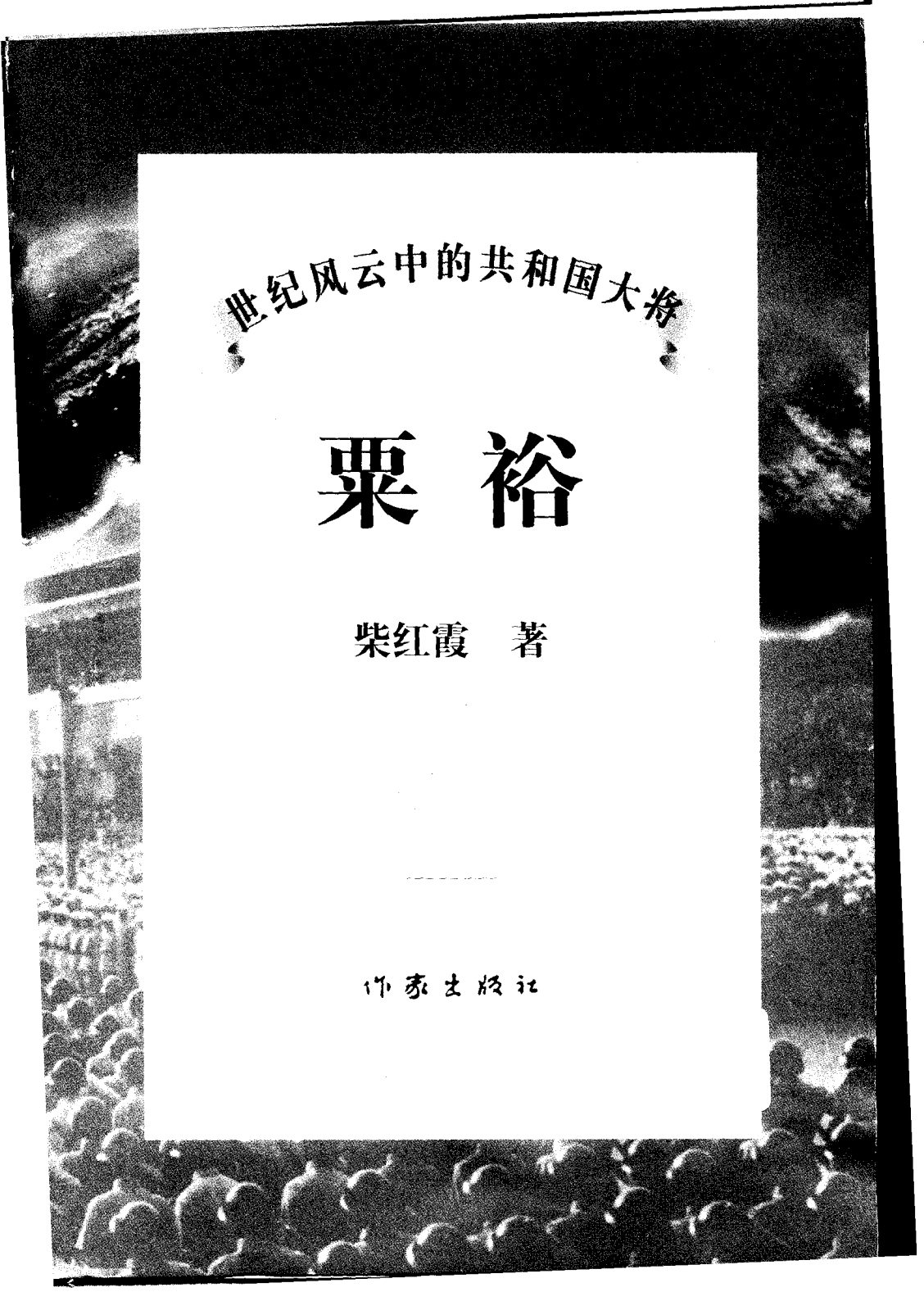


世纪风云中的共和国大将

# 粟裕



柴红霞 著



世纪风云中的共和国大将

# 粟裕

柴红霞 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

世纪风云中的共和国大将：粟裕/谢远学主编；柴红霞著. - 北京：作家出版社，1997.8

ISBN 7-5063-1237-9

I. 世… II. ①谢… ②柴… III. 粟裕 - 生平事迹 IV. K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 14942 号

## 世纪风云中的共和国大将——粟裕

---

作者：柴红霞

责任编辑：王宝生

装帧设计：曹全弘

出版发行：作家出版社

电话：65005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

邮码：100026

经销：新华书店

印刷：二二〇七工厂

开本：850×1168 1/32

字数：300 千

印张：13.5

插页：2

印数：001~11500

版次：1997 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1237-9/I·1225

定价：19.50 元

---

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

## 前 言

任何一场伟大的革命，无一不是波澜壮阔，大潮叠起。伴随和影响这些革命的，是一代又一代伟大的革命家。

