

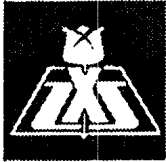
# 别字辨析

BIEZI BIANXI



上海教育出版社

H124.1



中学生文库

# 别字辨析

向思鑫编

上海教育出版社

中学生文库 别字辨析

---

向思鑫编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

江苏苏州印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 字数 115,000

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

印数 1—114,000本

---

统一书号: 7150·3222 定价: 0.53元

## 内 容 提 要

本书从中学生语文学习的实际出发，搜集初、高中学生容易错读、错写的常用字若干，按汉语拼音字母分成二百二十四组，从音、形、义三方面作简要、通俗的辨析、比较，并引列有关的常用词为例作说明，对中学生和相当中学文化水平的青年学习、使用祖国语言文字，纠正和减少在读写中的错别字，有较大的帮助。

## 说 明

一、本书辨析中学生容易写别的常用字二百二十四组，辨注容易写别字的常用词近千条，供中学生和其他中等文化程度的读者查阅、参考。

二、本书的别字字组按汉语拼音字母次序排列，同组的字以音节在前的为先。词条则不按音序，把容易混淆的排在一起。

三、辨析时，一般先正音、说形、释义，然后综合辨析。辨析中只谈容易混淆的音义，不求全面。

四、在编写过程中，曾参用古今有关字词的书籍，恕不一一注明。

水平所限，缺点、错误在所难免，恳请批评指正。

编者

一九八四年八月



# 目录

ZHONG XUE SHENG WENKU

## A

暗 黯····· 1

## B

扳 搬····· 2

斑 斑····· 2

傍 旁····· 3

炮 泡····· 4

背 悖····· 5

俾 裨····· 5

闭 蔽 避····· 6

壁 璧····· 6

砭 贬 眨····· 7

遍 篇····· 8

辨 辩····· 8

憋 蹙····· 9

搏 博····· 10

部 步····· 10

## C

擦 搽····· 11

裁 栽····· 12

采 彩····· 12

漕 槽 糟····· 13

察 查····· 14

茶 荼····· 15

拆 折 析

析····· 15

颤 战····· 16

尝 赏····· 17

彻 沏 砌····· 18

辰 晨····· 18

趁 乘····· 19

称 秤····· 20

持 恃····· 21

斥 叱····· 21

崇 崇····· 22

臭 嗅····· 22

绌 拙 茁····· 23

揣 揣.....24  
 闯 撞.....25  
 纯 淳 醇.....25  
 戳 戮.....27  
 辍 缀.....27  
 词 辞.....28  
 次 秩.....29  
 伺 侍 俟  
 待.....29  
 囱 凶.....30  
 篡 篡.....31  
 萃 粹 悴  
 瘁.....31  
 搓 蹉 磋.....32  
  
**D**  
 带 戴 代.....33  
 戴 载.....35  
 耽 耽.....36  
 淡 澹.....36  
 抵 砥 砥  
 抵.....37  
 颠 颠 癫.....38  
 玷 沾 黏  
 沾 粘.....39  
 掉 调.....40

谍 牒.....40  
 定 订.....41  
 陡 徒 徙.....42  
 度 渡.....43  
 堕 坠.....44  
 馱 馱 駝  
 馱.....45  
  
**F**  
 番 翻.....46  
 烦 繁.....46  
 反 返.....47  
 仿 仿.....48  
 废 费.....49  
 分 份.....50  
 奋 愤 忿.....52  
 符 附 副  
 (傅)(苻).....53  
 幅 副.....54  
  
**G**  
 竿 杆 秆.....55  
 纲 钢 刚.....55  
 搞 搅 搞  
 稿 犒.....56  
 隔 格.....57

工 功.....58  
 勾 沟 钩.....59  
 辜 辜 幸.....60  
 固 故.....60  
 刮 括 恬.....61  
 管 菅.....62  
 鬼 诡.....62

H

喝 渴.....63  
 合 和.....64  
 和 或.....65  
 很 狠.....65  
 轰 哄.....66  
 弘 宏 鸿  
     洪.....67  
 候 候.....68  
 滑 猾.....69  
 划 画.....69  
 涣 焕.....70  
 荒 慌 谎.....71  
 育 盲 育.....72  
 晖 辉.....73  
 回 汇 会.....74  
 讳 魅.....75  
 昏 晕 浑

