

历代将帅治军 之道

朱清泽 编著

军事科学出版社

将校尉官修养丛书
历代将帅治军之道
朱清泽 编著

军事科学出版社出版
新华书店经销
承德地区印刷厂印刷

787×1092毫米 1/36 5.5印张 100千字
1989年8月第一版 1989年8月(承德)第一次印刷
印数: 1—8000册
ISBN 7-80021-190-8/E·151
定价: 2.50元

谈谈当代军官的修养

——“将校尉官修养丛书”代序

南京军区司令员 上将

何守志

“将校尉官修养丛书”，是军事科学出版社与南京军区机关合作编辑出版的一套兼顾知识性、科学性、哲理性、启迪性和趣味性的普及读物，必将为各级军官所喜读，也期望能成为党政、经济、文化等各行各业干部及广大读者的良师益友。“丛书”的出版，将对加强我军将官、校官、尉官和士官的修养，提高各级干部的素质，起到积极的促进作用。

军官，是军队的骨干，是战争舞台上的主角，肩负着历史重任。因此，军官的修养，不仅关系到个人的素质和形象，而且更重要的是关系到部队战斗力的提高和未来战争的胜利。

形势在发展，时代在召唤。满怀信心展望21世纪的中国人民解放军的将官、校官、尉官和士官们，应当比古往今来的世界上所有国家的军官有更高的军

事、政治、文化素质。为此，必须进行多方面的特殊修养。

一是武德修养。古今中外的军队，为官之道，武德为首。我军军官的武德，则更加高尚、纯粹。具有忠于祖国、忠于人民、忠于党的坚定信念；忠于职守、勇于自我牺牲、全心全意为人民服务的奉献精神；威武不能屈、富贵不能淫、贫贱不能移的高尚情操；甘为保卫祖国、保卫人民和平劳动的正义事业而献身的英雄气概。“捐躯赴国难，视死忽如归”、“爱兵如爱子（弟），爱民胜爱己”，应当成为我军各级军官的座右铭。

二是谋略修养。战争是物质的较量，也是智谋的较量，而且是更高层次智谋的较量。因此，我军军官尤其是指挥军官，从《孙子》到毛泽东军事思想都要精通，从克劳塞维茨的《战争论》到现代战略、战术和未来军事学都要知晓，确实掌握以智谋制胜的本领。随着科学技术的日新月异，武器装备的不断更新，各级军官还应把充分发挥人的主观能动作用与物质技术的作用有机地结合起来。

三是科学知识修养。为适应现代化国防建设的需要，我军军官不仅具有丰富的军事科学知识，还应当具有与军事有关的自然科学、社会科学、哲学及边缘科学知识。要坚持做到博、专、思兼顾。博，就是博览群书，广采各类知识之精华，跳出狭

隘的眼界，吸取古今中外一切有用的知识；专，就是根据自己的职责分工，精通专业知识，逐步成为行家或专家；思，就是坚持独立思考，分析鉴别，善于提出独到的见解，为科学思维和科学决策奠定良好的基础。

四是带兵艺术修养。带兵艺术是科学治军的一个组成部分，随着时代的发展，已逐步形成一门综合性很强的领导科学。我军军官尤其是指挥军官，应当继承与发扬我军的优良传统，具备更高明的带兵艺术。

五是练兵艺术修养。军官掌握很高的练兵艺术是达到科学治军，提高部队战斗力的重要手段。我军各级军官都应当具有训练自己部属的高超技能和艺术。

六是用兵艺术修养。“养兵千日，用兵一朝”。军官在历史长河的一瞬间，往往或因用兵失策而导致损兵折将，或因用兵巧妙而以小的代价换取大的胜利。现代战争更是如此。所以，我军军官为了战争的胜利，为了祖国的利益，尤应注重用兵艺术修养。

七是知己知彼修养。“调查研究”和“心中有数”，是我党工作方法的传统之一。作为军官，不仅要善于知己，还要善于知彼；不仅对彼已有定性的分析判断，还要有定量的分析判断，这是战争对

军官提出的特殊要求。因此，我军军官从平时起就应养成知己知彼的良好习惯，战时方能得心应手。

八是人际关系修养。军官在作战、训练、执勤、施工、生产及日常生活中，必然与军内外各类人员发生交往。尤其是改革开放以来，人际交往的面更广、机会更多。我军军官为了维护伟大军队的声誉和光辉形象，一方面要鼓励竞争、进取和拼搏的精神，使军队和社会充满活力；另一方面又要倡导谦让和接纳的风尚，不以自己的军衔、职务、地位而盛气凌人，而是严于律己，诚实待人，虚怀若谷，豁达大度，有博采众家之长和采纳批评建议的宽阔胸怀，使官兵关系、上下关系、军政军民关系等更加融洽与和谐，以利于推动全社会的物质和精神文明建设。

