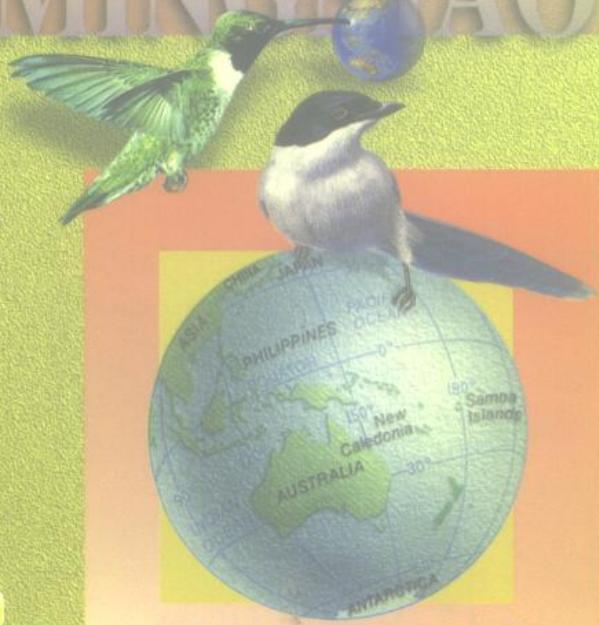


YU MINGNIAO

GUONIAO



中国野生动物保护协会 主编
董润民 于微光 编著

各国国鸟

guoniao 与 mingniao

中国名鸟

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

各国国鸟与中国名鸟/中国野生动物保护协会主编；董润民、于微光编著。-北京：中国林业出版社，1998.5

ISBN 7-5038-2001-2

I. 各… II. ①中… ②董… III. 鸟类—普及读物 IV. Q959.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 07625 号

中国林业出版社出版

(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

北京市卫顺印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

开本：787mm×1092mm 1/32 印张：7

字数：150 千字 印数：1~3000 册

定价：12.00 元

前　　言

鸟类是人类的朋友，国鸟是一个国家和民族精神的一种象征。本书比较详细地介绍了世界上 40 多个国家的国鸟；阐述了国鸟的起源与发展，国鸟选定的依据和特点；介绍了我国古人崇拜的鸟偶像及我国享有盛名的十几种鸟类。对于人们了解和参加我国国鸟及省、县（市）鸟的评选会有一定的参考价值。

本书还详细地介绍了我国人民普遍喜爱的几十种观赏鸟，选录了历代诗词大家赞美鸟的优秀诗词名篇佳作，可增强读者对各种鸟类品位的欣赏兴趣，提高人们爱鸟护鸟、维护大自然生态平衡的自觉性。

作者曾与周伯诚合作编著出版过《怎样驯鸟》《养鸟和驯鸟手册》，故有关鸟的饲养管理和训练调教方面的内容本书中未赘述。

本书在编写中，曾参阅和借鉴了有关著作及报刊杂志，借此机会谨向原作者表示衷心谢意。同时由于我们水平有限，书中错讹之处也在所难免，期望广大读者予以批评指正。

编　者

1997 年 5 月 16 日

目 录

一、国鸟的起源与发展	(1)
二、国鸟选定的依据和特点	(8)
象征类.....	(8)
珍稀类	(12)
观赏类	(19)
益鸟类	(30)
纪念类	(34)
虚拟类	(34)
三、我国古人崇拜的鸟偶像	(36)
鹏 鹏	(38)
玄 鸟	(38)
雎 鸩	(40)
凤 凰	(40)
比 翼 鸟	(41)
精 卫 鸟	(42)
青 鸟	(43)
鸾 鸟	(43)
四、我国的名鸟	(44)
凤 凰(虚拟鸟)	(44)
中华秋沙鸭	(46)
鸳 鸯	(48)

丹顶鹤	(55)
朱鹮	(61)
绯胸鹦鹉	(64)
杜鹃	(69)
百灵	(74)
画眉	(79)
黄鹂	(85)
褐马鸡	(90)
五、人民群众喜爱的观赏鸟	(95)
(一) 学话类	(95)
八哥	(95)
鹩哥	(98)
乌鸦	(100)
(二) 鸣唱类	(102)
芙蓉鸟	(102)
乌鸫	(104)
绣眼鸟	(106)
相思鸟	(110)
金山珍珠鸟	(113)
点颏鸟	(114)
蓝歌鸲	(116)
柳莺	(117)
白头鹎	(119)
红嘴蓝鹊	(120)
喜鹊	(122)
(三) 技艺类	(125)

黄雀	(125)
金翅雀	(126)
虎皮鹦鹉	(128)
太平鸟	(129)
朱顶雀	(131)
沼泽山雀	(132)
大山雀	(133)
麻雀	(134)
蜡嘴雀	(137)
红交嘴雀	(138)
白腰文鸟	(139)
(四) 打斗类	(140)
棕头鸦雀	(140)
鷦鷯	(141)
鹊鸲	(143)
鹤鹑	(144)
(五) 捕猎类	(148)
鹰	(148)
鸬鹚	(151)
(六) 竞翔类	(153)
鸽子	(153)
(七) 姿色类	(158)
孔雀	(158)
寿带鸟	(159)
戴胜	(160)
翠鸟	(162)

