

真善美丛书

真善美
丛书

ZHEN SHAN MEI

自由问题的反思

自由问题的反思

- 历史的足迹
- 巨大的飞跃
- 社会主义与自由
- 自由的广阔领域
- 对现代西方自由观的一些探索

荣开明 李步楼 等著

华东师范大学出版社

B-5/33

社



2 018 2947 8

自由问题的反思

荣开明 李步楼 等著

华东师范大学出版社

(沪)新登字第201号

真善美丛书
自由问题的反思
荣开明 李步楼 等著

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

新华书店上海发行所经销 江苏淮安市印刷厂印刷

开本: 850×1168 长1/32 印张: 6.5 插页: 2 字数: 160千字

1991年10月第一版

1991年10月第一次印刷

印数: 01—3500本

ISBN 7-5617-0769-X/B·044 定价: 3.20元

出版说明

奉献在读者面前的是一套普及性的哲学小丛书。它兼有理论性和知识性的特色，它的内容将涉及到中外哲学史、马克思主义哲学的基本原理以及逻辑学、伦理学和美学等学科领域。出版这套丛书的目的，是向广大青年、特别是大学生介绍当代中外哲学研究中的新情况和新成果，宣传马克思主义哲学的基本理论。它将力图在哲学研究与普及的广度和深度上有新开拓，注重探索新的研究领域和广泛吸收新的信息，力争使读者通过学习，能在对哲学、特别是对马克思主义哲学的基本原理的理解上得到新的启迪。

我们深知，哲学是一棵常青的人类智慧之树。它是历代先贤圣哲对真善美的执著追求的丰硕成果的结晶，它的生命深深植根于人类生活的沃土之中。作为真善美高度统一的马克思主义哲学则是这棵大树上的一簇出类拔萃的新枝，它也必将随着现实生活的发展而愈益枝繁叶茂，绚丽多姿，显示出无比的生命力。我们殷切地期望本丛书的作者和广大读者，努力继承和发扬我国人民求真、崇善和爱美的传统美德，都来做这棵智慧之树的辛勤的浇灌者，为马克思主义哲学、从而也为整个哲学的繁荣发展作出自己的贡献。

本丛书由华东师范大学哲学研究所名誉所长冯契教授主编。丛书的撰稿人大多数是校内外在教学科研和实际工作中卓有成绩的中青年理论工作者。我们期待这套丛书的出版，也能为青年学者的成长提供一定的条件。如

果它能在这方面尽一点绵薄之力的话，那将是我们十分引以为幸的。

华东师范大学出版社

1987年6月6日

《真善美丛书》编委：

主 编 冯 契

副主编 丁 桢 彦 彭漪涟

编 委（按姓氏笔划为序）

丁 桢 彦	冯 契
张 天 飞	包 连 宗
刘 辉 扬	李 志 林
陈 卫 平	陈 克 艰
赵 修 义	施 炎 平
曾 乐 山	彭 漪 涟
童 世 骏	

目 录

一、历史的足迹.....	1
§1.1 人猿揖别时——人类自由的萌芽.....	3
§1.2 在爱奥尼亚的明朗天空下.....	7
§1.3 西欧中世纪长夜中的火光.....	11
§1.4 中国传统文化中的自由观(上).....	16
§1.5 中国传统文化中的自由观(下).....	19
§1.6 资产阶级与近代政治自由.....	23
§1.7 近代哲学史上关于自由的理论探 讨.....	28
二、巨大的飞跃.....	35
§2.1 撕开自由之谜的面纱.....	37
§2.2 自由是对必然的认识和对世界的 改造.....	43
§2.3 多维视野中的自由.....	49
§2.4 限制与超越.....	59
§2.5 “自由人的联合体”.....	65
三、社会主义与自由.....	73
§3.1 自然发展的崭新阶段.....	75
§3.2 应当理直气壮地宣传社会主义的	

