

· 風物集 ·

瀋陽傳說故事選

沈
陽
題



沈阳传说故事选

Shenyang Chuanshuo Gushixuan

风物集

沈阳市群众艺术馆 主编

刘振操 选编

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：227,000 开本：787×1092 1/32 印张：10 1/2 插页：2

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数：1—6,350

责任编辑：耿 瑛

插图：武永明

封面设计：杜凤宝

责任校对：文 川

统一书号：10158·975

定价：1.35元

序

耿 瑛

早在二十多年前，我读过金受申整理的《北京的传说》时，就盼望有一本《沈阳的传说》问世。

我出生在外县，但转眼之间已经在沈阳工作了三十余年。我这个沈阳人愿意为这本《沈阳传说故事选》鸣锣开道。

在中共沈阳市委的关怀下，沈阳市群众艺术馆五年来广泛征集了大量沈阳传说和故事，特别是刘振操同志，从组稿到编选，花费了许多心血，他们查资料、找线索、走城乡、访老人，经过各界的支持和民间文学工作者的共同努力，才编成了这本很有价值的书。经过反复研究，现在从大量稿件中精选出一百八十余篇故事。尽管还有些在群众中流传的沈阳传说，由于种种原因没能全收进来，但仅就本书所选故事而论，已经是相当可观了。

从这些传说所叙述的时间来看，远自盛唐、辽、金，近至明、清、民国，以及当代故事，上下有千年。沈阳城是清初故都盛京，名人辈出，传说很多，所以本书中清代故事比重最大。

从这些故事产生的地区来看，大多数是沈阳市内的传说，也包括沈阳郊区及市属新民、辽中两县的一些风物传说

和名人轶事。

从民族来看，除汉族外，作为满族的发祥地，满族故事占一半左右；沈阳又是锡伯族的老家，因此，选了十几篇锡伯族故事，此外，还有少数回族和蒙古族的故事。

按照题材内容，本书大致分为地方风物传说和地方人物传说两大类型。因此，分为“风物集”和“名人集”两册出版发行。

在地方风物传说方面，有城郭宫殿、皇陵古墓、楼塔庙宇、胡同铺户、山川村寨及节日风俗等种种传说。

在地方人物传说方面，有帝王后妃、贤臣武将、豪杰志士、军阀政客、文人才子、能工巧匠、医卜优伶、僧道尼姑。可谓三教九流，行行俱全。

沈阳，辽金以前称做沈州，元代设沈阳路，明代设沈阳中卫，清初建都，更名盛京，后设奉天府承德县（沈阳县）。民国初年改名沈阳市，伪满为奉天市，解放后恢复为沈阳市。现在是辽宁省省会，东北的政治、经济、文化和交通中心。

地方风物传说，都以本地的自然物或人造物为依据，明确指出历史时间、地址，但却不一定完全符合史实。如本书首篇《智修沈阳城》就是如此。

沈阳城是明代洪武二十一年（公元1388年），在辽金沈州的旧城基础上修筑而成的。当时的沈阳城，城内为十字大街，四方设永宁（东）、保安（南）、永昌（西）、安定（北）四座城门，后金汗努尔哈赤（俗称老罕王）于天命十年（公元1625年）从东京（今辽阳）迁都沈阳。不久开始修筑城池，营建宫殿。天聪八年（公元1634年）由金汗皇太极正式命名为“天眷盛京”。重新修建后的沈阳城，城内改为井

字街，四方设八座城楼。扩建后的沈阳城宏伟壮观，人们称赞设计者的才华智慧，也忘不了当年修筑城池之苦，就把奉供邓子龙的邓大人庙，附会在邓公池身上，改造加工成这个传说，借此来歌颂人民群众的聪明才智，讥讽封建统治者的昏庸残暴。按历史记载，努尔哈赤没等沈阳城修成已经晏驾，但是“罕王错杀邓公池”这段代表人民意愿的虚构故事，却一直在民间流传。再如顺治皇帝，按历史记载，是患病少亡，但在许多民间传说中，一直说是他到五台山出家当了和尚，本书中的《顺治求药》就是其中一个与沈阳地理有关的轶闻。

