

江山多娇丛书

杭州湖山

上海教育出版社

K928.7c5.5
PYP/1

江山多娇丛书

杭 州 湖 山

潘一平
乌鵬廷 陈汉民 编著

上海教育出版社

江山多娇丛书

杭 州 湖 山

潘一平
乌鹏廷 陈汉民 编著

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 江苏大丰县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 6 字数 203,000

1984 年 11 月第 1 版 1984 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—14,000 本

统一书号: 7150·3168 定价: 1.35 元

内 容 提 要

我国有许多城市的风景是很优美的。有人说，最引人向往的，要算是杭州的湖山和桂林的山水。杭州不仅是我国历史上著名的六大古都之一，而且自古以其美丽的西湖山水名扬中外。市区西面那葱茏起伏的群山和青山拱抱中的一泓微波荡漾的湖水，以及散布在丛山和西湖周围的许多风景点和名胜古迹，不知吸引过多少游人。凡是到过杭州的人，无不为其的美景所倾倒。杭州真不愧为“人间天堂”。

本书是《江山多娇丛书》的一种，书中用丰富的资料，清新的文字，介绍了杭州城市的历史变迁、西湖的沧桑变幻和湖滨、三岛、白堤、苏堤、断桥、孤山、葛岭、吴山、富春江等著名风景点，描绘了各风景游览区引人入胜的秀丽风光和四季不同的自然景色。在介绍湖光山色的同时，还结合叙述了有关的人文历史、文化艺术、故事传说和城市建设成就，如岳王庙、于谦墓、秋瑾墓、西泠印社、西山名园、烟霞四洞和城市新貌等。使人读后，既了解了杭州的湖山之美，又增进了与此有关的文、史、地各方面的知识，从而更加感到祖国山河的壮丽和可爱。

目 录

一	古今杭州城	1
二	秀丽西子湖	24
三	湖滨望三岛	47
四	断桥留雪痕	63
五	白堤和苏堤	71
六	孤山天下景	87
七	西泠话金石	104
八	葛岭观日出	114
九	青山埋忠骨	126
一〇	栖霞五洞壑	146
一一	绿荫植物园	157
一二	古刹灵隐寺	170
一三	名山飞来峰	184
一四	柳浪寻莺啼	199
一五	西山名园秀	208
一六	烟霞四洞奇	221
一七	南山胜迹幽	233
一八	吴山汇江湖	252
一九	九溪十八涧	262
二〇	巍峨六和塔	273
二一	钱塘江大潮	284



