

梁红英 著

学林出版社

寻寻觅觅外嫁梦

《记者社会报告丛书》

I 25
196

85398

梁红英 著

寻寻觅觅外嫁梦



(沪)新登字 113 号

特约编辑：田 壮

封面设计：陈华沙

寻寻觅觅外嫁梦

梁红英 著

学林出版社 出 版 上海文庙路 120 号

经 销 处 上海发行所发行 上海科大印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.75 插页 4 字数 175,000

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷 印数 1--5,000 册

ISBN 7-80510-774-2/G·184

定价 6.70 元

深入生活实际是记者的生命

——“记者社会报告丛书”总序

陆诒

做一个新闻记者，理应赶到现场，到第一线去采访，深入群众，深入实际，深入生活，把事实的真相，力争以最快的速度告诉广大读者。我历来看不惯记者在办公室里朝南坐，等待现成的新闻稿件送上门来，活像当年的姜太公钓鱼；或者整天在办公室里拨拨电话，抄抄有关材料，就拼凑成新闻。当然，作为工作过程中加强联系的手段，电话不是不可以打，有关材料也不是不可以运用，但记者的主要时间和精力，总要使用在走出报社大门，深入到社会的各个阶层，去亲身体会人民群众的喜怒哀乐。

记者在采访过程中，时常会遇到一些艰难、曲折，以及种种阻力，甚至是生命危险，不可能总是那么平平静静、顺顺当当的。怎么办呢？我认为要敢于闯、敢于拼搏，甚至冒一点生命危险，亦在所不惜！没有一点闯的精神，没有一股拼劲，没有一股青年人的锐气，那就干不好新闻工作。

采访过程中，记者每天要同新情况、新事物、新问题打交道，我们所面对的人和事，都处在瞬息万变的动态之中，如果你反应迟钝，工作方式呆板，缺乏随机应变的能力，那就会遭到失败。特别是轻信对方的谈话，或被种种假象所迷惑，不经过自己的缜密思考，突然作出判断，必然会打败仗。我在三十年代开始做记者时，这类败仗有过多次。打败仗，不要紧，要善于总结经验，以利再战。

试举一例。1933年2月，日军侵占山海关后，又大举进攻热河，上海《新闻报》派我到当时的热河省会承德去采访。当时的国民党政府行政院长宋子文曾于2月上旬飞往北平，并在2月13日招待北平新闻界时明确宣布：“日军如侵入热河，中央政府决定全力抵抗。”16日，东北热河后援会在北平成立。17日宋子文偕同军事委员会副委员长张学良将军、陆军大学教育长杨杰、东北军高级将领张作相以及著名人士朱庆澜、杜重远、黄炎培、穆藕初等亲赴承德劳军。18日热河省主席和当地驻军第41军军长孙殿英等举行盛大欢宴，席间，宾主双方都慷慨陈词，表示抗战决心。21日汤玉麟又通电全国，宣告热河战事爆发，呼吁各方声援。

我在2月28日下午从北平赶到承德，第二天上午就到热河省政府去访问汤玉麟。传达室的官员说：“大帅每天下午2时起床，3时会客，可留下名片，为你通报，明天再听消息。”碰了钉子，转而去访问热河省国民党省党部，传达室称省党部委员谓“大人”。通报后，居然得到候补委员李大人的接见。此公烟容满面，一问三不知，最后他毕竟对我说了一句真话。他轻声说：“此间一切都听命于常务委员汤玉麟，你初到此地，望言行谨慎，多保重！”

中午，上小饭店午餐，见邻座有三个下级军官，穿得破破烂

烂，一边数钞票，一边出口痛骂汤大帅。不用直接采访，一听就晓得汤玉麟部队已有16个月不发军饷了，最近要调他们上前线，才给每个士兵发20元的热河省兴业银行的钞票。饭后，到街上散步，见商店大都关门，市面冷落。

3月2日下午1时半，我回到玉成饭店，发现有不速之客坐候我的住室中。交谈后，始知他是省政府交际处派来的赵科长。他大谈其汤玉麟主席的德政，没完没了，我因为还记得国民党省党部那位李大人“望言行谨慎”的忠告，就不敢怠慢他。幸而两点半钟，忽有三位洋人叩门来访，即路透社记者约克，陪了美联社记者伊克和前东北迫击炮厂工程师沙顿，他们邀我同去访问汤玉麟。原来他们刚接到电话，汤氏约他们下午3时在省政府谈话，但其左右并无译员，约克想拉我去当临时翻译。

