

中華魂

丛书

变革卷



中华魂丛书

变 革 卷

主 编 单锦珩

副主编 (按姓氏笔划为序)

周祖亮 周静芬 胡岩林

撰稿人 马俊亚 方如金 王育济

王晓毅 朱 达 陈 栋

陈国灿 单锦珩 周祖亮

周静芬 胡岩林 郭剑波

诸葛达 黄月桂

山东人民出版社

1992年11月第1版

鲁新登字 01 号

中华魂丛书

变 革 卷

主 编 单锦珩

副主编 (按姓氏笔划为序)

周祖亮 周静芬 胡岩林

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米32开本 13.625印张 2 插页 295千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7—209—01147—1

D·334

定价: 6.70元

50617/18

《中华魂丛书》总序

要建设有中国特色的社会主义,必须培养和造就千百万有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人,必须在搞好社会主义物质文明建设的同时,搞好社会主义精神文明建设。当前,国际形势风云变幻,在我国举国上下加快改革开放的新时期,挖掘弘扬中华民族的优秀传统文化,振奋精神,弘扬民魂,进一步唤起人们的自豪感和责任心,对于抵御腐朽的意识形态和价值观念,顺利推进我国的改革开放,加快我国的社会主义现代化建设,促进祖国的统一大业,有着重要的现实意义。

中华魂,作为中华民族的精神支柱,凝聚着炎黄子孙的思想、感情、智慧、意志和力量,是中华民族赖以形成、生存、发展的内在依据和巨大动力。中华民族在几千年的历史长河中,既创造了璀璨夺目的文化,又造就了中华民族自身不屈不挠、奋发向上的优良品格和气质。形成了以杰出的历史人物为脊梁、以博大精深的思想宝库为源泉和以丰富的文化遗产为特征的精神财富和物质文明。这些精神财富和物质文明,首先是几千年

来华夏各民族的共同创造,同时,作为一个有着自豪感和自信心,以及有着顽强的生命力、创造力、意志力和凝聚力的民族,也从来不拒绝吸收外来的优秀文化。几千年的文化之所以连绵不断,是因为它以不断发展的社会生产力和科学技术为依托,有深厚的物质基础;也因为它有兼容并蓄的宽广胸怀,能纳众流而成其大。正是经历了上下数千年,纵横越万里的创造、继承、交融、积淀及发扬光大,中华民族的优秀传统文化才不仅经久不衰,而且更加熠熠生辉。相对于并行产生的古希腊文化、古罗马文化、古巴比伦文化,中华文化是唯一绵延、存在并进一步繁荣的文化。民族文化绵延不绝并不断振兴,是一个民族具有勃勃生机的标志。可以自豪地说,中华民族是最具生命力、创造力和凝聚力的民族。正是受这种民族自豪感和责任心的鼓舞和驱使,我们组编了《中华魂丛书》。

一个民族必须确立正确而强大的精神支柱,必须有自己的理想、信念和追求。江泽民同志指出:“不能设想,一个没有强大精神支柱的民族,可以自立于世界民族之林。”中国的历史证明,中华魂既是凝聚国力、振兴中华的巨大动力,又是联结炎黄子孙和各族同胞的精神纽带。每当它得到发扬光大,我们中华民族就能大步前进,团结统一,繁荣昌盛。每当它被人扭曲践踏,我们中华民族就会停滞不前、分裂倒退、灾难不断。一个割断历史、遗忘过去、抛弃祖先的民族,是没有前途的

民族。任何只会沉醉于过去的光荣并一味迷信祖宗伟大的民族，也同样是没有希望的民族。

传统文化作为不同历史形态的积淀物，作为一种社会存在，自然也有糟粕，也有腐朽的东西。但我们所要弘扬的是代表中华民族精神实质的优秀传统文化，那些糟粕和腐朽的东西自然不在此列。

研究和弘扬传统文化，决不是溯源返祖而呼唤向传统复归，也不是不加分析地盲目崇拜和全面继承。而是运用马克思主义的基本观点和方法对传统文化加以客观地分析和取舍，去其糟粕，取其精华，赋予其新的内涵，弘扬其精神实质，从而使其成为新时期推动社会发展的精神支柱和强大动力。

研究和弘扬中华民族的优秀传统文化，主要是弘扬蕴含其中的民族精神，包括爱国主义精神、集体主义精神、自强不息精神、勇于奉献精神、勤俭创业精神和改革开放精神等。其中最具代表性的是爱国主义精神。中华民族在屡经艰难困苦和外侮内辱中不断成长壮大，成为在世界历史上举足轻重的泱泱东方大国，一个极其重要的原因就是爱国主义精神力量的维系、凝聚、鼓舞与促进。正是这种植根于华夏大地并且通过千百年的锤炼巩固起来的对自己国家的深厚感情，激励了无数的仁人志士，为着祖国的统一、强盛而艰苦奋斗，自强不息，勇于奉献，前仆后继。