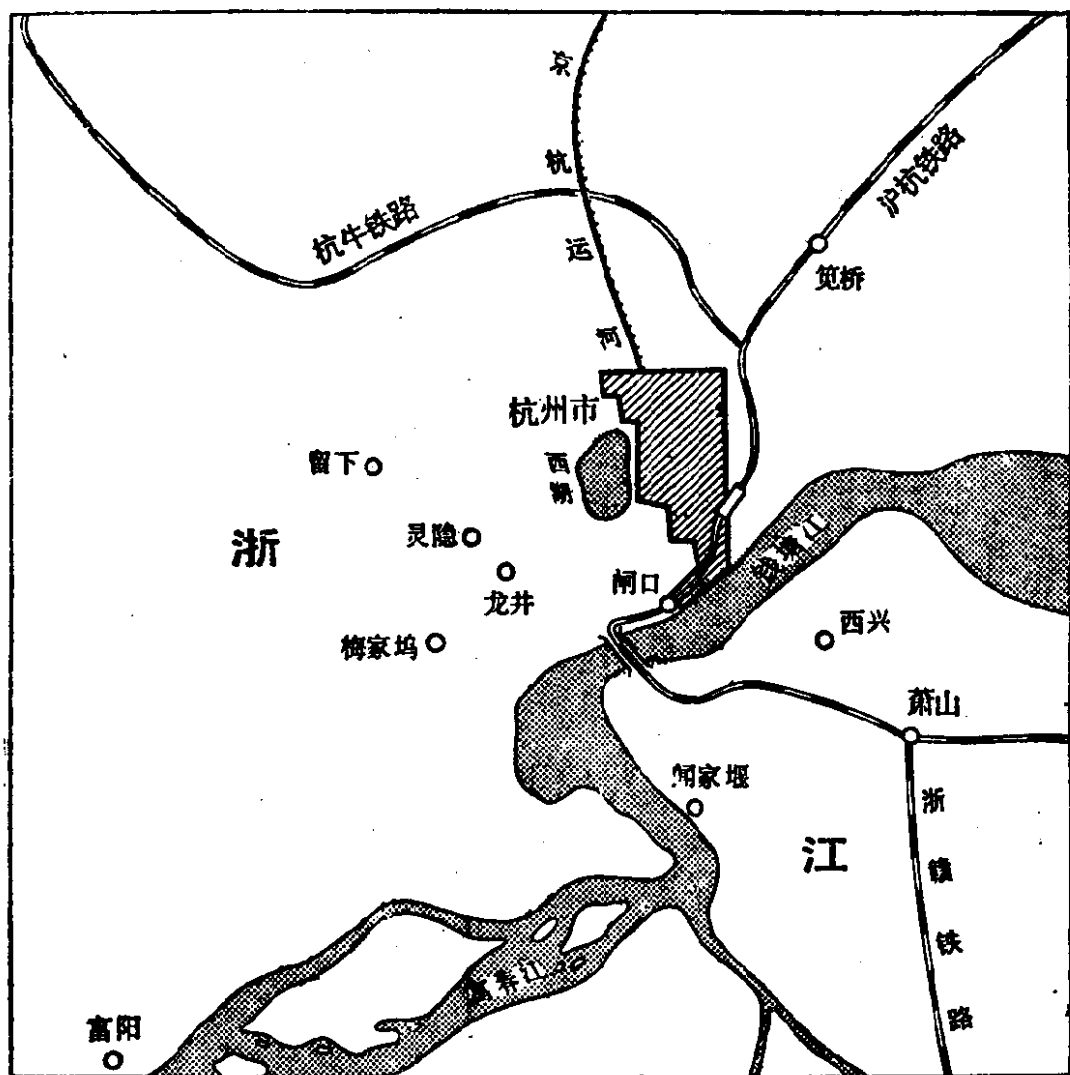
一 古今杭州城

“上有天堂，下有苏杭”，自古以来，人们一直这样赞美杭州。这座祖国东海之滨以西湖山水名扬中外的美丽城市，今天已成为世界五大洲友人神往的游览胜地。在国外流行着这样一句话：“到中国，不去杭州，不能算到过中国。”

杭州，早在十三世纪就扬名海外。当时，意大利著名旅行家马可·波罗称誉它是：“世界上最美丽华贵之城”。二十世纪六十年代，美国著名作家安娜·路易斯·斯特朗又用“杭州散发出两千年的馨香”来形容它的美丽。

登上六和塔顶，遥望四周，那远去的钱塘江，碧波万顷，每当秋潮来时，“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧”的气势，被誉为天下奇观；市区西面群山环抱，葱茏起伏。更有那“古今难画亦难诗”的西湖，岚影波光，丰姿绰约，不知醉迷过多少天涯游子的心。若要问杭州有多娇、有多美？北宋词人柳永在《望海潮》篇中有这样的形容：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。……”若要问杭州如何使人留恋萦怀，请看唐朝大诗人白居易写的《忆江南》：

