

朱自清古典文學專集之四

宋五家詩鈔



1222.7/100

朱自清古典文學專集之四

宋五宗詩鈔

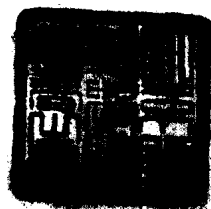
上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



20837855

837855



朱自清古典文學專集之四

宋五家詩鈔

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長安書店上海發行所發行 上海新華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8.125 字數 154,000

插頁:(精)5 (平)1

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印數:(精)1—2,600 (平)1—26,700

統一書號:10186·265 定價(七):(精)1.35元 (平)0.96元

出版說明

《朱自清古典文學專集》收輯了朱自清先生有關中國古典文學方面的，現在能够蒐羅得到的全部著述。朱自清先生的著作中，有詩歌、散文、現代和外國文藝的評論，也有政論和其他文字。爲了有別於全集，所以本文集以「古典文學專集」命名。

朱自清（一八九八——一九四八），字佩弦，江蘇揚州（原籍浙江紹興）人，是我國著名的作家、文學評論家和教授，長期在清華大學和西南聯合大學等學校的中文系任教。他研治現代和古代文學都很有成就。三十年代以後，他以主要的精力從事於文學教學和文學評論，在教育界和文學界都有較大的影響。

這個專集包括：（一）《朱自清古典文學論文集》，收輯作者有關古典文學的研究論著，並將作者所寫的舊體詩收作附錄；（二）《古詩歌箋釋三種》（這三種是《古逸歌謠集說》、《詩名著箋》和《古詩十九首釋》），大都是漢代以前無主名詩歌的箋注和解釋；（三）《十四家詩鈔》，是自三國曹植起至晚唐杜牧止的唐以前各代著名詩人的名篇選錄和集注；（四）《宋五家詩鈔》，是北宋梅堯臣、歐陽修、王安石、蘇軾、黃庭堅等五個大家的詩選和箋注。後面三種自先秦至北宋止，前後銜接，呈現了北宋以前詩史的輪廓。其中除《古詩十九首釋》以外，都是作者授課的講義或教學用的參考讀物，以前均

未刊行過，曾由余冠英、浦江清、王瑤、葉兢耕、馮鍾芸、高熙曾等先生分別作過整理，寫有跋識。專集印行前本社編輯部曾對全書進行校勘，並作了必要的加工。

本專集的出版，得到了朱夫人陳竹隱的大力協助，朱先生的老友郭紹虞先生爲專集題簽，在此敬表謝意。

上海古籍出版社

一九八〇年十二月



朱自清與夫人陳竹隱偕女游北京頤和園（一九四八年春）



朱自清書房（北京清華大學北院十六號）

朱自清古典文學專集總目錄

一、朱自清古典文學論文集

附 猶賢博奔齋詩鈔

二、古詩歌箋釋三種

三、十四家詩鈔

四、宋五家詩鈔

目錄

梅堯臣	一
希深惠書，言與師魯、子聰、永叔、幾道遊嵩，因誦而韻之	四
范饒州坐中客語食河豚魚	九
永叔寄澄心堂紙二幅	一一
冬雷	一三
悼亡三首	一四
書哀	一六
送蘇子美	一六
依韻和原甫月夜獨酌	一七
依韻和晏相公	一八
古鑑	一九
戊子三月二十一日廬小女稱稱三首	二〇

小村……………三

秋雨篇……………三

十一月十二日賽昭亭神……………三

東溪……………三

將赴表臣會呈杜挺之……………三

依韻和永叔戲作……………三

歐陽修……………三五

憶山示聖俞……………元

哭曼卿……………三

水谷夜行寄子美、聖俞……………三

讀《蟠桃詩》寄子美……………三

啼鳥……………三五

菱溪大石……………七

紫石屏歌……………四〇

答原父……………四二

盤車圖	四四
於劉功曹家，見楊直講褒女奴彈琵琶，戲作呈聖俞	四六
黃溪夜泊	四八
初至夷陵，答蘇子美見寄	四九
招許主客	五一
病告中懷子華、原父	五一
書懷感事寄梅聖俞	五三
眼有黑花，戲書自遣	五六