《沈阳的故事》更无从查考，它是由“沈阳”二字演化出沈哥、羊妹两个人物，人民群众创造了这个美丽动人的爱情神话传说。

《红灯照加高女儿墙》则接近于史实，这个关于沈阳城墙高矮的传说，批判了统治者鼓吹“重男轻女”的陈腐观念，赞美了“红灯照”女将主张“男女平等”的进步思想，在今天仍有其现实意义。

东北三大风物传说之一的《狗咬沈阳》与《宫殿群鹤》，都叙述了往日沈阳的怪事奇闻，很有地方特色。书中，从沈阳故宫到“大帅府”，代代有传闻；从福、昭二陵到“駙马坟”，处处存佳话。往日的沈阳，庙宇林立，各有传说。在长安寺，我们能寻到唐太宗征辽的遗迹；在徽宗寺，我们能听到宋徽宗入金的叹息。太清宫有道教的故事，八王寺有佛教的传闻。“太平寺”反映了锡伯族的历史事实，“青龙寺”讲述了老沈阳的神话传说。《邓大人庙》讲的是老罕王知恩有报；《山东庙》说的是买卖人遇难呈祥。法轮寺的“天地佛”揭露了帝王的残暴；广慈寺“千手千眼

佛”表彰了公主的孝心。这里特别要提到的是三篇古怪奇特的关帝庙，早在清军进关之前，《三国演义》已在满族中广为流传，老罕王把这部中国古典小说当作军事书来阅读，他非常敬佩关羽的忠勇。清军入关之后，为了收服民心，吸收了汉族文化，历朝皇帝都推崇关公，乾隆封他为“协天大帝”。因此，关帝圣君成了满族信奉的神仙之一，到处修建关帝庙。书中，《白脸关帝庙》，反映了老罕王借树古人来树自己；《倒坐关帝庙》表现了回族群众对清朝王爷的巧妙反抗；《没山门的关帝庙》虽然说的是唐代故事，而关帝庙前唱大戏——“关公显圣”，却讲的是清代奇闻。

沈阳的胡同数以百计，每个胡同名称都有其来源。《鬼推磨胡同》揭露了无耻恶棍，《贾家胡同》赞美了无私善人。此外，还有干石桥胡同、铜行胡同、元宝石胡同和色家胡同等等传说均散见各篇之中。

作为商业繁荣的沈阳，一些著名店铺也各有传说。天益堂药铺有人参故事；“老龙口”名酒有神话传说。李湛章庄七寸狼毫如利剑，敢标榜“青山挂雪”；“一间楼帽店”，五尺男儿守宝地，也算得宁折不弯。地方小吃，各有风味。老边饺子天下第一，李连贵大饼全国闻名，宝发园小馆有四绝名菜，那家馆有祖传的白肉血肠。当您品尝这些沈阳风味的时候，再听听这些饭店的动人传说，一定会为您助兴。

在山川村寨传说中，从辉山到浑河，从小河沿到小津桥，都有可听的故事。沈阳的棋盘山，真不亚于江南文人笔下的桃花源；盛京的回龙岗，会使人又看到了北国民间传说中的“秃尾巴老李”。熟悉历史上“皇姑屯事件”的人们，您想知道当年的皇姑是谁吗？到过辽中县驸马坟的同志，您想知道九泉下的驸马姓名吗？这一切一切，您都可以从这本书中找到

答案。还有那美丽的胭粉屯，芳香的茉莉沟，出过英雄的虎石台，住过贬官的满都户，受过皇封的木匠屯和立过衙门的白清寨，一篇篇风物传说，都会引人入胜。

沈阳还有不少流传多年的老话和地方谚语，如：“先有长安寺，后有沈阳城”、“人打碑下走，水打桥上流”，“不到奉天看，没见过²大十面”、“乾隆不识字——问老道”、“二台子唱戏一头一刀”、“褚师傅做锣——一锤定音”、“谢大个进沈阳——白来一趟”等等。这些老话重提，既能勾起老年人的回忆，指出其人其事其地；也能引起青年们的好奇和旅游者的兴趣，争相观赏沈阳的名胜古迹。

