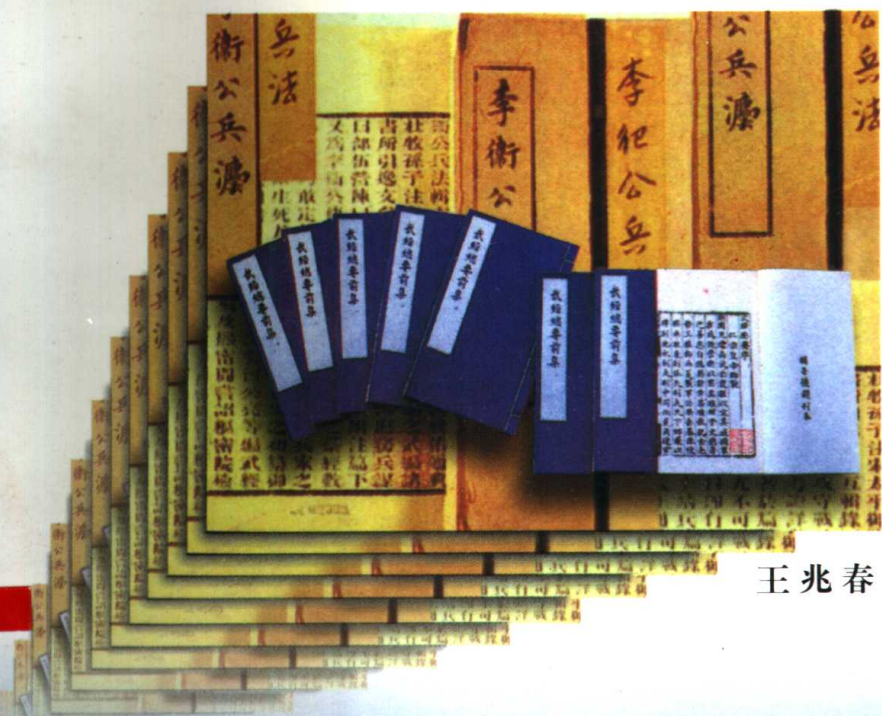


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 历代兵书



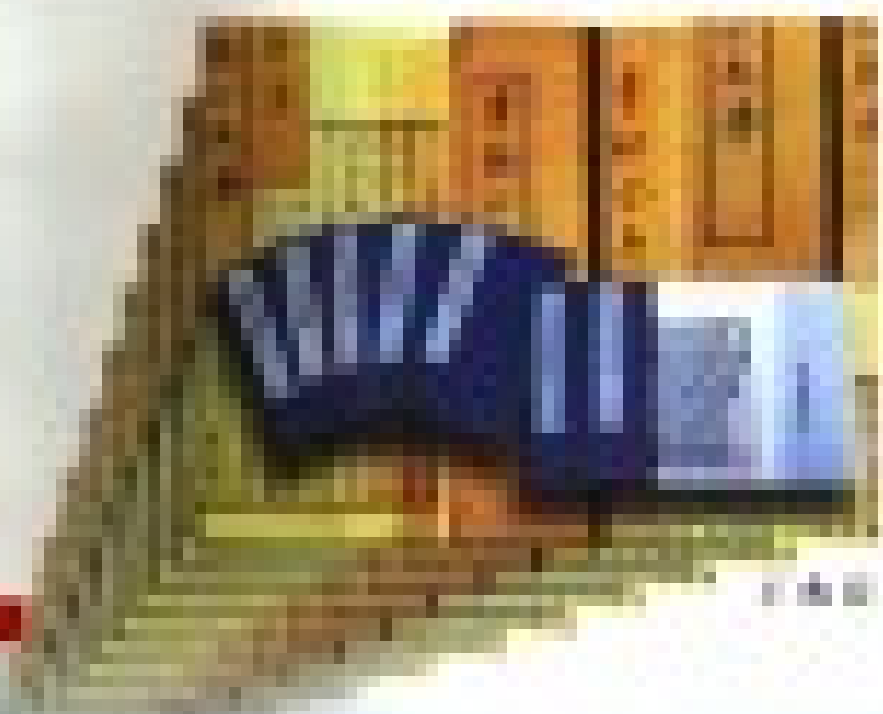
王兆春

商务印书馆

中国历代兵书

中国历代兵书

中国 历代兵书



中国历代兵书

中国历代兵书



中国文化史
知识丛书

中国历代兵书

王兆春

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国历代兵书/王兆春著. —增订版. —北京:商务印书馆,1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02152-9

I. 中… II. 王… III. 兵法-中国-古代 IV. E892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07129 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO LIDAI BINGSHU