对于二十世纪整个中华民族来说，“革命”一词总是蕴涵着正义和进步，圣洁和光荣。在这荆棘载途艰苦卓绝的一百年里，无数中华儿女毅然奋起投身于开天辟地的历史性创举中。峥嵘岁月，腥风血雨，天翻地覆，可歌可泣。辗转回顾，反侧沉思，是燎原的烈火，锻造了一个英雄的国度；是血染的红旗，指引了一条正确的道路。历数开国沧桑，纵览世纪风云，只有英雄的人民才能养育人民的英雄。翻开历史长卷，瞻仰灿烂人生，他们为人民革命建功，为人民江山奠基，确是中华民族独立自由解放事业的中流砥柱，是亿万中国人民的优秀儿女。

十位共和国大将可谓其中典范。

时势造英雄。伟大的革命是一股奔腾向前势不可当的洪流，震荡和推动着一个充满希望的时代。古今中外的事实，无一例外地证明，历史前进的车轮必然在通向未来的道路上碾出革命的昭然轨辙。正是在这条道路上，有无数人倒下了，也有许多人落伍了，还有不少人迷失了方向，但更多的人朝着同一个目标坚定地走下去，履坚踏冰，披荆斩棘，从不回头。如果说，革命是一江怒潮，汹涌澎湃，那么，立在潮头迎着狂风巨浪沉着导航的，就是那些来自人民和来自人民革命斗争实践的一代智勇双全的革命家。沧海桑田，大浪淘沙，一个伟大的时代，必定是一个英雄辈出的时代。这些英雄无疑是伟大时代的产物，是人民革命斗争的领导和组织者。栉风沐雨，金戈铁马，粟裕、徐海东、黄克

诚、陈赓、谭政、肖劲光、张云逸、罗瑞卿、王树声、许光达，这些经受了人民革命斗争洗礼并立下卓越功勋的开国大将，与同一时代的其他革命家一道，在连天烽火蔽日硝烟中打出了一个红色江山，创建了人民共和国。韬略遍千山，睿智启后人，功绩盖世，高山仰止。他们是二十世纪中国的中坚，是整个革命时代塑造的民族英雄。他们从同一个历史时代中匆匆走来，对同一个历史时代有着大致相同的感受和认识。是历史时代选择了他们，是历史时代磨炼了他们，也还是历史时代，决定和促成了他们。对十位开国大将历史地位的评价，只能从他们所经历的时代本身去寻找恰当的词语。然而，涌现英雄群体的根本原因只有一个——时代造就，历史使然。