“江南忆，最忆是杭州，

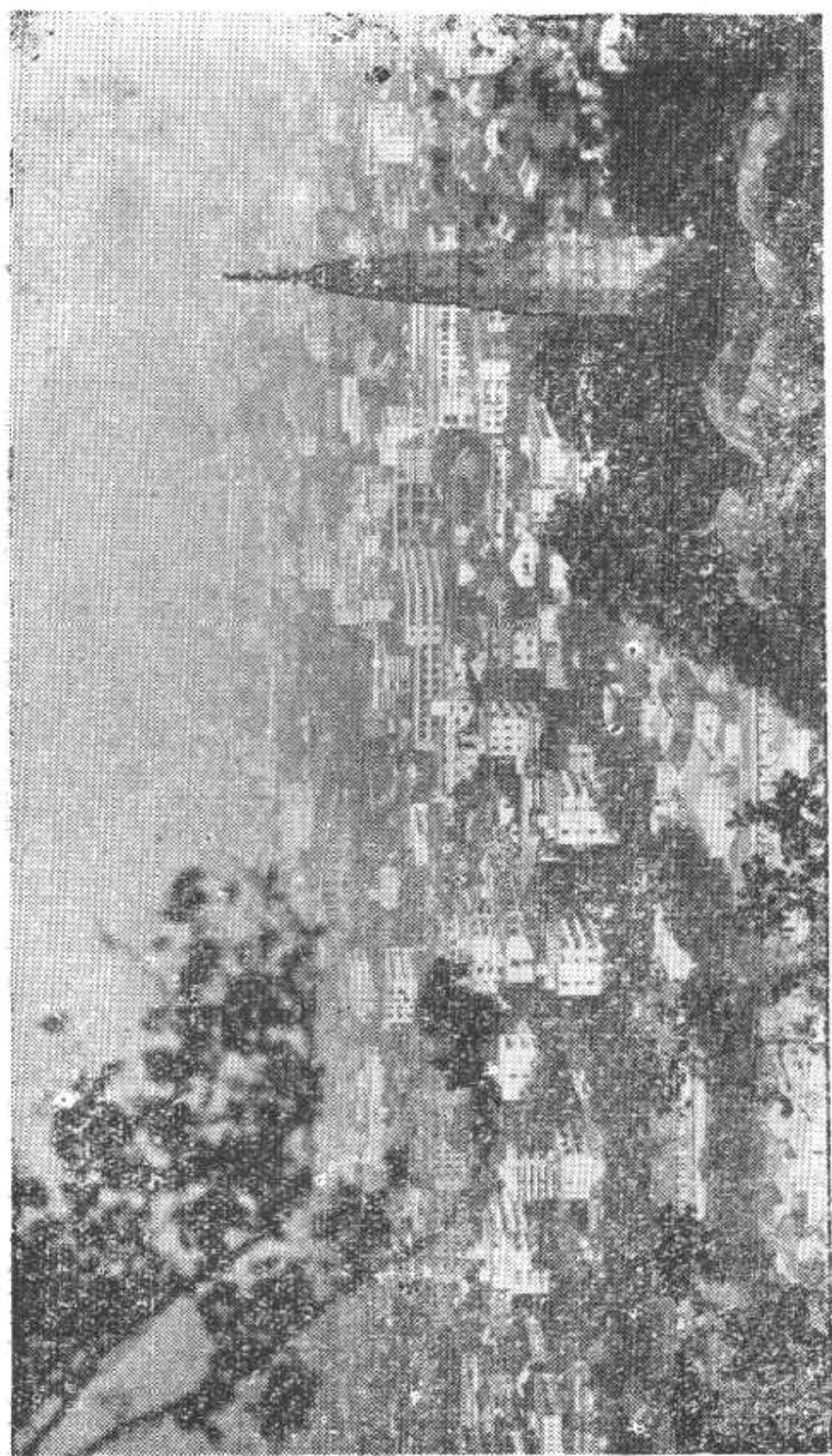


杭州市位置示意图

