

中國人民廣播史資料

上 冊



北京廣播學院

DA112/01
編輯說明

为了配合《新闻广播史》课的教学需要，和为研究中国广播史提供资料，我们编印了《中国人民广播史资料》一书。全书分上下两册。上册内容为第三次国内革命战争时期人民广播事业发展的资料（附旧中国广播史资料），下册内容为社会主义革命和社会主义建设时期人民广播事业发展的资料。

编入上册的人民广播历史资料按其性质可分为三个部分：第一部分收入了人民广播创建初期的文献史料7篇；第二部分收入了介绍和回忆解放区人民广播事业的文章17篇；第三部分为第三次国内革命战争时期人民广播大事记（初稿）。附录收入了介绍旧中国广播事业和分析其实质的文章5篇。

由于我们的水平有限，编选工作中的错误和缺点在所难免，我们恳切地盼望同志们给予指正。

北京广播学院新闻系

1961年9月

目 录

(一)

延安《解放日报》：介绍 XNCR	(1)
延安《解放日报》：大家办广播	(5)
庆贺新年XNCR的自我介绍——XNCR元旦日 广播	(7)
新华社语言广播部暂行工作细则	(10)
陆定一：延安广播电台一周岁	(15)
大家都来说话——XNCR 周年纪念广播	(16)
陕北新华广播电台二周年告听众	(20)

(二)

谢觉哉：日益发展的广播事业	(24)
康 蔭：中国人民的第一座广播电台——延安 新华广播电台	(27)
康 蔭：延安新华广播电台的战斗传统	(31)
康 蔭：延安电台最初的两次文艺节目	(38)
康 蔭：邯郸新华广播电台	(41)
康 蔭：解放战争时期的东北区人民广播事业	(44)
康 蔭：解放区新华广播电台介绍	(49)
闫长林：毛主席听陕北台的广播	(53)
韦君宜：回忆延安新华广播电台	(56)
孟启予：我在延安新华广播电台播音的时候	(61)
杨慧琳：我在陕北新华广播电台工作的回忆	(65)
齐 越：播音员的日记	(70)
罗广斌：传播真理传播党的声音	(78)

朱启奎等：无情揭露敌人，鼓舞人民斗争·····	(82)
丁一岚：我在晋察冀新华广播电台工作的回忆·····	(90)
一 丁：访问邯郸广播电台·····	(93)
裴 玖：新华广播在前线·····	(96)

(三)

第三次国内革命战争时期人民广播大事记(初稿)·····	(98)
-----------------------------	------

附 录

康 蔭：中国的第一座广播电台·····	(124)
康 蔭：外商在上海办的广播电台·····	(126)
康 蔭：中国的官办广播电台·····	(130)
康 蔭：东北沦陷时期的伪满广播电台·····	(134)
康 蔭：从一张节目表谈起·····	(139)

介紹XNCR

延安《解放日报》

你愿意听到人民大众的呼声么？你愿意知道民主中国——解放区的情形么？你愿意了解国际国内时局的动向么？……要是你愿意，那么就请你找XNCR。

XNCR，他的真姓名是“延安新华广播电台”，但他常叫自己XNCR，他每天总有两个时间跟大家讲话，一次是上午十一时半至十二时半，用的波长是四二·五米，千周是七〇四八；一次是下午六时至七时，用的波长是四〇米，千周是七五〇〇，他使用的是上海钟，很遵守时间，也很热心，无论下雨刮风一定出来，你只要把收音机开关这么一扭，就可以听到他的声音。

延安新华广播电台是今年九月诞生的，说起他的诞生真是好不容易，不知道经过多少困难曲折，也不知化了多少心机血汗。这里特别要感谢延安无线电工作者，他们在日本宣布投降以后，在极端困难的物质条件下，自动设计试验，孜孜不倦，终于有一天说，行了！现在可以请XNCR出来说话了，这是好大的事，好令人兴奋啊！试想：中国人民向来没有人代表他说话，后来出了一个人民的政党，创造了人民的军队，建立了人民的解放区，出版了许多人民的报纸，这才有人民自己说话的自由、机会和工具。但无论如何，他讲的话还是有许多人听不到，尤其是沦陷区和大后方的同胞，这该多么遗憾！现在好了，我们不但有了报纸，有了文字广播，而且有了自己的无线电国语广播，这就使得更广大地区的同胞可以听到自己代表的讲话。无线电国语广播，在世

