



李耀宗 编著



中国广播电视出版社



传统对联增广



自序

40年代中期，我在川北家乡读塾馆。蒙学教材多是《三字经》、《百家姓》及《幼学琼林》之类。尤为耳熟能详的，当推《增广贤文》。

这里所谓《增广贤文》，是旧时的一种箴言录。作者不详，何时成书亦难稽考。时至清季，《增广》已有编排及繁简略异的多种版本传世。书中箴言，或选录民间俗谚，或采撷诗文名句，语涉社会生活各个侧面。《增广》内容实用，语句通俗，长久盛传广大城乡。

白驹过隙，转瞬40余秋。《增广》所海传统美德、人生哲理，不时策励着我，使我获益良多。随着时代的变迁、社会的发展，《增广》的历史局限性日益显露出来。我自己也随着年龄的增长、视阈的加宽，慢慢懂得了继承传统文化应有所扬弃的道理。有鉴于此，我油然而萌发了新著《增广》的念头。这本《传统谚联增广》，便是为了弘扬华夏传统文化、建设祖国现代文明，而出版问世的。

古往今来，我国有大量谚语类书出版。上自东汉崔寔《四民月令》，下至当今全国《谚语集成》，可谓汪洋浩博，美不胜收。然而，如此专就谚联集章成书，还颇为鲜见。清人王有光、张文虎先后辑有《吴下谚联》和《俗语集对》，所辑量微面窄，喜有开先河之功，憾无集大成之就。《增广贤文》虽不乏谚联合璧特色，怎奈非谚非联杂然相间，未免错乱芜繁。《传统谚联增广》刻意博采众长，在《增广》基础上，大胆尝试革新：首先，充实优化蕴涵，既

大大扩展篇幅，又细细筛滤谚作，凡内容舛乖、格调低劣，于民众有害无益者，尽皆删汰。其次，入书仅限谚联——俨然联语形式之谚及经久流传为谚之联，以求内容形式尽善尽美。再次，按语意分类，循序编织，相机押韵，使琐屑纷披的谚条斐然成章，铿锵有致，具有爽口悦耳的可读性。

本书既名《传统谚联增广》，尚未传之久远的时下谚联，则一般不予撮录。书中所以遴选少许近现代名家题联及兄弟民族译谚，是因为它们富有传统谚联的风采，甚为民众所酷爱，迄今盛传不衰；截然割而弃之，则不独难忍割爱之痛，还不无割断传统之嫌。

从来谚海藏鱼目，未必斯书尽宝珠。本书所收谚联凡3117副，语涉上下数千年，时空跨度极大。尽管成书时一再筛滤，仍未能滤尽历史的纤尘。为此，本书或可成为读者益友，但不敢自诩良师。作为“益友”，开宗明义不妨警告：部分谚联突出体现优秀传统之风骨，饱经洗礼，日久弥新。对于它们，读者尽可含英咀华，乃至奉为圭臬。不少谚联虽有裨益而面目古旧。对于它们，读者自当审慎扬弃，但也毋需以今度古，苛责前人。少数谚联纯属旧时代的写照、旧观念的回声。对于它们，读者则只宜当作历史研讨，切忌刻舟求剑而因循坐误。苦口婆心，勿谓言之不预也！

倘若本书堪称一份薄礼，那末，笔者愿以它竭诚奉献全国各族人民，奉献海外所有炎黄子孙，奉献关注中华文明的各国友人。

李 耀 宗

1990年7月3日于北京
中央民族学院

引 言

谚语诤诤，海诫淳淳^①。且扬且抑，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今。今有新理，古有旧尘。启卷品民言，平心思众论。由表要及里，逢伪别作真。明日黄花不足取，今朝醒木当记心^②。漫道故语徒前训，须知躬行不负人。修身酌考，处世梭巡^③。愿君增广益，展翅更青云。

注 释

①诤诤：读xǔ xǔ（许许），同“栩栩”，形容生动活泼的样子。淳淳：读zhūn zhūn，形容恳切教导。②明日黄花：喻过时的事物。明日，指重阳节后的一天，即九月初十；黄花，菊花。醒木：评书艺人提醒听众时拍桌的硬木块儿。这里指警世之言。③酌考，参考。梭巡：往来巡逻。这里指反复体验。

目 录

自 序.....	(1)
引 言.....	(1)
旧时世态篇	
国 乡.....	(3)
贫 富.....	(6)
世 事.....	(8)
官 宦.....	(11)
政 法.....	(15)
武 战.....	(17)
人生事理篇	
生 世.....	(21)
心 迹.....	(23)
恩 怨.....	(25)
正 反.....	(27)
缘 变.....	(29)
因 果.....	(30)
实 践.....	(32)
筹 算.....	(35)
德行修养篇	
德 望.....	(41)