中国历代兵书

王兆春

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02152-9/G · 296

1996 年 12 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 94 千

印数 5 000 册

印张 7 插页 3

定价:12.10 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编	任继愈		
副 主 编	汤一介	焦树安	张明华
编 委	(按姓名汉语拼音音序排列)		
	戴念祖	郭齐家	葛剑雄
	焦树安	金宜久	卢海燕
	欧阳中石	庞 朴	戚志芬
	任继愈	沈心天	汤一介
	王世民	王兆春	吴良镛
	严汝娴	张国风	张明华
	赵 靖	赵匡华	郑殿华
	周 强	朱光暄	
常务编委	任继愈	焦树安	张明华
	张国风	郑殿华	



记录商“王作三
自(师)”的甲骨卜辞

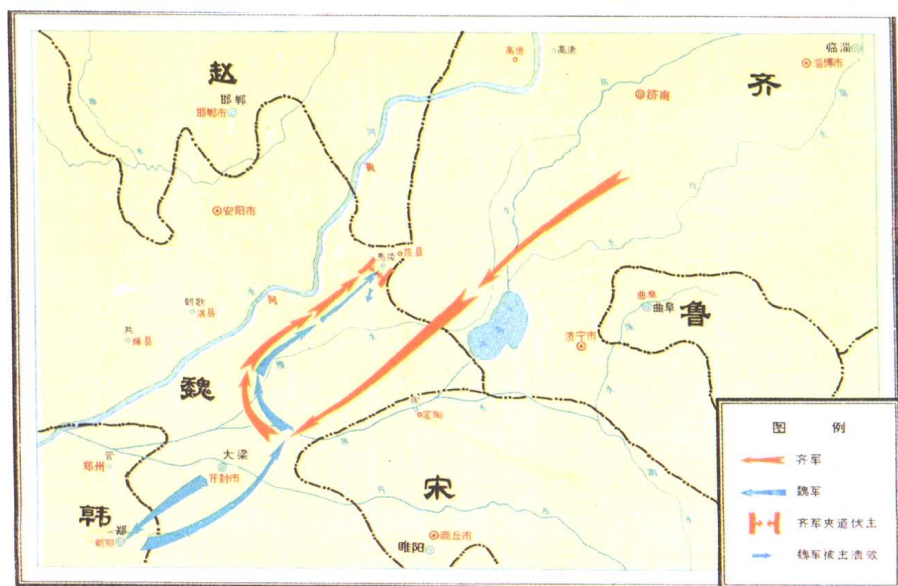
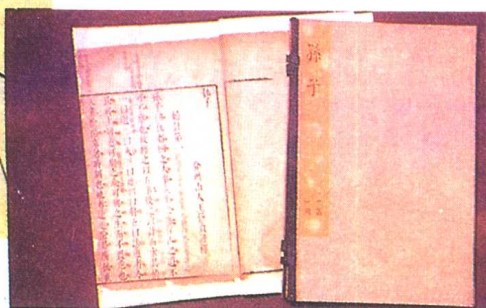