界上已经出现了好几十年，但中国人民真正得到它，能够经常的使用它，可以说还是第一次，这的确是值得好好纪念的。

XNCR的讲话对象（听众）很广泛，宗旨在于使得不了解人民的政党、军队和解放区情形的人士，都能知道它的主张和事业。它每天的节目有：（一）时事新闻：这是经过人民立场和观点整理过的国际国内重大消息，特别有世界各国工人运动和民主运动的介绍，也有沦陷区和大后方动态的正确报道。（二）解放区消息：报告抗战军队，在前线和后方的工作和活动，民主政府的施政情形，解放区人民的生活、行动和创造，这是每天广播的主要项目。（三）言论、政策和建设介绍：这一栏内容很多，包括（A）评论，有《解放日报》的社论，时事述评，以及各种专门问题的论著。（B）世界舆论，世界各国正确的、进步的舆论介绍。（C）政策讲座和政策问答：通俗的系统的介绍民主政府的各种政策，听众有什么疑问，一定尽可能解答。（D）解放区介绍：准备先介绍各个解放区的概况，然后分门别类报告解放区政治、军事、经济、文化、教育、民运等等各种建设的情形，使听众对于解放区有个概括的了解。（E）故事和报告：准备先报告一些精采生动的敌后游击队故事。（四）记录新闻：这是时事新闻、解放区消息和评论三者的摘要，扼要具体，专备各地抄收。听众只要花费半点钟时间，就可抄收到一千五百字的重要新闻，可在地方报纸刊载，可用以出版墙报黑板报，也可供亲戚朋友传阅。XNCR很愿意在星期六举行一个小小的晚会，演奏一些民间的乐曲、秧歌，以与听众同乐，上两个星期，已经举行了两次，以后只要条件允许，准备尽可能布置这样的晚会。此外，大家一定很愿意听，

到人民领袖和民主人士的讲演的，只要一有机会，XNCR就会请他们来和听众叙谈。

XNCR出世以来已经有一个多月，大家对它都很关心，都很爱护。据新华通讯社各地分社调查，全国都收听得很好，南至广东，北达张垣，都说声音还相当清亮。现在许多新解放的城市，如张家口、宣化、邢台、长治、焦作、淮阴；凡有群众集会场合，都架置收音机，收听和放送延安的广播，请它来动员和宣传群众，这是一个好办法，XNCR就是欢迎大家听的，听的人愈多愈好。因此希望各个解放区对于收音机作一个调查登记，动员作合理的配置，每个县城或重要市镇，最好至少购置一架，安放热闹街口，按时开放，让老百姓大家听到。军队的团部和地方的县政府，要是能有一架收音机，就可以每日听到延安的新的言论和消息，把握时局的动向，而且开会过节，随时都用得到，不妨设法购置。

还有，XNCR既然是人民的喉舌，民主的呼声，那么就应该大家来管理它，利用它，掌握它。有什么话要XNCR代说的，有什么新闻要XNCR报告的，可以寄给新华通讯社。说得明白些，就是XNCR希望各界多多投稿。广播电台有些地方同报纸差不多，它要求有各种稿件，新闻、文章、故事，希望大家以办报纸的热忱来办广播。

广播一定要使听众听得清楚，听得满意，因此各地收听情况如何，是XNCR最关心的。昆明有许多群众很热心，最近他们写了一封信，经过新华日报转给XNCR，提出许多意见，有些是关于广播内容的，有些是关于广播技术的，这些意见都很宝贵，XNCR正在力求改进。希望大家都能随时贡献意见，大后方的可以写信给新华日报，各个解放区的可以

经由新华社各地分社转告，延安的可以寄给解放日报或新华社。

XNCR举办不久，经验缺乏，毛病一定很多，唯一的志愿是在实际工作过程中不断改进。人民大众的号角要人民大众来鼓吹，写这篇文字的目的，无非是想使大家知道XNCR的情形，群策群力，共同来建设无线电广播事业。

（原载延安《解放日报》1945年10月25日第四版）

大家办广播

延安《解放日报》

XNCR诞生了！这是一个喜讯，这是一个福音，中国人民能用自己的嘴巴直接向全国、全世界讲话，还是首次，还是创举。它将歌颂人民的业绩、英勇、智慧、机警与才能。它将驳斥反人民的造谣、污蔑以及无耻的谩骂。

但是，这是一个新的技术，要驾驭它，要掌握它，要使它真正为人民服务，还需要一个过程。这过程可以缩短，也许会延长。如果单让XNCR的从业员，电务人员，编辑去干，它会延长，如果合力经营，大家办，它会缩短。

大家办，不是别的，这就是：

(一) 充分的享受它：要是你有收音机，你就按时扭开吧。从技术到政治：音调的高低，节目的安排，内容的是否妥当。你有什么意见，就随时把它记下，随时向XNCR反映。更重要的，把你的收音机走出斗室，放到街头巷尾，放到公共场所，放到群众中去，从“独乐乐”变成“同乐乐”。使它真正成为有力的宣传工具，教育民众的最好的武器。