志 气	(44)
节 操	(47)
谦 虚	(50)
谨 慎	(53)
警 醒	(56)
度 量	(58)
欲 念	(61)

社交处世篇

群 威	(67)
和 睦	(69)
互 助	(71)
知 人	(73)
交 游	(75)
酬 酢	(78)
良 言	(80)
恶 言	(82)
赞 言	(84)

慎阴治学篇

慎 阴	(89)
尚 智	(91)
求 学	(93)
苦 练	(95)

婚恋亲邻篇

家 政	(101)
恋 情	(104)
夫 妻	(106)

教 养.....	(108)
孝 行.....	(111)
亲 邻.....	(113)
生计保健篇	
勤 劳.....	(117)
俭 约.....	(119)
衣 食.....	(121)
住 行.....	(124)
养 生.....	(126)
医 治.....	(128)
癖 戒.....	(130)
农商百业篇	
农 事.....	(135)
林 桑.....	(137)
牧 副.....	(139)
气 象.....	(141)
工 商.....	(143)
艺 文.....	(145)
行 号.....	(148)

旧时世态篇

国 乡

政通人和，国泰民安。 水清鱼自乐， 人和国事安。 国泰民可安，民强国也富。 民强国不受欺，国强民不遭辱。 道治民无疾， 年丰国永宁。

国运勃兴花益灿，民情逸乐月弥明^①。 船舵应，时泰世祥^②。 家和家境兴，国和国事旺。

家不和则穷，国不和则亡。 穷光蛋好做， 亡国奴难当。 兄弟不和邻里欺，将相不和异邦辱。 宁做丧家犬，不做亡国奴。 舍命才算真豪杰，爱国方为大丈夫。 与其敌国做大将，不如 敌国 当小卒。

在秦为秦，在楚为楚^③。 天无二日，国无二主。

宁在本国当乞丐，不在异国当皇上。 保国者昌，卖国者亡。 报国之日苦短，忧国之心叹长。

殷忧启圣，大难兴邦^④。 国家遭难，日月无光。

先国难，后私仇。 重国家兴衰，轻自己去就。 家和须靠妻好，国正只因圣明。 人有人品，国有国尊。 一国有一主，一庙有一神。 家不可一日无主，国不可一日无君。 民以君为天，君以民为本。

民心重于泰山，国事急如星火。 送行不觉路途远，理政方知国事多。 家无三年之积，不成其家；国无九年之积，不成其国。 国家一文钱，百姓一滴

汗。 百姓一分力，国家一寸安。 负民即负国，欺人如欺天。 君正臣不好，官清民不反。 民怨误国，脚寒伤身。 得民者兴，失民者崩。 水能载舟亦覆舟，酒虽养性还乱性。 士气不可侮，民意不可欺。 近厨得食，近民得力。 得民心者昌，失民心者亡。 恃德者昌，恃力者亡^⑤。 汤武以谔谔而昌，桀纣以唯唯而亡^⑥。 无德不服民，无才难安邦。 一家饱暖千家怨，万世机谋二世亡^⑦。 鱼怕浑塘，民怕浑王。 宁要暴君，不要昏王。 一语能灭国，一言可兴邦。 治家信馋疏至亲，治国信馋杀忠良。

家贫思贤妻，国乱思良相。 与治同道罔不兴，与乱同事罔不亡^⑧。 宁为太平犬，不做离乱人。 国君不正，天下不宁。 国无宁日，家无宁时。 君不公，民不从。 君不正，臣不忠。 君不正臣投他邦，父不正子奔他乡。 宁爱本国一撮土，休恋他邦万两金。 树无枝干哪有花，人无国土哪有家。 有源才有水，有国才有家。 木有本，水有源。 笋子靠竹竹靠山，禾苗靠水水靠源。 缘木思本，饮水思源。 物离乡贵，人离乡贱。 不是肥泥不栽姜，不是好汉不出乡。 鱼不可离水，虎不可离岗。 水不离山，路不辞谷。 宁舍穷家，不离热土。 老不离乡是贵人，少不离乡是废人。 山是父亲，水是母亲。 山不转水转，人不亲土亲。 美不美，泉中水；亲不亲，乡里人。 飞来飞去堂前燕，相亲相近