疾风知劲草。任何重要历史人物和重大历史事件都要通过历史这面镜子反映出其本来面目。历史终究是由人民书写的，人民是最公正的历史见证人。谁经受住历史风云的严峻考验，谁担负了救国困存的神圣使命，谁就会受到人民的爱戴和拥护，得到人民的铭记和怀念。在二十世纪的风风雨雨中，十位开国大将始终位于时代的前列，立在历史的潮头，站在人民革命斗争的风口浪尖，把人民的自由解放事业当做自己的毕生事业，把国家和民族的命运与自己的命运紧紧地连在一起，忠心耿耿，尽心竭力，精诚所至，日月明鉴。他们在困难面前勇挑重担，从来没有气馁和退缩；他们在敌人面前横眉冷对，从来没有屈膝和苟安；在斗争的是非面前，他们立场坚定，泾渭分明；在历史的转折关头，他们智勇相济，进退有度；在逆境中，他们是撑持的长篙；在胜利中，他们是冲锋的号角。他们的足迹遍洒江淮河汉，山川岗岭；他们的身影总会出现在刀山火海之地、雷霆万钧之时。每一寸收复的失地，每一缕飘散硝烟，每一曲胜利的凯歌，每一片和平的阳光，都凝聚着将军们的忠魂和雄心，凝聚着一代战将的毅力

和信心。革命家犹如暴风雨中的海燕，总是迎着乌云迎着海啸，在搏击中成长，在斗争中进步。利刃出自磨砺，劲草最知疾风。只有在复杂的斗争环境里才能炼就一代驾轻就熟有勇有谋的革命志士。百折不挠，百炼成钢，这就是一代革命家成长的道路；顺应历史潮流，倾听人民呼声，这就是一代革命家成功的基石。如果要究问革命家毕生的追求，那就是——对革命的事业赤胆忠心，对人民的利益倍加珍视。

滴水见阳光。一代伟大人物的非凡人生可见历史的旋回进程。从认识革命到投身革命，从参与革命到组织领导革命，十位共和国大将的生命轨迹，化作了二十世纪中华民族觉醒、抗争、崛起的生动写照。生活在今天的人们，应该而且能够知道，中国革命的道路漫长而曲折，中华民族的自由解放事业悲壮而艰难。为了这场革命，为了这项神圣的事业，为了拥抱一个没有硝烟没有饥寒没有欺凌的和平幸福的时代，千百万人前仆后继，冲锋陷阵；千百万人扬鞭飞马，浴血征尘。是殷红的鲜血浸染了胜利的战旗，是刚强的身躯铺平了前进的道路。虽然飞逝的岁月像一艘临风飘摇的航船，把艰苦的战争年代送进了人们记忆的长河，虽然发生在那个年代的所有一切随着激越的鼓点和浸润的季风，变得久远而又久远，但是，那个年代创造的辉煌、播撒的精神和那代人所共有的壮志豪情，一直激荡着整整一个世纪，影响着整整一个时代，并将继续作为一笔珍贵的财富留给生活在这片黄土地上的后人们。亮丽的人生从来就是与追求和奋斗为伴。十位开国大将追求一生，奋斗一生，其献身革命的崇高理想、神勇苦斗的拼搏精神和横扫千军如卷席的英雄气概，足以展示中华民族敢于并善于战胜一切艰难险阻的伟大力量。一个伟大的民族，总会伴随一种伟大的精神；只有这种伟大的精神，才能支撑起一个伟大的民族。从一代革命家身上，亿万中国人民得到了许许多多，但

最直接最重要的还是——威武不屈，自强不息。

“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”（周恩来词）风雨如磐，关山迢递，无数中国革命的先驱致力于救国救民追求真理，他们的崇高精神和巨大功勋千古流芳，万代敬仰。如今，一代伟人先后仙逝，一个战火纷飞的年代也远离了繁华的都市和沸腾的山村，新事业的辉煌和新世纪的曙光正照耀这片热血浇灌的土地。人民不会忘记，历史不会忘记，当一个古老神州正以崭新的姿态昂首屹立于世界东方的时候，当世界把延伸的广角镜瞄准这片神奇土地的时候，中国人民已深深感到，现在所拥有的，正是先辈所追求的。他们的理想、信念、期盼和憧憬，似乎都昭示着一条颠扑不破的真理：一个崛起的民族之所以能够崛起，是因为她拥有自己的灵魂和精神；一个强大的民族之所以能够强大，是因为她站在先辈宽阔的肩膀上。承前启后，继往开来，这是事物发生发展的自然法则。中国人民仍需要和正在继承发扬老一辈的光荣传统，把一个绚丽而宏大的梦想变成纯真的现实，把一个更有魅力更加恢弘的渴望化为坚实的行动。寰球凉热，世间百年。二十世纪的帷幕即将落下，一个新世纪的序幕正悄悄拉开。燎原的火炬已经接过，高扬的旗帜早已擎起，让我们迈上新征途，超越新时代，戮力同心，阔步向前，共图民族大业，再创世纪辉煌！

