



网络教育系列教程

Fireworks 3

标准培训教程

Fireworks 3

Fireworks 3

Fireworks 3

Fireworks 3

Fireworks 3

飞思教育产品研发中心 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

tp377.0/2
F51/1

网络教育系列教程

Fireworks 3 标准培训教程

飞思教育产品研发中心 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

006732

内 容 简 介

Fireworks 3 是 Macromedia 公司推出的网页图像制作软件,它具有位图和矢量图的编辑功能,强大的文字编辑功能以及动画制作功能。

本书采取了培训教程的形式系统地讲解了Fireworks 3菜单、面板、工具的使用方法,以及网页图像的编辑、绘画、合成、蒙板和优化,特别是对于如何创建动画也进行了详细的讲解。在讲解的过程中附有实例,可以使读者在掌握理论的基础上能够实际操作。另外,本书所附的光盘以多媒体教学的方式为读者提供了良好的交互式学习环境,使读者能够更快地掌握所学到的知识。

本书属于《网络教育系列教程》丛书之一,是网页制作培训班的最佳培训教材,对于初学者和使用过Fireworks的读者,也是一本很有价值的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

Fireworks 3标准培训教程/飞思教育编著. —北京:电子工业出版社, 2000.8

(网络教育系列教程)

ISBN 7-5053-6074-4

I. F... II. 飞... III. 主页-设计-应用软件, Fireworks 3-教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第66025号

丛 书 名: 网络教育系列教程

书 名: Fireworks 3标准培训教程

编 著: 飞思教育产品研发中心

责任编辑: 郭 晶 王树伟

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京大中印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787x 1092 1/16 印张: 17.75 字数: 451.2 千字

版 次: 2000年8月第一版 2000年8月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5053-6074-4

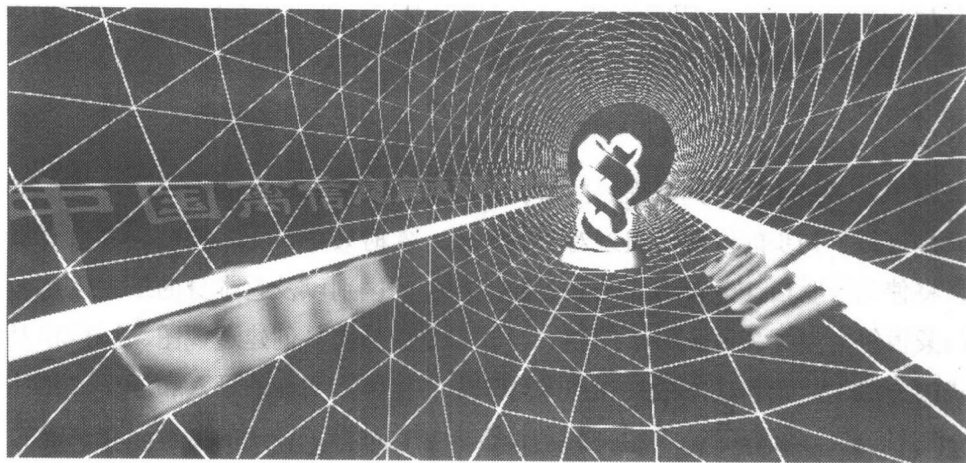
TP • 3221

印 数: 7000册 定价: 29.00元(含光盘)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换。

若书店售缺,请与本社发行部联系调换。 电话: 68279077

前 言



Bill Gates 说：信息高速公路的廉价通信在更重要的层次上影响了人们。受益者不仅仅是与技术打交道的个人。随着越来越多的计算机与高带宽的网络相联，以及软件平台为庞大的应用系统提供基础，人人都可以获得世界上绝大多数的信息。

革命——21 世纪的信息革命在世界上已全面展开，Internet 就像 18 世纪工业革命的蒸汽机一样已成为信息革命的主角。随着 Internet 在全球的不断升温，网络技术以及与之相应的网页设计已成为了最吸引人的技术。

古老文明的中国雄狮已在这场信息革命中信步，这场革命使我们每个人认识到……

Fireworks 3

Fireworks 的出现，使得网迷的梦想变为现实。

Fireworks 是 Macromedia 公司推出的网页图像制作软件，它具有位图和矢量图的编辑功能、强大的文字编辑功能以及动画制作和编辑功能。而且，设计完图像后可以预览图像的在线效果，不需要切换到其他软件。这些功能简化了网页图像的制作过程。

