

精神世界掠影

纪念《精神现象学》

出版 180 周年

萧焜焄

JING SHEN SHI JIE LUE YING · JING SHEN SHI JIE LUE YING

江苏人民出版社

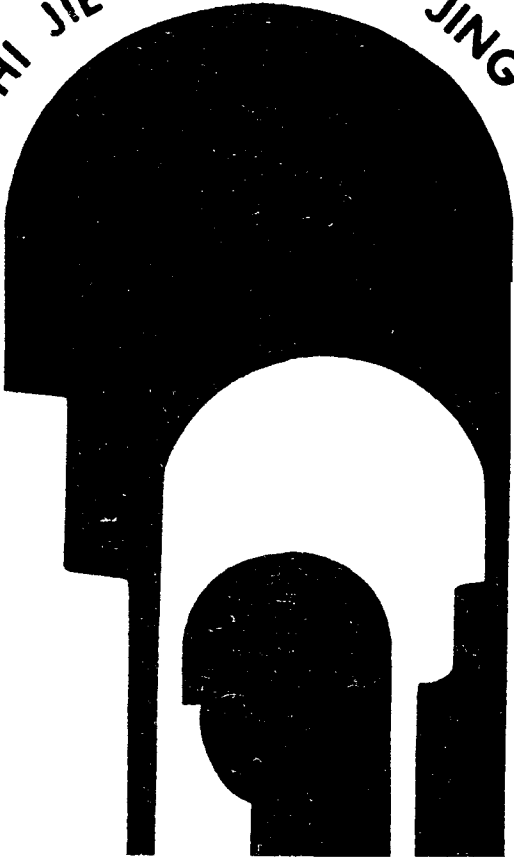
精神世界掠影

纪念《精神现象学》

出版 180 周年

第 1 卷

JING SHEN SHI JIE LUE YING · JING SHEN SHI JIE LUE YING



江苏人民出版社

精神世界掠影

——纪念《精神现象学》出版180周年

萧 焜 焘

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 宜兴印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张6.625 插页2 字数150,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数1—4500册

ISBN 7-214-00054-7/B·1

统一书号：2100·038 定价：1.75元

责任编辑 周文彬

序 言

180年以前，当拿破仑攻占普鲁士之际，黑格尔匆匆完成了一部系统论述自己哲学思想的著作——《精神现象学》。这是一部天书，斑斑黑点，不知所云。然而，它又处处闪光，透露了那无影无踪的精神现象、意识形态的发育生长过程。“神龙渊潜，罔可窥破”！一旦窥破，你便将随心所欲，遍历人生，登临哲学顶峰，摘取智慧之果。这部天书虽然是典型的唯心论的著作，但在它的神秘的思辨形式下，却充满了现实的内容与活生生的辩证法。

黑格尔这本书是在法国革命精神的鼓舞下，意欲振兴民族国家而作。振兴之道在于知识，首先是关于真理的知识。哲学便是关于真理的知识，它是人类尊严与理性权威的确证。《精神现象学》便是阐述哲学作为最高的精神现象或意识形态，是如何通过意识自身的辩证发展而最终形成的。

精神、意识不可捉摸，没有感觉形态，然而人类正是以具有高度完善化的精神意识功能，作为他与其他高等动物相区别的特征之一的。精神意识的发育生长并非一蹴而就，它的完善化是一个过程。过程的起点是“这一个”(This)直接的呈现，它没有分化，浑然一体。“这一个”产生否定其自身的因素，自身分化，一分为二，对立出现，矛盾形成，过程展开，中介过渡，承先启后。对立致极，矛盾上升，从而达到对立扬弃，矛盾消融，复归于统一，这便是过程的终结，真理的显现。这个

终点又成为新的起点，开始高一层次的圆圈运动。这便是《精神现象学》全书一贯到底的辩证逻辑结构和真理的发展深化过程。我们如果抓住了这根攀登的线索，就有希望在黑格尔体系的迷宫中挖掘到无数的宝藏。我不可能一一描述这些宝藏，可以肯定我还远远没有掌握这些宝藏。我觉得首先在我眼前闪光的是关于个人意识的分析。这些分析，理论的深刻性，内容的现实性，是一般心理学家、逻辑学家所不能望其项背的。

