

DUNHUANG YICUI

赵健雄 编著



敦煌
医
药
文
选
校
释

医药文选校释
——敦煌遗书

贵州人民出版社

問曰：心主氣，色赤，諸氣皆歸於心，故長
生。心者，君主之官也。喜為和，怒為平，悲為
傷，恐為虛，驚為亂，憂為懼。心者，五臟之大
主也。心下上下行時，五臟皆歸之。其氣大
而心神又主著決出，小者為喜，大者為怒。
謂謂滑，善饑，善渴，渴為心火，欲濟少水。
少水，渴為厭，渴為血，渴為肉。口嗚齶，病
鳴齶，病。

·《靈樞·邪氣勝腑病形》卷二 (P·3481)



二、《五脏论》残卷(S·5614)

虎掌味苦溫 後寒有大毒心痛寒熱

陰下還風暖主寒中山谷及穴頭二月八日

孫少龍 菩原為之後患易革革之道本有熟人半熟人

皆大四邊有子如虎掌今用多取之或上

或下或中寒亦不相犯 逢此藥是山歌者良苦

也 一株一葉根大者如拳小者若印脚以

此根一株有四角如虎掌及有此名甚山歌者謂

此根一株二三倍者子半身陶五房掌似

牛皮者南人以水煎為半夏之釋山歌者

謂此虎掌人至今猶尚用歌者半夏

三、《新修本草》残卷(P·3417)

胡桃

右不可多食動瘓。案經陰去風潤脂肉令人

誠食不得多食之計。日月漸增。服食通經絡氣血脉
黑人頭髮毛落。并生之又燒至極。直研為泥。和胡粉為
膏。每旦白髮傳之即黑。又仙家點油和善膏
金黃色便黑如漆。光潤。初服日一顆。後隨日加一顆。至廿
種定。膏滑細膚潤。人方一切瘡病。案經動風。益氣發
風痰。血脈不宜無此。又食動風令人癥冷。氣發喉嗽。

栗子

右主治久被瘧去三虫。殺鬼疰惡瘻。又忘字口舌。

四、《食疗本草》残卷(S·76)

治中醫方 保母經姜汁滲着丸 治中加味
雨焰一陳長三子消腫活血酒及鍋三即走 之
一粒即是 之復好解三全燒腰坐浴走
赤紫各兩水一斤強煮三五年去滓服之即走
半水一水下湯去滓煩熱即走 又方取葛白皮
瘦肉頭與肉共煮令盡起得氣未盡即切取頭
湯承汁入瓶候冷時用指頭取之水若無頭
眼即指當其處擦附五粒即走 又方參酒四
毫子當乳熱煎脉虛五粒即走
治身面方 妄根反煥 久方病人面白地臘長辰脚手青筋
脚生火脚退刀踏三下即走 是
治人口瘡方 食生溝耶走 久方除熱外即走 久方含膏納銀
差 之方含石硝子散葉等分末帖白膏上即走

•余序•

我国素有世界科技文化古国之称，在传统医学方面尤为系统全面、璀璨多彩。儒家早期经典名著——《周礼》载述了医学分科和测定临床医生技术水平优劣之标准，其后的战国时期，出现了奠定医学基础的典籍——《黄帝内经》，反映了公元前我国在世界医学无可争议的先进地位。自汉迄唐，先后又有《难经》、《伤寒杂病论》、《脉经》、《针灸甲乙经》、《肘后备急方》、《诸病源候论》、《千金要方》、《外台秘要》等重要医典问世，这些名著为医疗保健作出了巨大的贡献。

1900年，在甘肃省敦煌县莫高窟藏经洞内，发现了具有众多学科门类、蒐罗宏富之“敦煌遗书”，其中大部分内容撰、抄于唐代。由于横遭国外文盗劫掠，散佚之敦煌文献颇多。嗣后，我国从事敦煌学研究的学者，在保护国内旧藏原卷的基础上，通过多方搜求，将流传于国外敦煌原卷之缩微胶卷或图片，一并予以分类或辑编，虽非全帙，然能从中得窥蕴谛而弥足珍贵。

关于敦煌医学著述之整理，建国前有《西陲古方技书残

卷汇编》一书之纂辑。近几年关注此专题之学者渐多，兰州医学院副院长、副教授赵健雄同志有感于身处“敦煌遗书”故乡之职责，矢志于广搜博采，撷取精粹，将医药学内容予以辑编，并对原著采取校勘、诠释、按语阐论的形式，编成《敦煌医粹》一书，便于读者认识敦煌医学这块“璞玉”的价值，学习并探究其精华内涵；联系于当前临床医学，此书亦不乏富有参考、借鉴作用之学术经验。值得一提的是，书中另附编者研究敦煌医学的论文五篇，考据精详，学术见解平正可取。

向读者介绍敦煌医药学，通过校释这种“雕琢璞玉”的手段，使之得以进一步弘扬光大，这是赵健雄副教授在继承发扬祖国医学遗产方面所取得的一项成果。值此书即将付印之际，特爰志数语以为序。