在当代中国，爱国与爱社会主义本质上是一致的。

社会主义是中国历史的必然选择。社会主义新中国成立四十多年来，代表了中华民族最基本、最切身的利益，从而在中国历史上最大限度地实现了国家利益与亿万人民利益的统一。广大人民无不深切地体会到，社会主义不仅能够救中国，而且能够发展中国；社会主义道路与中国的繁荣昌盛有着不可分离的内在联系，爱国就要爱社会主义中国，就要团结一致、振奋精神、齐心协力地建设有中国特色的社会主义。

爱国与吸收、借鉴外国的优秀思想文化和先进的科学技术也是一致的。任何优秀的思想文化和物质文明，既是历史的，也是现实的；既是属于本民族的，也是属于全人类的。事实上，在中国漫长的历史长河中，除个别时期闭关锁国外，绝大部分时期都是实行开放交流政策的。中国古代的若干发明创造丰富了世界的物质文明；外国的许多先进技术也为中国的发展做出了贡献。马克思主义作为人类社会的科学指南，因其适合中国的国情特点而被吸收、继承并进一步发展。在坚持以经济建设为中心的今天，弘扬历史上的开放交流精神，增进国际间交流，引进国外的先进技术，加快我国的改革开放步伐，是已被实践所证明了的强国之路。

《中华魂丛书》共12卷，采取史论结合、以史为据，述评结合、以述为主的写作方法，分卷对中华民族数千年来有代表性的历史人物、典型的历史事件、丰富的文化遗产进行客观地分析、述评和弘扬。丛书坚持思

想性、时代性、准确性、知识性、通俗性相统一的原则，文字生动活泼，适合广大读者、特别是青少年读者阅读。

值得一提的是，丛书的组编，采取了在全国招标组稿的形式。作为出版改革来说，首次改变传统的定人约稿的形式，把竞争机制引进出版领域，是一次有益的探索和尝试，因而受到全国各界特别是学术界的关心和支持。山东大学以其雄厚的实力，在全国80余家投标者中一举夺标，并吸收辽宁师大、浙江师大等投标者，组成了强有力的作者队伍。实践证明，大型图书采取招标组稿的办法，确实有利于发现人才、激励创作，有利于提高书稿的质量。

古人说，“开卷有益”。我们相信，摆在读者面前的这套凝聚着数十位专家学者心血的大型套书，因其植根于丰富、伟大的华夏文化与文明之中，必将给您以智慧、鼓舞和启迪。

《中华魂丛书》编委会

一九九二年六月

卷 首 铭

人间正道 除旧布新
沧海桑田 代谢如轮

尧舜禅让	是谓大同
夏禹传子	一变古风
夏商西周	三代同制
诗书礼乐	损益可知
春秋战国	百家争鸣
商鞅变法	秦王一统
汉承秦制	代有变更
魏孝文帝	均田迁都
夷汉一体	屏除旧俗
两宋理学	继承道统
荆公变法	朝野震惊
近代志士	变法图存
洋为中用	富国强兵
辛亥革命	共和乃成
千年帝制	一朝分崩

中华历史	充满斗争
官逼民反	不平则鸣
陈胜揭竿	天下影从
黄巢挥戈	一代枭雄
梁山聚义	闯王进京
太平天国	威震清廷
农民起义	光照丹青

辟地开天	赤旗飞扬
七一建党	工农武装
三山铲平	大地重光
顺天应人	改革开放
前程似锦	伟业辉煌

丛书题签 江泽民

编辑委员会 (按姓氏笔划为序)

顾 问 王照华 匡亚明 杨向奎 吴富恒

罗竹风 周谷城 费孝通 臧克家

主 编 姜春云

副 主 编 王国华 石洪印 乔幼梅 曲 啸

李维民 李尚志 郭锡权

编 委 文自成 王国华 王树国 王洲明

石洪印 吕可英 乔幼梅 许学圣

孙宝林 曲 啸 张华纲 杨传堂

初甫川 杜秀明 李尚志 陈学振

杨俊启 李衍柱 吴爱英 李维民

李德征 金明善 姜春云 赵镇琬

赵耀堂 郭锡权 崔同顺 梁 超

蒋 风 谭 天 臧启源

责任编辑 金明善

封面设计 许锦棠

版式设计 徐永生

卷 首 语 姜春云

目 录

《中华魂丛书》总序·····	1
卷 首 铭·····	1

古 代 篇

春秋战国时期的思想大解放

——影响深远的百家争鸣·····	1
------------------	---

奴隶制的丧钟

——战国时期的变法运动·····	16
------------------	----

“王侯将相 宁有种乎”

——不信天命信革命的秦末农民 起义·····	33
---------------------------	----

“苍天已死 黄天当立”