关于个人意识的分析，基本上是关于人的认识能力的分析。感性直观、知性分析、理性综合，是认识能力自身的辩证推移的三个密不可分的环节。感性是起点，知性是中介，理性是终结。只有达到理性思维才具有认识与实现真理的能力。孤立的感性是表面的，孤立的知性是片面的，没有起点与中介的理性是僵化的。三性推移过渡又有其中介，从感性到知性以知觉为中介；理性又可细分为观察的理性与行动的理性或实践的理性，从知性到实践理性以观察理性为中介。思维能力的整体过程性是黑格尔极有价值的辩证思想之一。

黑格尔赋予理性以行动的意义，实践的性质，就便于理性向意志过渡、认识向伦理过渡、真向善过渡、个人意识向社会意识过渡。

在社会意识中展开的宇宙人生的画面是十分壮阔而深邃的。黑格尔关于自我意识的论述，实际上已进入社会人生问题的探讨。自我存在的见证是欲望，而欲望体现为生命。生命乃是自身发展着的、消除其发展过程的、并在这种运动中简单地保持着自身的整体。生命活动的行程构成宇宙人生社会的历史。

人要维系其生存，必须以万物为刍狗；而生殖，实际上是自己的生命被新生的生命缓慢地逐渐地吞噬。这是生活的血腥

的真理。这种自然的互相吞噬是客观的必然的，无道义可言，而社会剥削的出现，社会吞噬的出现，就形成主奴对立、高贵意识与卑贱意识的对立。黑格尔倾注同情于奴隶，赞美劳动出智慧，卑贱者由于劳动而掌握事物，反而从依赖变成独立，而高贵的主人却仰给于奴隶的供养而从独立变成依赖。黑格尔思辨地论述了社会的革命转化，显示了他当时的进步倾向。

在社会形成对立关系的基础上，黑格尔从现实出发，论述了伦理、道德、宗教问题，显示了他对社会生活的深刻理解和极其渊博的学识。社会行为规范的遵守是维系社会生存必不可少的条件，否则社会势将分裂而崩溃。小规模的城市，行为规范作为舆论制裁的手段基本上便可奏效；大规模的帝国，行为规范要进一步形成法律强制，才能威慑宵小、镇压叛逆。至于道德，行为主体修养，一般是适应行为规范的。关于宗教的分析，黑格尔更多地涉及到感情与艺术的探讨。他从人对自然物的崇拜说到对其模拟物的崇拜，工匠对模拟物的雕刻制作实际上在雕像之中灌注了人的精神，然后是赞美歌的谱制，语言歌唱更多地抒发了人类自身的感情，而较少神意。史诗则从神的崇拜转到英雄崇拜；悲剧体现了人与命运即客观必然性搏斗的不幸；喜剧则在更高的层次上嘲弄人间的丑恶和不平。黑格尔关于诸艺术形式之间的辩证联系的揭示及艺术本质的阐明，实在是妙语连珠，目不暇给。

黑格尔的“宗教”昭示给人的是直观的艺术世界，它是人类精神世界的现象形态，人生是如此美好，怎能叫人舍此而离去。乐观，向上，这便是黑格尔人生观的实质。

这个精神世界的现象形态的内在本质就是绝对知识。它是关于精神意识的概念式的知识即科学或哲学。哲学旨在认识并实现真理。我们随着黑格尔在精神世界漫游，螺旋形地前进，

现在在最高层次上回复到了起点。哲学于是成了这个圆圈形的辩证运动的理论形态。黑格尔是如何描述这个运动的呢？他说：

“当区别一经作出时，同样于作出之时，区别立刻就被消除了，并且当区别一经消除时，同样它立刻就被作出了。而真理和现实正是这种回到自身的圆圈式[辩证]运动。”（《精神现象学》，下卷，第243页）还有比这更好的描述辩证法的哲学语言吗？

《精神现象学》是黑格尔哲学全书的袖珍本，是马克思主义哲学最直接的理论先驱。振兴中华必须振兴哲学，而哲学的振兴，除联系实际探讨现实问题外，还要历史地追溯其渊源，汲取有用的理论养料，从而加深对于现实问题的理论的历史的分析。因此，对180年以前的这部不朽的“天书”的探讨仍然是一项迫切的任务。