中国中医研究院 余瀛鳌

1987年11月

·前　　言·

1900年，举世闻名的甘肃省敦煌县莫高窟藏经洞内，发现了封存近九百年的约四万卷珍贵的文献资料，现称为“敦煌遗书”。其内容包括佛经、道经，经、史、子、集四部书，变文，科技史料，以及梵文、藏文卷等。对于研究古代社会、语言、文学、历史、艺术、宗教、天文、气象、医学等，有极为重要的学术价值。不少中外学者致力于敦煌遗书的整理和研究，取得丰硕的成果，现已成为专门的学问——敦煌学。

由于旧中国的腐败和帝国主义的文化侵略，敦煌遗书发现后不久，在1907年和1908年，先后被英、法文盗斯坦因和伯希和将其部分精华劫往国外（现编号为“S”和“P”）。其后，又有部分散失日、俄、德等国。我国学者历尽艰辛，从国外搜集回原卷的缩微胶片或照片，加上国内旧藏的原卷，现北京图书馆所藏，已超过全部敦煌遗书的三分之二以上。

关于敦煌遗书中医药文献的整理，1948年，罗福颐先生曾汇集当时北平（今北京）图书馆所藏之流散英、法原卷的

照片，日本学者黑田源次据法、售所藏原卷之抄本，以及其家藏，摹写编成《西陲古方技书残卷汇编》（现藏中国中医研究院图书馆）。该书收集医经、本草、医方共五十余卷，可以略窥敦煌遗书医药文献的概貌。

编者身居敦煌遗书的故乡，在当今世界上掀起“敦煌热”之际，深感有责任对这些珍贵的医药文献作进一步整理、研究。从1984年起，我们根据《敦煌遗书总目索引》，从北京图书馆复制回敦煌遗书中医药部分的缩微胶卷百余卷，经仔细辨析，考证，选择其中最精粹的十五卷，包括医经七卷，本草四卷，医方四卷，编成此书。编写体例分原文、校勘、注释、按语四个部分。原文：引录原卷文字，并加以标点；校勘：将今本医籍与敦煌卷互校；注释：对一些难解的古文字词、医药术语进行注解；按语：提出编者的见解和认识。为了帮助读者更好地研究原文，一并将我的五篇研究心得作为附篇，列于书后。

通过对敦煌遗书医药文献的初步研究，已可肯定它具有较高的学术价值：（1）这是迄今所见的一批早期医药文献，不少是目前所能见到的最早的原卷抄本。如P·3287有王冰编次前的《素问》内容，P·3481为现存最早的《灵枢经》部分内容的抄本，S·202为宋代校定前的《伤寒论·辨脉法》，P·3714和S·76为现存最早的《新修本草》和《食疗本草》残卷，P·2675是目前所见最早的针灸卷子本的原抄本。（2）与今本古典医籍对校，可互正讹谬。今存的《素问》、《灵枢》

经》、《脉经》、《伤寒论》、《金匱玉函经》、《本草经集注》、《针灸甲乙经》、《证类本草》等，多为元代以后乃至明、清的刻本，而敦煌遗书大多为唐代抄本，近古而接近原貌，它为校勘古医籍提供了较为可靠的依据。(3)新发现一批早已散佚的医药文献，如《五脏论》、《玄感脉经》、《新集备急灸经》、《本草经集注》、《新修本草》、《食疗本草》，以及唐代以前的一些医方，丰富了祖国医学宝库。

期望本书能使读者熟悉敦煌石窟所藏的我国的这些医药瑰宝，在研究敦煌学、发掘祖国医学方面有所贡献。但限于水平，错谬在所难免，敬希同道指正。

甘肃中医学院徐鸿达、郑元成、王道坤老师曾协助收集资料，徐鸿达副教授编写了《食疗本草》残卷的初稿，张士卿讲师负责《玄感脉经》、《平脉略例》残卷的编写，中国中医研究院中国医史文献研究所余瀛鳌研究员欣然为本书作序，苏彦庆同志缮写大部分文稿，在此一并致谢。

赵健雄于兰州医学院

1987年10月

•目 录•

《灵枢·邪气脏腑病形》残卷 (P·3481) ...	(1)
《素问》、《伤寒论》、《脉经》残卷 (P·3287)	
.....	(5)
《伤寒论·辨脉法》残卷(S·202)	(35)
《玄感脉经》残卷 (P·3477)	(64)
《五脏论》残卷 (S·5614)	(84)
《平脉略例》残卷 (S·5614)	(105)
《新集备急灸经》残卷 (P·2675)	(155)
《新修本草》残卷.....	(160)
一、P·3714.....	(160)
二、S·4534.....	(198)
三、P·3822.....	(208)
《食疗本草》残卷 (S·76)	(215)
医方残卷.....	(245)
一、P·2565.....	(245)

-
- 二、P·2662.....(252)
三、P·3930.....(255)
四、S·5435.....(263)