九是军人性格修养。军人是一种特殊的职业。反映这种职业特点的军人性格，也有它自身的特定要求。作为军官，应当在准确的时间观念、坚强的军人使命意识、雷厉风行的作风、不怕苦不怕死的顽强毅力、居安思危的警惕性、潜心于军事科学的钻研精神等方面，成为军人的表率。

十是体魄修养。严峻、残酷的战争舞台，要求军人具有强健的体魄和敏锐的思维能力。我军军官对此应有更高的自觉性和积极性。

上述军官修养十条，对各级、各类军官应当区

分层次，因人而异。根据其职责、岗位之不同，自然要有不同的要求和侧重点。

“丛书”对上述军官修养十条，提供了极为丰富多采的历史知识、典型形象、正反两方面的经验教训和理论阐述。盼望在“丛书”的读者群中涌现出大批当代军人修养之楷模，也盼望在祖国大地上涌现出大批当代民众修养之典范。

1989年5月

历代将帅治军之道目录

谈谈当代军官的修养……………向守志（1）

——“将校尉官修养丛书”代序

书 名 解……………（1）

经 验 篇……………（6）

之一：明确目标，制定标准……………（6）

之二：居安思危，常备不懈……………（10）

之三：教戒为先，严格训练……………（17）

之四：信赏必罚，严明军纪……………（27）

之五：身先士卒，为人师表……………（33）

之六：广集良才，任贤使能……………（44）

之七：爱兵爱民，以恩悦人……………（53）

之八：以和为贵，团结为重……………（59）

之九：富国强兵，军国大计……………（64）

之十：改进装备，精良武器……………（68）

之十一：敢冒风险，改革军制……………（74）

之十二：著书立说，理论先导……………（78）

教 训 篇……………（83）

之一：忘乎所以，盲目轻敌……………（83）

之二：上下不和，猜忌为患……………（88）

之三：擅杀良将，自毁长城·····	(93)
之四：“将从中御”，收将兵权·····	(99)
之五：视兵如奴，官兵对立·····	(102)
之六：士气不鼓，临阵畏敌·····	(103)
之七：贪图安逸，将腐兵颓·····	(104)
之八：军令繁多，言而不行·····	(105)
之九：背离民心，必致败亡·····	(107)
之十：自恃不凡，待下严酷·····	(110)
之十一：纸上谈兵，本本主义·····	(111)
启 示 篇·····	(113)
之一：治理军队，是一个庞大的复杂的系 统工程，需要全方位的齐 抓共管·····	(113)
之二：治军要严字当头，严合情理，严之 适度·····	(115)
之三：研究历代将帅治军，与我军的改革 有密切关系；我军的改革，需要历 史的启示·····	(116)
附 注·····	(119)
后 记·····	(161)

书 名 解

《历代将帅治军之道》，这个书名涉及到“历代”、“将帅”、“治军之道”三个名词术语。下面稍加解释，对读者理解全书的内容将有益处。

一是“历代”。所谓“历代”，就是指中华民族发展史上所经历的各个朝代。上起中华民族的共同祖先——黄帝（注1），他率领以熊、罴、狼、豹、雕、鸱等为图腾的氏族，联合炎帝族，在涿鹿之野（今太行山与泰山之间古河、济浊流充斥的广阔原野）与蚩尤率领的所属72族（或说81族）展开了长期争战，最后炎、黄两族获得大胜，擒杀蚩尤。后来炎、黄两族又发生了大冲突，双方在坂泉（今河北怀来）一带进行了三次交战，最后炎帝败亡。传说中的涿鹿之战和坂泉之战，是古华夏族由野蛮时代转向文明时代过程中的两次著名大规模战争，开始谱写了中华民族战争史的第一篇章。

此后，历经夏、商、周、春秋、战国、秦、两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋辽金夏、元、明、清，直到中华民国覆亡（1949年9月30日止），发生过各种性质和类型的大小