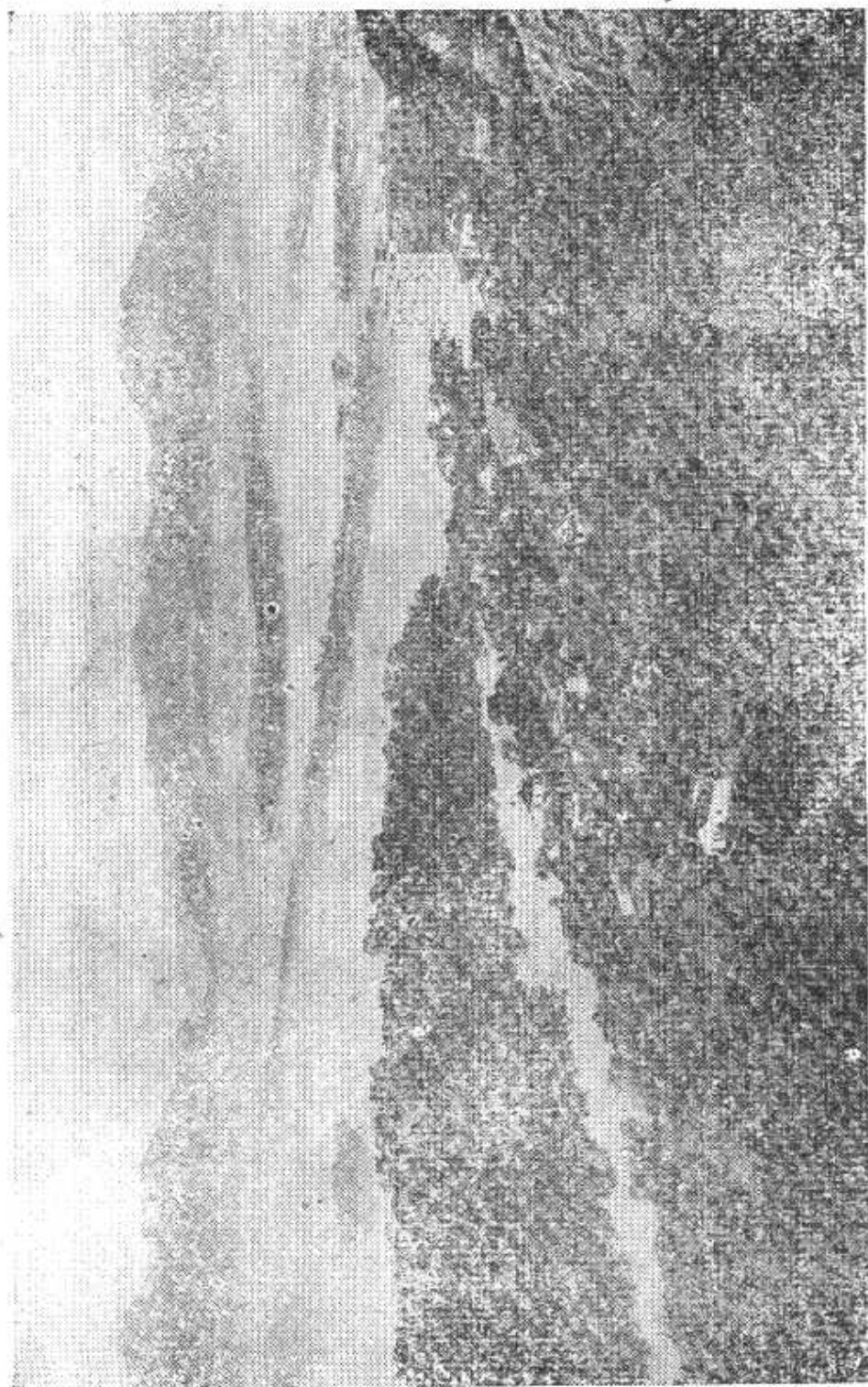
山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头，
何日更重游？”

