

《周恩来选集》
文学典故

李星 编著



D 2-1-53 / 3 (2) 67199

《周恩来选集》文学典故

李 星 编著

吉林文史出版社

《周恩来选集》文学典故

李 星 编著

吉林文史出版社 出版

中共长春市委党校印刷厂 印刷

850×1168 大32开本 12印张 289,000字

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数：1—3,200 统一书号：10437.52

定价：2.90元

说 明

一、为了纪念周恩来同志逝世十周年，学习和宣传他的著作与思想，本书收录了《周恩来选集》中引用的文学典故三百四十六个条目，按体裁分为神话、寓言、故事、诗歌、散文、戏剧、小说、成语警句八部分，每部分又按作品在文学史上的先后顺序排列。

二、对典故的注释，指明典源，注明原意或寓意，以及沿用中引伸或转意；并根据内容需要引录古籍原文，译其大意；对故事情节简述其梗概，对生僻难认难解的字、词分别作注。阅读这些典故会加深理解周恩来著作的深刻思想含义，并丰富我们的文学知识，有利于加强社会主义精神文明建设。

三、在编写中主要是根据《二十四史》、《五经》、《四书》、《诸子集成》、《昭明文选》、《全唐诗》、《宋词选》、《元曲选》等古籍，同时参阅了《辞海》、《辞源》，以及杨天戈编著的《汉语成语溯源》等著作，并引用了部分资料。

四、本书录用周恩来著作中引典的各文句，均加着重号，并注明卷次、页次及引典的篇名。

五、本书的成书得到东北师大中文系教授杨公骥、蒋锡金，副教授李景隆，吉林省社会科学院文学研究所副研究员彭治平及长春金融专科学校于德新等同志的热情支持和帮助，对书稿分别进行了审阅和指导；同时，还受到了刘敬之同志的关

心和鼓励。在此，对这些同志深致谢意。敬请读者对本书的错
误和不安之处给予指正。

编 者

1985.12 于长春

序

刘敬之

桌上这部《〈周恩来选集〉文学典故》书稿，仿佛把我带回到那已经逝去了的岁月，好象我正在同无数的同志一起聆听敬爱的周恩来总理的谆谆教导……。周总理虽然离开我们整整十年了，可是我始终觉得他仍然活在我们中间；总理以光辉一生的卓越功勋在人民心中建立起来的非人工所能建造的纪念碑，将千秋万代，永世长存！

在长达半个多世纪的革命生涯中，敬爱的周总理运用马克思主义的普遍真理解决中国革命和建设的实际问题，对毛泽东思想的形成和发展做出了杰出的贡献。从“大江歌罢”东渡，到南昌城头枪声；从长征路上的千山万水，到谈判桌前的严峻斗争；从登上天安门城楼，到足迹遍布祖国大地；从万隆会议上提出五项原则，到出访各国传播友谊……。我们的周恩来总理昼夜操劳，日理万机，发表讲话，起草文件、报告，撰写文章……。终生奋力传播和实践马克思列宁主义、毛泽东思想，宣传贯彻我们党的路线、方针和政策。在周总理大量的重要讲话、报告和文章中，处处凝聚着他对党、对人民事业的无限热忱和丰富的革命智慧与斗争经验，这是我们党、我们国家和我们民族宝贵的精神财富。中共中央文献编辑委员会，于一九八〇年和一九八四年先后编辑出版了《周恩来选集》上卷和下卷，表达了全国人民缅怀周总理的深厚感情，是对周总理的最好的纪念，也是全党、全军和全国人民学习周总理的最好的教材。

文如其人。周恩来同志的讲话、报告和文章，准确、质

朴、鲜明、透辟，富有民族特色和坚贞、豪迈的革命风格，生动地体现了一个伟大的马克思主义者和无产阶级革命家的战斗的一生。周恩来同志非常重视我们民族的优秀传统文化，在他的报告和文章中，很善于运用文学典故和成语、谚语来增强表现力、说服力和感染力，以唤起我们的爱国主义的民族自豪感和革命的雄心壮志。

