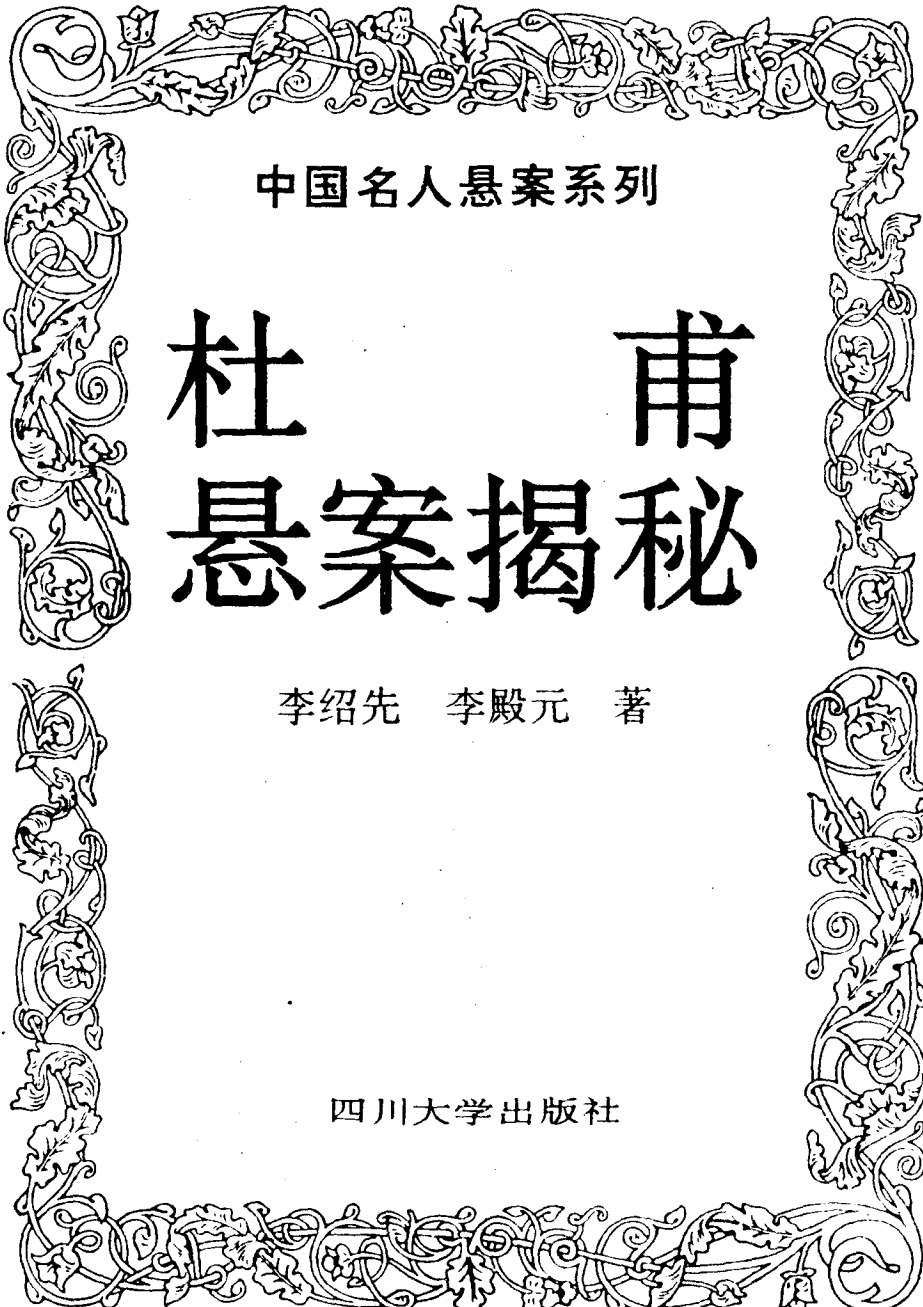


杜甫悬案揭秘

- 既是阳春白雪，何言「岁暮」？
- 「盗贼本王臣」是否是杜甫「官逼民反」的思想标志？
- 杜甫何时、何地、因何而死，葬于何处？
- 困守长安，乱离忧患。
- 杜甫「漏天」之迷。
- 《茅屋歌》中的悬案。
- 杜甫一生为何不断漂泊？