历史悠久的名城

杭州是我国历史上著名的六大古都之一，今天是全国重点风景旅游城市、浙江省的省会所在地。关于杭州之名的由



角——市州杭

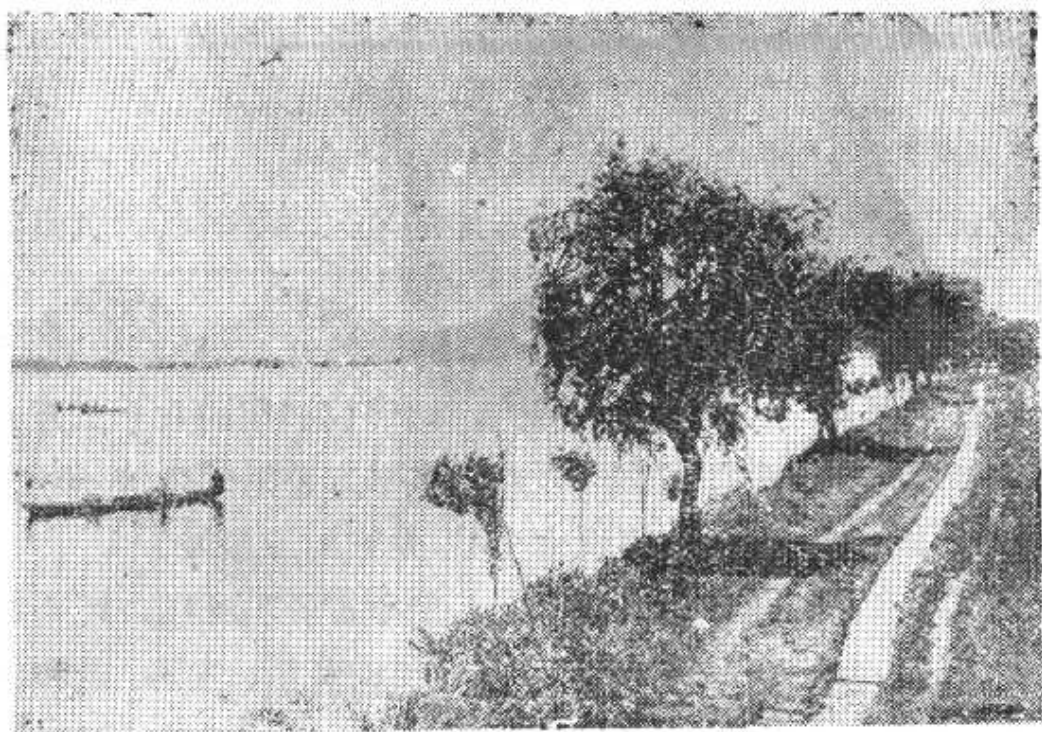


盤底殘垣

来,有几种说法。相传公元前二十一世纪,夏禹治水,曾从这里舍杭登陆。“杭”就是方舟的意思,后人把大禹登陆处称“禹杭”,“禹”、“余”同音,发展到后来就叫“余杭”了。又一种说法:“杭”与“航”同音,“航舟”指行船的意思,后来就称“杭州”。两种传说都证明最早这里是一片汪洋大海。现在全市面积(包括郊区)为四百三十平方公里,其中市区一〇二平方公里,人口一百十九万一千五百八十四人,比解放初期的六十二万人增加将近一倍。总面积达一万六千多平方公里的余杭、临安、萧山、富阳、桐庐、建德、淳安七个县,是它的卫星城。

杭州有着悠久的历史和文化。据考古资料证明,距今约四千七百多年前,在城西北二十多公里的良渚、古荡、老和山一带,杭州最早的主人就在这里繁衍生息,史称“良渚文化”。三千年前的周代之前,杭州属于“扬州之域”。春秋时(公元前七七〇年至公元前四七六年),这里又是吴、越两国争霸的地方。

秦始皇统一六国后,杭州设县治,称钱唐县,治所在今灵隐一带。公元前二二一年至公元前二一〇年,秦始皇曾南巡来杭,《史记》载:“过丹阳,至钱唐,临浙江,水波恶,乃西百二十里从狭中渡。”现在钱塘江北岸的秦望山,就是因当年秦始皇登山眺望而得名;宝石山下还留有秦始皇系缆石的遗迹。南北朝,改钱唐县治为郡治,称钱唐郡。隋朝开皇九年(公元五八九年),改称杭州,次年州治移至今天的江干一带。公元六一〇年,隋炀帝开凿运河,促进了杭州经济、文化的发展,使杭州成了“川泽沃衍,有海陆之饶,珍异所聚,故商贾并臻”的大郡。到了唐朝(公元六一八年至九〇七年)初期,杭州的繁华据《杭州刺史厅壁记》载:“东眄巨浸,臻闽粤之舟缆;北依郭邑,通商旅



古代杭州



明代崇祯年间西湖全景

之宝货”，“骈橈二十里，开肆三万室。”当时商税的岁入达五十万缗，占当时全国财政岁入的二十四分之一。这一时期，杭州城市的发展，又和西湖的开发密切相关。大历年间（七六六年至七七九年），李泌出任杭州刺史，在人口较密的钱塘门、涌金门一带开凿了六口井（相国井、西井、方井、金牛井、白龟井、小方井），引西湖水入城，使居民有了饮用的淡水。这六口古井中的“相国井”，八十年代经过挖掘整修，又再现在杭州解放路井亭桥边，其余的都已湮没。到了长庆二年（八二二年），诗人白居易任杭州刺史，他浚湖疏井，进一步治理西湖和开发杭州，遂使杭州成为四方辐辏、海外交通日益发达的“东南名郡”。白居易又植树栽荷，把杭州点缀成“绕郭荷花三十里，拂城松树一千株”的风景城市。