培训教程

本书属于《网络教育系列教程》的培训教程系列。培训教程是以软件功能为线索，以全面掌握软件功能操作为目的，由浅入深地对各个软件的功能及使用方法进行详细讲解。

本培训教程在编写过程中注意了以下几方面：

(1) 内容介绍与实例紧密结合，既有全面的基础知识，又有大量的实例介绍，便于读者在实例中进一步理解内容。

(2) 所有的图形都是在相关软件中制作的, 以便于读者边学边练, 在最短的时间里掌握该软件。

(3) 本书在结构上非常严谨, 每课开头都有内容介绍, 末尾还有上机习题及本课习题, 这些都可以帮助读者理解和掌握各课的内容。

本书是 Fireworks 网页制作培训班的最佳培训教材, 对初学者和使用过 Fireworks 的读者, 也是一本很有价值的参考书。

关于本书

本书属于《网络教育系列教程》的培训教程系列。本书对 Fireworks 3 的作用、特点及简单操作进行了初步的讲解, 通过对 Fireworks 实时效果、文本控制、导出预览等特点的认识, 将使读者明白 Fireworks 与其他绘图软件的区别以及它本身的最大优点。同时, 对于使用蒙板组、设置 Fireworks 的相关参数运用变形工具创建透视图、切换和退出图像编辑模式的方法、滤镜和动态效果在图像处理中的运用、文件的导入和导出、各种链接和 JavaScript 的信息、动画和 Web 组件的制作等内容也进行了详细的讲解。在讲解的过程中附有实例, 可以使读者在掌握理论的基础上能够进行实际操作, 有利于读者更快地掌握书中的知识。

由于时间仓促, 作者的水平有限, 经验不足, 书中错误遗漏的地方还请广大读者批评指正。我们的联系方式:

电话: (010) 68131648 (010) 68251220 E-mail: fecit@fecit.com.cn

网址: <http://www.fecit.com.cn>

本书约定

本书运用统一的符号解释如下:

【】→【】表示打开某菜单下的命令。

如: 【Modify】→【Combine】表示打开 Modify 菜单下的 Combine 命令。

【】表示命令、选项和快捷键。

 表示操作过程。

 表示这一操作过程中的重点。

 对某一步骤的扩展或是技巧。

飞思教育产品研发中心

目 录

第 1 课 初识 Fireworks	1
1.1 Fireworks 简介	2
1.2 Fireworks 的特点	2
1.3 Fireworks 界面	3
1.4 新页面的创建、保存和关闭	4
1.4.1 新页面的创建	4
1.4.2 打开文件	5
1.4.3 存储文件	6
1.4.4 关闭文件	7
1.5 实例	7
1.5.1 新建一个 Fireworks 文档	8
1.5.2 绘制调色板框架图形	8
1.5.3 填充框架图	9
1.5.4 修改图形形状	9
1.5.5 在图形中添加文本	10
1.5.6 给文本添加 Glow 光晕效果	11
1.5.7 添加热点对象	11
1.5.8 导出时优化图形	12
1.5.9 修改结果	13
1.6 上机习题及本课习题	13
第 2 课 建立文档	15
2.1 页面设置	16
2.1.1 高度和宽度	16
2.1.2 分辨率	17
2.1.3 画布颜色	18
2.2 多种图形文件的打开	19
2.2.1 Fireworks 支持的文件格式	19
2.2.2 打开多个文件	20
2.3 修改图形的大小	22
2.4 上机习题及本课习题	24
第 3 课 工具（一）	25
3.1 工具（一）	26
3.1.1 Pointer Tool	26