中国名人悬案系列

杜甫 悬案揭秘

李绍先 李殿元 著

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

杜甫悬案揭秘

作 者:李殿元 李绍先

出版策划:陈建明

责任编辑:李慧宇

封面设计:安渝平

技术设计:陈 说

责任印制:张 凡

出版发行:四川大学出版社

地 址:中国·成都市望江路 29 号

邮政编码:610064

电话号码:(028)5540311

经 销:新华书店

排 版:四川大地书局电脑室

印 刷:成都市锦文彩印厂

版 次:1996 年 10 月第 1 版

印 次:1996 年 10 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm1/32

印 张:9

插 页:4

字 数:190 千

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN7—5614—1399—8/K·149

定 价:11.80 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

一、少壮交游之谜

杜甫姓氏探源·····	1
关于杜甫的家族世系·····	5
四川江津杜甫后人索隐·····	9
关于杜甫的异称 ·····	12
杜甫一生为什么要不断漂泊? ·····	16
“会当凌绝顶，一览众山小”之谜·····	19
“真堪托死生”意解·····	22
杜甫洛阳山庄是一处还是两处? ·····	25
杜甫与李白交游之谜 ·····	27
1. 杜甫、李白“梁宋游”指哪里? ·····	28
2. “齐州之会” ·····	30
3. 《赠李白》 ·····	30
4. 杜甫《不见》诗之谜 ·····	32
《冬日有怀李贺长吉》是否杜甫作品? ·····	35

□ 杜甫悬案揭秘

二、困守长安之谜

杜甫初入长安在哪一年?	42
长安十年,杜甫究竟住在哪里?	46
杜甫科举落第揭秘	49
关于杜甫的“功名欲望”	53
杜诗果真“沉郁顿挫”?	56
1. “沉郁顿挫”之语源,	58
2. “沉郁顿挫”的含义是什么?	58
《兵车行》中的“长者”指谁?	60
《丽人行》中的“杨花”应作何解?	62
关于“朱门酒肉臭,路有冻死骨”	65

三、乱离忧患之谜

《避地》诗真伪之争	70
“许八拾遗”究竟是谁?	73
杜甫初到秦州究竟寓居何处?	75
“三吏”、“三别”该如何编次?	78
《石壕吏》诗中的悬案	81
1. “有孙母未去”该怎样解?	81
2. 《石壕吏》诗的主题是什么?	83
《新婚别》“苍黄”释义之争	85
既是阳春三月,何言“岁暮”?	87
杜诗“禹穴”在哪里?	91
《洗兵马》究竟作于哪一年?	95

“卫八处士”究竟是谁?	98
“萤火”喻比什么?	101
《泥功山》诗所咏何处?	103
杜甫何以携家人蜀?	105

四、漂泊两川之谜

《剑门》诗句异解	112
杜诗中的“徐卿”是谁?	117
杜诗中的“大邑白瓷”产地在哪里?	119
“石笋”之谜	121
《赠花卿》是否讽花敬定之作?	124
“王侍郎”探秘	127
杜诗《茅屋歌》中的悬案	131
1. 《茅屋歌》是杜甫哪年作品?	131
2. 杜甫为什么要建茅屋?	132
3. “大庇天下寒士俱欢颜”之谜	134
4. “盗贼”、“恶卧”释义之争	136
杜诗《戏为六绝句》中的悬案	140
1. 关于该诗的系年问题	141
2. “老更成”与“老成”	142
3. “尔曹身与名俱灭”	143
《楚隔乾坤远》诗寄谁人?	145
《入奏行》之谜	147
杜甫梓州草堂建在何处?	151
杜诗《闻官军收河南河北》之谜	153

□ 杜甫悬案揭秘

1. 关于“白日放歌”	153
2. “巴峡”在哪里?	155
“光禄坂”在哪里?	157
“花重锦官城”之谜	161
杜甫主张镇压农民起义吗?	165
杜甫为何再返成都?	167
《归雁·东来万里客》诗系年辨	169
杜甫《去蜀》诗之谜	171
1. 杜甫何时“去蜀”?	172
2. 杜甫因何离蜀?	173
3. 《去蜀》诗系年之争	175
杜甫与严武关系之谜	177
1. 杜严关系之由来	177
2. 杜甫何时入幕严府?	179
3. 杜甫辞幕的原因是什么?	180
4. 严武“欲杀甫”之说	183
杜诗中为何无海棠之咏?	185
成都杜甫草堂之谜	189
1. 杜甫草堂究竟在哪里?	189
2. 梵安寺、古草堂寺和杜甫草堂	192
3. 杜甫草堂为何陪祀陆、黄?	197
《狂歌行》是否杜甫诗作?	198
东楼酬唱戎州行	201
杜甫客居云安之居所——“江阁”	205
关于“苍生可察眉”之谜	208
“羯胡”何所指?	212
“白鸟”的含义是什么?	214