五代吴越的都城

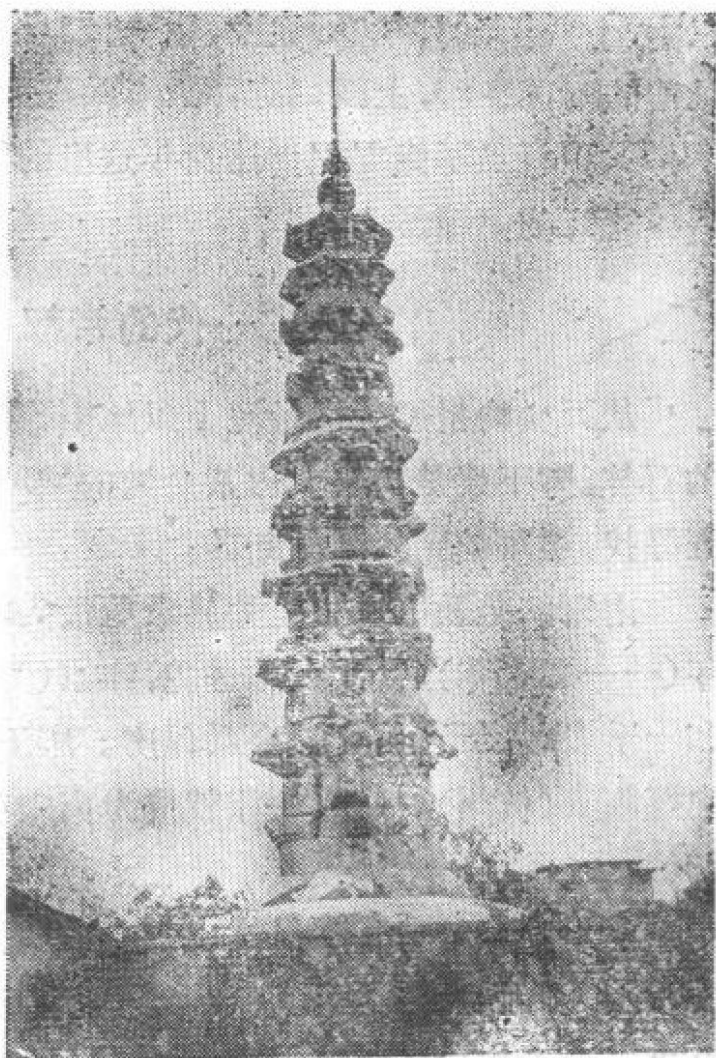
杭州历史上最辉煌的年代，是五代时的吴越国和南宋王朝。这两个朝代先后有十四位帝王在这里建都，时间长达二百三十七年。

站在钱塘江边，徘徊于保俶塔下，都不由人会想起第一个在杭州建都的吴越国王钱镠。他年轻时以贩卖私盐为生，以后做了吴越国王，为杭州城廓的修建和西湖的美化做了一些有益的事，所以至今在他的家乡临安，还有钱镠墓、功臣塔、婆留井等古迹。杭州境内蜿蜒而去的钱塘江堤，就是钱镠最早修筑的。公元九一〇年，钱镠为了彻底治理海潮对杭州的危害，总结了历代修筑海塘的经验，沿钱塘江打下一百多里路长的六层木桩，再在六层木桩之间填满装有石块的竹笼，成为外塘。塘内又加筑石堤。用这种叫“夹板筑塘”的方法，终于

驯服了海潮，保护了杭州附近的农田不再被潮水淹没，一些低洼地也成了肥美的良田。一九八二年在杭州江城路立交工程施工中，在距地表五米以下，发现一片黄灿灿的沙积层；在十一米深处，发现整整齐齐排列着六行滬柱（即堤外打的木桩），经文管部门考证，就是“钱氏捍海圻”的遗迹，也称“钱氏石塘”。这些滬柱呈井字形排列，向西倾斜，斜面朝向钱塘江，深深插入沙层中。滬柱长约六米，上端平，下部呈楔形。最大的圆周为一百二十厘米，最小的是四十二厘米。滬柱之间相距约一米许，东西两排滬柱之间填满块石、泥土。滬柱以西是一条由块石垒成的石堤，滬柱和石堤间，是装有石块的竹笼。海塘位置紧靠今江城路，与中河平行。在筑江堤的同时，钱镠又派人凿平江心的石滩，畅通了水上运输，通过海运，开始与日本、朝鲜通商。西湖民间故事“钱王射潮”，就是人民为纪念他这一功绩而编造的。传说钱镠因海潮危害百姓，派了一万名精兵带着弓箭，在钱塘江涨潮时，向潮头万箭齐发，逼得潮头不敢向岸边冲来，只好弯弯曲曲向西南逸去。因此直到今天，潮水不到六和塔边。当然，这种民间传说，和神话故事一样，都是不科学的。但它反映了人民治理江海的意愿。钱塘江下游这段弯曲的河道，象个“之”字形，所以钱塘江又名之江。从艮山门到六和塔的江堤，也称“钱塘”。