附篇

- 敦煌写本《伤寒论·辨脉法》考析.....(265)
敦煌写本张仲景《五脏论》考析.....(269)
敦煌写本《新集备急灸经》考析.....(273)
《新修本草》及其敦煌残卷考析.....(275)
《食疗本草》及其敦煌残卷考析.....(281)

《灵枢·邪气脏腑 病形》残卷^{〔1〕}

(P·3481)

【原文】

问曰：脉之缓、急、小、大、滑、濡之形病①何如？

对曰②：心脉急甚者为瘼③〔2〕；微急，为心痛引背，食不下。缓甚，为狂笑；微缓，为伏梁〔3〕，在心下，上下行，时唾血。大甚，为喉介④〔4〕；微大，为心痹引背，善泪出。小甚，为善哕；微小，为消瘅〔5〕。滑甚，为善渴；微滑，为心疝，引脐，少腹⑤鸣。濡甚，为厥⑥；微濡，为血溢，维厥〔6〕，耳鸣，癲⑦疾。

肺脉急甚为癲疾；微急，为肺寒热，怠惰，欬唾血，引腰⑧胸，若⑨鼻息肉不通。缓甚，为多汗；微缓，为委，漏风⑩〔7〕，头以下汗出不可止。大甚，为肿胫⑪；微大，为肺痹，引胸背，起恶血⑫。小

甚，为泄；微小，为消瘅。滑甚，为息^⑬……

——【校 勘】——

①形病：《灵枢经》、《针灸甲乙经》作“病形”。

②对曰：《灵枢经》作“岐伯曰”，下有“臣请言五脏之病变也”九字；《针灸甲乙经》作“岐伯对曰”。

③瘈，《灵枢经》、《脉经》、《针灸甲乙经》作“瘈疭”。

④喉介：《脉经》同；《灵枢经》作“喉吟”；《针灸甲乙经》作“喉吟吟”。

⑤少腹：《针灸甲乙经》同，《灵枢经》、《脉经》作“小腹”。

⑥厥：《灵枢经》、《脉经》、《针灸甲乙经》均作“瘈”。

⑦癰疾：《脉经》、《针灸甲乙经》同，《灵枢经》作“癰疾”。

⑧腰：《灵枢经》、《脉经》、《针灸甲乙经》“腰”后有“背”字。

⑨若：《灵枢经》、《针灸甲乙经》同，《脉经》作“苦”。

⑩委，漏风：《脉经》作“痿，偏风”（下注：一作漏风）；《灵枢经》、《针灸甲乙经》作“痿，瘈，偏风”。

⑪肿胫：《灵枢经》、《脉经》、《针灸甲乙经》作“胫肿”。

⑫恶血：《灵枢经》、《针灸甲乙经》作“恶日光”；《脉经》作“腰内”。

⑬为息：敦煌卷此后残缺。

——【注释】——

[1]《灵枢·邪气脏腑病形》残卷：此残卷见于敦煌遗书P·3481，仅存一页。卷背录“大蕃部落使河西节度太原阎公”等语，可知为唐人所写。墨迹清晰，今据《灵枢经》卷一、《脉经》卷三、《针灸甲乙经》卷四校勘。

[2]瘻：筋脉引急叫瘻，弛长叫瘕。

[3]伏梁：病名，亦见《素问·腹中论》、《素问·奇病论》等篇，多指脘腹部痞肿、积聚一类疾病。

[4]介：同“芥”，小草，此处用以形容喉部若有异物之“梗塞”感。

[5]消瘅：病名，见《素问·通评虚实论》，即消渴。

[6]维厥：维，四维，指四肢；厥，冷。

[7]漏风：病名，见《素问·风论》，饮酒中风所致，证见恶风，多汗少气，食则汗出，口干善渴，不能劳事。

——【按语】——

《敦煌遗书总目索引》题本卷为《脉经》，考其内容，实为《灵枢·邪气脏腑病形》残卷，虽仅有183字，但因目前能见到的《灵枢经》、《脉经》、《针灸甲乙经》都属明代以后的刻本，而本卷为唐代写本，实为难得的珍本，既可窥古本原貌，又可与诸本互校。如本卷肺脉“微缓，为委，漏风”，“委”通“痿”，即“瘻”和“漏风”二病。《脉经》卷三作“痿，偏

风”，“偏风”下注“一作漏风”。从病机分析，肺脉之病应为“漏风”，又下文“头以下汗出不可止”，应为漏风见证。《灵枢经》卷一、《针灸甲乙经》卷四作“痿，瘘，偏风”，“痿”字属衍文，从下文肺脉“微滞为鼠痿”，不当与肺脉微缓见证重複，亦可反证。综校四本，此处以敦煌写本为正。又如心脉微滞为“癲疾”，《脉经》卷三、《针灸甲乙经》卷四与本卷同，《灵枢经》卷一作“癲疾”，有人注为头顶部疾患，显然文注均舛。再如肺脉微大“起恶血”，各本均异，宜待考。