故乡人。 飞鸟恋巢，游子思乡。 鸟倦思林，人老思乡。 人老还乡，叶落归根。 树高万丈也连根，花开千层不离心。 万丈高楼从地起，千年古树靠根撑。 露从今夜白，月是故乡明。 天上众星皆拱北，世间百水尽朝东。

注 释

①益灿：增添灿烂。弥明：更加明亮。 ②船衡舵应：船稳舵正。

③秦、楚：周朝国名。秦在今陕西中部、甘肃东部；楚在长江中下游一带。 ④殷忧：指殷鉴，说殷人灭夏，殷的子孙应鉴戒夏的灭亡；后泛指前人的深痛教训。圣：封建社会里对皇帝的尊称。 ⑤恃：读shì（是），倚仗。 ⑥汤武：汤，成汤；武，周武王。商、周两朝开国之祖。谔谔：读è è（饿饿），直言争辩的样子。汤武臣属敢于直谏，所以国昌。桀纣：桀，读jié（杰）；纣，读zhōu（昼），夏、商两朝亡国之君，皆暴虐无比。唯唯：应诺声，指曲意顺从的样子。桀纣臣属迫于其淫威，一味顺从，所以国亡。 ⑦万世机谋二世亡：秦始皇图谋子孙万代称帝，不料第二代就亡国。 ⑧罔：读wǎng（网），无，没有。

贫 富

冰炭不同炉，主仆不同途。人不都是一样人，路不只是一条路。物以类聚，人以群分。地有高下，人有卑尊。官家对穷人狠，皇帝对财主亲。百官笑同脸，百姓哭同声。同气相求，同声相应。

凤凰乌鸦不同音，香花毒草不同根。狼和狗一样，不同嘴；贼和人一样，不同心。为仁不富，为富不仁。天上乌鸦一般黑，地下财主一样狠。狗行天下吃屎，狼行天下吃人。是蛇一身冷，是狼一身腥。虫里最毒蜈蚣嘴，世间最狠富人心。疯狗身上无好肉，恶人肚内没良心。牛角越长越弯，财主越富越贪。狐狸难藏尾巴，狗嘴不吐象牙。狗馋骨头必是真，猫哭老鼠终为假。脸堆三分笑，肚有一把刀。别听好话说尽，须看坏事做绝。有山就有水，有人就有鬼。人无横财不富，马无夜草不肥。财主斗，老虎口^①。看见谷，饿得哭。一人发财，千家倒灶。一人做恶，万众遭殃。一花芳百草，一霸恶四乡。人多势众，财大气粗。力大欺人，财高语壮。财主算盘响，穷人眼泪淌。种籽下地，管家上马。不恼杀人王，只恨帮刀鬼。

富人心黑，穷汉手黑。莲子心中苦，杏儿腹内

酸。财主碗中餐，穷人身上汗。富家一席酒，穷汉半年粮。耕牛无宿草，仓鼠有余粮^②。坐轿哪管抬轿苦，饱汉不知饿汉饥。人无害虎心，虎有伤人意。只有丫头做小妾，哪见长工当老爷。富人四季穿衣，穷人衣穿四季。富不富看首饰，穷不穷看鞋跟。大户凑囤，小户凑顿。莫馋富人，别嫌穷人。冤有头，债有主。恩仇不辨非豪杰，黑白分明是丈夫。富贵定要安本分，贫穷如何不思量。

宁救百只羊，不救一只狼。宁养猫一万，勿养鼠一双。道高一尺，魔高一丈。以眼还眼，以牙还牙。驯马身上鞭子多，顺民头上王爷多。不是鱼死，就是网破。跟野狗打架莫顾下摆，跟王公吵架莫顾脑袋^③。穷不与富斗，富不与官斗。宁做穷户牛，不做富家狗。赤脚的逐鹿，穿靴的吃肉^④。

宁做穷人脚下土，不做财主席上珍^⑤。人有三分怕虎，虎有七分怕人。人穷当街卖艺，虎瘦拦路伤人。穷村有富户，富村有穷人。山上苦竹根连根，世间穷人心连心。一壶不沏两种茶，一树难开两样花。富诈富，穷帮穷。树帮树成行，穷帮穷成王。