钱镠做的另一件得民心的事，就是保护西湖。当时西湖葑草充塞，曾有方士劝钱镠把西湖填平，在上面建造王府，诱惑钱镠说，这样一来钱氏可以有千年天下。钱镠没有采纳。他说：“百姓借湖水以灌田，无水即无民，岂有千年而天下无真主者乎。”并派一千士兵作“撩湖兵”，专司疏浚西湖事宜。至今西湖附近的许多千年古迹，有不少是吴越时留下的。全国重

点文物保护单位六和塔、宝石山上的保俶塔、江干闸口的白塔和已倒坍的雷峰塔，都是吴越时建造的。其中以白塔保持得最完整。白塔全用白石建成，塔身分九层、八面，仿木结构建筑，每层腰檐都有斗拱，塔壁四周凿有浮雕佛像。在西湖各处，吴越国还修建了不少寺庙、经幢，开凿了一批石窟。钱镠还在今天的凤凰山下，造



白 塔

起了“子城”，作为国治；外围筑了“罗城”，周围达七十里。据《吴越备史》记载，这座大城，东起秦望山，沿钱塘江至江干；西濒钱塘湖（即西湖）到宝石山；东北到今天的艮山门，形似一只腰鼓，俗称“腰鼓城”。岁月流逝，今天大城虽连痕迹也寻觅不到，但在凤凰山上，却还有一千多年以前的一组艺术珍品残迹。在那屹立如屏的石壁上，梁开平四年吴越王时镌刻的三尊石佛像和十八罗汉像，虽都只剩下了残石，但形象还依稀可辨，刻工精细，造型完美。那并排的三尊大佛的痕迹高约二、

三丈；十八罗汉有坐像、立像，高一、二尺。山下还有梵天寺旧址前的两座经幢，上面刻有：“天下兵马大元帅吴越王钱镠”等字样。顽石虽不能娓娓讲述当年这里的繁华，但它却是杭州古城变迁的见证。

南宋一代的帝都

从万松岭报恩寺旧址登上凤凰山，穿过一组组俊俏、浑重的石林，脚下就是南宋大内紫金城的城墙了。从荒草丛中，仔细寻找，还可挖到筑城的断砖。

南宋，是我国历史上种族矛盾最尖锐的时代。宋靖康二年（一一二七年），金兵大举进犯，汴京（开封）陷落，徽、钦二帝和一千多名臣子、后妃被金兵俘虏。康王赵构狼狈逃到南方，建都临安（杭州），从此，杭州就成为南宋朝廷一百五十二年的都城。

南宋都城的皇宫在凤凰山上。这座大内禁城，从图籍上看，北起凤山门，西达万松岭，东至候潮门，南到江干，周围达九里。七十年代还横亘在中山南路的鼓楼，就是当年的“朝天门”。现在从凤凰山下苕帚湾穿过一片高大的树林，便是皇室大内禁苑的边缘。藓苔点点的岩壁上和石缝间，还留有不少南宋遗迹。一块刻有“忠实”两字的碑石，已和岩石连在一起。相传这两个正楷大字是宋高宗的笔迹，最初这里还有一座“忠实亭”。在通明洞的石壁上，人工凿出一层层石级，不易攀登，人称“天梯”。另一处摩崖的两块石壁上，有宋淳熙年间一个名叫王大通写的、高二米的“凤山”两字。今天这里犹存的大内禁苑景观有凤凰池、仙姑洞（又称归云洞）、郭公泉、垂云岩、跃云岩、放光岩、卧醉石、皇宫墙等十多处。幽静的归云洞，黄