《剑器行》诗中的悬案	217
1. “剑器舞”是一种什么舞?	217
2. “剑器浑脱”是舞剑还是舞曲?	220
3. 诗《序》是否剥落?	224
杜诗“天池”在哪里?	226

五、魂系湖湘之谜

杜甫出峡后何以两改初衷?	230
《地隅》作于潭州吗?	234
“董炼师”就是“董先生”吗?	235
《回棹》诗系年之争	238
杜甫晚作中的“崔侍御”是谁?	240
关于《旅夜书怀》的系年问题	243
绝笔诗中的“瘞天”之谜	246
诗人因何而死?	250
1. 啖牛肉白酒而死?	250
2. 醉后“溺死”?	253
3. 病死于湘江舟中	254
杜甫死后葬在哪里?	261
1. 杜甫有八座陵墓吗?	261
2. 耒阳杜墓是真墓吗?	262
3. 巩县杜墓是真墓吗?	265
4. 平江杜墓是真墓吗?	267
5. 偃师杜墓是真墓吗?	269

一、少壮交游之谜

杜甫，字子美，唐睿宗延和元年（公元712年）生于河南巩县南瑶湾村。南瑶湾村距县城二里许，地处嵩山余脉，是一个由山丘渐为平原的小山村。据文献资料记载，杜甫出生于一个“奉儒守官”的家庭；其十三世祖杜预为西晋名将，京兆杜陵人，杜甫自称“杜陵布衣”、“杜陵野老”，盖源于此。祖父杜审言，则天皇帝时为官膳部员外郎。父杜闲，为兖州司马，终奉天县令。杜氏作为官僚世家，在当时享有不纳租税、不服兵役的特权。子美祖父杜审言，是当时有名的诗人，所以杜甫常称“吾祖诗冠古”，看来其家世还有其文学渊源。这一特定的家世，对杜甫的政治态度和诗歌创作都有一定影响。不过，对杜甫一生影响最大的，还是他所处的时代，一个由盛转衰的急剧转变时代。

从诞生到三十五岁，正当大唐的“开元全盛日”，这是杜甫一生中最惬意的时期。

杜甫自动聪慧伶俐，好学能诗，所谓“七龄思即壮，开口咏凤凰。九龄书大字，有作成一囊”（《壮游》）。到十四五岁时，杜甫已成了被当时文坛老宿赞赏的青年诗人。杜甫少时勤于读书，尝自谓“读书破万卷，下笔如有神”，渊博的

□ 杜甫悬案揭秘

书本知识是诗人后来创作的良好基础。

开元十九年（公元731年），诗人开始他的游历生活，前后三次，历时十载。

第一次漫游吴越，饱览江南许多秀丽山川和名胜古迹，而且还发出了“到今有遗恨，不得穷扶桑”的感慨。

第二次漫游是在开元二十四年。头年，杜甫为参加进士科举，由江南返回洛阳。科考不中而在次年漫游齐赵。从这一时期诗人的作品看，他对考试的失败并不怎么介意。

第三次漫游是著名的梁宋游。开元二十九年（公元741年），三十岁的杜甫回到洛阳。约在天宝三年（公元744年），杜甫与李白相识，随后两位大诗人并高适相约游梁宋。三位诗人性情相近，诗酒酬唱，访道寻幽，十分惬意。

杜、李、高的梁宋游是天宝三年就分手告别的。随后，杜甫偕李白北上游齐赵。天宝四年（公元745年），杜甫别李白于山东，结束了他一生第一个时期的漫游。

按照诗人的说法：“快意八九年”，诗人的这种“快意”决定了这一时期杜甫诗作明快的笔调和浪漫豪放的色彩。但是，这种“快意”与其说是“开元全盛日”造成，还不如说是诗人触及社会现实不够的缘故。杜甫是一位现实主义诗人，杜甫诗作的价值主要表现在现实的批判精神。所以，“快意八九年”只是诗人创作的准备时期。