——太平理想感召下的黄巾大起义·····	42
----------------------	----

封建化的凯歌

——北魏孝文帝改革·····	53
----------------	----

汉魏之际的思想变革

——儒、玄、佛、道的竞争和融合·····	62
----------------------	----

赋税制度的重大变革

——杨炎创立两税法·····	74
“冲天香阵透长安”	
——黄巢挥戈为“均平”·····	83
两宋理学的兴起	
——儒学史上的一次重大变革(上)·····	93
两宋理学的兴起	
——儒学史上的一次重大变革(下)·····	113
王安石变法	
——十一世纪的著名改革·····	125
“东南无地不红巾”	
——元末农民大起义·····	135
兴利除弊 整肃纪纲	
——明朝后期的张居正改革·····	145
朝政腐败 积弊难返	
——明末农民举义旗·····	155
近代思想的启蒙	
——明清之际的实学思潮(上)·····	167
近代思想的启蒙	
——明清之际的实学思潮(下)·····	187
近 代 篇	
坚船利炮惊醒天朝梦	
——鸦片战争时期志士仁人的变	
革要求·····	203
建立天国的悲壮实践	

——太平天国农民运动(上)	215
建立天国的悲壮实践	
——太平天国农民运动(下)	227
中国近代化的开端	
——洋务派创办军用工业	
和民用企业	239
新的阶级力量的出现	
——资产阶级和无产阶级的诞生	250
维新志士力争君主立宪	
——戊戌变法运动	260
推翻封建制度 建立中华民国	
——伟大的辛亥革命(上)	275
推翻封建制度 建立中华民国	
——伟大的辛亥革命(下)	287

现 代 篇

彻底的反帝反封建的斗争	
——五四爱国运动	301
开天辟地大事变	
——中国共产党的诞生	318
星星之火 可以燎原	
——武装割据和红色政权的建立	333
伟大的历史转折	
——遵义会议的召开	346
天翻地覆慨而慷	

——蒋家王朝覆灭和新中国成立	360
废除封建土地制度	
——土地革命和土地改革	374
社会主义制度的确立	
——生产资料的社会主义改造	388
建设有中国特色的社会主义	
——新时期的改革开放	400
后 记	420

古 代 篇

春秋战国时期的思想大解放

——影响深远的百家争鸣

春秋战国时期（公元前770年—公元前221年），又称东周，是我国古代一个大变革的时代。它的前面是西周，后面是秦朝，都是大一统的局面。而在这中间的500多年里，东周王权日益衰落，众诸侯之间，大国争当霸主，小国力图保存自己。分裂的局面，伴随着激烈的兼并争斗。从经济基础，到上层建筑，都发生着深刻的变化。各个领域的变革，汇合成汹涌澎湃的时代洪流，其中百家争鸣体现的思想大解放，突出地显示了中华民族无穷的智慧和变革精神。

聚徒讲学 周游列国

一、从“学在官府”到聚徒讲学

我国古代的教育，到西周已有几百年的历史。从京城到乡野，有各级各类的学校；教育内容也多种多样，有礼、乐、射、御、书、数，叫做“六艺”。这些学校都是官办的，所以说是

“学在官府”。那时似乎还没有私人办学的事，也没有知名的教育家。

随着东周王权的衰落，学术文化也在下移，民间有了越来越多的学者，逐渐形成了自收门生、聚徒讲学的新风气，以至原先的官学竟变得无声无息。这是古代教育的一次大变革。这一变革，带来了前所未有、生机勃勃的百家争鸣的局面。

聚徒讲学的老师，都是当时的一流学者。他们学过西周的文化遗产，如《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》和各国的史书，就是所谓“百国春秋”。由于社会地位、生活经历、师承关系以及个人旨趣等等的差异，他们的学说各有特点，各自有所侧重，就像《周易》中说的那样：“一致而百虑”。

这些老师是我国最早的一批教育家。他们富有理想，从民间广收门徒，不论门第出身，“有教无类”，因材施教，按照自己的标准，培养社会需要的各种人才。据史书记载。孔子（前551—前479）有弟子三千；孟子（前390—前305）出游，随从的学生有几百人；墨子（约前468—前576）的学生禽滑厘曾经带领300人守卫宋城；孟胜曾经带领门徒183人为楚国阳城君殉身；田骈（pián）在齐国有门徒百人；宣传神农学说的许行到滕国，也带了门徒几十人。上面的这些例子，可以表明那时聚徒讲学的规模。

这种讲学，归根到底也是为统治者服务，不过和官学相比，它们有相对的独立性，可以摆脱一些束缚，自由教学。老师是一流的，很有权威，学生像敬爱父亲一样地敬爱老师。同时，由于来去自由，师生关系没有依附性，完全是基于教学的结合，在学问上师生相互质疑，平等讨论，教学相长。老师们把培养人才看成人生一大乐事，他们学而不厌，诲人不倦。这些新的