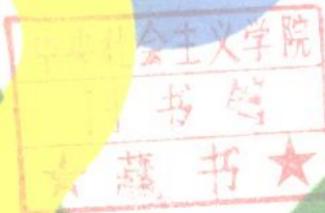


怎样使用 新颁标点符号

吴兆宏 编著



北京教育出版社

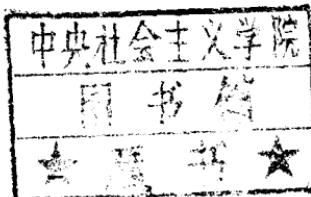
4655/1

77462

怎样使用新颁标点符号

吴兆宏 编著

1949/10



北京教育出版社

怎样使用新颁标点符号

Zenyang shiyong xinbanbiaodian fuhao

吴兆宏 编著

*

北京教育出版社出版
(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行
香河县第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.5印张 75,100字
1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷
印数 1—22,300

ISBN 7-5303-0180-2/G·163

定 价：1.25 元



200067541

前　　言

1951年中央人民政府出版总署公布了《标点符号用法》以后，在社会上起了很好的规范作用。四十年来，由于语言文字应用的不断发展，某些标点符号的用法有了较大的变化，加之当时的书刊是直行排印的，现在大都改成横行排印，原有的一些说法与现在的排印方式已不甚适应，因此，新闻出版署和国家语言文字工作委员会组织了一批专家学者对1951年公布的《标点符号用法》进行了长时间的修订工作，现在终于发布了修订的《标点符号用法》。我们在学习领会的过程中参考过去有关标点符号的著作，编纂了此书，望能有助读者对新颁《标点符号用法》的理解和应用。本书的主要特点是：①指明了新旧标点符号的异同；②细致、具体地说明了每种标点符号的用法，并附练习以供读者学习参考；③书后附有国家语委和新闻出版署修订发布的《标点符号用法》原件，并提供了《标点符号的来源》《标点符号歌》等知识。限于我们的水平，缺点错误在所难免，敬请读者批评指正。

吴兆宏

1990.3.30.

目 录

I.	标点符号及其种类	(1)
II.	标点符号用法	(4)
	一、句号	(4)
	二、问号	(7)
	三、叹号	(12)
	四、逗号	(17)
	五、顿号	(23)
	六、分号	(28)
	七、冒号	(31)
	八、引号	(35)
	九、括号	(39)
	十、破折号	(44)
	十一、省略号	(51)
	十二、着重号	(56)
	十三、连接号	(58)
	十四、间隔号	(61)
	十五、书名号	(63)
	十六、专名号	(66)
III.	标点符号的书写位置和移行	(69)
IV.	标点符号综合练习	(71)
V.	单元练习答案	(75)
VI.	标点符号综合练习答案	(88)
附:	一、标点符号的由来	(91)
	二、标点符号歌	(92)

三、国家语言文字工作委员会、新闻出版署修订
发布的《标点符号用法》…………… (94)

I. 标点符号及其种类

〈一〉什么叫标点符号

我们平常说话的时候，往往有抑扬顿挫的变化，这种抑扬顿挫的变化与要表达的思想感情有着密切关系。所谓“抑扬”是指说话时声音的高低起伏，也就是语调；“顿挫”是指说话时的停顿与转折。书面语里用以表示“抑扬顿挫”的变化和词语性质、作用的符号就叫做“标点符号”。这种符号虽不是文字，但它可以帮助文字精确地表达语言，表情达意，所以它是书面语言里不可缺少的有机组成部分。它的主要作用有：

1. 使语言的意义明确，避免歧义。例如有这么一幅对联：“养猪大如山老鼠头头死；酿酒缸缸好造醋坛坛酸”，人们可以有完全相反的读法：

- ① 养猪大如山，老鼠头头死；
酿酒缸缸好，造醋坛坛酸。
- ② 养猪大如山老鼠，头头死；
酿酒缸缸好造醋，坛坛酸。

2. 可以表达不同的语气。例如：

- ① 我们坐汽车去吗？
- ② 我们坐汽车去。
- ③ 我们坐汽车去！

例①是个疑问句，它要求回答。例②是个陈述句，告诉对方是坐汽车去。例③是个感叹句，对坐汽车去感到有点儿惊奇似的。

3. 可以表示句子的种种停顿。例如：

阿Q越想越气，终于禁不住满心痛恨起来，毒毒的点一点头：“不准我造反，只准你造反？妈妈的假洋鬼子，——好，你造反！造反是杀头的罪名呵，我总要告一状，看你抓进县里去杀头，——满门抄斩，——嚓！嚓！”