的战争、战役，仅是有记载可考的不下4000余次。同时，历史上的中国，有一个长期发展变化的过程。因此，不能把历史王朝与历史上的中国等同起来。中华民族发展史上虽然战争频仍，阶级矛盾和民族矛盾时起时伏，但历史上民族关系的主流是各民族在政治、经济、文化诸方面愈来愈密切的接触，互相吸收，互相依存，逐步接近和融合，共同促进了中国的发展，共同创造了中华民族的历史文明。这一漫长的历史时期，即从传说中的黄帝到1949年，大约有五千年的历史，所以通常叫做“上下五千年”。

二是“将帅”。这里包括了“将”与“帅”两方面的意思。

先说“将”。简言之，“将”就是军队中带兵、用兵的将领。《吕氏春秋·执一》：“军必有将”。中国历史上最早有“将军”之称的，是春秋时的晋国，距现在约2600余年。到了战国时，开始以“将军”作为武官之名。汉代设有大将军，骠骑将军，车骑将军，卫将军，前、后、左、右将军等；临时出征任命的领兵将领有别加称号者，如楼船将军、材官将军、度辽将军等。此后，历代将军名号极繁，除沿袭汉代旧称外，又有龙骧、骁骑、镇国、辅国、扬威、靖逆将军等称谓。

再说“帅”。简要的说，“帅”就是军队中的

主将，如元帅、统帅。《左传·宣公十二年》（公元前597年）始有“军帅”之称谓。中国历史上的传统是，历代帝王多兼军队最高统帅；尤其是开国帝王，都是身经百战、创立军队的杰出统帅。如周武王姬发、秦始皇嬴政、汉高祖刘邦、汉光武帝刘秀、魏武帝曹操、十六国时期的石勒和苻坚、南宋宋武帝刘裕、隋文帝杨坚、宋太祖赵匡胤、辽太祖耶律阿保机、夏景宗元昊、金太祖完颜阿骨打、元太祖成吉思汗、明太祖朱元璋、清太祖努尔哈赤以及农民起义军著名首领陈胜、吴广、黄巢、李自成、张献忠等，都是在军事上大有作为的佼佼者和著名军事统帅。至于说，非皇帝而为军事统帅者那就更多了。如司马穰苴、吴起、孙臆、廉颇、项羽、韩信、周亚夫、卫青、诸葛亮、陆逊、周瑜、司马懿、杜预、宇文泰、李靖、郭子仪、曹彬、宗泽、韩世忠、岳飞、完颜宗弼、木华黎、拔都、伯颜、徐达、于谦、戚继光、袁崇焕、郑成功、李定国、多尔衮、曾国藩、胡林翼、左宗棠、杨秀清、石达开、李秀成等等，举不胜举。

综上所述，“将帅”一词，就是对带兵、用兵将领及主将、主帅的通称。中国历史上，究竟涌现了多少将帅，很难有一个确切的统计数字。《中国大百科全书》军事卷收录历代著名将帅人物247个，《中国军事百科全书》收录历代著名将帅人物

522个，《中国军事人物大辞典》收录历代将帅人物2933个。当然，这仅仅是历代将帅队伍中很少的一部分。

三是“治军之道”。这里讲的“治军”，简要地说，就是对军队的创立、治理、统驭、建设问题，也就是人们常说的建兵、养兵、带兵、练兵诸问题，包括军队制度、军事思想、军队编组、战备、训练、管理、用人、将帅修养、武器装备、后方勤务、军政军民关系、官兵关系等等方面。

治军的问题，是随着战争和军队的发展而逐步提出并逐步发展的。早在原始社会末期，就发生了战争。公元前21世纪（一说公元前22世纪），中国建立了奴隶制的夏王朝，战争便成为阶级斗争的最高形式，这时军队便作为国家的重要组成部分而出现在历史舞台之上。到了商代，军队作战逐渐由步战转为以车战为主要作战形式，其特点是摆兵布阵，并开始使用铜制冷兵器。因此，对军队的组织指挥，训练管理，行动统一，提出了新的要求。这就给那些率军征战的将帅们提出一个迫切的问题，即如何治理军队的问题，并且通过长期的实践逐步形成治军理论。

春秋末期大军事家孙武（注2），在总结前人和自己治军经验基础上，在《孙子兵法》（注3）一书中提出了一系列治军理论、原则和概念。如

“五事七计”，“治众”和“治乱”，“曲制”和“分数”（组织编制），“良将”和“国之辅”等等。战国初期大军事家吴起（注4），在其《吴子兵法》（注5）一书中最早提出了“治军”二字，他还专门写了“治兵”（即治军）一章，明确指出：军队“以治为胜”——意即只有治理好军队才能打胜仗。吴起在书中还提出了“进兵之道”、“行军之道”等概念。此后，“治军之道”便成为历代将帅十分关注的问题。这里说的“道”字，指的是道理、原则和规律。

