

美育丛书

其他艺术系列

自然美欣赏

罗筠筠 著

山西教育出版社

B834
23
罗筠筠 著

自然美欣赏

——山情水韵出自然

美育丛书·其他艺术系列

0935552

主 编

李 凌 (中国音乐家协会副主席)

王 琦 (中国美术家协会副主席)

华 夏 (研究员 《美术》主编)

屠治九 (中国音乐学院教授)

常务编委

装帧设计

李之杰

责任编辑

李之杰

版式设计

祝 哲



社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 李之杰
装帧设计 李晓兰
尾 花 王小云

自然美欣赏

——山情水韵出自然

（“美育丛书”其他艺术系列之一）

罗筠筠 著

*

山西教育出版社出版发行

（太原市并州北路 69 号 邮编：030001）

新华书店经销 平遥县印刷厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张：8.5

字数：142 千字 插页：0.125 印张

1997 年 5 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数：3001—8000 册

ISBN7—5440—0798—7

G·799 定价：9.30 元



国家“九五”规划重点图书

三峡风光



漓江春色



雅鲁藏布江





黄山松



香山枫叶

泰山十八盘



云南石林



大漠黄昏





晨



月夜



冬

内 容 提 要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《自然美欣赏》是其他艺术系列之一。从形式到内容以新的面目描绘自然美，将大自然所给予人类的厚赐从物质的层面上升到精神的层面，是《自然美欣赏》的一大特色。

本书从现象到实质，探究了欣赏自然美时的一些规律，揭示出现代都市人对大自然的向往，自然美欣赏中主体与客体之间、以景托情、以情绘景的情景到“畅神”的发展过程，自然美的几种表现形态等方面的转化等方面。

《自然美欣赏》以龙自然气象万千、变幻莫测的美为审美研究对象，结合千古流传的、脍炙人口的、精彩纷呈的诗、文、词、画、游记，通过对日月星辰、风云雨雾、冰雪霰露、春夏秋冬、晨昏晚夜、峰岩崖谷、江潮湖海、溪瀑泉潭、梅竹兰菊、松枫荷柳以及泰山、华山、庐山、黄山、嵩山、衡山、桂林山水、长江三峡、大漠风光等各种自然现象的美的描述与分析，将它们各自所独具的审美魅力呈现于读者面前。

本书还给读者提供了充分的想象空间，使读者在结合欣赏自然美的实践中，不断充实对自然美欣赏的审美心胸和情趣，并提高自身的鉴赏水平。

编 者 的 话

1990年夏，刚成立的山西教育出版社在讨论选题，研究近期、长期的图书出版规划时，决定在未来的五年内出版一套以中学生（包括具有中等文化程度者）为读者对象的“美育丛书”。当年10月在北京成立了以中国音乐家协会副主席李凌、中国美术家协会副主席王琦为主编的编委会。1991—1992年，新闻出版署组织专家、学者进行多次研究论证后，确定“美育丛书”列入国家“八五”规划重点图书。

“十年树木，百年树人”，培育、造就一代新人是百年大计。在建设有中国特色的社会主义的新时期中，随着经济建设的蓬勃发展，建设社会主义精神文明成为突出的任务。培育“四有”新人，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，把美育作为教育的重要组成部分已成为国人的共识。美育的核心是提高人的素质，是提高青少年的精神风貌和文明程度，改善、提高艺术欣赏和艺术创造的能力。实践证明，提高人的素质，不单是文化知识水平的提高，更需要审美观念、理想、意识、修养、能力、感受、情趣、标准的提高。