在人物传说中，清代帝王后妃的传说很多，这里不仅有努尔哈赤、皇太极、顺治在沈阳的各种轶事、也有康熙、乾隆、嘉庆三代皇帝的东巡传说。人民群众都对他们的功过是非，爱憎分明，褒贬公正。对统一江山，建立清朝的老罕王、皇太极褒多于贬，赞扬他们的胸怀大略、选用贤人；也不满他们好大喜功，乱杀无辜。对抗击外寇，体验民情的康熙皇帝多是称颂，对游山玩水的乾隆皇帝则褒贬全有，喜其虚心好学，恶其贪玩好色，同时也赞成其知过必改。对庄妃是夸赞其聪明有智；对慈禧则嘲笑其愚蠢无知。

在文官武将传说中，人们歌颂左宝贵、色大人、管知府、肇知县等几位清官，忘不了他们为民众办过的一些好事。故事中还称赞了李兰波的才智和阿里玛的勇武。

随着历史的滚滚洪流，沈阳也出现过许多英雄豪杰、革命志士，在魏家楼子，能寻到少年周恩来走过的足迹；在沈阳纱厂能看到当年刘少奇播下的火种。

在辛亥革命的炮火之中，清王朝覆灭之前，我们望到了女学生韩淑秀勇闯法场的身影；在“东北王”张作霖遇害之

后，我们听到了少帅张学良“易帜除奸”的内幕传闻；在抗日战争年代，我们沈阳不仅有为民除害的游击队长耿黎，并且还有因“反满抗日”而惨遭杀害的青年烈士王殿荣。

蒲松龄写《聊斋》，在沈阳留下手稿；曹雪芹题石诗，在沈阳能追到祖迹。郑板桥画蜈蚣，在奉天存下墨迹；韩小窗作曲词，在盛京传下妙文。巧匠翁国宝象鲁班再世；神医温永春似华佗重生。曲坛名将霍树棠进过“大帅府”；魔术大师韩敬文久占小河沿；京剧老生“关外唐”——唐韵笙本不姓唐；评剧名伶“关东花”——花淑兰，并非姓花。张大帅见喜，花把式转眼变厂长；吴大舌头发怒，四太太一笑当尼姑。沈阳形形色色人物，留下奇奇怪怪传说。可以说这不仅是一本可读性很强的民间文学选本，也是研究沈阳历史地理、风土人情的珍贵资料。当然，传说并非史实，故事常有虚构，街头巷语之中，反映了人民群众的心声，故老传闻之内，打上了时代的烙印。如努尔哈赤的某些传说中，固然宣扬了“天命观”，但也说明满族人民对老罕王其人的崇敬。在《金龟山》中，说“洪宪皇帝”袁大头是龟蛇转世，有涉封建迷信，却也正是广大人民对这个窃国大盗袁世凯的嘲笑和痛骂。《九门传奇》故事尽管荒诞，但也和沈阳旧城墙蝎子多有关，人民群众盼望有人能除掉毒虫的善良愿望，在这篇传说中得到了反映。解放后一旦真相大白，必然能恢复其历史原貌，从而也就破除了迷信。

本书也有一些不足之处，有些故事不够口语化，几经修改，仍残留着整理者的书面语言。这是某些整理者不熟悉民间文学的特点，只好以写传记文章的书面语言来表述。我相信这些故事回到民间之后，群众还会用自己生动的语言来讲述，

绝不会去照本宣科。希望今后整理者要忠实记录，保持口头文学的土香土色。还有些少数传说缺乏故事性，但是因为它反映了沈阳的某些历史和风俗，也予保留，仅作了文字上的压缩，如《太平寺》、《西迁节》等锡伯族传说就是如此。此外，对于某些流传很广的奇闻怪录，也酌情选入，略加说明。书后所附刘振操同志的文章，有详细论述，序文不再罗嗦。