汤玉麟坐在会客室的虎皮椅上接见我们。他生得体格魁梧，肥头大耳，却身穿长袍马褂，装做斯文的样子。他先把秘书为他准备好的发言稿念了一遍，然后说：“九·一八事变以来，外传我也是伪满洲国官吏，其实我与他们没有来往，我汤某是个军人，对国家守土有责，如日军进攻，唯有奋起抵抗，尽我职责。”趁他夸夸其谈之时，我们提出要求，请他指派车辆明天送我们上前方采访。他立刻点头允诺，并且说：“明天，刚巧我也要上前方去视察，就请你们明天上午10时到此集合，我们一同出发！”说罢，他先起身告辞。

不要小看这位东北军阀，他也是耍两面派的老手。尽管他当面说得好听，事实上他早在这天上午将所有车辆和司机集中在省府，派其亲信将历年搜刮所得的金银财宝和大量烟土，打包装箱，准备逃跑。

走出省政府，即去电报局发新闻电，报道了汤玉麟的谈话，这是一大失误。当晚仍回玉成饭店安睡。半夜，那位原十九路

军炮兵营营长吴丹紧急敲门，他急促地告诉我：“一部分热河部队在 frontline 哗变，日军快速部队抄小路直奔承德，离城只有 30 里了，你必须赶快撤退！”我即与同住的天津《益世报》同业王廷绅商量，他说：“吴营长提醒你从宏观上看问题的实质是对的，我们都受了汤玉麟的骗，还是走吧！”我们走出饭店大门，街上停放着几十辆大卡车，满载行李和一大批不抵抗的军人，车上的军官和士兵为抢夺座位竟拔枪射击，子弹横飞，骂声不绝。难民们大哭小喊，秩序大乱。其时，汤玉麟早已远走高飞。事后确悉，汤玉麟弃守承德，率残部向察哈尔北部溃退。使百余日军毫不费力地进占承德，热河抗战即以失败告终。

新闻要讲时间性。我回到北平，就搭当天平沪特快车南返。在车上我奋笔疾书，赶写通讯，以弥补上次误发新闻专电的损失，回到上海报馆就发稿。3 月 9 日起，我写的《热河失陷目击记》，即在上海《新闻报》上连载。

这次工作上的失败，使我逐步懂得人们总是通过亲身的实践，才能对客观事物有一个深刻的认识。吃一堑，长一智，这次沉痛的教训，真是毕生难忘！

回顾自己年轻时的记者生涯，大多是在战乱中度过的。流离颠沛的经历，使我与各种各样的人打交道，有军阀、政客、商人、流浪汉、妓女、逃难者等等，而自己本身，与其说是记者，不如说时不时地成为流浪汉或者逃难者。当时战乱不已的社会环境逼迫着记者深入到采访的第一线去，于是总感到有写不完的新闻，始终处于一种亢奋的工作状态之中。

相比之下，今天的青年记者生活在和平建设时期，条件比我们这代人年轻时强多了，去外地采访可乘飞机，与人交谈有录音机，写稿甚至用上了电脑，社会也很尊重记者。这些都是有利的一面。但是，凡事都是利弊相伴的。也许正因为是和平时期，生

活相对来说显得宁静平淡,这就容易使记者变懒,不想动,不愿投身到生活实际中去。现在不是有少数记者仅满足于会议新闻、请柬新闻、马夹袋新闻吗?这就违背了新闻工作的规律,无异于自己在扼杀自己的生命。所以,我一直执著提倡记者不能当“新闻老爷”,要放下架子,迈开双腿,到群众中去,到生活实际中去,这样,才会有所作为,才会有不尽的生命力。

欣闻“记者社会报告丛书”由学林出版社出版的讯息,非常高兴。这套丛书以青年记者的独特眼光观察社会,用手中的笔记录改革开放大潮冲击下的社会变迁,反映各阶层人们的喜怒哀乐和奋斗里程。其中包括文汇报吕明方同志的《历史的风车》、青年报何建华同志的《大地的警醒》、新民晚报习慧泽同志的《闯荡上海滩》、解放日报费智平同志的《泥土中的爱》和文学报梁红英同志的《寻寻觅觅外嫁梦》等丰富的内容,都是当代青年记者辛勤采访的成果。我满腔热忱向他们致敬,向他们祝贺!今天的青年记者,比我们幸福得多。我国改革开放的大潮中,涌现许多新人、新事、新问题,等待我们去深入采访,及时报道。我坦陈当年失败的教训和对新闻工作的感想,唯愿今天从业于新闻界的年轻同仁能继承前辈的优良传统,汲取前辈的失败教训,在工作上不断取得新的胜利!