一、坚定豪迈，勇往直前，富于革命性和战斗性，是周恩来同志引典艺术的伟大灵魂。

在各个革命阶段或建设时期，爱憎分明地动员和鼓舞我们的党和革命群众，向着一切阶级敌人和邪恶势力进行坚贞不屈的斗争，这种大无畏的革命精神贯穿于周恩来著作中的一条红线，也充分地体现在周恩来同志的引典艺术中。在革命低潮时期，面对帝国主义和国民党反动派屠杀革命志士的白色恐怖，周恩来同志在《彭杨颜邢四同志被敌人捕杀经过》的悼文中，引用民族英雄岳飞临刑前发出的“前仆后继，还我山河”的豪言壮语说：“没有前仆后继的革命战士，筑不起伟大的革命胜利之途！”指明“这原是革命成功前所难免的事变，而是革命成功之血的基础。”并号召说：“工农兵士劳苦群众们！革命先锋战士们！烈士的革命精神不死！我们的奋斗不绝！踏着烈士的血迹前进！前进！努力的前进！直进到革命的最后胜利！”

在外敌入侵，国难当头，实现第二次国共合作之时，周恩来同志在《中共中央为公布国共合作宣言》中首先向全国人民指出了“国难极端严重”的形势，并运用神话传说中的具有中华民族传统的巨大粘合力 and 生命力的“黄帝子孙”这一成语，大声疾呼地号召说：在这“民族生命存亡绝续之时”，“每一个热血的黄帝子孙”都应该“坚韧不拔地努力奋斗”，“中华民族是不可屈服的”。

在建国初期，美帝国主义封锁我们，给我们造成了很大的

困难。当时周恩来同志在对参加全国农业会议、钢铁会议、航务会议人员的讲话中坚毅地号召和鼓舞大家说：“这样的局面，我们是有办法对付的，要迎接困难，‘多难兴邦’。”在这里引用出自《春秋左氏传》中“多难以固其国”的典故，有力地阐明了因为帝国主义的封锁和轰炸，“逼迫着我们多想些办法，建设好我们国家”的深刻道理。

历史经验雄辩地证明，周恩来总理引典中的这些论断，都是动员中华民族冲锋陷阵、勇往直前的响亮号角，它激发中国人民浴血奋斗，打碎旧世界，摆脱了奴役压迫，并鼓舞中国人民奋发图强，克服重重困难，建设新世界，使中华民族雄伟地屹立于“世界民族之林”。

二、点染融合，生动活泼，富于民族性和形象性，是周恩来同志引典艺术的鲜明特色。

周恩来同志善于概括运用我国古代优秀的民族文化遗产，常常是在原有基础上稍加点染，即融合新机，别开生面地创造出富有中国气派、中国作风的形象，极富有说服力和感染力。在抗日战争时期，他曾经运用阿Q、林黛玉、贾宝玉等文学形象嘲讽国民党的限共、溶共政策。当时，我们党已历经考验，成熟壮大，成为抗日战争的中坚，可是蒋介石却说共产党“是一个派，不承认我们是一个党”。周恩来同志即指出，这是“以阿Q精神来对付我们”。用阿Q这一形象非常富有讽刺意味地嘲笑了蒋介石的自欺欺人，同时也暗示出他们这种倒行逆施的反动政策必然失败。他们取消不成，又想溶掉，便提出“一个政党、一个主义、一个领袖”的口号，想把我们吸收到国民党里加以溶化，“好象要拿水把我们化了”。周恩来同志便指出：“国民党是水做的林黛玉，但我们没有做贾宝玉，化不了。”在这里饶有风趣地借用林、贾的爱情故事，嘲笑了国民党的枉费心机。

周恩来同志运用文学形象讽刺、揶揄反动势力是尖锐、辛辣、轻蔑的，而用于教育、启发革命群众，却是妙语生花，极其热情而亲切。在建国前夕，周恩来同志《在中华全国青年第一次代表大会上的报告》中号召大家学习马列主义、毛泽东思想。为了强调这种学习的成效和高度的自觉，即用了个极其风趣而形象的比喻说：“共产党不能冒昧地把他的主张压在成千上万的青年头上。这样的思想是国民党的统治思想，人家不能接受硬叫人家接受，把帽子在人家头上一戴，象观音菩萨的紧箍咒一下子箍在孙悟空头上”。这一形象的比喻，不仅深刻地阐明了人们不能违背唯物主义认识论、辩证法的规律，而且使人听了倍感亲切，它必然焕发出人们高度的学习自觉性。