自由	EG08/16	79
§3.3	自由的“桂冠”为何会错戴	84
§3.4	自由和自由化的本质区别	88
§3.5	自由与法律 自由与法制	95
§3.6	自由和纪律	99
§3.7	经济落后国家发展社会主义自由的特殊性	102
四、	自由的广阔领域	109
§4.1	人民智力活跃的先决条件	111
§4.2	从海德公园的自由讲坛说起	115
§4.3	谈谈集会游行示威自由	119
§4.4	两种选举自由之比较	126
§4.5	创作自由与百花齐放	130
§4.6	希特勒的“良心怪物”与道德的抉择自由	134
§4.7	婚姻自由与性自由	137
§4.8	宗教信仰是公民个人的私事	142
§4.9	人身自由及其他	146
五、	对现代西方自由观的一些思索	151
§5.1	从决定论的两难谈起	153
§5.2	“自由就是创造”	158
§5.3	功利主义自由观：边沁和穆勒	164
§5.4	萨特及其“自由哲学”	170
§5.5	弗洛伊德与西方的“性自由”理论	181
§5.6	弗罗姆提出了“逃避自由”论	184
后记		197

一、历史的足迹

历史家不应该哭，不应该笑，而应该求得深解。

——普列汉诺夫

§1.1 人猿揖别时——人类自由的萌芽

李 傅利登(Freedom)先生,久违了!你从何处来,你向何处去?

傅 李伯特(Liberty)兄,咱们俩又何尝分过手呢?自有人类历史以来,咱们俩不总是一起行进的么?咱们俩的名字的中文含义都是“自由”。不同的是,你的名字在古希腊人那里成了自由神的神号,你高高在上,看不见我,但实际上,我总是与你相伴而行的。

李 哦,原来如此。我这个自由神毕竟是人造的,这神号是人赋予的。我们确实在相伴而行。当然,确切地说,我们是与人类的历史相伴而行,我们——自由——随着人类的产生而产生,随着人类历史的发展而发展。

傅 那么,就让我们来谈谈自由所走过的路程,先从人类的诞生谈起,好吗?

李 好。自由是伴随人类与狭义动物界的分离而诞生的,是得从这里谈起。

傅 考察自由的产生,必须从考察人的劳动开始。人与动物的一个根本区别,就在于动物只能是消极地适应自然,而人则通过自己的劳动来能动地改造自然。按照马克思的说法,“生命活动的性质包含着一个物种的全部特性、它的类的特性,而自由自觉的活动恰恰就是人的类的特性。”^①从这一角度来看,近代自然法学派关于人人生而自由、自由是“天赋人权”的观点,是包含某种合理因素的。

李 从马克思主义的观点来看,人的自由自觉的活

① 马克思:《1844年经济学—哲学手稿》第50页。

动——劳动是考察人类社会及其发展的起点。这首先是因为劳动创造了人本身。人类远祖在进化的过程中，由于生存条件的变化，不得不离开过树上生活的其它灵长类动物，在向自然界争取生存的活动中，获得了在地上以两足直立行走的习性，由此解放了的两个前肢获得可以自由运用十指的双手，进而学会了制造工具，从而摆脱了遗传限制，扩大了肢体的机能。由于劳动中互相协作的需要，发声器官也发达到能由各种复杂声音组成语言，以作为交流思想、传达积累知识和经验、以及进行抽象思维的手段。劳动工具的发明、改良和语言的运用，是脑发达的结果，同时又是其前提；脑的发达使依靠直立步行的姿势成为可能，同时它又成为促进这种姿势的条件。这些情况互为因果，长期相互作用的结果，终于使人类从动物界中提升出来。在这一过程中，劳动始终是具有决定意义的因素。

傅 劳动是人类向自然界争取自由的活动，因此可以说，从原始人打制成第一把石刀的时候起，就有了自由的萌芽，自由从一开始就与人类的生存相伴而行。必须看到，人类的劳动与某些高等动物的“劳动”有着本质的区别。动物的“劳动”只是受本能驱使的活动，它只生产它自己或它的幼仔所直接需要的东西，只是在直接的肉体需要的支配下生产，它所生产的只是它自己本身。与此相反，由于人的劳动乃是有目的有意识的活动，所以人能够不仅为着肉体的需要而生产，甚至摆脱单纯的肉体需要而生产；不仅生产自己本身，而且再生产整个自然界，给自然界打上人类意志的烙印，使自然界成为“人化的自然”；人的劳动产品不仅直接与自身的生存相联系，而且人能够自由地与自己的产品相对立，用种种超出基本生存需要的方式来支配自己的产品；动物只是按照

它所属的那个种的尺度和需要来建造，其对于自然界的影
响几乎趋近于零，而人的劳动则是力求按照事物的内
在规律来进行，它可以按照任何一种尺度来建造，并且按
照美的规律来塑造物体，改造自然。