〔说明〕这篇序言于1986年以《一部天书》为题发表于《书林》第2期。

目 录

序 言	1
综 论	1
一 黑格尔其人及其“天书”	1
二 《精神现象学》在黑格尔哲学体系中的地位	3
A 作为体系的导言	3
B 作为体系的缩影	6
C 作为体系的归宿	8
三 《精神现象学》与马克思主义哲学	11
A 关于认识论问题	11
B 关于辩证法问题	13
C 关于唯物史观问题	15
第一章 哲学研究与科学真理	22
一 只有科学体系才是把握真理的方式	22
A 哲学研究的理论结构与最终目的	23
B 科学体系的发生过程	28
C 关于中介与目的	33
二 科学如何成为有机体系	40
A 关于意识的经验科学	40
B 历史的偶然性与数学的自明性	42
C 概念的认识才是获得真理的唯一途径	45
三 对意识的陈述就等于是真正的精神科学	48
A 灵感与天才	48

B 诡辩与怀疑	50
C 意识自身的辩证运动	52
第二章 意识	54
一 关于感性确定性	55
A 一一对应关系	55
B 直接性和间接性的差别	56
C 感性确定性的直观性质	58
二 关于知觉	62
A 普遍性是知觉的原则	62
B 间接性的直接性	64
C 普遍性的纯粹表达有赖于知性	66
三 力和知性	68
A 力是知性分析的必要补充	69
B 力的交互作用	71
C 知性概念与知性规律	73
D 超出知性的内在世界的规律	76
E 无限性是规律的本质	77
第三章 自我意识	80
一 意识的反思	80
A 自我意识自身	82
B 生命	84
C 自我与欲望	86
二 主人与奴隶	87
A 统治	88
B 恐惧	90
C 培养与陶冶	91
三 自我意识自身的历史发展过程	93
A 斯多葛主义——纯粹的思维	94

B 怀疑主义——否定的思维·····	96
C 坏的主观唯心主义——苦恼的意识·····	99
第四章 理性 ·····	103
一 理性即实在·····	103
A 意识自身之肯定乃是理性的基础·····	104
B 理性的运动表现为范畴·····	105
C 理性的现实性有别于知性的抽象性·····	106
二 理性的自然考察·····	107
A 对无机物的观察·····	108
B 对有机物的观察·····	114
C 对自我意识及其与现实关系的观察(逻辑学规律与心理学规律)·····	119
三 理性的自我意识的实现·····	122
A 行动的理性(礼俗伦常)·····	122
B 幸运与德行·····	124
C 国家的有理智的普遍善行·····	126
第五章 精神 ·····	129
一 从理性向精神过渡·····	129
A 理性的外化·····	129
B 精神的自在状态与自为状态·····	130
C 精神如何成为现实·····	131
二 真实的精神——伦理·····	133
A 关于人的规律与神的规律·····	133
B 伦理行为·····	142
C 法权状态·····	146
三 自身异化了的的精神——教化·····	147
A 教化·····	148
B 启蒙·····	155

C 三个世界与绝对自由·····	158
四 对其自身具有确定性的精神——道德·····	161
A 关于道德的本质·····	162
B 道德义务的矛盾·····	164
C 良心及其他·····	165
第六章 宗教·····	169
一 从宗教感情到宗教·····	169
A 宗教作为精神的全体·····	169
B 苦恼意识与伦理精神·····	170
C 宗教自身发展的三阶段·····	171
二 自然宗教（东方宗教）·····	172
A 火流与光明·····	172
B 植物与动物崇拜·····	173
C 对模拟物的崇拜·····	173
三 艺术宗教（古希腊宗教）·····	174
A 伦理的或真实的精神·····	175
B 宗教崇拜·····	177
C 艺术作品·····	180
四 天启宗教（基督教）·····	182
A 天启宗教产生的前提·····	183
B 神化为人的天启宗教·····	184
C 绝对宗教的概念发展·····	185
第七章 绝对知识·····	188
一 由天启宗教向绝对知识过渡·····	188
A 从表象到本质·····	188
B 事物与我合一·····	189
C 概念的否定性·····	190
二 绝对知识——最高的意识形态·····	191