谨以《世纪风云中的共和国大将》丛书和上述文字，献给中国人民解放军建军七十周年，献给为中国人民的独立自由解放事业建立不朽功勋的开国大将和那个年代浴血奋斗的人民英雄们，也献给正享受着和平、安宁、幸福生活的他们的子孙们！

谢远学

1996年10月

## 目 录

前 言	1
第一章 临危难历艰险 英雄出少年	1
☆痛恨军阀，年少粟裕产生了搞队伍的念头	
☆粟裕：我要到常德去念书，讨米也要走	
☆为迎接革命军北伐，粟裕与他人合伙买了一支驳壳枪	
☆粟裕从下水道撤出城外，虎口脱险	
☆粟裕：不拿起枪杆子，打倒新军阀就是一句空话	
☆革命乍暖还寒之际，粟裕毅然投笔从戎	
☆擦着爱不释手的套筒枪，粟裕自言自语：血债一定要以血来还	
☆叶挺问粟裕：艰苦与死，何者更难受	
第二章 克南昌战广东 转战湘粤赣	15
☆粟裕急切地问周恩来：要跟谁打仗	
☆南昌起义，粟裕第一次见到了朱德	
☆“危险！”粟裕一把抓住陈守礼的皮带	
☆漫漫南征路，艰难困苦考验着粟裕	
☆恽代英的乐观感染了粟裕，他一把捞过四五支枪，挎在肩上	
☆粟裕只觉得猛然一击，一颗子弹从他头部右耳上侧的颞骨间穿了过去	



1949.1.13

- ☆粟裕坚定留下来，林彪在大庾开了小差
- ☆大庾整军，粟裕被任命为连指导员
- ☆粟裕在朱德、陈毅麾下独当一面时，年仅二十岁
- ☆粟裕：这根红领带是用来拎着自己的脑袋干革命的

### 第三章 上井冈脱劫难 反“剿”练将才 ..... 42

- ☆粟裕上了井冈山第一感觉是有了“家”
- ☆粟裕带着三个战士俘虏了一百多个敌人
- ☆闻知朱德失散，粟裕觉得像塌了天似的
- ☆粟裕被炮弹炸伤头部，弹片至死未取出
- ☆毛泽东采纳粟裕的建议，把敌人引进设伏圈
- ☆毛泽东：好！前方捉了张辉瓒，还是粟裕有办法
- ☆一个敌人从背后朝粟裕打了一枪
- ☆一夜之间，敌人发现包围圈里的三万红军主力不见了
- ☆粟裕左臂被敌人打中，动脉血管里的血喷出一米多远，当场昏死过去
- ☆粟裕：即使有生命危险，我也不锯掉胳膊

### 第四章 北先遣南挺进 困境求壮大 ..... 69

- ☆抗日先遣队许多战士背的是梭镖
- ☆乐少华一开会就骂娘，曾洪易见敌人就发抖，抗日先遣队差一点全军覆没
- ☆罗卓英三四十个团的“围剿”不能奈何粟裕一千人左右的队伍
- ☆电台被敌人打掉，粟裕与中央和上级党组织失去联系
- ☆粟裕和刘英在思想上产生分歧
- ☆粟裕率队逼近蒋介石的老家奉化溪口
- ☆粟裕成了蒋介石煞气泄愤的目标