成语、谚语、寓言和故事，是我国古代文化取之不尽、用之不竭的丰富矿藏。人们常常用以阐明真理和批判谬误，周恩来同志也充分地发挥了它们的这种作用。他在《反对官僚主义》一文中把形形色色的官僚主义归纳为二十种，连续地引用成语、谚语、寓言和故事五十多条，比喻和形容各色各样的官僚主义表现。如用“高高在上，孤陋寡闻”形容“脱离领导、脱离群众的官僚主义”；用“官气熏天，不可向迳”，“唯我独尊，颐指气使”比喻“老爷式的官僚主义”；用“尸位素餐，滥竽充数”比喻“颟顸无能的官僚主义”；用“人云亦云，得过且过，饱食终日，无所用心”形容“糊涂无用的官僚主义”；用“一人得道，鸡犬升天”比喻“特殊化的官僚主义”；用“欺凌群众”，“作奸犯科”指明是“走上非常危险道路的官僚主义”；……等等。这些引用是恰切的，批评是诚恳的，批判是彻底的，同时鲜明地体现了中华民族的优秀文化传统。

三、谆谆告诫，披沥赤诚，富有教育性和启发性，是周恩来同志引典艺术的突出特点。

在社会主义革命和社会主义建设时期，周恩来同志特别重视我们党的建设，在诸多场合总是十分关切地论述关系我们党和国家生死存亡的党风问题。他在《关于昆曲〈十五贯〉的讲话》中，用剧中巡抚周忱的形象批评党内存在的官僚主义说：“我们的官僚主义者比戏中的巡抚还严重。这巡抚是我们的镜子，我们的官僚主义者恐怕连这个巡抚都不如呢！”同时又用况钟的形象强调实事求是，调查研究，为人民服务。他说：“况钟是官，但同情人民，这就难能可贵”。“《十五贯》教育我们做‘官’的人，让我们想一想，是不是真正在为人民服务。”

鉴于历史的教训，周恩来同志特别关注干部子女的教育问题。革命成功了，他们享受了胜利的果实；但是如果教育不好，就会出大问题。周总理在《过好“五关”》中谆谆告诫说：“我呼吁我们的领导干部，首先是我也在内的这四百零七个人应当做出一点表率来。不要造出一批少爷。老爷固然要反对，少爷也要反对，不然我们对后代不好交代”。“秦始皇能够统一中国，可是他溺爱秦二世，结果秦王朝就亡在秦二世。周总理熟谙我国的历史，引用“秦亡于二世”的掌故来告诫我们全党，告诫我们党的干部，尤其是高级干部。这是多么深刻的思想！今天读起来怎能不被周总理这种高瞻远瞩的忧国忧民的拳拳之心所感动呢！

李星同志编著的这本《〈周恩来选集〉文学典故》，花费了不少工夫，对大量的文学典故做了比较细致的探源索隐工作，特别是对比较常见的成语典故从文学角度做了分类，是很有特色的。这是热爱周恩来著作的感情汇集，也是学习周恩来著作的思想结晶，它有助于我们加深理解周恩来著作的深刻思想含义和学习周恩来同志运用马克思主义的立场、观点和方法。

敬爱的周恩来总理等老一辈无产阶级革命家为中国人民的革命事业贡献了他们的一切，他们的丰功伟业将永远载入史册，而他们为我们留下的精神财富更是我们民族千秋万代的瑰宝。

1986年1月8日 于长春

目 录

神 话

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. 黄帝子孙…………… (1) | 5. 人去楼空…………… (5) |
| 2. 大禹治水…………… (2) | 6. 沧海桑田…………… (7) |
| 3. 雷 公…………… (3) | 7. 一人得道，
鸡犬升天…………… (8) |
| 4. 移山填海…………… (4) | |

寓 言

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 8. 专心致志…………… (9) | 人以群分…………… (19) |
| 9. 望洋兴叹…………… (10) | 16. 背道而驰…………… (20) |
| 10. 愚公移山…………… (11) | 17. 从中渔利…………… (21) |
| 11. 讳疾忌医…………… (13) | 18. 与虎谋皮…………… (23) |
| 12. 滥竽充数…………… (15) | 19. 囫圇吞枣…………… (24) |
| 13. 自相矛盾…………… (16) | 20. 得过且过…………… (25) |
| 14. 大公无私…………… (17) | 21. 不 怕 鬼…………… (26) |
| 15. 物以类聚， | |