A 绝对精神与绝对理念.....	191
B 认知活动与哲学	192
C 认识与自由	192
三 意识形态运动的完成.....	193
A 概念.....	193
B 自然.....	194
C 历史.....	195
结束语.....	197
后 记.....	199

综 论

一 黑格尔其人及其“天书”

黑格尔这个人，现在大家公认是一个伟大的哲学家，他的哲学是马克思哲学的直接先驱。他不但有深刻的思辨能力，而且有丰富的学识与阅历。这两点是从事哲学研究的人必不可少的。因为哲学研究涉及自然界、社会历史以及思维活动自身各个领域，如不通晓人类全部知识的主要环节，你就不可能进行哲学的综合。有了知识的积累还不行，还要有颖悟洞察的睿智与思辨剖析的能力，才能消化知识、抓住线索、穷究义蕴、融会贯通。黑格尔正是由于具备了这两方面的条件，所以才蔚为大家，创造出迄今仍令人叹为观止的庞大而深刻的体系。从宇宙自然到社会人生，他都留有富有启发的创见，即使是未尽恰当或错误的见解也可以促进人的深思，开拓走向真理的途径。因此，阅读黑格尔的著作，只要你不拘泥于章句之间，无疑地对你的智慧是一个极好的锻炼。

这样一个哲学巨人，却不是一个生而知之的天才，相反，他学生时代是平庸无奇的。黑格尔攻读的是神学，^①毕业时，老师给他的评语是：“健康状况不佳，中等身材，不善辞令，沉默寡言，天赋高，判断力健全，记忆力强，文字通顺。作风正派，有时不太用功，神学有成绩，虽然尝试讲道不无热情，但看来

不是一名优秀的传教士。语言知识丰富，哲学上十分努力。”这个鉴定看来并不算特别好。

黑格尔既然受的是正统的神学教育，因此不可能不使他的思想蒙上了上帝的阴影，他的“绝对精神”实际上便成了上帝的思辨的灵魂，以致他的整个体系无法摆脱宗教的偏见。然而在他年轻成长时期，正碰上法国大革命在欧洲掀起的强烈的政治大震荡。面对可怜的四分五裂的落后的德国，他从法国大革命看到了祖国的希望，因而，热情歌颂法国大革命，向往民主与自由，从而使他的保守的体系闪烁着革命的火花。但是，他究竟是一个学者而不是一个政治家，在他毕生的教学生涯中，他勤奋钻研，积累了大量资料，涉猎了人类知识全部领域，旁证博引，论及各派，综述诸科，学贯古今。更为重要的是，他的超常的“哲学沉思”，使他能驾驭思想素材，深入现实底蕴，从而构造出庞大的有机的哲学体系。尽管这个体系有着十分明显的唯心主义特征，但其中却充满了现实的内容，蕴藏了人类的宝贵的精神财富。

宗教的训练、政治的影响、学识的渊博、哲学的沉思，是黑格尔成其为这样一个黑格尔的四根主心骨。这个骨骼框架便构成了黑格尔体系的轮廓，它的雏形便是1807年1月写成序文的《精神现象学》。

《精神现象学》晦涩难懂超过黑格尔的其他著作，它真是一部天书，义蕴深沉，见仁见智，均可掠影窥踪。从贬义而言，此点适足以暴露此书命意的模糊性、不确定性、逻辑歧义性；从褒义而言，此点又体现了此书的涵盖性、通观入里性、辩证灵活性。其实优缺点从来都是一体两兼的，《精神现象学》即令有种种谬误，甚至有致命的弱点，但也错得富有启发性，致命中孕育着生机。黑格尔这部年轻鼎盛时期的著作奠定了他哲学王位的坚实基础。

二 《精神现象学》在黑格尔 哲学体系中的地位

黑格尔预计要写一部宏伟的著作，定名为《一个思辨哲学的体系》，这个体系包含四个部分，即精神现象学、逻辑学、自然哲学、精神哲学。逻辑学是体系的基本理论，自然哲学与精神哲学则处于应用逻辑的地位。而精神现象学则从生长发育的观点历史地论述“哲学”作为一种最高级的意识形态，如何从最低级的直接的意识形态通过一系列的中介环节辩证地演化生成的。