☆攥住战友递过来的伞柄，粟裕急流脱险

☆粟裕：合作不是投降，改编不是收编

## 第五章 巧设伏诱贪敌 韦岗奏凯旋…………… 104

☆半夜，粟裕叫醒钟期光：这里非长住之地

☆粟裕把耳朵贴在铁轨上教导侦察参谋

☆粟裕与国民党财政部长论日寇必败

☆叶之明对粟裕感慨：聆君一席话，胜读十年书

☆粟裕高举手枪，跃下山坡，猛扑残敌

☆一名受伤日军举起指挥刀直劈粟裕后脑勺

☆粟裕即兴赋诗：韦岗斩大井，处女奏凯旋

☆日寇在粟裕率领勤杂人员防守的阵地前，除留下大片死尸，未能前进半步

☆陈毅送给粟裕一幅对联：食少事繁诸葛公，轻裘缓带羊叔子

## 第六章 布奇兵巧周旋 黄桥大决战…………… 121

☆蒋介石：我让新四军到苏北去，是为了让日本人消灭它

☆冷欣气急败坏地对顾祝同说：粟裕真厉害，打仗真有一套，我们上了当吃了大亏

☆粟裕：叫花子打狗背靠墙，打狗还讲战术，打仗更要讲战术

☆粟裕以“孙行者”钻进“铁扇公主”肚皮里去的战术，端掉张少华的司令部

☆韩德勤叫嚣：把苏北新四军赶到长江去喝水

☆李守维大放厥词：我十万之众进击，压也把陈毅、粟裕压扁

☆粟裕对陶勇说：守大门就靠你了！战斗打响后，我和你在

一起

☆粟裕采取“黄鼠狼吃蛇”的办法，全歼“梅兰芳部队”

☆陶勇和张震东把上衣一脱，挥动马刀，扑向敌人

☆粟裕下令：一定要找出李守维，活要见人，死要见尸

☆几天几夜没合眼的粟裕，打瞌睡从马背上摔了下来

第七章 反扫荡破清乡 天兵降车桥…………… 147

☆汪精卫大加赞扬：蒋介石盲目抗战数年，只做了“皖南事变”一件好事

☆粟裕吃惊地站起来，一拳砸在桌子上

☆粟裕：对顽固派绝不能一味妥协，血债要以血来还

☆粟裕说：这好比光着屁股等着挨打，我们就狠狠地打他个皮绽肉烂

☆粟裕率部撤走，不知情的日军“鬼打鬼”

☆粟裕一声“点火”，数百里竹篱笆通身着火，敌伪大惊失色

☆粟裕率军民反“清乡”，日军牛皮吹破了

☆粟裕统率全局，叶飞坐镇前线，打得敌人鬼哭狼嚎

☆被俘日军尊称粟裕为“天神”，全体立正，脱帽向粟裕鞠躬

第八章 定妙计再壮胆 巧夺天目山…………… 167

☆敌人做梦也想不到：粟裕吃了豹子胆，居然敢在眼鼻底下率大部队偷渡长江

☆粟裕决定：摸摸国民党正规军的底细

☆粟裕：我早就等着它这一着呢

☆粟裕：我们还是老办法，打一路，集中兵力攥成一个拳头

☆将计就计，粟裕佯装败退，诱敌上钩

- ☆大敌压境，直指孝丰，粟裕胸有成竹，不紧不慢
- ☆粟裕一个轻松“回马枪”，全歼五十二师
- ☆粟裕唱了个“空城计”，敌人想退已来不及
- ☆推让华中军区司令员，谦谦君子，传为佳话

## 第九章 走熟路开轻车 七战获七捷…………… 186

- ☆粟裕改变了毛泽东的战略部署
- ☆粟裕：骄兵必败，这是蒋军的致命弱点
- ☆粟裕：敌人十二万人马进攻我三万多人，是四打一，我们还它个六打一
- ☆敌人就像一根甘蔗横放，我军一段一段啃过去
- ☆粟裕要“钻到敌人肚子里去打”
- ☆如黄线上，敌两个半旅“武装大游行”，粟裕来者不拒，照单全收
- ☆粟裕决定“雷公打豆腐”，各个击破
- ☆毛泽东亲拟电文，向各野战军通报苏中作战经验
- ☆战士喜欢唱：毛主席当家，家家旺，粟司令打仗，仗仗胜