历代将帅治军之道，讲的就是几千年来各个朝代的将领、主帅治理军队的道理、原则和规律。其中有成功的经验之结晶，也有失败的教训之阐述。这是几千年来数以万计的军事家、谋略家、良将、统帅与广大官兵共同创造的精神财富；是中华民族几千年文明史的一个重要组成部分；是启迪后人智慧、激励后人奋进的思想源泉和动力。

历代将帅治军之道，不仅对当今的军队建设有现实的指导意义，而且对治厂、治校、治社、治城、治乡以及人生中的治身、治学、治家、治世乃至治理国家等等，都有难得的借鉴和启示作用。

经 验 篇

历代将帅治军的成功经验，可以说是丰富多彩，无以胜数。我们以为，带有规律性的、具有指导意义的经验，有如下十二个方面。

历代将帅治军经验之一：

明确目标，制定标准

历代将帅治军，十分重视明确治军的目标，制定达到目标的具体标准。现在看来，这些治军的“目标”和标准，大多用简明、生动、概括性很强的语言来体现历代将帅治军的指导思想，易懂、易记，利于掌握和运用，同时对广大官兵又有很大的激励和鼓舞作用。

最早提出治军目标的将帅，现在已无从查考。但从有文字记载以来，早在西周时期（公元前11世纪至公元前771年），已出现了《军志》、《军政》等兵书，虽已失传，但书中一些文字片断却被《左传》、《孙子兵法》等书引用，从而保存下来

了。《军志》、《军政》在谈到治军时，强调：“有德不可敌”。意思是说，对民众有恩德、恩惠的军队，是任何力量也打不败的。这可以说是有文字记载以来最早提出的治军目标。春秋末期的大军事家孙武，在兵经《孙子兵法》卷上《始计第一》中阐述了治军的七个方面（即“七计”）：一是“主有道”，即国主、统帅要顺乎民心，得到民众和官兵的拥护；二是“将有能”，即将领要有高明的才能和高超的指挥艺术；三是“天地得”，即得天时地利；四是“法令行”，即能做到令行而禁止；五是“兵众强”，即兵多将广，素质很好；六是“士卒练”，即部队官兵经过严格训练；七是“赏罚明”，即军纪及赏罚严明。这是孙武治军思想的结晶，也是中外历史上最早的比较系统的治军目标和标准，为此后几千年来历代将帅治军理论奠定了坚实的基础。

战国初期的大军事家吴起，是在封建制度已经确立，战争和军事思想有了显著发展的历史条件下出现的一位名将。他针对当时战场上广泛使用铁兵器、弩和骑兵的出现，以及军队成分的改变和作战方式的变化，在《吴子兵法》“治兵”一节中继承和发展了《孙子兵法》的治军思想，明确提出：兵不在众，“以治为胜”。他指出：治理军队的总目标是，“投之所在，天下莫当”。意思是说，这支

军队，无论用它指向哪里，世上任何势力都不能阻挡，任何强大的军队都会被它打败。

为达此目标，吴起还提出了10条具体标准：第一条“居则有礼”，即平时守礼法，内部秩序井井有条；第二条“动则有威”，即战时有威势，如同老虎下山，威风凛凛；第三条“进不可当”，即进攻时锐气不可阻挡，具有无坚不摧的力量；第四条“退不可追”，即退却有方，敌人不敢追击，或无法追上；第五条“前却有节”，即前进和后退都有节制，动而不乱；第六条“左右应麾”，即军队左右调动，都能指挥自如；第七条“虽绝成阵”，意思是，部队虽被隔断，仍能保持各自的战斗队形；第八条“虽散成行”，即部队虽被冲散，仍能恢复行列；第九条“安危与共”，即上下之间有福共享，有难同当，同生死，共患难；第十条“合而不离”，即官兵团结一致，而不离心离德。吴起称这样的军队是“父子之兵”，是无往而不胜的军队。

战国中期军事家尉繚（注6），继承和发展《孙子兵法》、《吴子兵法》的治军思想，在《尉繚子》（注7）“武议”一章中用响亮的口号，提出治军的总目标是：“一人之兵”，即把军队团结、训练得象一个人那样心齐和行动自如。他治军的具体目标是“如狼如虎，如风如雨，如雷如霆，震震冥冥（即声势浩大，行动莫测），天下皆惊”。