这真是一个伟大的创举！黑格尔将看来彼此不相干的 各种“意识形态”有机地串联起来了；将看来外在并列的各门“科学知识”辩证地沟通起来了。虽说其中不乏牵强附会的成分，但这种构思却是十分合理的。

A 作为体系的导言

《精神现象学》既是从生长发育观点出发论述哲学的生成，它实际上首先便成为这个庞大哲学体系的导言。这是一个罕见的长达48万字（按中译本计算）的导言。

这个导言的特色在什么地方？黑格尔在考察人类意识形态的生长发育过程中，论证了哲学产生的逻辑的与历史的必然性。

哲学，作为一种意识形态、一个科学体系决不是凭空产生的，它有其自身的产生与发展过程。人类的诸意识形态及与其相应的诸科学知识也不是彼此孤立并列的，它们都是在人类意

识形态的发展过程中，作为某一特定环节而出现的。因此，看来是独立的形态、并列的学科，在意识形态的整体发展过程中连为一体了。它们不单是空间上平行并列的、时间上前后相随的，而是一个内在相关的具有历史继承性的辩证发展过程。

其次，哲学作为“科学的体系”（System der Wissenschaft），不同于那些比它先出的诸意识形态，相对于哲学而言，那些形态一般讲是“现象的”、尚未上升到本质从而对整个宇宙人生作出概念的规定。

因此，哲学作为科学体系首先表现为一个概念系统。当然一般科学也是一个概念系统，但这两种概念是有区别的。哲学在其他意识形态发展的基础上，又经历了一个自身发展过程，最后形成一个不断前进的“辩证概念系统”。这里提出辩证概念（Begriff），主要是与一般科学中的知性概念（Conception）相区别。辩证概念是过程（Becoming）的反映，它是动态的、综合的、具体的；知性概念是存在（being）的反映，它是静态的、分析的、抽象的。

这两种概念的区分，我认为是十分重要的。哲学作为一个科学的体系不同于实证科学体系，它把点状的“存在”纳入变化之流中，而视为一个“过程”。世界上万事万物，从小到大，都不是一个个孤零零的点状存在，而是一个生灭过程。因此，任何事物作为过程来理解才是完整的。我们常讲的“盖棺定论”，就是说评价一个人应从其一生的整个行程着眼，否则便是不完整的有欠缺的。

过程性的思想一直被恩格斯看作是辩证法的伟大的基本的思想。这一思想在黑格尔关于概念（Begriff）的规定中便已见端倪了。

最后，黑格尔指出这个意识形态发展的最后归宿是绝对知识。这个绝对知识就是作为科学体系的哲学自身。

意识形态或精神现象，一般可以通用。意识或精神泛指全过程作为通称而混用，黑格尔使用时常常是不加区分的。但是，意识和精神，如作为哲学概念系统发展过程中某一环节，便有其各不相同的特殊规定。它们是作为意识形态或精神现象的发展过程的起点与中介而存在的，其最后归宿是“绝对知识”。绝对知识即哲学是意识精神发展的完成，是真理的最终显现。真理是绝对的，它就是绝对精神、绝对理念、绝对知识。黑格尔这类观点经常为人所疵议，认为绝对真理的显现，便意味着他的辩证法的终结。我认为这样的批评并不完全公允。如果将黑格尔体系之中每一项具体内容宣布为“绝对真理”，那当然是错误的。但是，如果我们看到黑格尔将哲学看成是圆圈形的辩证运动的理论形态，从而指出“真理和现实正是这种回到自身的圆圈式〔辩证〕运动”时，难道不服膺这种辩证的“绝对真理”的天才描述吗？因此，绝对真理的提出不是辩证法的终结，而是将辩证运动自身提高到无待的绝对的程度，从而明确了辩证法无可争辩的普适一切的历史地位。

“绝对”，并不可怕。有人以为“绝对”是使人落入形而上学的陷阱，其实，恰好相反，绝对是恶的无限性的否定，永远达不到的“有待”的克服；绝对是真实的无限性。“自成起结、自足无待、无限可寻、真理显现”，这便是“绝对”的要义。因此，绝对就是那个无限的辩证运动自身。哲学，作为绝对知识就是关于这个运动的真理体系的知识。

黑格尔的《精神现象学》，千言万语无非是引导出“哲学”，使人能透彻理解它作为最高的意识形态是如何产生与发展的。