3.1.2	Select Behind Tool.....	27
3.1.3	Crop Tool.....	28
3.1.4	Export Area Tool.....	29
3.1.5	Subselection Tool.....	30
3.1.6	Marquee Tool.....	31
3.1.7	Lasso Tool.....	33
3.1.8	Polygon Lasso Tool.....	33
3.1.9	Magic Wand Tool.....	35
3.1.10	Hand Tool.....	36
3.2	上机习题及本课习题.....	36
第4课	工具(二)	39
4.1	工具(二)	40
4.1.1	Zoom Tool.....	40
4.1.2	Line Tool	40
4.1.3	Rectangle Tool	41
4.1.4	Ellipse Tool	42
4.1.5	Polygon Tool.....	42
4.1.6	Text Tool.....	42
4.1.7	Pen Tool	43
4.1.8	Pencil Tool	45
4.1.9	Brush Tool.....	46
4.1.10	Free Form.....	46
4.2	上机习题及本课习题.....	47
第5课	工具(三)	49
5.1	工具(三)	50
5.1.1	Scale Tool.....	50
5.1.2	Skew Tool	52
5.1.3	Distort Tool	53
5.1.4	Freeform Tool	54
5.1.5	Reshape Area Tool.....	55
5.1.6	Path Scrubber Tool.....	55
5.1.7	Eyedropper Tool.....	57
5.1.8	Paint Bucket Tool.....	57
5.1.9	Eraser → Knife Tool.....	58
5.1.10	Rubber Stamp Tool	60
5.1.11	Hotspot Tool.....	61
5.1.12	Slice Tool	61
5.2	上机习题及本课习题.....	62
第6课	面板(一)	63

6.1	面板的管理	64
6.1.1	面板的显示和隐藏	64
6.1.2	面板的分离与组合	65
6.1.3	面板界面	65
6.2	面板的作用和效果	68
6.2.1	Tool Options Panel	68
6.2.2	Swatches Panel	68
6.2.3	Color Mixer	71
6.2.4	Info Panel	72
6.2.5	Fill Panel	73
6.3	上机习题及本课习题	77
第7课	面板(二)	79
7.1	面板的种类	80
7.1.1	Effect Panel	80
7.1.2	Stroke Panel	81
7.1.3	Object Inspector	83
7.1.4	Layers Panel	85
7.1.5	Frames Panel	87
7.2	上机习题及本课习题	90
第8课	面板(三)	91
8.1	面板的种类	92
8.1.1	Styles Panel	92
8.1.2	Behaviors Inspector	94
8.1.3	URL Manager	95
8.1.4	Find and Replace Panel	96
8.1.5	Project Log Panel	98
8.2	上机习题及本课习题	99
第9课	设置 Fireworks 的各种参数	101
9.1	设置 Fireworks 的工作参数	102
9.1.1	设置 General 参数	102
9.1.2	设置 Editing 参数	104
9.1.3	设置 Folders 参数	105
9.2	设置文档的属性	107
9.2.1	Slice Options	108
9.2.2	Image Map	109
9.3	设置适合自己的编辑环境	110
9.4	设置预览浏览器	112
9.5	设置打印属性	112
9.6	上机习题及本课习题	113

第 10 课 编辑路径对象	115
10.1 基本概念	116
10.1.1 矢量图像和位图图像	116
10.1.2 对象编辑模式和图像编辑模式	116
10.2 编辑路径对象	119
10.2.1 路径操作的方式	119
10.2.2 开放的路径和封闭的路径	119
10.2.3 显示和选择路径	121
10.2.4 通过编辑点来重绘路径形状	123
10.2.5 使用路径操作重绘路径形状	123
10.3 对象操作	126
10.3.1 对象的合成	126
10.3.2 对象的叠放次序	127
10.3.3 对象的透明度	128
10.3.4 对象的对齐操作	129
10.4 上机习题及本课习题	129
第 11 课 给对象运用效果	131
11.1 对象的色彩混合模式	132
11.1.1 Normal 混合模式	132
11.1.2 Multiply 混合模式	132
11.1.3 Screen 混合模式	133
11.1.4 Darken 混合模式	133
11.1.5 Lighten 混合模式	133
11.1.6 Difference 混合模式	133
11.1.7 Hue 混合模式	134
11.1.8 Saturation 混合模式	134
11.1.9 Color 混合模式	134
11.1.10 Luminosity 混合模式	134
11.1.11 Invert 混合模式	135
11.1.12 Tint 混合模式	135
11.1.13 Erase 混合模式	135
11.2 使用蒙板组	136
11.3 创建透视图	139
11.4 上机习题及本课习题	140
第 12 课 图像编辑模式基础	143
12.1 切换到图像编辑模式	144
12.2 裁剪画布	145
12.3 应用遮盖	146
12.4 使用 Fireworks 中的 Xtras 效果	148