上面这段话里，用了六种标点符号表示不同的停顿，这些停顿把阿Q对假洋鬼子仇恨的感情表现得淋漓尽致。

4. 可以表明语词的性质和作用。例如：

- ① 她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”
- ② 诸葛亮(181—234)三国蜀汉政治家、军事家。字孔明，琅邪阳都(今山东沂南)人。

例①中表明书名号内的语词是歌曲名；冒号是提示歌曲的内容；引号内的语词是引自《摇篮曲》；省略号表示歌曲的内容有所省略。例②中的专名号上的“诸葛亮”、“孔明”表明是人名；“三国”是朝代名；“蜀汉”是国名；“琅邪阳都”、“山东”、“沂南”是地名。

〈二〉标点符号的种类

新闻出版署和国家语言文字工作委员会最近新发布的修订《标点符号用法》所列标点符号共十六种，比1951年中央人民政府出版总署公布的《标点符号用法》十四种增加了“连接号”和“间隔号”两种。

这十六种标点符号从总体上可以划分为点号和标号两大类。点号七个，包括句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号。它们的主要作用在于点断，表示说话的停顿和语气。标号九个，包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号。它们的主要作用在于标明语

词的性质和作用。

现将十六种标点符号列表如下：

类别	名 称	符 号	定 义
点 号	句 号	.	表示陈述句末尾的停顿。
	问 号	?	表示疑问句末尾的停顿。
	叹 号	!	表示感叹句末尾的停顿。
	逗 号	,	表示句子内部的一般性停顿。
	顿 号	、	表示句子内部词语间的停顿。
	分 号	;	表示复句内部并列分句之间的停顿。
	冒 号	:	表示提示性话语之后的停顿，用来提起下文。
标 号	引 号	“ ”	标明行文中直接引用的话。
	括 号	()	标明行文中注释性的话。
	破折号	——	标明行文中解释说明的语句。
	省略号	……	标明行文中省略了的话。
	着重号	·	标明要求读者特别注意的字、词、句。
	连接号	—	把意义密切相关的词语连成一个整体。
	间隔号	·	表示外国人或某些少数民族人名内各部分的分界。
	书名号	《 》	标明书名、篇名、报刊名等。
	专名号	——	表示人名、地名、朝代名等。

II. 标点符号用法

一、句 号 (。)

<一>定义

1951年颁布的《标点符号用法》(以下简称原《标点符号用法》)的定义是：“表示一句话完了之后的停顿”。最近发布的修订《标点符号用法》(以下简称新颁《标点符号用法》)改为“句号表示陈述句末尾的停顿”。这一改动使句号表述更精确，易于掌握。因为表示句子停顿的符号除句号外，还可以用问号和叹号。这一修订，对区别问号、叹号的用法是很有利的。

定义举例：

- ① 必要的奖励制度是可以的。
- ② 人们常说，处处留心皆学问。
- ③ 乱和治也是对立的统一，没有乱就谈不上治，乱必然转化为治。

以上三例都是陈述句。陈述句是用来说明事实的。

语气舒缓的祈使句末尾也用句号。例如：

- ④ 请您稍等一下。

<二>用法

句号的用法主要有以下几个方面：

1. 陈述句是用来说明事实的，句末要用句号。
(1) 用在单句的主谓句以及省略句、无主句、独立句的

末尾。例如：

- ① 我是少先队员。
- ② “咱们走这条小路好吗？”
“好。”
- ③ 下午开小组会。
- ④ 月光下。

例①是个主谓句，说明了事实，所以，末尾用句号。例②的“好”是省略句。对话时，常常省略一些东西，使句子变得简练。这个回答明确地表示了自己的意见。例③是无主句。但说明了事实，所以末尾也用句号。例④是独立句，用来说明时间、地点、情景等的词语，和上下文在句子结构上没有任何联系，往往独立成段，所以要用句号。

(2) 用在复句的末尾。例如：

- ① 如果今夜搭不上你的车，恐怕要走上半夜。
- ② 李大爷锄草很勤，庄稼长得好，打的粮食吃不了。

例①是联合复句，是个陈述句，末尾用句号。例②是由三个分句组成的复句。这三个单句从语法结构上分析是完整的，都具有主语和谓语，而且各自表达的意思也是明白的，形式上可以独立。那么为什么要把句号加在第三个分句的末尾呢？这是因为这三个分句中任何一个分句都无法表达整个复句所要表达的意思。它们各自只是句子的一部分，只有把前后意思连起来，结构意义才完整。所以，分句之间用逗号，句末尾才用句号。