(二) 充分的利用它：你有意见，你有主张，你要代表人民讲话，那么你就写成稿件，至少是供给材料，由XNCR代你转播吧。单是大家听，这还不够，还必须大家讲。大家的耳朵加上大家的嘴巴，才能算是两全其美！

(三) 建立广泛的广播网：请你减少一些无谓的浪费，买一架收音机吧！在解放区内我们争取到在军队中每一个团，在地方机关中每一个县有一架收音机，使人民的声音到处传，使和平、团结、民主的声音到处传。

XNCR 是我们的,是中国人民的,要合力经营,要大家办。

(原载延安《解放日报》1945年10月25日第四版)

庆賀新年XNCR的自我介紹

—XNCR元旦日广播

各位听众：

今天是民国三十五年的元旦日，恭喜恭喜，庆祝各位新年快乐，各位新年发福！

现在我们和各位，谈一谈我们延安新华广播电台。

延安新华广播电台，XNCR，每天有两个时间跟大家讲话，一次是上午十一点半到十二点半，波长四二点五公尺，七〇四九千周，一次是下午六点至七点，波长四〇公尺，七五〇〇千周。自从去年八月出世起，到现在已经有三个月了！这三个月里，承各位听众给了我们很多的帮助，给了我们很大的鼓励，不但有解放区的听众，甚至于远到大后方昆明、成都的听众，都向我们提供不少宝贵的意见。我们在这里一併表示感谢。承蒙各位听众，把本台当作自己的代表来讲话，本台是以这个重大的责任来勉励自己的。

XNCR的宗旨，在于使得各位了解人民政党、人民军队、和人民自己建立起来的解放区的情形，了解它的主张和事业。XNCR的节目有：

第一是时事新闻，介绍世界大事和国内大事。

第二是解放区消息，介绍解放区的军政民各界情形。

第三是解放区介绍，这里面分了三个节目，一是解放区介绍，是介绍解放区和解放的城市的一般情形。二是解放区政策，是介绍解放区的政策和主张。三是解放区建设，是介绍解放区和平民主各方面建设的情形，现在解放区一般介绍

已经播送了十四篇，解放区政策播送了四篇，解放区建设播送了六篇。

第四是言论，包括《解放日报》的社论、时评、述评、世界舆论、国内舆论、常识讲话等等。

第五是通讯和故事。

第六是余音，这个节目里播送一些小通讯、小故事、小诗歌等，内容比较活泼生动。

第七是记录新闻，这是重要的时事和解放区消息的内容摘要，专门给各地抄收的。

此外，我们有时还请了音乐队演奏一些民间音乐，播送给各位听，作为各位的娱乐。比如，今天新年元旦，我们就特为请了延安西北文艺工作团，播送音乐节目。

我们还计划在解放区介绍这一栏里，添一项解放区人物介绍，来介绍解放区里的各界领袖和民主人士。

XNCR出世，才三个月，经验缺乏，人手又少。不管在内容上和技术上，都有不少的毛病和缺点，希望各地听众——尤其是大后方和“收复区”的听众，在广播内容上，在播送技术上，都更多的给我们提供意见。XNCR既然是代表各位说话的地方，那么就请各位，利用这个地方讲话。解放区的报纸，是大家看，大家办的。同样，XNCR，也是大家听大家办的。各位听众：你们有什么话要XNCR替你们说的，有什么新闻要XNCR报告的，请赶快告诉我们，我们就可以很快的播送出去。尤其是大后方和“收复区”的听众，你们心里有很多话没有地方说，有很多好新闻，没有地方登，你们想看民主进步的报纸，不容易看到。那么请你们多多要XNCR为你们服务。XNCR各项稿件，都欢迎各位投稿，在大后方的，请交新华日报馆或八路军办事处转交给我们，在解放区

，請交各地新华通讯分社寄来。XNCR播送的消息和一切稿件，都欢迎国内各报纸、各通讯社、杂志刊登或转载。至于我们的毛病和缺点，一定在实际工作过程中不断的改进，决不负各位的厚望。敬祝

各位新年好

延安新华广播电台XNCR民国三十五年元旦

（原载延安《解放日报》1946年1月2日第四版）

新华社語言广播部暫行工作細則

(1946年)

(一) 任务：建设全国性的語言广播机关，宣传党的政策和主张，报道国内外时局的动向，有计划与有系统地宣扬我党我军与解放区的事业和功绩，揭发国民党的腐败黑暗统治并宣传与鼓励其统治区广大人民的民主运动。由于我们的事业是在草创时期，困难很多，能力不足，因此就更要加倍努力，争取全国各地（尤其是国民党统治区）更多的人来收听，争取非党报纸采用我们广播的记录新闻。逐渐与国民党中央广播电台进行宣传斗争。