混.....75

J

缉 辑.....77  
 箕 其.....77  
 积 绩 集.....78  
 即 既.....78  
 棘 辣.....79  
 己 巳 已  
     以.....80  
 纪 记.....81  
 夹 浹 挟.....82  
 坚 艰.....83  
 捡 拣 检.....83  
 浆 浆 奖.....84  
 娇 骄 矫.....85  
 教 叫.....86  
 竭 绝 决.....87  
 禁 经.....88  
 锦 棉 绵.....89  
 近 进.....89  
 睛 晴.....90  
 兢 竞 竟.....90  
 灸 灸.....91  
 狙 阻.....91  
 卷 券.....92



K

炕 坑.....92  
 棵 颗 稞.....93  
 垦 恳.....94  
 铿 悛.....94  
 夸 垮 垮  
 胯 跨.....94

L

腊 蜡.....95  
 蓝 篮 兰.....96  
 澜 滥 乱.....96  
 琅 朗.....97  
 冷 冷.....98  
 厉 励.....98  
 栗 粟.....99  
 砾 砾 砾.....99  
 连 联..... 100  
 练 炼..... 101  
 梁 梁..... 102  
 茏 笼..... 103  
 挛 挛..... 103

M

曼 蔓 慢

漫 漫..... 104  
 茫 茫 惘..... 105  
 魅 魔..... 106  
 糜 糜 靡..... 107  
 蜜 密..... 108  
 蔑 篾..... 108  
 名 明..... 109  
 摹 摸 摩  
 模..... 109  
 母 姆 姥..... 111

N

哪 那 娜  
 挪..... 111  
 奈 耐..... 112  
 脑 恼..... 113  
 扭 扭..... 113  
 浓 脓 秣..... 114

P

蓬 篷 棚..... 114

Q

迄 讫..... 115  
 遣 遗 贻..... 116  
 青 轻..... 117

罄	罄	117	悚	竦	耸	131
曲	屈	118	诵	颂		132
阙	阙	119				

T

			淌	躺	趟	132
			疼	痛		133
溶	熔	融	挺	铤	挺	134
戎	戊	戍	凸	突		134
	戊	戍	退	蜕	脱	135
	戒					

R

S

丧	伤	121	玩	顽		136
删	姗	珊	惟	维	唯	137
	芟	122	无	毋	勿	138
贍	瞻	123	鸶	鹭		139
响	响	123				
申	伸	声				
身	生	125	嘻	嬉		139
式	势	事	相	象	像	140
释	译	绎	象	向		141
收	搜	128	消	销		141
受	授	129	邪	斜		142
抒	杼	129	协	胁		143
漱	嗽	130	泻	泄		143
栓	拴	臼	形	型		144
肆	肆	131	省	醒		145

W

X

凶	汹	汹	
	酗	.....	145
须	需	.....	146
栩	诩	.....	147
序	叙	绪	148
宣	喧	喧	
	渲	.....	149
兹	炫	眩	150

Y

冶	冶	.....	150
义	意	议	151
弈	奕	.....	153
阴	荫	.....	153
印	映	应	154
盈	赢	.....	155
尤	由	犹	156
元	原	源	157
园	苑	院	158
陨	殒	.....	158

Z

再	在	.....	159
燥	躁	.....	160
综	总	.....	160
障	嶂	嶂	
	帐	.....	161
招	召	.....	162
振	震	.....	163
支	只	枝	164
至	致	.....	165
州	洲	.....	166
拄	柱	炷	166
住	驻	伫	167
妆	装	.....	168
啄	琢	啄	169
姿	恣	.....	169
滋	孳	.....	170
缙	辘	辘	170

## 暗 黯

暗(àn)·黯(àn) 音同,形似,意义容易混淆。

**暗** 从日,音声,形声字<sup>①</sup>。本是太阳无光的意思;现常用为:①光线不足,黑暗,如阴暗、暗淡、明暗;②隐藏的、秘密的、不光明的以及愚昧昏庸,如暗藏、暗害、昏暗、兼听则明,偏信则暗。

**黯** 从黑,音声,形声字。本是深黑的意思,现常用来形容阴暗不明的样子,如黯淡、黯然。

**【辨】** (一)“暗”和“黯”都是形容词,跟“明”相对,都含有深沉不明的意思,有的地方可以通用,如“暗淡”通“黯黯”。但“暗”比较通俗,引申为隐秘的意思后不能用“黯”,如暗号、暗流、暗杀、暗探;“黯”的文言色彩较浓,同“然”组合成词,表示一种阴沉、抑郁的心情。