但是有些句子为了加强语气，虽然结构上或意义上前后关联，也有用句号隔开的。例如：

- ③ 我们的目的一定要达到。我们的目的一定能够达到。
- 2. 祈使句的作用是要求听话人做某件事情，语气舒缓

的祈使句末尾用句号。例如：

- ① 请你尝一尝。
- ② 你喝吧。

〈三〉注意

1. “但是”、“所以”、“而”等连接词前面用不用句号，要根据句子的结构来定。例如：

- ① 因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。
- ② 一个人只要他对别人讲话，他就是在做宣传工作。只要他不是哑巴，他就总有几句话要讲的。所以我们们的同志都非学习语言不可。

例①里的“所以”和“因为”关联。这里连接词前后的话只是句子的一部分，不能独立，所以连接词前面不用句号。这里连接词的主要作用是把复句里的分句连接起来。例②里的“所以”，它们前后的话可以独立，所以连接词前面用句号。这里的连接词的作用是连接前后两个独立的句子。

2. 书名或篇名的末了不用句号，一般副标题和章节题目的末了也不用句号。例如：

- ① 星星之火，可以燎原（《毛泽东选集》篇名，书名）
- ② 周易百题问答
——周易与中医气功

3. 在一些科技文献和按词连写的拼音文章中，为把句号与零和字母‘O’区别开来，一般句号改用实心小圆点(·)表示。例如：

- ① 温度F180°。
- ② 摄氏零下10°。
- ③ sēnlín lǐ zhùzhe xiǎogǒu hé xiǎomāo.

森林里住着小狗和小猫。

〈四〉练习

1. 给下面句子加上标点符号。

- ① 我和白求恩同志只见过一面后来他给我来过许多信
- ② 好孩子你再睡会儿去
- ③ 你今天到书店去的时候请你帮我买一本《故事大王》
- ④ 夜深了我一点也睡不着母亲的话一直在我耳边回响
- ⑤ 中国人民是勤劳的勇敢的伟大的人民

2. 改正下面句子中用错了的标点符号。

- ① 莫须问钓鱼的收获，也许有几尾小鱼，也许只不过绿色的海草缠绕钓钩，钓翁之意不在鱼，悠悠的梦幻般的情思，悠悠的诗一般的意境，不是比鱼儿有更深的情趣吗！
- ② 雨是最寻常的。一下就是三两天，可别恼，看！像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着。人家屋顶上全笼着一层薄烟。
- ③ 春天像健壮的青年。有铁一般的胳膊和腰脚。领着我们向前走去。
- ④ 这是多么了不起的，生命进行曲。
- ⑤ 雨停了，太阳出来了，天气又暖和起来了。

二、问号（？）

〈一〉定义

原《标点符号用法》的定义是“表示一句问话完了之后的停顿”，新颁《标点符号用法》改为“表示疑问句末尾的停顿”。新旧定义看来变化不大，只是“问话完了之后”改为“疑问句末尾”。可这一改动使定义更规范、更严谨。

定义举例：

- ① 你在哪个单位工作？
- ② 你是考文科大学，还是考理工科大学？

〈二〉用法

问号的主要用法有以下几个方面：

1. 特指问：问句里有疑问代词，要求对方就疑问代词所问的人或事物作出回答。例如：

- ① 他是谁呀？
- ② 你口袋里装的是什么书？

例①要求对方就疑问代词“谁”作出回答。例②要求回答“装”的是“什么书”。

2. 是非问：发问的人把事实说出来，要求对方作出肯定或否定的回答。这种句子的结构与陈述句相似。例如：

- ① 小李，上班去？
- ② 您有时间看小说吗？

例①不用语气词，例②用语气词“吗”。都要求对方对事实（“上班”、“有时间”）作肯定或否定的回答。

这类问句，语气词用“吗”不用“呢”。答话要求用“是、嗯”或“不、不是、没有”等。

3. 选择问：问的人把几种可能都说出来（或并列几个项目），让答话的人选择其中一种作出回答。例如：

- ① 吃了止痛药还痛不痛？
- ② 我是不是亲自去一趟？
- ③ 是走着去呢，还是坐车去？

以上三句话都把两种可能（例①“痛”“不痛”，例②“是亲自”“不是亲自”，例③“走着”“坐车”）说出来，让对方选择其中一种作出回答。

4. 反问句：原《标点符号用法》中有这样一句话：“凡是不期望回答的就不是问话，不该用问号。”按这种说法，“反问句”似乎不应算疑问句，也不该用问号。因为“反问句”只是用了疑问句的形式，实际上并不期望回答，句子本身已包含着肯定或否定的意思。但是反问句的结尾却用了问号，这是原《标点符号用法》不明确的地方，容易让人产生误会。新颁《标点符号用法》中专门就“反问句”这一特殊类型作出了明确的规定：“反问句是一种特殊的疑问句，末尾一般用问号。”例如：