利簋及其铭文

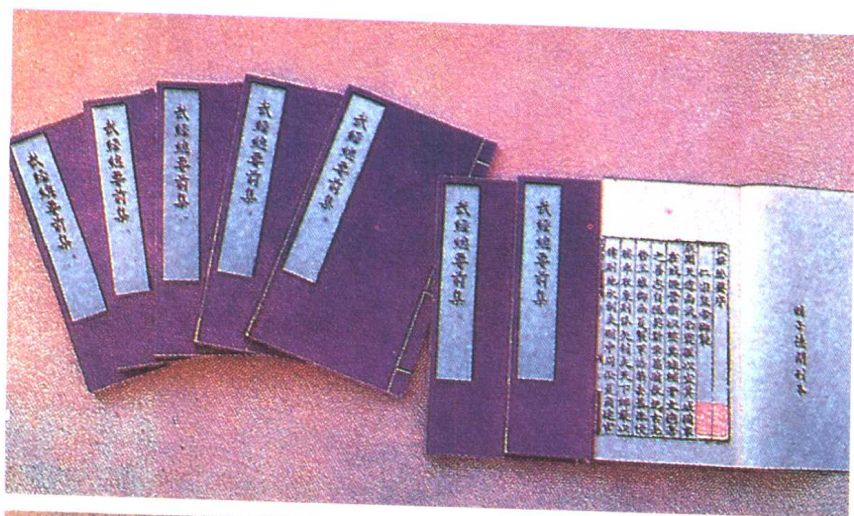




兵圣孙武及兵经《孙子兵法》



齐魏桂陵之战示意图



明正德刊本《武经总要》

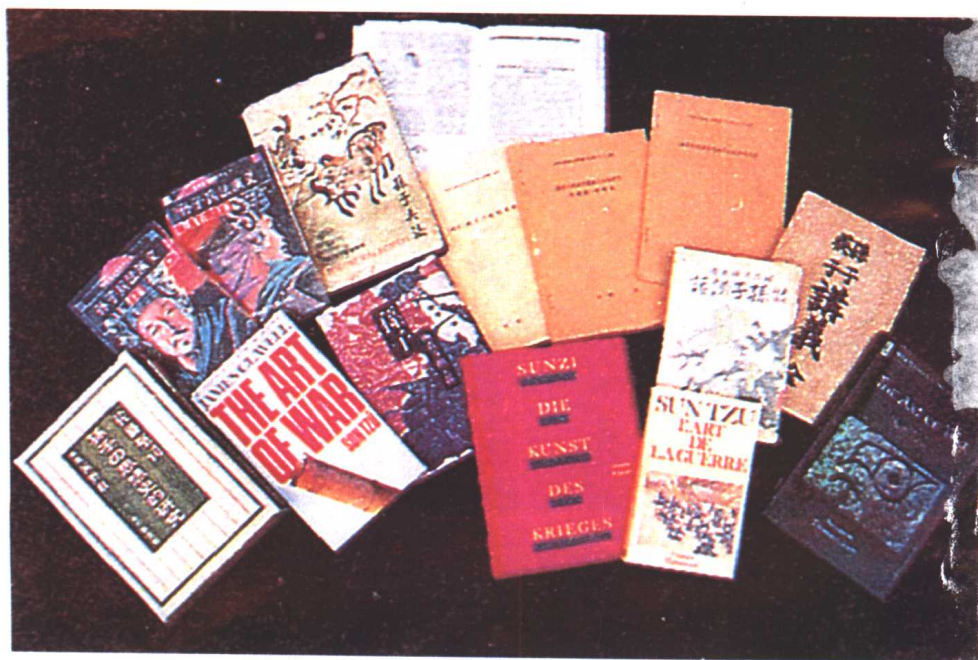


抗倭名将戚继光



南宋抗金名将岳飞

《孙子兵法》的各种外文本



603/4/42

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

I

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一	发展源流篇	3
1	甲骨文和金文的军事记载	5
2	最早的兵书《军志》和《军 政》	7
3	兵书著述的第一次高潮 ——春秋战国时期	13
4	兵书著述的创新	20
5	兵书著述的第二次高潮 ——明代后期	25
6	兵书著述(含译)的第三次 高潮——清代后期	30

二	历代兵书集粹篇	45
1	“兵圣”孙武及其“兵经” 《孙子兵法》	46
2	战绩煌煌的吴起及《吴子》	58
3	执法如山的司马穰苴及其 宏大深远的《司马法》	65
4	身残志坚的孙臆与竹简	

中国文化史
知识丛书



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

- 《孙臆兵法》 71
- 5 兴周灭纣的姜子牙及
《六韬》 78
- 6 圯上奇翁黄石公及《三略》
..... 84
- 7 少室书生李筌及《太白阴
经》 86
- 8 知文通武的曾公亮及其
《武经总要》 91
- 9 城防专家陈规及《守城录》
..... 96
- 10 首倡兵制研究的陈傅良与
《历代兵制》 100
- 11 抗倭名将戚继光及其练兵
论著《纪效新书》和《练兵
实纪》 103
- 12 首倡海防研究的郑若曾及
《筹海图编》、《海防图论》、
《江南经略》 113
- 13 自发从戎的何良臣和
《阵纪》 119



- 14 博学知兵的唐顺之及
《武编》 122
- 15 火绳枪专家赵士桢与
《神器谱》 125
- 16 威严廉洁的何汝宾及创论
火器战法的《兵录》 129
- 17 兵学巨匠茅元仪及其编纂
的《武备志》 133
- 18 威震蓟辽的孙承宗和《车
营扣答合编》 141
- 19 西洋火炮专家孙元化与
《西法神机》 146
- 20 火器理论家焦勖及其专著
《火攻挈要》 150
- 21 博学多思的黄道周及其
评注的《广名将传》 153
- 22 宛溪先生顾祖禹及其千古
绝作《读史方輿纪要》 ... 156
- 23 师夷制夷的倡导者魏源
及其《海国图志》 160
- 24 军事技术家华蘅芳及其
译著《防海新论》 165

目 录



25 兵工专家徐建寅及其 《兵学新书》	169
------------------------------	-----

三 中国兵书通览篇	177
1 历代兵书究竟有多少	178
2 历代兵书的分类	181
3 历代兵书论述了哪些军事 问题	182
4 历代兵书的社会意义和 历史价值	191
5 历代兵书的特点	197
6 中外兵书的交流	202

我

国古代战争频繁，军事斗争经验丰富，论兵之作“兵书”，卷帙浩繁，如林垂史，内容博大精深，气势恢宏豁达，在浩如烟海的古代典籍中，占有重要的地位。由于“兵”字的含义在古代比较宽泛，具有士卒、军队、军事家、战争、军事、兵器、战斗、战法等多种意思，所以梁朝人阮孝绪关于“兵”就是“武事之总名”的说法，是不无道理的。缘此，人们便把研究武事诸方面的书籍称之为“兵书”，于是《辞海》就把兵书定义为“中国古代军事著作的统称”。同其他社会现象和事物一样，兵书不是从来就有的，是社会发展到一定阶段的产物，它有自身发生、发展的过程。