(二)用“音”表声容易错读错写的常用字有:诤(àn),诤练;揞(ǎn),揞药;暗(yīn),暗哑,万马齐暗。

**〔暗淡〕** 本指光、色昏暗,不光亮,不鲜明。“暗”与“黯”通。

<sup>①</sup> 形声字是由声符、意符两部分组成的字。意符表示该字的意义范畴,一般用“从”什么来表示,如“暗从日”,“黯从黑”;声符表示该字的读音,一般用什么“声”来表示,如“音声”。不过,古今读音变化很大,现在,已经不能按声符读准字音了。

〔黯然〕 形容阴晦、抑郁的心情，如黯然神伤、黯然涕下。也形容暗淡无光，如黯然失色。

## 扳 搬

扳(bān)·搬(bān) 音同，形异，义异。

扳 从手从反，会意字<sup>①</sup>。本是两手相反的意思，现常用来指用力使位置固定的东西扭转方向，如扳倒、扳断、扳手、扳指一算。

搬 从手，般声，形声字。本是援引的意思，现常用来指移动物体位置，如搬运、搬家。

【辨】“扳”和“搬”都是动词，都指手的动作，但它们的对象和移动方式不同。“扳”是使物体在原位置旋转移动，对象和动作范围较小，如扳螺丝、扳道岔、扳枪栓。“搬”是使物体位置移动，对象和动作范围较大，如搬运机器、搬掉绊脚石。

〔扳手〕 名词。用来拧紧螺丝等物的工具，也叫扳子。

〔扳指〕 扳着指头(算)。也有写成“搬”的。又，旧时称手指上的金、银、玉石等指环为“扳指儿”，也写成“搬指儿”。

〔生搬硬套〕 不顾本身的实际情况，把现成的制度、经验、方法、词句等搬来使用。不能写成“扳”。

## 班 斑

班(bān)·斑(bān) 音同，形似，义滑。

班 按古字写法从珣从刀，会意字。原是分瑞玉的意思。现常用来指一定的组织和单位，如上班、值班、作业班、戏班。

<sup>①</sup> 两个以上的独体字合在一起，形成一个新的意义的字，叫会意字。一般用“从……”、“从……”来表示。

斑 按古字写法，从文，辨声，形声字。斑的本义是驳杂的花纹。现多指错杂的色彩、斑点，如斑白、斑驳、斑斓、雀斑、血迹斑斑、斑马、斑竹。

【辨】“斑”和“班”在形容一种颜色中杂有别种颜色时，可以换用，如斑白(班白)、斑驳(班驳)。但是，斑斓、斑点、斑竹、斑马、斑鸠、斑蝥，不能用“班”。

〔斑白〕 花白，多用于鬓发。常用“斑”，也可写成“班”。

〔斑驳〕 一种颜色中杂有别种颜色，杂乱错落。也可作“班驳”。

〔斑斓〕 颜色错杂，绚烂多彩。也作“斓斑”，不能写成“班”。

〔斑马〕 马状动物，毛色呈棕白相间的条纹。不能写成“班”。

〔班门弄斧〕 在鲁班师傅门前耍弄斧头，比喻在行家面前卖弄本领，自不量力。班：鲁班，古代有名的巧匠。

〔管中窥豹，可见一斑〕 比喻看到的虽是局部，但可以推测全貌。斑：豹皮上的斑纹，不能写成“班”。

## 傍 旁

傍(bàng)·旁(páng) 音近，形似，义淆。

傍 从人，旁声，形声字。本是临近、靠近的意思，如傍晚、傍黑、依傍、依山傍水、傍人门户。

旁 字源不明，方声。本是大的意思。现常作旁边讲，如旁观、旁听；引申为其他的(旁人)，另外的(旁征博引)，偏邪的(左道旁门)。

【辨】“傍”，动词；“旁”，方位词。古书中“旁”、“傍”

相通，“旁观”也写作“傍观”，“旁若无人”也写作“傍若无人”。

傍也读为 páng。在现代语汇中不写成“傍”。

〔依山傍水〕 挨着山，临近水。傍：临近。

〔傍人门户〕 比喻依赖别人，不能自立。傍：依靠。

〔傍晚〕 临近晚上的时候。傍：临近。

## 炮 泡

炮(bāo、páo、pào)·泡(pāo、pào) 音近，形似，义异。

炮 从火，包声，形声字。本是带毛裹烧肉类的意思，现常用为：①读 bāo，指一种烹调方法，如炮羊肉、炮腰花、炮炒；②读 páo，指一种制药方法，如炮姜、炮制；③读 pào，一种武器，如高射炮、炮兵、炮弹。