是以为序。

1992年5月5日于上海

目 录

深入生活实际是记者的生命 ——“记者社会报告丛书”总序·····陆 诒	
寻寻觅觅外嫁梦·····	1
你注意过出国潮中,有一股悄悄潜动的热流吗?	
它就是外嫁。欲知究竟,请跟我来。	
罗马道上八仙过海·····	19
尽管国门开放,外嫁的门始终若隐若现。要外嫁, 有什么法道呢?	
彼岸:男人世界·····	31
外嫁是天堂吗?竟然也有人,嫁出去以后又“跳槽”的。	
归来者部落·····	48
“出国潮”方兴未艾,留日回国者转眼已组“部落”。 在躁动的城市中,他们怎样过日脚?	
女性的天空女性的梦·····	60
曾几何时,琼瑶勾去多少男女的心魂?女人们在希冀什么?	
动荡中的都市家庭·····	68
妻子与丈夫,丈夫同妻子的关系,在动荡的大环境下, 更是五彩缤纷,好戏连台。	

城市女人	75
有事业心的城市女人,与男人一样肩担道义。在没有脂粉 的日子里,她们有微笑吗?	
1988: 关于外嫁的报告	105
年轻漂亮不是唯一的优势。外嫁中的优势,它是什么?	
靓女在外嫁	146
五个漂亮少女的“第二次投胎”,可以重写一部《新丽人行》。 她们的选择,都成功吗?	
靓女在彼岸	181
当你看到彩珍、桂元的经历,外嫁还是一条铺满红地毯的 梦中大道吗?	
后 记	233

寻寻觅觅外嫁梦

——外嫁特写之一

有句很上口的话，叫“条条道路通罗马”，用在出国去的众生相上倒是极对路。靠亲戚、朋友、同学、同事，等等、等等，有学历的没学历的，有人民币与没有人民币的只要寻得着变通的办法往通罗马的“条条”上靠就成。其中有一条路是最简捷最事半功倍的，那就是通过婚姻出国。

记得当年读大学时，外文系一女学生因与一外籍教师谈恋爱而受到校方“帮助”，几位平素与女学生亲近的同学虽然对帮助不置可否，但对她的远嫁并不以为然，中国找不到你的意中人了，外国人身上的味儿你不怕？嫁给外籍教师要经过许多麻烦的手续，因为这属于“涉外婚姻”。这事情当初听来真是十分地平常，就像听某某系的某某与某某系的某某好上了那样。时间一晃没有几年，“涉外婚姻”犹如一堆乱石摇身一变成了金矿，除了少数真正机缘缔结以外，许多姑娘都纷纷涌到它的周围，来寻找与争取。它的婚姻功能已退位于方法论而被出国取代。如果去有移民法的国家，那么，嫁一个外国人或外籍华人，那是最理想的。不仅

在婚姻档次上挤进一流，更重要的是出国的保人身份同时确定；其次，拿居住身份证不成问题；还有，夫妻的关系与一般的亲戚朋友不可同日而语，到了异国一系列的问题，比如到机场接啦，找住宿啦，找打钟点的地方啦，所有的生计不用发愁。你看有多少实惠？

就是因为实在太实惠，所以上海滩不晓得有多少小姑娘在动这个脑筋。笔者今天的镜头，主要是对准这批动脑筋者，将她们的酸甜苦辣讲给你们大家听听，好让你们在羡慕她们实惠的同时，晓得这条通“罗马”的大道也不容易走。

俗语有：物以类聚，人以群分。在中国，绍兴出师爷，本地出泥水匠，温州人会做生意，安徽的小保姆出名。如今上海地方想嫁外籍人的姑娘，也有“帮”，在靠近领馆区附近的金三角和西区洋房林立的地段里，有不少这样的“帮”，我所能遇见的被访者，几乎都是在这些地段的家庭作客时遇见的，当然现在回想是这样，当时还以为纯出于偶然，这些女孩子中虽然也有少数受过高等教育，有较强自立意识的，但大多数停留在“嫁人吃饭”的水平，她们认为嫁男人就是靠男人，万元户虽然有钱，但万元户大多数人的气质她们又接受不了，这些姑娘虽然学历不高，但从小生活优裕，各方面教育还是全面的，都有一般水平以上的音乐、文学等修养，业余爱好广泛，追求生活情趣，爱现世不相信有来世。她们中极大多数人外貌漂亮，年轻，穿着时髦，生活悠闲。由于先天与后天优裕的生存条件，这些女孩子似乎天生就是要由男人来为她们服务的，很难想象如此娇嫩的手去洗盆子将会怎样？