艺术教育不能等同、也不能完全替代美育，但

艺术教育能潜移默化地陶冶性情、纯洁心灵，是美育的中心环节，艺术美是美的集中体现，则是毋庸置疑的。艺术来自于人民，艺术也应该回归到人民之中；美来自于生活，同样也应该回归到生活之中。“美育丛书”旨在引导青少年进入五彩缤纷的艺术殿堂，在美的世界中浏览、徜徉，在美的境界里遨游、驰骋。这套最基本的审美读物，紧紧围绕审美教育这个中心，重点是培养青少年健全的审美心理结构，包括感觉、知觉、情感、想象、理解等心理能力的提高与相互协调，扎实地加强审美意识，提高艺术鉴赏水平和识别能力。

知识浩若海洋，“隔行如隔山”，真正的全才是没有的。正像一位著名的画家所说：我非常爱听交响乐，觉得很美，但它美在哪里，不知其所以然。“美育丛书”深入到各个艺术领域和门类之中，努力做到既知其然又知其所以然，让读者领略、体味人类几千年文明史上丰富多采、目不暇接的艺术瑰宝，璀璨夺目、美不胜收的传世精品，艺术大师们的创作实践和杰出贡献。古今中外的艺术精品数不胜数，“美育丛书”尽可能地把优秀的、传世的、含金量极高的、富有审美价值的名作佳品介绍给读者。

“美育丛书”三个系列共400万字的35本小册子，基本上包括了人类创造的精神财富中各门各类的艺术领域。每本独立成册的书，主要篇幅是针对本艺术门类品种进行具体的、实在的审美鉴赏教育，对古今中外的传世名作佳品，从形式、风格、流派等方面浓墨重彩地进行具体细微的评

述，从具体作品的具体感受和赏析中训练培养审美体验和艺术欣赏能力。丛书的编辑方针是深入浅出，既从艺术入门必须掌握要领的A、B、C说起，又深入到各个艺术领域的具体门类品种之中。在美术系列中，读者既可以欣赏到绘画的各类画种和雕塑，还可以欣赏到工艺和民间美术、中国书法、印章与篆刻。在音乐舞蹈系列中可以欣赏到器乐、声乐、中外民歌、电影电视音乐以及舞蹈艺术。在其他艺术系列中可以欣赏到自然美，以及和我们日常生活相关相伴的建筑、园林、服饰、影视、邮票、摄影等艺术美。

提高图书质量，名副其实地成为国家重点图书，是丛书全体作者的奋斗目标。丛书编委会提倡大专家写小文章，大手笔写小册子，既通俗易懂又品位较高、雅俗共赏。丛书的作者们兢兢业业，用最精炼的文字和严谨的结构写好每一个选题。《美，在你身边》是丛书的开宗明义之篇，在与读者促膝谈心中，谈美的对象、美的类型，谈美的奥秘、美与人生。全书生动有趣地揭示出纷繁复杂的大千世界中，美是什么？美在哪里？怎样才算美？怎样才更美？雅俗、文野、深浅、高低的区分，美与人生之间内在深刻的联系……明确地、实在地告诉人们：美，并非是远在天边的、不可捉摸的、神秘莫测的、抽象无形的事物；美，近在眼前，看得见，摸得及，听得到，觉得着；美，就在我们身边；每个人都应该、都可以拥有更多的美，拥有美的生活，拥有美的人生。美术是个大艺术领域，门类品种之多为各姐妹艺术之冠。

《美术审美漫话》是美术系列的提纲之作，只写了七万余字就把方方面面的问题说清讲明，把一个最难做的深奥的题目作了恰当的表述、准确的描绘、惜墨如金的处理，体现了作者厚积而薄发的功力。音乐同样也是大艺术领域，《音乐审美漫话》是音乐舞蹈系列的挈领之作，只用八万余字同样把音乐欣赏的14个方面剖析得深刻条理。油画作品何止成千上万，但真正的传世精品只不过100余幅。《油画艺术欣赏》展示的41幅世界名画将引您进入油画艺术的圣殿，饱览和具体赏析各种风格、各种流派、各个时代的代表作的魅力和艺术美。