注 释

①斗：读dǒu（抖），旧时粮食量具，容量一斗，方形或鼓形。

②宿草：过夜的草。③下摆：长袍、上衣、衬衫等最下部分。④逐鹿：指打猎。⑤席上珍：酒席美食。珍，珍馐，奇贵的食物。

世 事

古人何以见今月，今月曾经照古人。 看破时世惊破胆，识透人情冷透心。 时世淡如春水，人情薄似秋云。 人情似纸张张薄，世事如棋局局新。 人情三峡水，世事一盘棋。 世情看冷暖，人面逐高低。 欲知世故须明眼，不懂人情且看花。 世事如云任卷舒，人情似水分高下。 人情薄如纸，世态冷若霜。 世事静可见，人情淡始长。 早霜不久，好梦难长。 生命苦短，世事无常。 世事茫茫如大海，人生处处有惊雷。 青山只会明今古，绿水何曾洗是非。 有名有姓朝中相，无是无非寺里僧。 看透人情知纸厚，踏穿世路觉山平。 世路茫茫难料已，明月朗朗冷看人。 富烧香，穷算命。 贫无本，富无根。 贫贱无苗，富贵无本。 贫贱有好时，富贵有倒运。 天无一月风，人无一世贫。 须知花有风吹日，莫道月无云遮时。 黄河尚有澄清日，人生岂无得运时。 好运不等交，等交没好运。 命强人欺鬼，时衰鬼欺人^①。 运去金成铁，时来铁似金。 时来风送滕王阁，运去雷轰圣旨碑^②。 人道谁不倒运，风来浪也白头。 好花不常开，好景不长在。 休仗时来势，谨防运去灾。 月无贫富家

家有，燕不炎凉岁岁来。 时来多栽花，运去少吃苦。

得时莫夸能，不遇休嫉俗^③。 当时狸猫欢如虎，
过时凤凰不如鸡^④。 豹子下水不如狗，凤凰落坡不
如鸡。 龙游浅水遭虾戏，虎落平川被犬欺。 人比
人，气死人；命比命，气成病。 马行无力皆因瘦，人
不风流只为贫。 凉秋枯万木，暴雨打百花。 年年
难过年年过，处处无家处处家。 煤客子埋了未死，
鸦片鬼死了未埋^⑤。 茶淡不如水，人穷不如鬼。

鼓破乱棒捶，墙倒众人堆。 牛眼看人高，狗眼看
人低。 人在马上有人敬，人在马下有人欺。 人跟
势走，狗跟屁走。 好事全归花大姐，坏事总怪臭丫
头。 惹下祸来行者担，取得经来唐僧受^⑥。 白狗
当灾，乌狗吃肉。 一犬吠影，百犬吠声。 穷人真
话也变假，富人假话能变真。 杯杯但观筵中酒，盞
盞先劝有钱人。 人爱富，狗咬贫。 人敬有的，狗
咬丑的。 贫居闹市无人问，富在深山有远亲。 富
贵易借银千两，贫穷难赊米半升^⑦。 时来易觅金千
两，运去难赊酒半樽^⑧。 穷途知音少，落魄告借
难。 上山擒虎易，开口求人难。 雪中送炭亲朋
少，锦上添花车马多。 衣裳破时宾客少，识人稠处
是非多。 人穷朋友少，衣破虱子多。 人穷亲戚
少，马瘦毒鞭多。 富嫌千口少，贫恨一身多。 猴
毛做笔，笔画猴；牛皮做鞭，鞭打牛。 鸟尽良弓
藏，兔死走狗烹。 天上云多月不明，地下山多路不

平。世路不平钱作马，愁城欲破酒为兵。贤者多劳，庸人多福。酒灌糊涂虫，钱铺通天路。香饵钓金鳌，重赏招勇夫。逐利红眼，追名黑心。清酒红面，白银黑心。言多语失皆因酒，义断情疏只为银。看来世事钱能语，说到人情剑欲鸣。势能压人，钱能通神。

注 释

①命强：指走运，得势。时衰：指倒运，失势。②滕王阁：在江西南昌赣江畔。唐太宗之弟、滕王李元婴都督洪州时始建，故名。初唐诗人王勃即席作《滕王阁序》，一举扬名天下。圣旨碑：又名“圣谕碑”，在四川广汉县公园，明末农民起义首领张献忠立。碑周饰龙纹，上方刻“圣谕”二字，碑文为“天生万物与人，人无一物与天，鬼神明明，自思自量”。张失败，“圣旨”亦泯。③得时：走运。不遇：不被赏识、重用。嫉俗：憎恶低庸世俗。嫉：读jí（疾），憎恨、妒忌。

④当时：走运时。过时：倒运时。⑤煤客子：煤矿工人。⑥行者：孙悟空。唐僧：玄奘，俗称唐僧和尚。均为小说《西游记》中人物。⑦赊：读shē（奢），买方缓付货款。升：市升，旧时粮食计量单位。半升米不过三斤。⑧觅：读mì（密），寻找。樽：读zūn（尊），古时酒具。半樽约当三五两。