“诗圣”杜甫，名震遐迩，可是，杜甫原先并不姓杜，又有多少人知道——

杜甫姓氏探源

据《新唐书·宰相世系表》载：

杜氏出自祁姓，帝尧裔孙刘累之后。在周为唐杜氏，成王灭唐，以封第叔虞。改封唐氏子孙于杜城，京兆杜陵县（今陕西长安县东南杜曲）是也。杜伯入为宣王大夫，无罪被杀，子孙分适诸侯之国，居杜城者为杜氏。在鲁有杜泄，避平子之难，奔于楚，生大夫绰，绰生段，段生赫，赫为秦大将军，食采于南阳衍邑，世称为“杜衍”。赫少子秉，上党太守，生南阳太守札。札生周，御史大夫，以豪族徙茂陵。

同书刘氏世系说：

至宣王，灭其国。其子隰叔奔为士师，生士芳。芳生成伯缺，缺生士会。会适秦，归晋，有子留于秦，自为刘氏。

由此可见，杜氏、刘氏乃同祖共源。

□ 杜甫悬案揭秘

颜师古注《汉书》“唐杜氏”曰：

唐、杜，二国也。殷末，豕韦氏徙国于唐，周成王灭唐，迁之于杜，为杜伯。杜伯之子隰叔奔晋，士会即隰叔之玄孙也。唐太原晋阳县也。杜，京兆杜县也。

郑樵《通志·氏族略》也说：

杜氏亦曰唐杜氏，祁姓，帝尧之后。建国于刘，为陶唐氏裔孙。刘累以能扰龙事孔甲，故复为御龙氏，在唐为杜唐氏。成王灭唐而封叔虞，乃迁唐氏于杜，是为杜伯。今长安永兴县南十里有下杜，犹有杜伯冢在。至宣王灭其国，以为大夫。杜伯无罪，子孙分适诸侯，居杜城者为杜氏。

综上记载，再稽查有关文献资料可知：杜地，本系神农炎帝之后居地。周成王灭唐，将帝尧之后的唐伯转封于杜，称杜伯，祁姓。周之衰也，宣王会诸侯而诛杜伯。杜伯枉杀，到周幽王时为其立祠墓，祠曰杜伯祠，墓曰杜陵。据宋敏求《长安志》载曰：

杜县故城在长安县南十五里，其城周三里一百七十三步。《史记》曰：秦武公十一年初县杜，即此地也。汉宣帝时修杜之东原为陵曰杜陵县，更名此为下杜城。

杜伯之裔孙，自周代以来名人辈出，声势显赫。武有杜赫、杜预，文有杜甫、杜牧。唐代身居一人之下万人之上的宰相中，姓杜的就有十一人之多，杜如晦、杜结、杜黄裳是其中的贤相名士。据《太平寰宇记》，杜氏系雍州京兆郡八大姓之一，故杜氏郡望为京兆郡。

京兆郡杜氏，多集中居于长安南郊的杜曲，即杜陵一支，在唐代最为兴盛，与韦氏并称。除此之外，还有襄阳杜氏、洹水杜氏和濮阳杜氏，唐高宗宰相杜正伦就是洹水人。诸杜之中，世谓杜曲为北杜，杜固为南杜。

杜甫是唐代诗圣，属于襄阳杜氏。这一支也是历代显官、文豪史家丛出，如《通典》主纂杜作、大诗人杜牧和杜甫祖父杜审言。

关于杜甫家族世系，本书下文再作介绍。

杜甫是唐代宰相杜预的十二代、十三代，还是十四代孙，史载各异，请看——

关于杜甫的家族世系

我们先来看看历史文献的记述：

《新唐书·宰相世系表》载：

□ 杜甫悬案揭秘

（杜）甫为预之后，未知预四子，谁为甫之祖。

杜甫《进鵬赋表》自述：

自先君恕，预以降，奉儒守官，未坠素业矣。

元稹《唐检校工部员外郎杜君墓系铭并序》中云：

晋阳成侯姓杜氏，下十世而生依艺，……依艺生审言，……审言生闲，闲生甫。

杜甫在《祭远祖当阳君文》中自称自己是杜预“十三代孙”。由上引零星资料，是画不出这“十三”世系表来的。

今见的几种谱系资料：

据《元和姓纂》排定世系：

一代（杜预）——二代（耽）——三代（顾）——四代（逊）——五代（灵启、乾光）——六代（？）——七代（叔毗）——八代（鱼石）——九代（依艺）——十代（审言）——十一代（闲）——十二代（杜甫）