泡 从水，包声，形声字。本是古代河流名。现常用为：①读 pāo，指涨(zhàng)大、松软、不坚实的特性以及具有这些特性的东西，如发泡、豆腐泡；②读 pào，指浸在液体里，如浸泡，泡菜，也指液体内充气所形成的球体，如水泡、血泡、肥皂泡。

【辨】“炮”和“泡”作动词表示一种烹制菜肴的方法时，“炮”指用火烧炒，如炮肉片；“泡”指用液体浸，如泡菜。表示制作药物时同上，但总称“炮制”，不能写成“泡制”。

用“包”表声容易错读错写的常用字有：苞(bāo)，花苞；雹(báo)，冰雹；刨(bào)，刨刀，(páo)刨地；庖(páo)，庖厨。

〔炮(páo)制〕 用烘、炮、炒、洗、泡、漂、蒸、煮等方法把中药原料制成药，总称炮制。用作比喻时常含贬义，如“如法炮制”。不能写成“泡”。

〔泡(pào)影〕 比喻落空了的事情或希望。泡，水泡。

## 背 悖

背(bèi)·悖(bèi) 音同,形异,义潜。

背 从肉,北声,形声字。本是背脊的意思。现常用来跟“向”相对,指向着相反的方向,如背道而驰。也指违反、违背,如背约、背盟、背信弃义。

悖 从心,孛声,形声字。本是“乱”的意思。现常用为相反,谬误,违反义理,如并行不悖、悖逆、悖谬。

【辨】“背”和“悖”都是动词,都有“违反”的意思,“背”常用于现代语,对象常常是具体的事物、行为;“悖”的文言色彩较浓,对象常常是抽象的。如悖德、悖礼。

〔背道而驰〕 朝着相反的方向奔跑,比喻目标同方向不一致。背:相反。

〔背信弃义〕 不守信用,不讲道义。背,违背。

〔并行不悖〕 同时进行,不相冲突。悖:相反,相冲突。

## 俾 裨

俾(bǐ)·裨(bì,pí) 音近,形似,义异。

俾 从人,卑声,形声字。本是侍从的小臣。也作“使”讲,如俾众周知、俾昼作夜。

裨 从衣,卑声,形声字。读 bì 时,作补、益讲,如裨益、裨补,无裨于事。读 pí 时,作偏、副讲,如裨将、偏裨。

【辨】右边的“卑”,上面是“𠂔”,下面是“十”,共八画,不能写成“串”。

〔俾众周知〕 使大家都知道。俾:使。

〔无裨(bì)于事〕 对事情没有什么益处。裨:益。



〔裨(pí)将〕 古代的副将。裨:偏的,辅助的。

## 闭 蔽 避

闭(bì)·蔽(bì)·避(bì) 音同,形异,义淆。

闭 从门从才,会意字。本是关门的意思。现常作关、合、堵塞讲,如闭口、闭幕、闭气、闭塞、闭关自守。

蔽 从草,敝声,形声字。蔽蔽,本是一种小草。现常作遮、挡讲,如掩蔽、遮蔽、隐蔽、浮云蔽日、衣不蔽体;也作概括讲,如一言以蔽之。

避 从辵,辟声,形声字。本是回转的意思。现常作躲开、回避讲,如避讳、避重就轻、不避艰险;也作防止讲,如避免、避雷针。

【辨】“闭”、“蔽”、“避”都是动词,都含有阻隔的意思,但方式不同。“闭”是关合堵塞,“蔽”是遮挡,“避”是躲让。

〔闭塞、蔽塞〕 本义是堵塞,用在不同的语言环境里,词义略有差异:有时指气息不通,有时指交通不便,有时指风气不开,有时指思路不畅,有时指消息不灵。“闭”“蔽”可通,不能写成“避”。

〔不蔽风日〕 遮挡不住风和太阳,形容居住条件极差。不能写成“闭”或“避”。

〔不避风雨〕 不躲避风雨造成的困难,形容迎着艰险前进。避:躲避,不能写成“蔽”。

〔一言以蔽之〕 用一句话来概括它。蔽:概括。

## 壁 璧

壁(bì)·璧(bì) 音同,形似,义异。