“十年磨一剑”的内涵是精益求精。“美育丛书”绝大多数小册子，都经过一改二改，乃至三改后才成稿。丛书编写中一部分作者曾知难而退，一部分作者则因病因故辍笔，有的甚至尚未完稿即离开人世。这给丛书按时按质完成带来极大的困难。难能可贵的是不少作者激流勇进、知难而上，步履维艰地为严肃读物争一席之地表现了可敬的奉献精神。广大读者深深感谢他们，向他们致意！并永远记住他们！

1995年10月

目 录

-
- 一 久在樊笼里，复得返自然
——现代都市生活中人们对自然美的向往
..... 1
- 二 赖谙山水趣，稍解别离情
——情景交融：自然美欣赏的关键
..... 11
- 三 忘忧共容与，畅此千秋情
——自然美欣赏的过程：致用、比德、畅神 22
- 四 阅景无旦夕，凭栏有今古
——自然美欣赏中的文化因素 34
- 五 华叶耀人目，五色难可纪
——自然美的几种形态 46
- 六 笔尖寒树瘦，墨淡野云轻
——自然美向艺术美的转化 60
- 七 舳舻何泛泛，空水共悠悠

——自然美分类赏析 73

1. 日月星辰..... 73

①地极接穹苍，西维落太阳——日

②似霜明玉砌，如镜写珠胎——月

③磊落星月高，苍茫云雾浮——星

2. 风云雨雾..... 87

①东风不择木，吹煦长未已——风

②白云如有意，万里望孤舟——云

③随风潜入夜，润物细无声——雨

④云气接昆仑，淅淅塞雨繁——雾

3. 冰雪霰露 102

①寒云垂广幕，飘霰下天津——雪

②秋荷一滴露，清夜坠玄天——露

4. 春夏秋冬 108

①红入桃花嫩，春归柳叶新——春

②荷风送香气，竹露滴清响——夏

③况属高风晚，山山黄叶飞——秋

④冰浮水明灭，雪压松偃亚——冬

5. 晨昏晚夜 124

①青山忽已曙，鸟雀绕舍鸣——晨

②落日半亭榭，山影没壶中——昏

③山虚风落石，楼静月侵门——夜

6. 峰岩崖谷 136

- ①危峰曳游云，岭月悬曲钩——峰
- ②庭际何所有，白云抱幽石——岩
- ③落英千尺堕，游丝百丈飘——崖
- ④万壑树参天，千山响杜鹃——谷

7. 江湖湖海 151

- ①楚水清若空，遥将碧海通——江
- ②声驱千骑疾，气卷万山来——潮
- ③鸟影度疏木，天势入平湖——湖
- ④水纹天上碧，日气海边红——海

8. 溪瀑泉潭 170

- ①涧底松常翠，溪边石自斑——溪
- ②万丈红泉落，迢迢半紫氛——瀑
- ③岩泉万丈流，树石千年古——泉
- ④高树临清池，风惊夜雨来——潭

9. 花草树木 185

- ①更无花态度，全有雪精神——梅
- ②始愿与金石，终古保坚贞——竹
- ③幽独空林色，未蕤冒紫茎——兰
- ④晚艳出荒篱，冷香著秋水——菊
- ⑤高松出众木，伴我向天涯——松
- ⑥好是经霜叶，红于带露花——枫
- ⑦秀色空绝世，馨香竟谁传——荷
- ⑧雪压低还举，风吹西复东——柳

10. 名山胜水…………… 218

- ①会当凌绝顶，一览众山小——泰山
- ②西上莲花山，迢迢见明星——华山
- ③树色空中断，泉声天半闻——庐山
- ④日际云头树，人间天上山——黄山
- ⑤流水如有意，暮禽相与还——嵩山
- ⑥万峰飞舞处，一片大江来——衡山
- ⑦江作青罗带，山如碧玉簪——桂林山水
- ⑧山随平野尽，江入大荒流——长江三峡
- ⑨大漠孤烟直，长河落日圆——塞外大漠

后 记…………… 258