清人钱谦益杜甫《年谱》：

一代（杜预）——二代（锡、跻、耽、尹）——三代（？）——四代（？）——五代（？）——六代（乾光）——七代（渐）——八代（叔毗）——九代（？）——十代（依艺）——十一代（审言）——十二代（闲）——十三代（杜甫）

四川省文史研究馆《杜甫年谱》所编杜甫家族世系表如

下：

一代（杜预）——二代（耽）——三代（顾）——四代（逊）——五代（灵启）——六代（乾光）——七代（渐）——八代（叔毗）——九代（鱼石）——十代（依艺）——十一代（审言）——十二代（闲）——十三代（杜甫）

再看看几位学者的观点。

冯至先生《杜甫传》——

上引《元和姓纂》说杜甫是杜预的十二代孙，此与杜甫自述不符。所以冯先生关于杜甫世系的说明既据《姓纂》，但又不同于《姓纂》。冯著说：

杜甫是晋代名将杜预的第十三代孙，……杜预的少子杜耽为晋凉州刺史，杜耽孙杜逊在东晋初年南迁到了襄阳，……逊子乾光的玄孙杜叔毗为北周硤州（今湖北宜昌西北）刺史，叔毗子鱼石在隋时为获嘉（今河南境内）县令。鱼石生依艺，……依艺生审言，……审言生闲，为奉天（今陕西乾县）县令，是杜甫的父亲。

金启华先生《杜甫家世考》——

金先生所著《杜甫家世考》（见金著《杜甫诗论集》）一文不同意《杜甫年谱》关于灵启的猜测，同时对杜乾光是否为杜逊之子这一问题补充了新见。金先生从杜逊的年代和杜乾光的年代相距甚远这一疑点出发，认为后者不应是前者之子。为什么呢？据《姓纂》，杜逊南迁是在晋元帝时，《周书》载杜乾光为南齐司徒右长史，即令时在南齐第一个皇帝

□ 杜甫悬案揭秘

萧道成时，距杜逊南迁已有一百五十年以上。况且，《姓纂》记杜逊南迁时间未必可靠。通过稽考文献。金先生认为，《姓纂》关于杜逊于晋元帝时南迁之说不可信。反之，据《杜骥传》推断，十五岁左右的杜逊随祖父杜耽于西晋亡时西迁，则是比较符合情理的。金先生所排定的杜甫家族世系：

一代（杜预）——二代（耽）——三代（顾）——四代（逊）——五代（骥）——六代（长文）——七代（乾光）——八代（渐）——九代（叔毗）——十代（鱼石）——十一代（依艺）——十二代（审言）——十三代（闲）——十四代（杜甫）

邓绍基先生《杜诗别解》——

邓先生对金启华先生的研究成果给予了充分肯定。综合以上研究成果，邓先生排定杜甫世系表为：

一代（杜预）——二代（耽）——三代（顾）——四代（逊）——五代（灵启）——六代（乾光）——七代（渐）——八代（叔毗）——九代（鱼石）——十代（依艺）——十一代（审言）——十二代（闲）——十三代（杜甫）。

从上述介绍可知：

第一，杜甫自称是杜预的“十三世孙”，而有的谱系却为“十二世”或“十四世”。不管是十几世，仅从历史文献中欲勾画出全部，是不大可能的。

第二，“十三世系”中，第三代、第四代、第五代、第六代都曾阙失，直到目前，杜甫直系中的第五代还未能考出。

第三，金先生说杜骥是杜甫的直系祖先，邓绍基先生置疑，孰是孰非？

以上问题，均有必要作进一步的研究。

四川江津旧城东南的綦江流域曰杜里，里中有杜市场，场有杜村，一般都认为系因南宋初年杜甫第十三世孙杜莘老移居于此而得名

四川江津杜甫后人索隐

关于杜莘老，江津方面的方志史书语焉不详，《江津县志·人物志》有云：

杜莘老晚家江津……

由此可见，江津的杜甫后人开始并不在江津。他们从何而来？下面是一些零星记载：

《宋史》杜莘老本传：

杜莘老字起莘，眉州青神人，唐工部甫十三世孙也。

光绪三年《续修青神县志》卷四十八：

杜莘老字起莘，甫之裔孙，徙家青神。