昏时景色分外诱人。苍茫的暮色，悄悄潜来的浮云，缭绕林梢，布满洞口。洞对面的一块山岩，乍看酷似一头飞豹，细看又仿佛是别的什么。造景者在石上刻着“隐豹”两字，点出了若隐若现的景观。杭州园林管理部门已把这里列入整修范围，将成为西子湖畔的古迹公园。

南宋帝王在大内禁苑中共建造了大殿三十座、堂三十三处、阁三、斋四、楼七、台六、亭十九。还在杭城内外，西湖山林幽处，兴建了行宫三十七所，御花园十一座。并把“罗城”（即外城）扩建到南跨吴山，北至武林门，左靠钱塘江，右濒西湖，开了水城门、旱城门十八处。水城门分北水门、南水门、保安水门、天宗水门、余杭水门，城门的结构，都是一列平屋；旱城门分嘉会门、便门、候潮门、保安门、新开门、崇新门、东青门、艮山门、余杭门、钱塘门、丰豫门、清波门、钱湖门，结构都是雕梁画栋的楼阁。城墙高达三丈，厚约丈余。这十八座城门到元、明、清后只剩下十座，人们把它编成四句顺口溜：“正阳百官坝子门，螺蛳沿过草桥门，候潮听得清波响，涌金钱塘保太平。”现在城门虽已不存，但这些城门名字，至今仍旧被用来作为路名。

整个南宋历史时期，杭州城市经济相当繁荣。据志书记载：南宋初年杭州人口为“户二十六万一千六百九十二，口五十五万二千六百零七。”到南宋末期，激增到“主客户三十九万一千二百五十九，口一百二十四万零七百六十。”《梦粱录》中描绘称：从西湖东望，但见“独东偏无山，乃有鳞鳞万瓦，屋宇充满”，“居民屋宇高森，接栋连檐，寸尺无空，巷陌壅塞”，西子湖畔更是“一色楼台三十里，不知何处觅孤山”。

人口的激增，给商业、手工业的繁荣提供了条件。当时杭

州共有四百四十行，一条横穿南北的大街——御街（又称天街），从北面的斜桥向南一直通到凤山门（即今中山路），长达一万三千五百余尺，路面均铺石板，两旁商铺林立，自五间楼北至官巷南御街（即今官巷口一带），都是上户金银钞行交易铺。自融和坊北至市南坊（即今羊坝头一带），称珠子市，买卖动辄数万。在城外，还有药材、花卉、珠子、米、肉、鱼等市集。贸易的兴旺，在绍兴三十年（公元一一六〇年）就有了类似今天的银行支票“会子”与铜钱并用。这时的杭州，造船、瓷器、纺织、印刷、造纸和军火等手工业相当发达。象官窑所烧的青瓷，被誉为“澄泥为范，极其精制，釉色莹澈，为当时所珍重。”纺织方面，专门设立了“织锦院”，雇工数千，织机数百，这在当时是了不起的工业生产了。文化教育方面，“太学”（南宋最高学府）有学生四千多人，还有武学、宗学、算学、书学、医学等学校。弦诵之声，街巷相闻。

以“西湖天下景”招徕各国客商、吸引国内外游客，也始自南宋。当时宋皇朝国库空虚，为了增加财政收入，高宗下谕：“市舶之利，颇助国用，宜循旧法（指按北宋所做的），以招徕远人，阜通货物。”当时先后有日本、朝鲜、伊朗、阿拉伯、爪哇、加里曼丹北部等五十多个国家和地区，与杭州有使节往来和贸易关系。每逢香汛与科举开始之年，全国各地来杭游客多达二十万人。朝廷专门设立“四方客省馆”（今凤山门北面）、“市舶务”（今体育场路梅东高桥附近）、“度牒库”（今油库巷），负责接待工作。外国的使者到达杭州以后，先由“四方客省馆”的“伴使”（陪游者）负责接待，安排住宿；由“驾部”、“车马院”供给车马、轿舆，负责交通；皇帝召见、赐宴、赠送礼物后，由“伴使”陪同到灵隐、天竺烧香，到浙江亭观钱江潮。当时官方设有三大