12.4.1	Blur 对图形进行模糊处理	148
12.4.2	Sharpen 对图形进行锐化处理	150
12.4.3	Adjust color 调整颜色类效果	151
12.4.4	Other 类图形效果	153
12.5	上机习题及本课习题	155
第 13 课	对图像运用滤镜和动态效果	157
13.1	在图像中应用 Effect 效果	158
13.1.1	Inner Bevel 效果和 Outer Bevel 效果	158
13.1.2	Inset Emboss 效果和 Raised Emboss 效果	160
13.1.3	Drop Shadow 效果和 Inner Shadow 效果	161
13.1.4	Glow 效果和 Inner Glow 效果	162
13.2	编辑效果	162
13.2.1	效果排序	163
13.2.2	删除效果	163
13.2.3	创建自定义效果	163
13.2.4	使用默认的效果设置	164
13.3	图像的刷新速度	164
13.4	上机习题及本课习题	165
第 14 课	文本处理	167
14.1	文本的导入	168
14.2	给文本添加描边	169
14.3	文本的填充效果	170
14.4	文本的变换	171
14.5	给文本附加路径	172
14.6	将文本转换为路径和图像	175
14.7	实例	175
14.8	上机习题及本课习题	180
第 15 课	导入和导出设置	181
15.1	导入	182
15.1.1	直接导入	182
15.1.2	打开文件	182
15.1.3	拖放操作	183
15.1.4	复制粘贴	183
15.1.5	导入文本	185
15.1.6	导入矢量图文件	185
15.1.7	导入位图文件	186
15.1.8	导入 GIF 动画文件	187
15.1.9	从扫描仪或数码相机导入	187
15.2	导出格式	187

15.2.1	导出格式的选择.....	187
15.2.2	导出格式的效果比较.....	188
15.3	导出参数优化设置.....	190
15.3.1	JPG 格式文件的优化.....	191
15.3.2	GIF 格式文件的优化.....	192
15.3.3	其他格式图像的优化.....	195
15.4	上机习题及本课习题.....	196
第 16 课	图像的导出	197
16.1	使用 Export Wizard 导出图像.....	198
16.2	导出预览	200
16.2.1	参数设置部分.....	200
16.2.2	预览部分.....	202
16.3	其他的导出方法.....	203
16.3.1	使用 File 菜单的 Export 命令导出	203
16.3.2	使用 File 菜单的 Export Special 命令导出	205
16.4	上机习题及本课习题.....	206
第 17 课	动画技术基础	207
17.1	帧的管理	208
17.1.1	帧的概念.....	208
17.1.2	动画工具简介.....	209
17.1.3	添加帧.....	209
17.1.4	删除帧.....	210
17.1.5	帧的重新排序.....	210
17.1.6	帧的复制.....	211
17.1.7	将运动对象复制到帧中.....	211
17.1.8	将对象分发到帧中.....	212
17.2	打开多个文件创建动画.....	213
17.3	洋葱皮技术.....	214
17.4	上机习题及本课习题.....	216
第 18 课	动画的优化和导出	217
18.1	动画的优化和控制.....	218
18.1.1	帧的排列方法.....	218
18.1.2	透明度.....	219
18.1.3	帧延迟.....	219
18.1.4	动画循环控制.....	219
18.1.5	导出时显示或隐藏帧.....	220
18.1.6	预览动画的方式.....	221
18.2	动画的导出.....	221
18.3	实例	223

18.4 上机习题及本课习题.....	227
第 19 课 图像映射	229
19.1 基本概念	230
19.2 创建图像映射.....	231
19.3 导出切片图像.....	233
19.4 动画切片	235
19.5 实例	238
19.6 上机习题及本课习题.....	241
第 20 课 有关 Web 的设计	243
20.1 制作具有动态效果的切图.....	244
20.2 创建滚盖图	246
20.2.1 滚盖图的原理.....	246
20.2.2 滚盖图状态.....	247
20.2.3 绘制滚盖图图片.....	247
20.2.4 导出滚盖图.....	251
20.3 符号和实例.....	253
20.3.1 创建符号.....	254
20.3.2 创建实例.....	254
20.4 链接管理	256
20.4.1 查找链接对象.....	256
20.4.2 切断链接.....	256
20.4.3 删除链接对象.....	256
20.5 网页制作流程.....	257
20.6 上机习题及本课习题.....	258
附录 1 Fireworks 的安装和卸载	259
1.1 安装 Fireworks	259
1.2 卸载 Fireworks	261
附录 2 菜单对比	263
附录 3 本课习题答案	269

