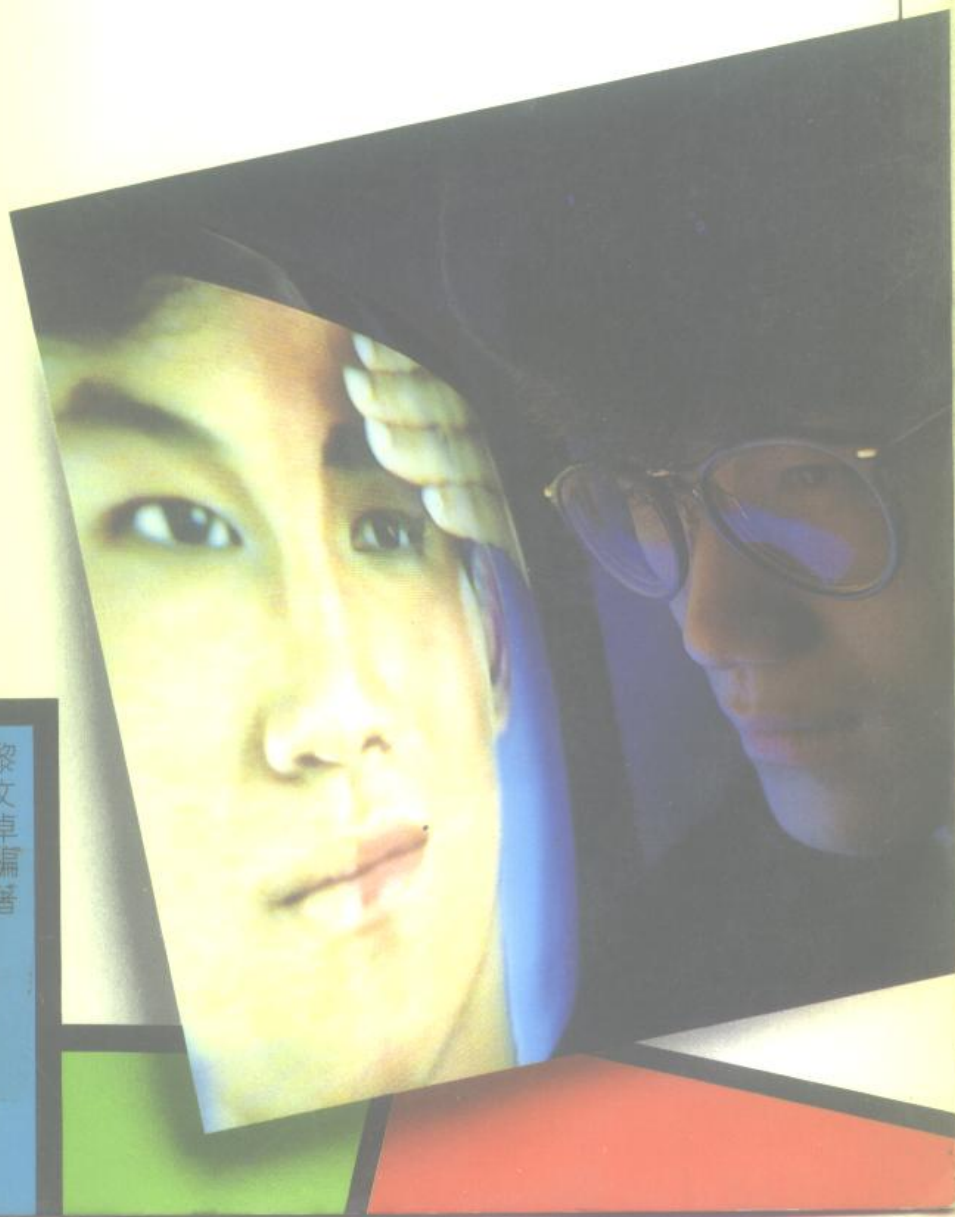


職業與你系列 

電 視

Jobs in T.V. Field



黎文卓編著

職業與你系列

電 視

黎文卓編著

香港珠海出版有限公司

台灣珠海出版有限公司

電視/黎文卓編著. --初版. --[臺北市]:臺灣珠海, 1992[. . 81]
面; 公分. --(職業與你系列)
ISBN 957-657-032-8(平裝)

1. 電視-香港-歷史

557.779338

80004822

電視 (職業與你系列)