王安石

遊土山示蔡天啓祕校	六三
明妃曲二首	七一
送程公闢守洪州	七六
和平甫舟中望九華山二首	八〇
寄曾子固	八四
定林	八七

壬辰寒食·····	八八
次韻致遠木人洲·····	八九
登寶公塔·····	九〇
思王逢原三首·····	九二
夢張劍州·····	九七
予求守江陰未得，酬昌叔憶江陰見及之作·····	九八
元珍以詩送綠石硯所謂玉堂新樣者·····	九九
江上·····	九九
北陂杏花·····	一〇〇
北山·····	一〇一
楊柳·····	一〇三
出郊·····	一〇三
勘會賀蘭溪主·····	一〇四
書湖陰先生壁·····	一〇五
送黃吉父將赴南康官，歸金谿二首·····	一〇七
金陵卽事三首·····	一〇八

午枕.....一〇九

泊姚江.....一一〇

蘇軾.....一一一

歲晚相與餽問爲餽歲，酒食相邀，呼爲別歲，至除夜，達旦不眠爲守歲，蜀之風俗如是，

余官岐下，歲暮，思歸而不可得，故爲此三詩，寄子由.....一一三

和子由踏青.....一一三

戲子由.....一二四

和子由木山引水.....一二七

和子由論書.....一二九

六月二十七日望湖樓醉書.....一三三

宿水陸寺，寄北山清順僧二首.....一三三

飲湖上初晴後雨二首.....一三五

新城道中.....一三六

山村.....一三七

於潛女.....一三八

僧清順新作垂雲亭	一三九
雪後書北臺壁二首	一四一
游廬山次韻章傳道	一四四
惠崇春江晚景	一四六
讀孟郊詩二首	一四七
中秋見月和子由	一五一
正月二十日與潘、郭二生出郊尋春，忽記去年是日同至女王城作詩，乃和前韻	一五三
二月三日點燈會客	一五四
書李世南所畫秋景二首	一五六
次韻曹輔寄壑源試焙新茶	一五七
聚星堂雪并敘	一五八
新渡寺席上次趙景貺、陳履常韻送歐陽叔弼，比來諸君唱和，叔弼但袖手傍睨而已，臨別忽出一篇，頗有淵明風致，坐皆驚歎	一六二
病中夜讀朱博士詩	一六四
行瓊、儋間，肩輿坐睡，夢中得句云，千山動鱗甲，萬谷酣笙鐘，覺而遇清風急雨，戲作此數句	一六六

汲江煎茶.....一六九

澄邁驛通潮閣.....一七〇

贈詩僧道通.....一七一

黃庭堅.....一七五

奉和文潛贈無咎，篇末多見及，以既見君子云胡不喜爲韻.....一九一

子瞻詩句妙一世，乃云效庭堅體，蓋退之戲效孟郊、樊宗師之比，以文滑稽耳，恐後生

不解，故次韻道之，子瞻送楊孟容詩云，我家峨眉陰，與子同一邦，卽此韻.....一九八

贛上食蓮有感.....二〇〇

以小團龍及半挺贈無咎，並詩，用前韻爲戲.....二〇一

戲答趙伯充勸莫學書及爲席子澤解嘲.....二〇四

觀伯時畫馬禮部試院作.....二〇七

送王郎.....二〇九

寄黃幾復.....二一一

次韻楊君全送酒.....二二三

贈李輔聖.....二二四

題伯時(畫)頓塵馬	二五
竹枝詞二首并跋	二六
六月十七日晝寢	二七
臨河道中	二八
對酒歌答謝公靜	二九
戲贈彥深	三一
過家	三四
贈別李端叔	三六
和張沙河招飲	三七
次韻外舅(謝師厚)喜王正仲三丈奉詔相南兵，回至襄陽，捨驛馬就舟見過三首	三八
登快閣	三九
弈棋二首呈任公漸選其二	四〇
戲贈陳季張	四一
秋懷二首	四二
以右軍書數種贈丘十四	四三
春近四絕句	四四

迎醇甫夫婦……………三三

雪中連日行役戲書簡同僚……………三六

客自潭府來稱明因寺僧作靜照堂求予作……………三九

附記……………浦江清四一

目

錄

九