A 的最终目标，嫁个纯种欧洲人。

目前，她的目标已经达到，并有了一对混血儿女，两幢私宅，两辆轿车和一辆跑车。

A，并不算漂亮出众。在她身上所炫目辉煌的是她的青春年华、一身富有光泽的肌肤。22 岁，她已是恋爱场上的老手了，她的头脑的成熟度很像一个老人事干部，冷静理智、条理清晰、原则性强。

女人要成就自己，最佳的年龄在 25 岁前，之后，她将付出数倍的努力。A 深深知道这一点。在她看来，一个漂亮有姿色的女孩子，最低境界是找一个能养活自己并养得舒适的丈夫，最高境界则是做一个社会活动家，在愉快的人际交流中获得自己辉煌的事业。

A 是幸运儿也是成功者。从学校到社会，她一直介于“高官”与活动家之间。在寻找丈夫的通道上，她同样懂得不断调整对象。最初别人介绍给她一个香港仔，那时尚早，国内没有什么“出国热”和“外嫁潮”，因此香港仔也算吃香。不料，几个月之后局势大变，高鼻子蓝眼睛、美籍华人、新加坡富商等等纷沓而至。香港，毕竟没有多少神秘感。

她攀上一个美籍华人，不久便签证飞越重洋，当起了美籍华人太太。不出 3 月她来信，觉得在华人区处处留有原来生活环境的痕迹，她在上海的父母家也是住花园洋房，周围也时常讲讲英语，跳跳派对，喝喝咖啡，打打扑克。到了芝加哥，环境似乎没有甚么大变，她又觉得没有刺激。她想找一个全新的世界。

终于在一次派对中，她结识了一个美国青年男子。

她毫不犹豫地办妥离婚手续，这事连她的母亲事先也未被咨询。直到女儿来上海度第二次蜜月，老人家才领教女儿的天才。

A 现在已经全心全意地爱着丈夫，并为他生下一对儿女。从照片上看，由于血统的关系这两个小家伙无疑远远超出自己的母亲。A 其实并不坏，只要她心中那个小小的目标能够实现，从此脱尽狡黠，表现出东方女性的所有美德，难怪丈夫愈加心疼她。现在，她的小家庭过得挺不错，上个月她母亲、妹妹从她那儿旅游探亲回来，都这么说她。

B，她的目标就是嫁一个有地位的人。

目前，她正在等签证，这一次不是去香港而是去法国。

认识 B 的女性都不太爱同她说话，但认识 B 的男性则都像蜜蜂围着她“嗡嗡”转。

B 原先的职业是小学音乐教师。这年头都说老师没有当头，也许说的是老实厚道的那些个老师，至少 B 不在此类。她为人热心，帮别人转学、插班甚至招工升大学，她没有不能办的事。她家里甜的辣的一年到头永远不断，这就是她生存的价值：每时每刻有她的存在。

很快地，B 也到了待嫁年龄，她的信条很单纯：男人要有钱。B 的活络很快笼络了一个香港仔的心。他原来是“山”上下来的，曾与 B 在中学同过校却不同届。B 的广泛的社交网络使她不难与他相遇。这个往日被人看不起的瘪三现在却俨然一身有钱模样，B 在犹豫再三中很短时间内便与他合拍了。

使 B 犹豫的原因是因为这个男人长得实在太丑陋。身材、脸、骨骼、气度各种因素综合起来就是：丑。B 权衡再三，觉得富且风流潇洒的男人是不会看上自己的，与其找一个可以看的，不如找一个可以用的。

那个男人不务正业，专门从事倒卖黄金、参与赌博、搞假证券的勾当，什么坏事都干。用 B 的话说：坏料一只。他对 B 倒不坏，不仅陪她游山玩水吃喝玩乐，财政大权也向 B 下放。这其中原因显而易见：因为 B 年轻活络，而且有心计，能给他摇鹅毛扇，运筹帷幄。