(二) 根据上述任务，暂定具体业务如下：

甲、研究国内各主要語言广播的宣传工作及国外华语广播宣传工作。

乙、编写語言广播的新闻、通讯、报告、论文等稿件，并组织其他广播节目。

丙、指导語言广播台的业务。

(三) 为研究国内外語言广播，必须迅速完成收音装置，装成后，进行下列各项工作：

甲、收听国内各主要电台語言广播及国外华语广播，特别对国民党中央宣传机关的語言广播，要有系统地收听，并作摘要或记录，经常研究其宣传政策与方针，以供与国民党进行宣传斗争之参考。

乙、一部分重要的收音记录，可酌登《参考消息》，以供有关方面之参考。

丙、研究别人的語言广播技术，包括节目配备，新闻与

文稿的写作技巧，广播技术等，以作改进自己业务的借镜。

(四) 关于广播稿件的编写：

甲、暂分下列项目：

- a、新闻（国内新闻与国际新闻）
- b、记录新闻
- c、综合报道
- d、通讯、特写
- e、时事讲话（国内外时局述评）
- f、时事评论（包括国内外舆论摘辑及延安对时事的评论）
- g、政策讲话（党的政策）
- h、文艺（歌谣、小说、故事、剧本、杂文等）
- i、音乐（歌咏、器乐演奏、唱片等）
- j、其他

乙、稿件的来源：

- a、根据文字广播电稿、各报纸杂志发表的文稿改写。
- b、自己搜集或采访材料研究编写，如时事讲述、政策讲话、文艺及其他。
- c、征求与特约外稿。

丙、分量的配备：

- a、每天约八千字，其中记录新闻约占一千二百字，新闻二千八百字，其他各类稿件占四千字。
- b、介绍解放区情况与介绍国民党统治区情况的稿件，揭露国民党黑暗统治与宣传其统治区民主运动的稿件，报道军事摩擦与报道解放区建设的稿件，应按一定时期的宣传方针适当配备之。在一般情况

下，介绍解放区应多于介绍国民党统治区，宣传国民党区民主运动应多于揭露其黑暗统治。就是说，歌颂光明要多于揭露黑暗。

- c、国际新闻，以报道国际大事、苏联建设、各地民族民主运动为主。

丁、编写的技术：

- a、要选择场面较大或真正典型的材料。
- b、要力求完整与有系统。
- c、要用普通语的口语，句子要短，用字用词要力求念起来一听就懂，并注意音韵优美与响亮。
- d、要生动、有趣味。
- e、电文中有文言或难懂字句，应加註必要的通俗的口语翻译。
- f、记录新闻更要讲求适合于进步的及中间的报纸采用。

戊、新闻广播稿的编写形式，暂时维持现状，以后可能时，再改变一条一条的形式，采用每日综合报道的形式。

己、记录新闻之必须加解释者，稿上应注明。

（五）关于指导广播台的业务：

甲、社务会议关于时事的报告和宣传方针的决定，暂用书面传达给广播台，广播组应了解时局动向和每一时期的宣传方针。

乙、每日发广播稿时，应将广播时必须注意的地方，在稿件上注明。

丙、酌量收听广播台的广播，提出对改进广播技术的意见。

（六）组织与分工：

甲、主编一人，负责主编每日广播稿，主持部务，并与广播台联系。

乙、编辑及助理编辑至少五人，分工处理国内政治、军事、经济、文化及国际五方面的新闻、通讯及评论稿，必要时可互相轮换，其他评论、常识、文艺等稿件的编写，另行分工进行之。

丙、广播员三人，在业务上直接受语言广播部指导，在电务技术及行政管理方面受三局领导。

(七) 制度：

甲、稿件处理制度：

- a、稿件由主编分配编辑及助理编辑员负责编写。
- b、编写好的稿件，由主编负责初步审阅、修改与调配，主编应负责全部稿件政治上与技术上的责任。
- c、主编编好后，由正副总编辑之一审阅后发出之。
- d、建立编辑人员互相修改校正稿件的制度，以两人到三人为一组，互相修正校阅。
- e、每周有一人值星，轮流协助主编处理发稿时调配稿件、登记及临时增改等事务。
- f、当天不用的电稿，可留作综合报道用者，或有参考价值者，均由主编分配给编辑及助理编辑登记之。
- g、稿件每周分类装订成册，以备检查。

乙、办公时间制度：

- a、以八小时工作为原则，按目前情况，每天上午十时至下午二时为编写新闻时间，在办公室内编写。其他文稿的编写时间可自由支配，不一定在办公室。
- b、轮流休息制度，人力许可时再定。

丙、会议制度：