我对沈阳传说热爱有余，研究不足，拙序不当之处，欢迎读者指教。更希望以花引花，花开故乡沈阳美；以风引风，风吹新稿雪片来。以便此书早日增订再版或另出续集。

一九八五年六月五日于沈阳

目 录

智修沈阳城·····	王铁柱 王绍萍整理	(1)
沈阳的故事·····	马中 张凯搜集整理	(7)
狗咬沈阳·····	谢景福整理	(13)
红灯照加高“女儿墙”·····	刘兢翔搜集整理	(16)
城墙上的大碾盘·····	王庆丰搜集整理	(18)
九门传奇·····	马杰整理	(22)
沈阳城为何九个门·····	王英搜集整理	(26)
宫殿群鸦·····	金玉华 刘振操搜集整理	(27)
镇殿侯·····	张凯搜集整理	(34)
凤凰楼匾文的传说·····	杨耀恩 关方搜集整理	(36)
大十面的传说·····	张有海 鸣迪整理	(40)
沈阳故宫的烟囪·····	顾旸整理	(44)
老罕王为何葬东陵·····	罗正贵 王玉龙搜集整理	(45)
天桥挂瀑·····	张凯 马中搜集整理	(48)
昭陵的由来·····	孙庆忠 高景和整理	(53)
昭陵古松的传说·····	刘景禹 刘景祥搜集整理	(56)
昭陵石马·····	赵振来搜集整理	(59)
昭陵的石骆驼·····	任柏良搜集整理	(62)
石柱门的护陵兽·····	尹德文搜集整理	(64)
大帅府的狮子·····	段建华整理	(66)

四塔镇龙·····	张佑涛搜集整理	(68)
舍利塔镇龙除灾·····	徐万祥搜集整理	(70)
舍利塔的传说·····	刘振操搜集整理	(73)
铜白塔的故事·····	刘振操搜集整理	(75)
大钟夜鸣·····	张佑涛搜集整理	(78)
望北楼·····	张凯搜集整理	(80)
魁星楼·····	张凯搜集整理	(82)
长安寺的传说·····	刘振操搜集整理	(84)
辉宗寺的传说·····	刘振操 傅丽华搜集整理	(87)
青龙寺·····	徐德纯搜集整理	(90)
法轮寺的天地佛·····	张明桢 刘洪文 王福义整理	(92)
广慈寺的千手千眼佛·····	白明路搜集整理	(96)
积善寺和薛八缸·····	邵秉权 徐万祥整理	(98)
大佛寺深井·····	刘振操 傅丽华搜集整理	(102)
太清宫的传说·····	项扬整理	(104)
太平寺的来历·····	刘振操搜集整理	(108)
锡伯家庙匾·····	杨永信整理	(112)
锡伯族的西迁节·····	刘振操搜集整理	(115)
山东庙·····	李春秋 赫豫靖搜集整理	(119)
邓大人庙·····	金玉华 刘振操搜集整理	(123)
没山门的关帝庙·····	曹秀清整理	(125)
二台子唱戏头一刀·····	马中搜集整理	(127)
白脸关帝庙·····	徐万祥 邵秉权整理	(129)
倒座关帝庙·····	任发芹搜集整理	(133)
懿路娘娘庙·····	宋悦五 杨永信搜集整理	(135)
八王寺井水·····	刘振操 刘鸿整理	(138)
八王寺的双飞檐·····	朱奎昌整理	(143)

东北第一甘泉·····	陈秋雁整理	(146)
鬼推磨胡同·····	杨永信整理	(148)
贾家胡同·····	项扬搜集整理	(151)
铜行胡同·····	萧宁搜集整理	(155)
干石桥胡同·····	韦荣先搜集整理	(158)
天益堂的故事·····	王铁柱搜集整理	(159)
“老龙口”的传说·····	马中搜集整理	(167)
“青山挂雪”毛笔庄·····	刘兢翔搜集整理	(171)
“一间楼”帽店·····	刘景祥搜集整理	(173)
老边饺子馆·····	马中 张清 刘兢翔整理	(175)
李连贵熏肉大饼的来历·····	刘振操搜集整理	(178)
那家馆的白肉血肠·····	赵玉凯 项扬搜集整理	(183)
宝发园的四绝名菜·····	张凯 王莹搜集整理	(186)
“回头”的来历·····	李连洁整理	(188)
辉山的传说·····	刘振操整理	(190)
棋盘山的传说·····	李春秋 赫豫靖搜集整理	(192)
醒龙山的传说·····	王德生搜集整理	(195)
金龟山的传说·····	罗正贵 那永胜搜集整理	(197)
康家山的故事·····	郝金宝 马杰搜集整理	(199)
关门山的故事·····	于海琛搜集整理	(203)
歪头山的故事·····	张冠英搜集整理	(207)
回龙岗的传说·····	王铁柱搜集整理	(211)
回头岗的传说·····	何绍文搜集整理	(214)
浑河的来历·····	徐奎生搜集整理	(219)
秀水河·····	周岐山搜集整理	(221)
养息牧门河的传说·····	张志文整理	(225)
巨流河的“独木桥”·····	朴云良搜集整理	(228)