第 1 课 初识 Fireworks

FIREWORKS 3

本课将对 Fireworks 3 的作用、特点及简单操作进行初步地介绍和讲解。

通过对 Fireworks 实时效果、文本控制、导出预览等特点的认识,将会明白 Fireworks 与其他绘图软件的区别以及它本身的最大优点。

本课还将对 Fireworks 新文件的创建、打开、保存和关闭等环节的详细步骤进行介绍,在掌握了这些基本操作以后,就可以在 Fireworks 中进行初始工作。另外将结合 Fireworks 制作图形的实例使读者对 Fireworks 3 从总体上有一定的了解,这样有利于在学习后面各部分的内容时,可以从总体上去理解和体会。

本课要点及难点:

- Fireworks 的工作流程
- 创建文件

要将心中认为对的事物切实付诸实现,需要很大的勇气。

1.1 Fireworks 简介

Macromedia Fireworks 3 是 Macromedia 公司最新推出的制作和处理网络图形的工具软件。在这个软件中可以完成创建网络图形的整个过程,大大简化制作网络图形和荧屏图像的流程。

在 Fireworks 出现之前,制作网页图形需要用到多种应用程序,而且要经过多个流程,一般需要以下 6 个步骤:

步骤

- (1) 利用矢量绘图软件(如 Freehand)创建矢量图;
- (2) 把该图导入图像处理软件(如 Photoshop),将矢量图转换为位图;
- (3) 应用特效滤镜进行处理;
- (4) 利用 Equilibrium Debabelizer 等将图形转化为形状和大小合适的文件形式;
- (5) 手工加入热点对象或用其他软件将其激活;
- (6) 手工添加超文本链接,将其连到客户网页上;
- (7) 在网页浏览器中浏览最终效果。

如果设计人员新制作出来的作品需要改动,则必须重复上面的所有步骤。

正因为如此,以前要制作网页,必须熟悉多种软件,而且在制作过程中要不停地在这些软件中来回切换。这样,对于一般的网络爱好者来说,制作网页似乎是可望而不可及的。

Fireworks 的出现,将上面的制作过程大大简化。在 Fireworks 中,可以完成一个主页上所有图形的制作过程。而且,即使是装载到了主页上也可以调用 Fireworks 进行修改。这不仅可以减少设计者在图形制作上耗费的精力,还可以提高主页的可维护性。所以,有人说,Fireworks 带来了网页制作的新革命。

1.2 Fireworks 的特点

前面已指出 Fireworks 的最大优点是可以完成网络图形的整个过程,因而它方便、高效、而又具有很强的适应性。其特点体现在以下几个方面:

(1) 实时效果: Fireworks 可以创建下拉阴影、斜面、光环和浮雕等效果,这些效果不但可以任意修改,而且可以实时自动更新。

(2) 矢量工具的灵活性和位图外观的有机结合: Fireworks 中既有贝塞尔曲线路径和形状又有位图的刷子笔画和底纹填充。此外,还可以给对象应用自定义的实时效果。

(3) 文本控制: 在 Fireworks 中保留了对文本的完全控制功能。用户可以控制文本的间距、文字效果、对齐方式等。对文本也可以应用实时效果。文本在任何时候都是可编辑的。

(4) 导出预览: 在 Fireworks 中调整好导出设置之后就可以直接查看图形, 而无需切换到浏览器。用户还可以同时比较 4 个可选文件, 以选择最佳图形质量和文件大小。

(5) 导出优化: 在 Fireworks 中, 可以通过选择文件格式、设置调色板等操作来优化 Web 图形, 使用【Export Wizard[®]】还可以自动执行优化操作。

(6) 批处理: 在 Fireworks 中, 可以针对选定的一组图像进行导出、查找、替换和文本等操作。甚至整个站点上的图像都可以进行成批处理。

(7) 图像映射: 在 Fireworks 中, 可以在图像上创建可编辑的热点, 并为每个热点输入 URL 链接和浏览器状态栏信息。

(8) JavaScript Rollover[®] 效果: Fireworks 可自动生成交互式鼠标经过效果的代码。

(9) 切割图像: Fireworks 可以在导出图像时切割图像, 然后自动生成跨浏览器的 HTML 表格代码并添加链接, 使得浏览器可以将切割后的图片重新拼合起来。