李 马克思在《资本论》中有一段话最生动形象地表
明了人的劳动与某些动物的“劳动”的本质区别。他说：
“我们要考察的是专属于人的劳动。蜘蛛的活动与织工
的活动相似，蜜蜂建造蜂房的本领使人间的许多建筑师
感到惭愧。但是，最蹩脚的建筑师从一开始就比灵巧的
蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自
己的头脑中把它建成了。劳动过程结束时所得到的结
果，在这个过程开始时就已经在劳动者的表象中存在着，
即已经观念地存在着。他不仅使自然物发生形式变化，
同时他还在自然物中实现自己的目的，这个目的是他所
知道的，是作为规律决定着他的活动的方式和方法的，他
必须使他的意志服从这个目的。”^①

傅 照这么说，内在地包含于人的劳动之中的自由
本身就是人与动物相区别的本质特征之一，自由、劳动与
人是一起出现在这个世界上的，对不对？

李 正是这样。但是，我们还要看到，人的劳动所达
到的自由的程度始终是受种种客观条件所制约的。刚刚
离开狭义动物界的原始人，虽然他们的劳动已是有意识
的人类劳动，但离开动物的本能劳动还不远。当时人
类的劳动生产力水平极为低下，人们只能制造和使用极
为简单粗陋的工具，只能驾驭和使用极小的一部分自然
力，人们的生存还在很大程度上依赖于天然条件，几乎是
盲目地受着自然界的必然性的支配，所以当时人类所能

① 《马克思恩格斯全集》第23卷，第202页。

达到的自由是十分有限的，自由还只是处于萌芽的状态。这一时期人们对自然的现象、自然的性质、自然的规律性，以及人同自然界的认识，也只能是一些极为具体的感性经验，间或出现某些科学思维的闪光，也是同原始宗教、神话之类的幻想交织在一起，人们不得不借助于想象以征服自然力。

傅 在我看来，原始人借助于想象以征服自然力，也正是表现了他们对于自由的渴望。在原始神话中，自由表现为对于强大的自然力的反抗，那开天辟地的盘古，那炼五色石以补苍天的女娲，那射落了天上的九个太阳的后羿，都是人们借助于想象所塑造出来的远古劳动者的英雄形象，体现了远古时代的中华先民向着大自然争取自由的英雄气概。

李 在古希腊神话中，有普罗米修斯从天上窃取火种来到人间，人类从此学会了使用火，从而驾驭了一种自然力，而普罗米修斯则因此而受到了天神的惩罚，但普罗米修斯敢于反抗天神的精神则为人类所赞颂。可见，人类的自由观念从一开始就包含着反抗那似乎是不可抗拒的神意的意蕴。

傅 对，正是这样。此外，我们还要注意到原始氏族共同体中的人际关系。恩格斯曾经讲到“原始的自由、平等、博爱”，并认为未来的共产主义社会是原始的自由、平等、博爱在更高的基础上的复归。由于原始公有制的存在，人们共同劳动，共同占有劳动产品，没有阶级，没有压迫和剥削，决定了“大家都是平等、自由的，包括妇女在内”，^①人与人之间是一种朴素的平等互助的关系。不过我们必须看到，这种自由仅仅是在没有阶级压迫和剥削

① 《马克思恩格斯选集》第4卷，第93页。

的意义上的自由,还谈不上任何个性的自由发展,部落、民族的宗教信仰和制度,要求个人在感情、思想和行动上都必须无条件地绝对服从。因此,“这个时代的人们,不管在我们看来多么值得赞叹,他们彼此并没有什么差别,用马克思的话说,他们还没有脱掉“自然发生的共同体的脐带”。^①这里所说的自然发生的共同体的脐带,就是原始的氏族血缘关系。

§1.2 在爱奥尼亚的明朗天空下

傅 从原始社会向奴隶社会过渡,是从野蛮向文明的过渡。在这种过渡的过程中,人类各民族的自由都有了进一步的发展,但发展的程度在各民族中是不同的。这种程度的不同取决于在向文明过渡的途程中能否冲破束缚人类个性发展的氏族血缘关系的枷锁。在古希腊奴隶制社会形成的过程中,有工商业奴隶主阶级和自由民向氏族贵族争取自由的斗争,作为这种斗争的积极的成果,是氏族制残余的彻底消灭和城邦民主制的诞生。与此相反,在东方奴隶制社会,由于保存了原始氏族共同体的农业经济组织形式,因而在宗族奴隶制基础上建立起来的国家一开始就是专制主义的,由此而形成东方专制主义的传统。关于这种区别,黑格尔说得好:“东方过去只知道……唯一者自由,希腊与罗马世界知道若干者自由。”