故 事

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 22. 不可向迩…………… (28) | 25. 唇亡齿寒…………… (31) |
| 23. 众叛亲离…………… (29) | 26. 幸灾乐祸…………… (32) |
| 24. 怙恶不悛…………… (30) | 27. 皮之不存， |

- 毛将焉附…… (34)
28. 外强中干…… (36)
29. 退避三舍…… (38)
30. 各自为政…… (39)
31. 疲于奔命…… (40)
32. 唯利是图…… (41)
33. 永垂不朽…… (43)
34. 举棋不定…… (45)
35. 上下其手…… (46)
36. 食言而肥…… (47)
37. 休戚相关…… (48)
38. 同甘苦…… (49)
39. 前事不忘,
 后事之师…… (51)
40. 耻于下问…… (53)
41. 四海之内
 皆兄弟…… (53)
42. 欲速则不达…… (54)
43. 分崩离析…… (55)
44. 望而生畏…… (57)
45. 一曝十日寒…… (58)
46. 倒行逆施…… (59)
47. 因势利导…… (60)
48. 囤积居奇…… (62)
49. 裹足不前…… (64)
50. 焚书坑儒…… (65)
51. 秦始皇溺爱
 秦二世…… (67)
52. 民不聊生…… (86)
53. 取而代之…… (69)
54. 逆耳之言…… (70)
55. 不可逾越
 的鸿沟…… (71)
56. 汗马功劳…… (72)
57. 沾沾自喜…… (74)
58. 后来居上…… (75)
59. 先发制人…… (76)
60. 后发制人…… (77)
61. 只知其一,
 不知其二…… (78)
62. 实事求是…… (80)
63. 小心谨慎…… (81)
64. 不学无术…… (82)
65. 百闻不如一见… (84)
66. 不屈不挠…… (86)
67. 弹冠相庆…… (87)
68. 里应外合…… (88)
69. 妄自尊大…… (90)
70. 防微杜渐…… (91)
71. 混淆是非…… (92)
72. 蹈此覆辙…… (94)
73. 百折不挠…… (96)
74. 谈笑自如…… (97)
75. 梁上君子…… (98)
76. 对症下药…… (99)
77. 坚壁清野…… (100)

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 78. 燃眉之急…………… (102) | 85. 乘虚而入…………… (111) |
| 79. 得意忘形…………… (103) | 86. 兴利除弊…………… (112) |
| 80. 束之高阁…………… (104) | 87. 脚踏实地…………… (114) |
| 81. 后顾之忧…………… (105) | 88. 五子登科…………… (115) |
| 82. 颐指气使…………… (106) | 89. 畏缩不前…………… (116) |
| 83. 一不做，
二不休…………… (107) | 90. 孤注一掷…………… (116) |
| 84. 兼听则明，
偏信则暗…………… (109) | 91. 莫须有…………… (118) |
| | 92. 前仆后继…………… (119) |

诗 歌

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 93. 参差不齐…………… (121) | 110. 江南兰花…………… (140) |
| 94. 战战兢兢…………… (122) | 111. 南国红豆…………… (140) |
| 95. 鬼蜮伎俩…………… (123) | 112. 万里长征…………… (141) |
| 96. 投界有北…………… (124) | 113. 白发三千丈…………… (142) |
| 97. 不可救药…………… (125) | 114. 别开生面…………… (143) |
| 98. 斤斤计较…………… (126) | 115. 俄顷之际…………… (144) |
| 99. 高高在上…………… (127) | 116. 翻天覆地…………… (145) |
| 100. 怨前毖后…………… (128) | 117. 走马观花…………… (146) |
| 101. 附庸…………… (130) | 118. 藕断丝连…………… (147) |
| 102. 短兵相接…………… (131) | 119. 一落千丈…………… (148) |
| 103. 一概而论…………… (133) | 120. 丰衣足食…………… (149) |
| 104. 一去不返…………… (134) | 121. 四海为家…………… (150) |
| 105. 汹涌澎湃…………… (135) | 122. 黑云压城
城欲摧…………… (151) |
| 106. 星罗棋布…………… (136) | 123. 卷土重来…………… (153) |
| 107. 按部就班…………… (137) | 124. 单枪匹马…………… (155) |
| 108. 欣欣向荣…………… (138) | 125. 人云亦云…………… (156) |
| 109. 饮水思源…………… (139) | |