(10) 与 Macromedia Dreamweaver 结合得更紧密: Fireworks 和 Dreamweaver 同属于 Macromedia 公司的 Dream Team 产品, 它们之间自然有着更为密切的关系。在 Fireworks 中导出的鼠标经过效果可以在 Dreamweaver 中修改, Fireworks 中复杂图形也可以导出为 Dreamweaver 的库对象。用户还可以在 Dreamweaver 中启动 Fireworks, 从而使修改图形的工作更容易、更迅捷。

Fireworks 与 Photoshop 等绘图软件最大的区别在于: 它是输出位图图片的适量绘图工具软件。此外, Fireworks 是基于 RGB 颜色模式, 适于屏幕输出, 而对于印刷品来说, 它不是创建和处理图形的最佳选择。

1.3 Fireworks 界面

当打开 Fireworks 时, 如图 1.1 所示的界面。整个界面可分成 6 大部分: 菜单栏、主工具栏、工具箱、面板、修改工具栏和视域控制栏。

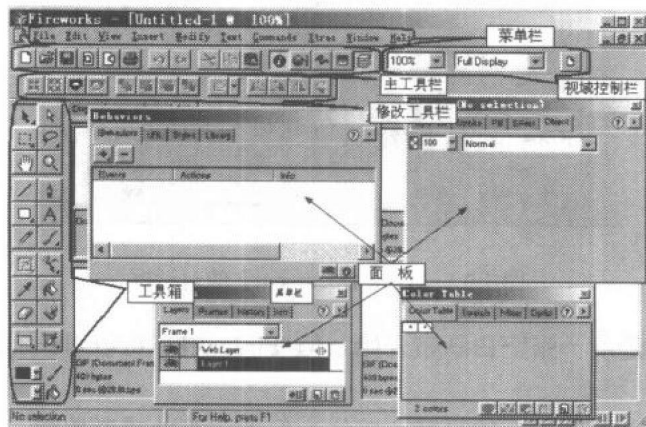


图 1.1 Fireworks 的界面

① Export Wizard (导出向导)

② JavaScript Rollover (鼠标经过)

提示

工具箱中，右下角带有小三角号的都是工具组，其中至少有两个以上的工具。当用鼠标右键压下小三角时，该组所有的工具都将显示出来，将压着的鼠标移动，最后将光标释放到工具上，该工具就将代表该组，其功能也就代表该组的功能。