編著者: 黎文卓

出版者: 香港珠海出版有限公司

香港九龍尖沙咀彌敦道4~6號麒麟生商業中心13字樓

台灣珠海出版有限公司

台北市安和路2段65號2樓

總代理: 淑馨出版社

台北市安和路2段65號2樓

電話: 7006285 · 7039867

郵撥: 0534577~5

承印者: 金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號6樓B座

出版日期: 1992年2月初版

ISBN 957-657-032-8



《職業與你系列》總序	1
前言——多姿多彩的電視行業	3
彩圖頁	9
1. 香港電視廣播簡史	17
(一)「麗的映聲」時代 17	(三)第三個電視台 21
(二)無線電視面世 18	(四)電視功能宏大 22
2. 電視台的架構及其運作	24
(一)電視各部門的架構 24	(二)一個電視節目的誕生 28
3. 製作部職位介紹	33
(一)助理編導 38	(十三)劇務 51
(二)編導 40	(十四)製作聯絡 52
(三)監製 41	(十五)美術設計 53
(四)編劇 42	(十六)道具佈景員 54
(五)資料搜集 42	(十七)服裝設計 55
(六)劇本審閱 45	(十八)化粧師 59
(七)製作統籌 45	(十九)髮型設計 60
(八)攝影助理 46	(二十)藝員調配 61
(九)攝影師 47	(二十一)字幕員 62
(十)燈光師 48	(二十二)字幕編寫 62
(十一)音響師 49	(二十三)配音編寫 63
(十二)場務員 51	(二十四)當值導播 63

4. 節目部職位介紹	64
(一) 節目採購員	65
(二) 宣傳撰稿員	66
(三) 節目編排	66
5. 市場營業部職位介紹	67
(一) 營業員	67
6. 工程部職位介紹	70
(一) 技術指導	71
(二) 錄映帶剪接員	72
7. 公關部職位介紹	74
(一) 公關	74
8. 新聞部職位介紹	75
(一) 新聞報導員	76
9. 行政部職位介紹	78
(一) 會計員	78
(二) 人事職員	81
(三) 電腦操作及編撰	81
(四) 保安員	82
(五) 秘書文員	82
10. 電視人才的進修途徑	83
(一) 浸會學院傳理系	84
(二) 樹仁學院新聞系	84
(三) 香港大學傳理學校外課程	85
(四) 演藝學院	86
(五) 藝員訓練班	87
(六) 編導訓練班	88
(七) 編劇訓練班	89
11. 應徵的技巧	90
(一) 資料搜集	90
(二) 對電視媒介多作了解	91
(三) 勿太多心意	91
(四) 勿太刻意打扮	91
12. 香港電視未來發展	93
(一) 電視潛力無窮	93
(二) 有線電視的成立	93
(三) 錄映帶時代的降臨	95
(四) 電視節目的趨向	97
13. 電視業務守則之節目標準	100
(一) 前言	100
(二) 一般節目標準	102

- (三)煽動犯罪 103
- (四)用語 104
- (五)性及裸體 105
- (六)暴力 106
- (七)照顧兒童 108
- (八)兒童節目 109
- (九)關於「合家歡時間」的政策 110
- (十)電視使用的影片 112
- (十一)新聞及新聞片 113
- (十二)拍攝示威及騷亂鏡頭 114
- (十三)公共事務節目及紀錄片 114
- (十四)比賽 115
- (十五)節目開始時間及節目過早播完 116

附 錄..... 117

- (一)電視台福利 117
- (二)官方的電視——香港電台電視部 120
- (三)兩家商營電視台續牌新建議 121
- (四)電視人訪問記 124

《職業與你系列》總序

“好的開始，便是成功了一半”，這是一句值得記取的格言。

面臨職業之門的人，總會有各式各樣的想法，裏面固有畏怯之情，但更多的，恐怕還是美麗的想像。無論如何，這都是由於對門內的種種欠缺足夠了解所致。美麗的想像不等於美麗的現實，原本以為值得畏怯的東西或許一生一世地伴隨自己，難捨難離。更重要的是，人生苦短，花在躊躇上的時間，自然是愈少愈好。

《職業與你系列》有三大特點，一是專業人語，二是深入挖掘，三是圖文並重，務求幫助讀者對有關的行業達致全面的認識，擁有美麗的現實、美麗的人生。不要老是以為自己有的是時間吧，一再的發覺「入錯行」，頻頻轉換工作，那是對生命的極大浪費。

DM12/23

前言——多姿多彩的電視行業

今天的香港，百份之九十九的家庭都擁有電視機，有的甚至擁有兩部以上。根據一項最新的調查報告，香港人花費在電視的時間每天平均超過四個小時，可以說，電視已經成為香港人生活不可分割的一部分。

由於電視是一種最具影響力的媒介，它需要緊跟潮流，變化萬千。因此，電視象徵着科技、進步、品味、競爭、創造。

也正因如此，電視成為一種充滿挑戰性的行業。有一家中學，曾經向二百名中五畢業生發出一份職業選擇問卷。結果超過一半的學生，將電視行業列在首三位置中。電視這一個行業確是吸引着不少年輕人。