- ① 翻一翻历史，从火的应用到蒸汽机的发明，以及我国南京长江大桥的建成和原子弹、人造卫星的试验成功，哪一个成就不是劳动群众集体智慧的结晶？几千年的社会发展史，哪一个历史进程不是由人民群众的革命斗争所推动。
- ② 朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？

例①是两个反问句，都是用反问的形式表示肯定的内容的。这种句子的特点是：字面上是否定的（“哪一个成就不是……”，“哪一个历史进程不是……”），但意思是肯定的（即每一个成就都是劳动群众集体智慧的结晶，每一个历史进程都是由人民群众的革命斗争所推动）。反之亦然，即字面是肯定的，意思是否定的。

例②这是把提问和反问结合起来运用的例句。第一个问句是提问，后两句都是以反问句的形式来回答。

总之，反问句是不要求对方回答的，它只是运用疑问句的形式进行提问，以引起读者的注意和增强表达效果，末尾

一般用问号。

〈三〉注意

1. 新颁《标点符号用法》规定：有的句子虽然有疑问词“谁”“什么”“怎么”等，但全句并不是疑问句，末尾不用问号。也就是说，句末用不用问号，并不是以句子当中有没有疑问代词或句子末了有没有“呢、么”之类作为依据。疑问代词不一定表示疑问，语气词“呢、么”等也可以表示疑问以外的语气。例如：

- ① 小王不知道哪儿去了，怎么能找到他才好呢。
- ② 请你告诉我他是谁。
- ③ 我们班同学是这么想的，可不知道老师的意思怎么样。

这些句子虽然有“怎么”“谁”“怎么样”等疑问词和语气词“呢”，但并没有向对方提出问题（例①③）要对方回答，例②要求对方告诉“我”“他是谁”，但这是一个肯定句，所以这三句末尾都不应用问号而用句号。

有的句子虽然形式上跟上面的句子很相似，但它提出了问题要求对方回答，所以要用问号。例如：

- ① 小王不知到哪儿去了，你说怎么才能找到他呢？
- ② 老师，我们班同学是这么想的，不知道您的意思怎么样？

2. 在选择句中虽然包括几项，但它是一个句子，中间的停顿用逗号，句末用问号。例如：

- ① 你们地区最近建成的化肥厂，是生产氮肥的呢，还是生产磷肥的呢？

这是两个分句的选择疑问句，前一个分句“呢”后用逗号，不应用问号，因为前后两个分句合起来是一个完整句，

没有要求强调每个分句，所以句末用一个问号就可以了。

如果在某些情况下为了强调，把选择的内容分做几项说，在每一个分句后面都要求较长一些的停顿，也可以在每个分句后面用问号。例如：

② 站在他们的前头领导他们呢？还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？每个中国人对于这三项都有选择的自由，不过时局将强迫你迅速地选择罢了。

3. 有的很短的选择句中间可以不用逗号，最后用一个问号就可以了。例如：

明年是蛇年还是龙年？

4. 介乎陈述和疑问之间的句子，如果疑多于信，应该用问号；如果信多于疑，就不能用问号。例如：

问：“听说老王今天有点不舒服，大概不会来吧？”

答：“大概不会来吧。”

问话中的“大概不会来吧”是疑多于信，句末用问号；答话“大概不会来吧”是信多于疑，故用了句号。

5. 一句话里只有一个称呼，不论问话在称呼前还是在后，问号总是用在末尾，不能用在中间。例如：

① 老王，你能出席下午的会吗？

② 你能出席下午的会吗，老王？

6. 问号有时用在某一个词语的位置上，表示不知道；有时用在某一个词语之后，用括号括起来，表示疑问。例如：

① 杰出的史学家、文学家司马迁(约公元前135年—?)编出了我国古代第一部通史《史记》。

② 芦柴棒害了急性的重伤风而躺在床(?)上了。

例①司马迁究竟死于哪一年无法考证，用问号标明这个