蒲河永安桥·····	齐博英搜集整理	(230)
马信桥的故事·····	桂凤搜集整理	(233)
仙人洞和仙人桥·····	李慧整理	(237)
小河沿的传说·····	张凯 马中搜集整理	(240)
莲花池的传说·····	关玉森搜集整理	(244)
拉塔湖的传说·····	杨宝久搜集整理	(249)
辽河黑鱼精的传说·····	陈美华搜集整理	(252)
皇姑屯的传说·····	项扬搜集整理	(255)
公主屯的传说·····	边占山搜集整理	(258)
駙马坟的传说·····	王育民整理	(262)
胭粉屯的传说·····	王卫东搜集整理	(269)
虎石台的来历·····	郎俊歧整理	(272)
挨金堡的传说·····	胡廷烈搜集整理	(275)
满都户的来历·····	刘淑琴整理	(277)
白清寨·····	李俊山 郭荣诚搜集整理	(280)
长山子的传说·····	张志文整理	(282)
茉莉沟的故事·····	那耶搜集整理	(285)
黑鱼沟的来历·····	关宏志搜集整理	(288)
喇嘛红和龙果树·····	王卫东搜集整理	(290)
沙山明玉树·····	李春秋 赫豫靖搜集整理	(292)
四根旗杆的由来·····	徐万祥 邵秉权搜集整理	(297)
九龙碑与潘家坟·····	马杰整理	(299)
 附录：搜集沈阳风物传说的做法和体会·····刘振操(303)		

智修沈阳城

王铁柱 王绍萍整理

后金天命十年，老罕王努尔哈赤下令从辽阳迁都沈阳后，要修建都城。

这建都之事非同小可，何人当此重任呢？必得一个建筑经验丰富，善晓阴阳，明察地理的人才不可。罕王爷一时人选无着，征求群臣的意见。大家议论纷纷，最后，一致推举后军主事——博学多才的邓公池负此重任。

罕王爷一听，心中大为满意，他知道这邓公池久历建筑之行，有祖传的技艺，且晓阴阳，知地理，通计算，好！就令他为建都总管。

提起这邓公池，他是几年前就追随罕王爷，一心为罕王爷的江山，费尽了心血，绞尽了脑汁，虽肝脑涂地，也在所不辞，真个是忠心耿耿昭日月，南征北讨建大功，因此，一直升至后军主事。

且说邓总管受令以来，一感到罕王爷对自己如此信任，龙恩浩荡，万难报答；二感到建此开国之都，重任如山，稍有疏忽，岂不负却圣恩，怒了天颜。邓公池深深知道，这伴君如伴虎啊！

他在书房里翻阅了大量的书籍，审阅了大量的历代建筑资料，一连气琢磨了七天，心里思量：这新都之址乃是凤落长鸣之所在，定会龙凤呈祥、国运昌盛，我应到实地踏勘一

番。

这天，邓总管辞别了罕王爷，亲率一大群随从、幕宾、亲兵家将，由东至北，由北至西，由西到南细细地测察了七天。这沈水以北的地脉、山脉、水脉，尽在邓总管的心中，最后，邓大人面对滚滚流去的浑河，手捻胡须，不禁心中赞叹：我主确是圣明，此真乃是灵水宝地！

邓总管回到自家府第，屏退众人，独自一人在书房中设计都城的图纸。晨光微露，他在设计；星斗满天，他在思谋，茶饭突然减了，睡眠也少了许多许多，一连又是七天。邓总管按三才，照天干，对地支，行七十二地煞之数，画了满满十几张都城的草图。这图，既有满族建筑的风格，又具有汉族皇城的气势。

第二天，他来到王府，将这些图纸呈给罕王爷御览钦定。

罕王爷展目一看，心中一喜一惊，喜的是：这都城分两仪，列四象，明现八卦，暗合九宫，果真有龙盘虎踞的气势。我帮有此奇才，也不枉我兴兵一场。惊的是：此人有夺天地之造化，借神仙之巧妙的奇能，不能不令人担忧！可是，罕王爷毕竟不同其他人，当场却面带微笑，将银五百、金一百赏赐给邓公池，以表心中的意思。