事實上，電視台猶如一個社會的縮影，它需要各方各面、不同技能的人去參予。

你有演戲天份，可以成為一個出色的演員，在幕前大演身手；

你有繪畫細胞，可以在美術部發揮才華。添上多姿多彩的視覺效果；

你有創作天才，可以當編劇，寫盡人生百態，寫盡歷史，寫盡未來；

你有新聞觸覺，不妨加入新聞部，報導及發掘最新鮮、最惹人注目的新聞；

你是商業奇才，亦可考慮加入營業部，因為電視台的生存、

發展與廣告收入息息相關；

你熱愛電子科技，可在工程部找到理想的崗位，因為電視需要日新月異的尖端科技；

你飽讀詩書，知識廣博，你可能是一個上佳的資料搜集員；

你頭腦靈活，創意新穎，大可進入宣傳部，為電視台林林總總的節目作好推廣。

你有眼光，有衝勁，便有可能成為一個成功的編導；

還有會計、電腦、公關、行政、秘書，甚至保安、接待、油漆、木工……。

總而言之，任何才能的人都幾乎可以在電視行業裏找到一份理想而合適的工作。

但可惜的是，自從五十年代麗的呼聲有線電視啟播至今，香港還未曾有過一本全面介紹這個行業的書籍，令到不少有志加入電視行業的年輕人缺乏入行資料，投身無門，不少電視行業的人才因此而流失。

本書除了詳盡介紹電視行業各部門的結構、各職位的入職條件、薪酬、晉升機會、職責範圍之外，還分析了電視行業的歷史、現狀及發展。

本書還提供了電視行業的進修、訓練途徑的資料。

總的來說，本書不但是一本具有實用價值的入職指南，而且還是一本資料全面，內容豐富的電視行業參考書。不但適合欲以電視行業為職業的人參考，更適合對電視這多姿多彩的行業有興趣的任何人士閱讀。

（由於現時「無線電視」的從業員最多，結構也最成熟完整，因此本書基本上是以「無線電線」為基調，再參考「亞洲電視」及「港台電視部」的情況編成。）



《職業與你系列》總序	1
前言——多姿多彩的電視行業	3
彩圖頁	9
1. 香港電視廣播簡史	17
(一)「麗的映聲」時代 17	(三)第三個電視台 21
(二)無線電視面世 18	(四)電視功能宏大 22
2. 電視台的架構及其運作	24
(一)電視各部門的架構 24	(二)一個電視節目的誕生 28
3. 製作部職位介紹	33
(一)助理編導 38	(十三)劇務 51
(二)編導 40	(十四)製作聯絡 52
(三)監製 41	(十五)美術設計 53
(四)編劇 42	(十六)道具佈景員 54
(五)資料搜集 42	(十七)服裝設計 55
(六)劇本審閱 45	(十八)化粧師 59
(七)製作統籌 45	(十九)髮型設計 60
(八)攝影助理 46	(二十)藝員調配 61
(九)攝影師 47	(二十一)字幕員 62
(十)燈光師 48	(二十二)字幕編寫 62
(十一)音響師 49	(二十三)配音編寫 63
(十二)場務員 51	(二十四)當值導播 63

4.節目部職位介紹	64
(一)節目採購員	65
(二)宣傳撰稿員	66
(三)節目編排	66
5.市場營業部職位介紹	67
(一)營業員	67
6.工程部職位介紹	70
(一)技術指導	71
(二)錄映帶剪接員	72
7.公關部職位介紹	74
(一)公關	74
8.新聞部職位介紹	75
(一)新聞報導員	76
9.行政部職位介紹	78
(一)會計員	78
(二)人事職員	81
(三)電腦操作及編撰	81
(四)保安員	82
(五)秘書文員	82
10.電視人才的進修途徑	83
(一)浸會學院傳理系	84
(二)樹仁學院新聞系	84
(三)香港大學傳理學校外課程	85
(四)演藝學院	86
(五)藝員訓練班	87
(六)編導訓練班	88
(七)編劇訓練班	89
11.應徵的技巧	90
(一)資料搜集	90
(二)對電視媒介多作了解	91
(三)勿太多心意	91
(四)勿太刻意打扮	91
12.香港電視未來發展	93
(一)電視潛力無窮	93
(二)有線電視的成立	93
(三)錄映帶時代的降臨	95
(四)電視節目的趨向	97
13.電視業務守則之節目標準	100
(一)前言	100
(二)一般節目標準	102

(三)煽動犯罪	103	(十一)新聞及新聞片	113
(四)用語	104	(十二)拍攝示威及騷亂鏡頭	114
(五)性及裸體	105	(十三)公共事務節目及紀錄片	114
(六)暴力	106	(十四)比賽	115
(七)照顧兒童	108	(十五)節目開始時間及節目過早播完	116
(八)兒童節目	109		
(九)關於「合家歡時間」的政策	110		
(十)電視使用的影片	112		
附 錄	117		
(一)電視台福利	117	(三)兩家商營電視台續牌新建議	121
(二)官方的電視——香港電台電視部	120	(四)電視人訪問記	124





廣播道上，電視台外，經常都會出現如此熱鬧的場面。

一登龍門，身價百倍，難怪這個圈子這麼誘人。





電視台戶外節目使用的“戶外流動轉播車”價值超過千萬港元。



電視台是一個繁忙的地方，其辦公室也特別凌亂。



無線電視著名的「木人巷」，演員錄映前都會在這兒等待。

電視的佈景之一。佈景師花了不少心血。