170. 孤陋寡闻…………… (197)
171. “不诚无物”与
“无物不诚”、
“有物不诚”… (198)
172. 肆无忌惮…………… (199)
173. 半途而废…………… (200)
174. 礼尚往来…………… (201)
175. 仁至义尽…………… (202)
176. 亦步亦趋…………… (202)
177. 约定俗成…………… (203)
178. 是则是，
非则非…………… (204)
179. 开源节流…………… (205)
180. 始终如一…………… (206)
181. 千秋万岁…………… (207)
182. 唯唯诺诺…………… (208)
183. 迅雷手段…………… (209)
184. 诱敌深入…………… (210)
185. 寡廉鲜耻…………… (211)
186. 因时制宜…………… (211)
187. 闭塞聪明…………… (212)
188. 歌功颂德…………… (214)
189. 平易近人…………… (214)
190. 画地为牢…………… (215)
191. 奋不顾身…………… (216)
192. 公而忘私…………… (218)
193. 草菅人命…………… (219)
194. 改弦更张…………… (220)
195. 尸位素餐…………… (221)
196. 赏罚分明…………… (222)
197. 百家争鸣…………… (222)
198. 天下第一…………… (223)
199. 广开言路…………… (224)
200. 作奸犯科…………… (225)
201. 集思广益…………… (226)
202. 千头万绪…………… (227)
203. 唇齿相依…………… (228)
204. 天渊之别…………… (229)
205. 光明磊落…………… (230)
206. 自始至终…………… (231)
207. 执迷不悟…………… (232)
208. 同心协力…………… (233)
209. 千军万马…………… (234)
210. 万里长城…………… (235)
211. 背信弃义…………… (236)
212. 扬眉吐气…………… (237)
213. 一视同仁…………… (237)
214. 袖手旁观…………… (238)
215. 灰心丧气…………… (239)
216. 大声疾呼…………… (240)
217. 激昂慷慨…………… (241)
218. 不可言状…………… (242)
219. 千锤百炼…………… (243)
220. 临机应变…………… (244)
221. 损人利己…………… (245)
222. 门户之见…………… (245)

223. 百废俱兴…………… (246) 225. 出没无常…………… (248)
 224. 望风而逃…………… (247)

戏 剧

226. 惺惺惜惺惺…………… (249) 242. 熊氏二难…………… (266)
 227. 碰钉子…………… (250) 243. 况 钟…………… (268)
 228. 死里求生…………… (251) 244. 周 忱…………… (269)
 229. 忘恩负义…………… (252) 245. 况钟对付周忱
 的办法…………… (269)
 230. 假公济私…………… (253) 246. 过于执…………… (271)
 231. 死心塌地…………… (254) 247. 娄阿鼠是
 很毒的…………… (272)
 232. 赤手空拳…………… (255) 248. 尤葫芦的性格… (273)
 233. 点缀品装门面… (257) 249. 宋 景 诗…………… (273)
 234. 左右为难…………… (258) 250. 陈 世 美
 杀妻灭子…… (275)
 235. 屁滚尿流…………… (259) 251. 穆 桂 英…………… (276)
 236. 内外夹攻…………… (260) 252. 我们要哭了，
 他却不让我们
 哭出来…… (276)
 237. 原封不动…………… (260)
 238. 为非作恶…………… (262)
 239. 真心诚意…………… (263)
 240. 唯我独尊…………… (264)
 241. 引狼入室…………… (265)

小 说

253. 因地制宜…………… (278) 259. 粉身碎骨…………… (285)
 254. 舌敝唇焦…………… (279) 260. 铸此大错…………… (286)
 255. 风吹草动…………… (280) 261. 卧榻之侧，岂容
 他人酣睡…… (287)
 256. 咄咄逼人…………… (281) 262. 正合时宜…………… (288)
 257. 老生常谈…………… (282) 263. 林冲逼上梁山… (290)
 258. 一挥而就…………… (283)