## 第十章 战宿北扫鲁南 莱芜传捷报…………… 208

- ☆朱德对毛泽东说：千军易得，一将难求呀
- ☆陈毅握着粟裕的手说：今后还是一如既往，军事上我出题目，你做文章
- ☆绝望的戴之奇，缓缓把手枪对准自己的太阳穴
- ☆蒋介石破口大骂：娘稀匹，救不出戴之奇，拿胡璉的脑袋来见我
- ☆粟裕搅了马励武一场好梦
- ☆只用了五个小时，蒋纬国苦心经营的快速纵队成了一群瞎子、聋子和瘫子

- ☆粟裕声南击北，蒋介石、陈诚又一次中计
- ☆王耀武与陈诚打起电报“官司”，陈诚向蒋介石告了王耀武一状
- ☆粟裕扎了个“布口袋”，李仙洲一头钻了进去
- ☆陈毅夸赞粟裕：战役指挥一贯保持其常胜纪录，愈出愈奇，愈打愈妙

## 第十一章 出奇兵掏虎心 血战孟良崮…………… 243

- ☆蒋介石既想端毛泽东的老窝，又想解枕边之忧
- ☆几次到嘴边的肉吃不到，粟裕嘴上起了一溜小水泡
- ☆蒋介石：娘稀匹，陈毅、粟裕想溜，传我的命令“跟踪追剿”
- ☆陈毅笑话粟裕：你魂牵梦绕的还是蒋介石，真不可救药
- ☆粟裕决定“虎腹掏心”，全歼蒋介石的王牌师
- ☆神兵如从天降，从敌人的屁股一直打到脑袋
- ☆蒋介石异想天开，想采取“磨心”战术，内外夹击，中心开花
- ☆粟裕：张灵甫啊，张灵甫！这下子要演一出“马谡失街亭”了
- ☆粟裕坐在滴水的小岩洞里指挥千军万马
- ☆敌人汽车、大炮、坦克丢了一片，华野不花一分钱捡了个大便宜
- ☆陈毅对粟裕说：老伙计，你这仗越打越神了
- ☆七十四师被全歼，蒋介石痛心疾首，寝食全废

## 第十二章 改大戏攻开封 狂飙卷豫东…………… 268

- ☆毛泽东想让粟裕从后面打击蒋介石的嚣张气焰
- ☆邓小平：粟裕敢在太岁头上动土，有胆量啊

- ☆毛泽东对周恩来说：粟裕不过江，林彪不南下，我们这场大戏难唱喽
- ☆粟裕“负荆请罪”，毛泽东请他吃湖南的辣子鸡
- ☆粟裕再让司令
- ☆蒋介石自以为识破了毛泽东的“鬼把戏”，粟裕却改了毛泽东的这场“大戏”
- ☆毛泽东给了粟裕一柄尚方宝剑
- ☆刘峙大骂：这个世界上最狡猾、最难缠的部队就是共军
- ☆蒋介石放火烧开封，粟裕救火又救人
- ☆堂堂国民党河南省主席用鸭血涂抹全身
- ☆毛泽东大加赞赏粟裕，对朱德说：粟裕的胃口越来越大
- ☆邱清泉大骂：粟裕真是条泥鳅，太难对付了

### 第十三章 点战将破济南 活捉王耀武…………… 298

- ☆济南战役，毛泽东、周恩来点兵粟裕
- ☆毛泽东对王建安说：济南打不下，先斩许世友，打你四十军棍
- ☆宋美龄为王耀武亲手做了个红烧鸡炖粉皮
- ☆毛泽东强令“攻城打援”，粟裕提出异议
- ☆攻济南主将许世友迟迟不肯出山
- ☆蒋介石下令调兵援济，刘峙胆敢按兵不动
- ☆强攻济南，华野初战受挫
- ☆粟裕愠怒：济南要好打，要你许世友来干什么
- ☆济南告急，蒋介石凌空督战
- ☆毛泽东评济南战役：八天十万，了不的
- ☆粟裕微微一笑：胜利属于大家