李 古希腊是以工商业立国,它必须用本土的主要产品橄榄油去从地中海沿岸地区换取必要的生活资料;古希腊地处欧亚非三洲交界处,大批外地人涌入希腊,使冲破氏族血缘关系的枷锁、实行按地域来划分公民成为

^① 《马克思恩格斯选集》第4卷,第94页。

可能；商品经济的发展必然要求实行民主政治，这就要求彻底消灭在向文明迈进过程中必然导致专制主义的氏族制度。经过提修斯的改革、梭伦改革和克利斯提尼的改革，氏族制度的最后残余也随之消亡了。在三次政治改革中，希腊民族中原先沦为氏族贵族的奴隶的人们获得了解放，成为自由民。一般说来，希腊人并不把本民族的人们作为奴役对象，而是去奴役处于蒙昧时代和野蛮时代的外族人，海外的“蛮族”是希腊人奴隶的主要来源。

傅 由于古希腊进入文明时冲破了氏族血缘关系的枷锁，使个体失掉了在境遇发生变化时在家族中受到的庇护，个体要想获得物质的和精神的幸福，就只能依靠自己。加上以工商立国，在商品经济的海洋中游泳，不能不努力发展自己全面的能力。这就使希腊人认识到自身的存在价值，认识到人之可贵就在于他是独立具体的人；人之应受尊重就只因为他并非任何工具，而是一个独立存在的自我，用雅典伟大政治家伯里克利的来说，就是：“我们公民中的每一个人，都可以在生命的每一方面显示出他就是自己的当然主人，而且凭藉着他自己独特的天聪本智，和他自己独特的广识通知，去对一切事自作主宰。”这就是希腊人的自由观。

李 希腊人的这种自由观，刚开始时可能还只是一些朦胧的意念，不过他们对这些意念感受特深，经过哲学家们筚路蓝缕的开创之功，终于发展成了一套理路分明的哲学，并使这些观念深入人心。正如希腊人对外极端憎恨被其他民族征服一样，在他们自己内部的每一个人也都有权要求在社会内发挥自己的全部潜能，去实现人生的理想和价值。这种自由观与对于个人荣誉的珍视结合在一起，所以人们总是乐于通过实践来实现自己的本质力量，而实践活动的自由自觉的特征又使自由观念

得到了进一步的加强。

傅 古希腊艺术之所以被马克思称之为不可企及的范本，就在于这些作品所唤起的深信人之自由、人之确然高贵这一精神上。绵延好几千年的那些更古更老的文明——波斯、埃及、巴比伦——都把人视为俯伏于天神人主脚下的卑微的存在，而希腊人则深信人在宇宙间昂然挺立的尊严。悲剧家沙孚克理斯说：“世间充满神奇，却没有比人更神奇者！”希腊人正是以人的形象去刻画神的形象的。雅典政治家伯里克利早在追悼伯罗奔尼撒战争首批死难者的那篇动人的悼词中，就已充满信心地预见到2400年以后的世人对于希腊人的观感了：“千秋万代定将敬佩我们，就和当代人敬佩我们一样！”

李 在这种文化背景下建立起古希腊的城邦民主制。特别是在伯里克利时代，广大普通公民真正掌握了国家的最高权力，使字面上的民主制变成了实际上的民主制，把少数公民的民主制变为全体公民的民主制。这种民主制以法律来保护每一公民的自由权利，奠定了西方法治的传统。雅典人说得好：“在私生活中我们从心所欲并且优容他人；但在公共事务上我们守法且无宽假……我们服从我们赋予权位者的领导裁断。”

傅 伯里克利时代的雅典民主制确是人类历史上的创举！

李 这一民主制具有以下特点：第一，公民大会掌握权力，政府机关从属其下，每个公民都可以出席公民大会进行投票表决。公民大会每九天召开一次，每一公民都享有充分的表达自己意志的自由权利。第二，抽签选举官吏，轮番执政掌权。上至执政官，下至最低层的官吏，都在年满30岁的公民中抽签选举产生，任期一年，不得连选连任，这就使无钱无势的下层公民能够平等地分享