1.4 新页面的创建、保存和关闭

1.4.1 新页面的创建

想建立新的页面，可在主工具栏中单击  或者选择【File】→【New】，如图 1.2 所示，弹出【New Document】的对话框，如图 1.3 所示。

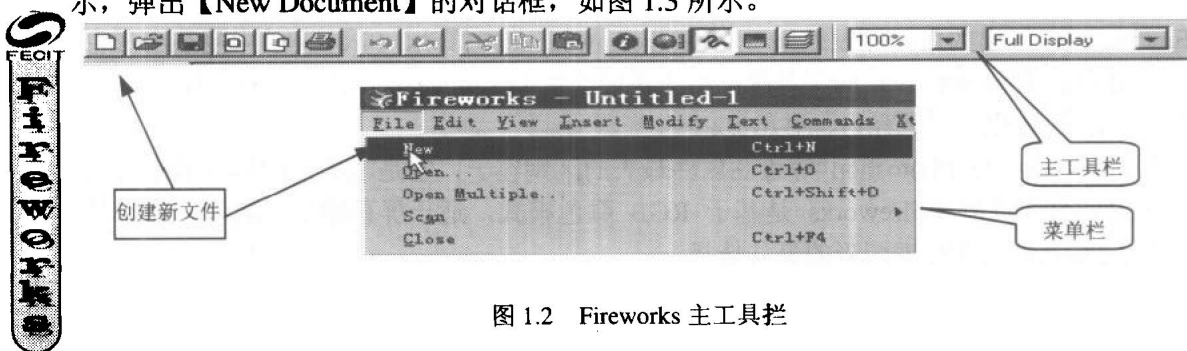


图 1.2 Fireworks 主工具栏

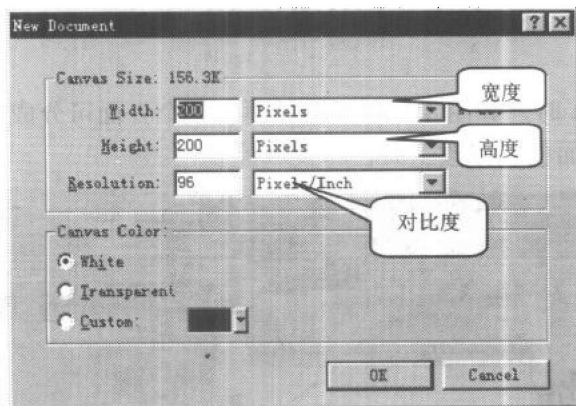


图 1.3 【New Document】的对话框

新的图形通常是从一张空白画布开始。但 Fireworks 可以对画布的 4 个方面进行控制。

宽度：文档在水平方向上的尺度，单位为像素、英寸或者厘米。

高度：文档在垂直方向上的尺度，单位也是像素、英寸或者厘米。

分辨率：每英寸的像素数或者每厘米的像素数。

画布颜色：最下面一个图层的颜色。透明也被认为是一种有效的颜色。

1.4.2 打开文件

在 Fireworks 中打开文件,可以按照如下步骤进行:

步骤

(1) 选择【File】→【Open】或者使用快捷键【Ctrl+O】,还可以单击主工具条上的按钮,屏幕显示【Open】对话框如图 1.4 所示。

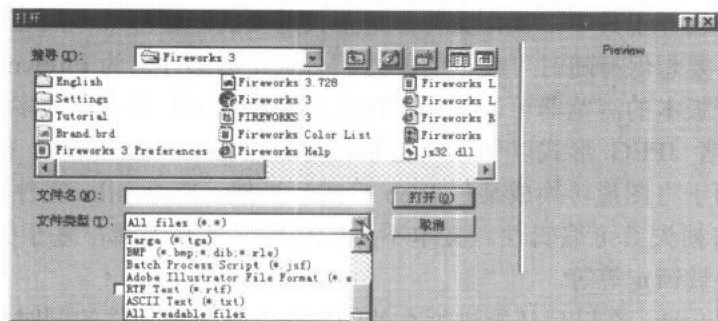


图 1.4 【Open】对话框

(2) 在【Open】对话框中选择要打开的文件, Fireworks 在对话框中【Preview】区域内显示该文件的缩略图,可以预览的文件类型包括: JPEG、GIF、Freehand6.X/7.X 和 PNG。

(3) 如果要查找其他的文件类型,单击【文件类型】下拉列表,从中选择一种文件类型。

(4) 想从所有类型文件中选择,在【文件类型】下拉列表中选择【All Files *.*】或者直接在【文件名】文本框中键入星号。

(5) 要从 Fireworks 兼容的文件类型中选择,从【文件类型】→【ALL readable Files】。

(6) 要打开图形的一个副本,选择【Open as Untitled^①】选项。

(7) 选择完成后单击【打开】按钮。Fireworks 指定文件,为了显示整个图片,软件可能改变视图的倍率设置。

也可以通过拖放方法在 Fireworks 中打开文件。首先找到 Fireworks 和要处理的图形(可能位于 Windows Explorer 中),让两个窗口可以同时看到。点中兼容图形的图标或者名称,将其拖动到 Fireworks 窗口中,释放图标,在 Fireworks 中就打开了相应的图形。

注意

Fireworks 相对简化了打开和操作 Photoshop 图片的过程。缺省情况下, Fireworks 保留独立的图层信息不仅仅是图层对象,甚至还包括图层名称。如果在首选项设置中选择了【Flatten Image If Possible^②】选项,则可以强制 Fireworks 将 Photoshop 文件中各个图层的内容变成单层图形。在进一步改进以后, Photoshop 中分组图层创建的蒙版也被转换为 Fireworks 中的【Mask Group^③】。

① Open as Untitled (以未命名打开)

② Flatten Image If Possible (尽量平铺)

③ Mask Group (蒙版组)