**第十四章 放长线缚苍龙 淮海决雌雄**…………… 326

- ☆粟裕突发奇策，提出淮海战役计划
- ☆粟裕：敌人跑到那里，我们就追到那里，把他们消灭在那里
- ☆刘峙在前沿阵地举行盛大阅兵仪式
- ☆粟裕围打黄百韬，何基沣、张克侠火上浇油
- ☆顾祝同隔岸观火，黄百韬傻了眼
- ☆黄百韬：今天我是第二个张灵甫，这是报应
- ☆黄维自鸣得意，却钻进了刘邓的口袋阵
- ☆徐州西南有一座“活地狱”
- ☆丘清泉被击毙，杜聿明被活捉
- ☆淮海大捷，中共中央给刘陈邓粟谭及全体官兵发来贺电

**第十五章 过大江追穷寇 雄师留英名**…………… 349

- ☆两大野战军开到江边，粟裕加紧摆兵布阵
- ☆粟裕致电毛泽东：提前渡江
- ☆蒋介石召见徐永昌，索要长江防线的作战方案
- ☆蒋介石被迫下野，李宗仁当家不作主
- ☆蒋、李军令不一，汤恩伯察颜观色，细细揣度
- ☆李宗仁致信毛泽东“决定谋和”，渡江推迟
- ☆国共和谈谈崩了，却赚了张治中
- ☆毛泽东：把张治中家属接到北平，朋友对得起我们，我们也要对得起朋友
- ☆粟裕命令强渡长江，蒋介石的长江防线神话一攻即破
- ☆英军舰想搞“第三者插足”
- ☆陈毅坐在蒋总统的座椅上，诗兴大发
- ☆战上海，粟裕和毛泽东的方案不谋而合

<b>第十六章 保和平立新功 人民颂将星</b> .....	391
☆粟裕患病，毛泽东致信安慰：病情仍重，甚为系念	
☆朱德、周恩来专程到南京，请粟裕到总参就职	
☆中央任命粟裕为总参谋长，毛泽东说：你可以胜任	
☆功勋卓著，粟裕被授予中国第一大将	
☆周恩来对粟裕说：部队你已回不去了，就留在我身边，在国务院做点工作吧	
☆陈毅追悼会上，毛泽东对粟裕说：井冈山的老战友不多了	
☆受小平之托，南下向部队“打招呼”	
☆给军事学院讲未来反侵略战争的战法，见解独到	
☆粟裕遗嘱：把骨灰撒在昔日战场上，与长眠在那里的战友们在一起	
<b>主要参考书目</b> .....	413
<b>后 记</b> .....	415



## 第一章

# 临危难历艰险 英雄出少年

湖南，是一片英雄辈出的红土地，历史上曾诞生过不少济世豪杰，在中国大革命的洪流中又产生了一批震撼五洲的伟人。1907年8月10日降生在湘西会同县伏龙乡枫木树脚村里的粟裕，便是这些伟人中的一个。

1922年盛夏。湘西会同县城。

骄阳似火，大地冒烟，人畜热得喘不过气来。

狭窄的街道两旁摆满了乡下人的生意摊，卖瓜果、蔬菜的，卖鸡蛋、柴草的，吆喝声满街回荡。一些乡下人，忍着酷热，一边擦着满脸的汗珠，一边眼巴巴地盯着过往的行人，巴望着有人来买什么。

忽然，从街西头传来粗暴的叫嚷声：“让开！让开！”

“快！‘北洋军’来了，快收摊子！”惊恐万状的生意人一时手忙脚乱。

已经来不及了。

那些“北洋军”，趾高气扬，气势汹汹，一路脚踢枪挑。一时间，满街鸡飞狗跳，乱作一团。粮食、蔬菜撒满街道，瓜果、油罐遍地翻滚……老百姓乞哀告怜，叫苦不迭。这已经不是第一次了，这些“北洋军”就是当地的“太上皇”，得罪不起！

这时，一群叽叽喳喳的青年学生沿着街道走来，这是县城里