罕王爷问：“此城何时可以开工？”

邓公池躬身回奏：“只要主上龙恩赐准，后几日即可开工。”

就这样，沈阳城开始了大规模的修建。

这浩大的工程，一直修了三年多，才算基本上完了工。

这沈阳城，方圆宽阔，城辟八门：德胜门高耸巍峨；天佑门严谨附侧；福胜门森严壁衢；地载门玲珑微襟；抚近门

双龙抹额；内治门金碧交映；怀远门佛光隐现；外攘门刀枪密布。街道呈“井”状，宫殿居中央。真是座精巧宏伟的好城郭！处处都显示出邓总管的才华。

这世界上的事，总会是曲折，波动，待人按时间的推移去理解的。更有一些事情：凭你如何苦心经营，呕心沥血，如何尊重现实，发明创造，总会有一小部分人不理解你，甚至别生事端，置人罹难。

却说邓总管在督修沈阳城的时候，曾处罚了一个偷工减料、克粮扣款的官员。这个官员，被邓总管处罚之后，不去自思其过，反而怀恨在心，想方设法地要陷害邓大人。这小子不惜用重金买通了一个在罕王爷左右的近臣，准备随时进谗言，置邓大人于死地。无奈何，邓总管走的正、行的端，两袖清风，一腔正气，大权在握，他们也无隙可乘。

沈阳城终于修完了，邓总管日夜辛劳，废寝忘食，也就病卧家中了。

这一天，罕王爷率领王公、贝勒，群臣们，在一大群亲兵亲将的簇拥下兴致勃勃地巡视这新建的都城。一路走来，只见宫殿嵯峨，雕梁画栋，灵顶飞檐，真是巧夺天工；城墙高耸宽阔坚实，箭垛敌楼，鳞次栉比，确堪别具一格。每一个垛口都肃立悍勇士兵七、八名；一尊炮虎视城外，刀剑光闪闪映日。罕王爷不禁心中大悦，说：“这邓公池真明我心愿，此城如此，大合我意，功劳不小。”

忽然一个近臣附耳轻轻说道：“依奴才看来，这城郭虽坚，宫殿也堪称华丽，可惜有一宗不足，全城之内，听人说，未留一座水门水关。不知邓总管……听说邓总管祖先可是汉人啊！”

罕王爷听罢，脸上的笑容顿时失去了，心中一动，不露

声色地记在心里，那种对邓公池才气过人的忧虑也立刻涌了起来。等他细细地巡察完毕之后，果真没有见到一处水门水关，不禁心中大怒，命下人取图纸一观。

下人急匆匆将图纸呈上，罕王爷细细一看，图纸上只有两仪，四象，三十六天干地支，七十二地煞之数，竟看不到一处标明水门水关的。

这还了得，如大雨之日，连月不开，这皇都如何受得。罕王爷气得够呛。

那名近臣见火候正好，又乘机越渴越加盐，说：“奴才觉得，这恐怕是邓公池不测之意，倘暴雨倾盆，皇族皆淹，会立摧国基啊！这比谋反还厉害呀！”

罕王爷一听，心想：“且不管邓公池有意无意，此人才高异乎常人，只能用其一时，不能常留在侧。借此罪，斩了也是去掉一忧。”即命亲军，速到邓府，拿住邓公池，立刻斩首示众，以警后人。其他人等，一律免究。

俗话说“功高震主，才高主嫌”，还是有道理的。这不，邓公池不正应了吗！这封建社会不就是这样吗！

再说亲兵人等，包围了邓府，一齐闯进门去。如狼似虎的亲兵将校，不容分说，从病榻拽起邓大人，绳捆索绑，不消一个时辰，就押在刑场了。

这邓大人被绑在刑柱之上，三环紧扣，双膝曲跪在地，刽子手的鬼头大刀刺人双目，顷刻之间，就要头落尘埃了。邓大人此刻如在梦中，不禁长叹一声，说：“古人言：飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹；敌国破，谋臣亡。果然不假。如今飞鸟未尽，良弓即折，敌国未破，臣下即亡。苍天！可惜我邓公池忠心一点，死不瞑目啊！”

与此同时，邓夫人急匆匆地赶到王宫辩冤。罕王爷责