B 很卖力地协助自己的丈夫，千方百计参与他的社交。她开始用自己的积蓄参与投资，两年间，先后将两个兄弟担保出洋，一个去日本，一个去澳大利亚。她的两个兄弟在学校时曾出奇地浪荡，一身恶习，方块字不识几个，在上海，女孩子都像避瘟神似的敬而远之。岂料出国不久，媒人盈门，尽是好人家的女孩，又都是长得花朵儿似的。

她拒绝母亲的“探亲”，不让家里人同自己的男人熟悉、接近。3 年之后，B 就向丈夫提出离婚。那个男的起先还想挽留，后来看出妻子早已有明确目标，便也不死赖，两人好聚好散，B 什么也没有拿便回了上海的父母家。

直到这时，她父母才真正体察到女儿的长远之计。对于女儿后来找到的法国医生，虽比她大 20 岁，双亲仍十分满意。主要的是，法国医生的人品、地位等都比香港仔可靠多了。

2

C 在加拿大，始终不忘自己的情人。

目前，她已经将自己的情人接走，在异国他乡了却一段刻骨铭心的相思情。

C 是某大学艺术系的高材生。她的美貌尤其是她的气度，让见过她的人久久难以释怀。她天资聪颖多才多艺，优裕的家境以及后天良好的教育造就她鹤立鸡群的现状。无论她走到哪

里，自然而然地占有了那里的核心。

在大学的留学生楼，她结识了加拿大多伦多市的布朗。在这之前，她已有一个同是学画的情人。那是个一表人材十足贵族气度的男孩子，可是他不知道怎样赚钱，不知道怎样向女孩子献殷勤。从举止言行看，她很知道，她的情人的内心除了画只有她。

布朗很快与 C 发展成密友，在布朗请求 C 做他的女朋友之前，C 找到了她始终不弃的情人。那情人像审视一个模特儿似地看着 C，悄然说：你是一个坏女人。

C 回家躲在自己的小屋里哭了。她拥抱着心爱的娃娃，整整哭了一夜。

C 终于同布朗交了朋友。外国交朋友的涵义也许比国内的更丰富更明确些。

不久，布朗学成归国。很快布朗为即将毕业的 C 寄来了移民护照。C 拿着护照又一次去找那个称她“坏女人”的男孩子，这一次那“正人君子”没有骂 C，只是忧郁地看着 C，悠然地说：你是一幅好画。此后便相对无语。

不久，她从上海到了加拿大，与布朗结婚成了布朗太太。

她是一个极有才华的艺术家。很快，在加拿大的华文报纸上，出现了她的诗及画，那家报社的社长是华人，并且也是个女的，真可谓心心相通。可是，布朗不满意，他并不需要 C 自谋生存，他家里有的是钱。终于，出现了吵架。布朗说 C 是一个坏女人。结果，两人离了婚。

此时 C 的情人已经毕业，由于不会搞人际关系他老是不走运。消息传入 C 的耳朵，她毅然请求华文报社社长作保，将那位骂她的人接到加拿大，但这次并非结婚，而是自费留学。也许，C 觉得第一次的结婚有许多考虑欠周的地方。

结识露露和小茜是在“梦咖啡”。

西津是我的球友加棋友，女友露露从美国回上海，定在“梦咖啡”为她接风，可能陪伴的男士不够才拉我这个上海阿木铃充数。

露露未出去以前我见过，她虽然没有高干老子却能往高层里钻，干爹大概不止一打。她是上海滩首批领摩托车执照人之一，据说这些人有不少已见阎王，幸亏她已出洋可以换汽车开。这是个交际意识极强，功利意识极拎得清的女性，但对西津这只呆头鹅倒还脚下留情——不远万里又回中国来看她的情郎。

露露一见面就朝我“Hi”，打着漂亮的响指吹出一声更漂亮的口哨。还未待我坐定，她就伸出一只长臂膀又是一声“Hi”，今天她很来情绪怎么的？

咖啡、西点上来了。没等我喝上一口，露露就冲出话来：你那里漂亮女孩有嘛？

什么意思？管我交女朋友！

是不是，我问你，你认识的人中有漂亮的女孩嘛？

漂亮，怎么样的？象你？

我？不，象她这样的。

这时我才注意到西津的边上竟然坐着一位绝代佳人，既腼腆又性感。这样的女孩子给我当老婆此生足矣。“她是谁？”我胡思乱想中竟问出这么一句不伦不类的话。“是西津现在的女友。”露露的回答叫我直瞪这个球友加棋友。“西津现在想通过我给她介绍老外，这样她就能出国定居，小茜，是不是？”露露一