一、国鸟的起源与发展

鸟是人类的良友，它们在美化环境、丰富人民生活、维护大自然生态平衡和保护森林等方面，起着极为重要的作用。

当今，爱鸟护鸟活动已在许多国家或地区形成风尚。不少国家不仅制定了相应的鸟类保护法规，而且把本国人民最喜爱的鸟类选出一种作为法定的“国鸟”，有些国家的国旗或国徽上也以鸟类为标志，成为爱鸟的重要措施之一。在这些国家里，“国鸟”享有至高无上的地位，受到本国人民的爱护和国家法律的保护。爱护“国鸟”被视为是一种爱国的表现；反之，滥捕乱杀鸟类，则要受到法律的制裁。

世界上许多国家为了使人们养成爱鸟、护鸟的美德，在中小学课本里还编进保护自然环境、爱护鸟类的内容。有许多国家在春季特地举行“爱鸟周”“爱鸟月”和“鸟节”活动，爱鸟之情极深。

国鸟的出现，距今已有 200 多年历史了。

选国鸟的做法起源于美国，是世界上最先确定国鸟的国家。1782 年 6 月 20 日，美国为了保护濒临灭绝的白头海雕，保护这一珍禽使之不致绝种，美国国会通过决议，决定把北美洲特有的白头海雕作为美国的国鸟，并把这种鸟作为国徽图案的主体。

关于美国国鸟的产生过程，有这样的说法：1776 年，《独立宣言》通过后，杰弗逊、富兰克林和亚当斯 3 人分别受命设计

国玺，3人提出的方案都不尽理想。最后，由爱尔兰籍的国会秘书长汤姆逊将一个被淘汰的草案中的欧洲鹰，换成美国稀有的白头海雕。汤姆逊的设计方案于1782年被通过，并首次在与英国关于交换俘虏的谈判代表的证书上派上用场。



图1 美国国鸟白头海雕

的猛禽。国徽上的这只白头海雕，两爪分别握着橄榄和箭，象征和平和武力，象征国会对战争与和平的至高无上的权力。白头海雕的嘴叼着一条黄色的带子，上面写着“合众为一”，意思是美利坚合众国由很多州组成。白头海雕因此而成为美国的标志。美国政府还多次发行以白头海雕为图案的特种纪念邮票，把它的形象带到世界各地。

美国选定国鸟的做法，对于保护珍贵稀有动物有着极其重要的意义。因此，美国选出国鸟以后，许多国家纷纷效仿。

1947年，日本人民把在本国生活着的一种特产鸟类绿雉选

白头海雕又名美洲雕或秃头雕（图1）。这种鸟外观美丽，性情凶猛，它不像吃尸体的猛禽那样秃头秃颈，而有丰满的羽毛。它最大的特点是两头白，即白头白尾，与身体其余部分的暗褐色羽毛形成鲜明的对照。经常雌雄成对，追逐并捕食。

从1782年美国国会决定将白头海雕定为国鸟那时起，无论美国国徽上，美军的制服上，都有一只白头白尾

定为国鸟（图 2）。绿雉长得很漂亮，羽毛非常美丽，与一般雉类的形状一样，只是羽毛特别鲜艳。繁殖季节雄雉头有竖起的冠羽；体羽蓝绿色具金属光辉，尾羽很长，而且色彩丰富。因此常被古代武将用做头盔上的装饰。雄鸟十分勇猛，雌鸟又很爱小鸟。雌雉繁殖时营巢于地面，常在山野草丛里筑巢产卵孵幼雉。孵化出来的幼雉，一出蛋壳便能跟随母雉走动和自己觅食，十分可爱。

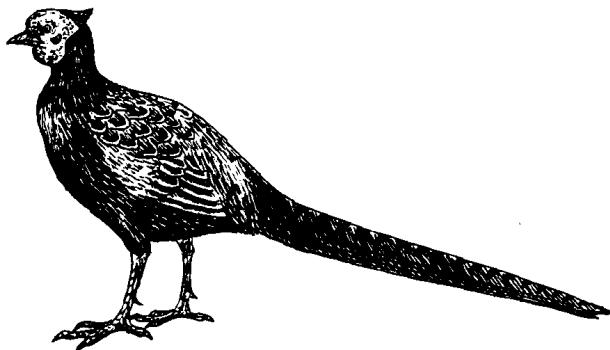


图 2 日本国鸟绿雉

目前，国际上已把保护鸟类作为衡量一个国家科学文化水平和社会文明进步的标志之一。国际鸟类保护组织曾建议世界各国都选定国鸟。1960 年，国际鸟类保护会议在日本东京召开，会议建议每个国家选定自己的国鸟。

依照这一建议，1960年，英国通过公民投票，选举国鸟。结果，红胸鸽一举夺魁，荣登国鸟宝座。对于红胸鸽这样的食虫益鸟，英国政府更是备加保护。

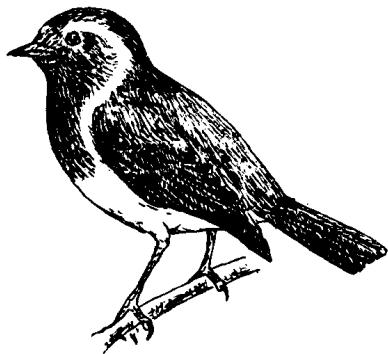


图3 英国国鸟红胸鸽

地巡察，并发出阵阵悦耳的歌声，以表示主权不容侵犯；当雄鸟在本区域内听到其他鸟的声音时，就立即前往驱赶来犯的鸟类。这种不容侵犯的性格和极为独特的自卫精神，被英国人用以象征他们的民族精神。

印度政府于1963年1月宣布蓝孔雀为自己的国鸟。

孔雀是世界上有名的观赏鸟，它分成两种：蓝孔雀分布在印度和斯里兰卡；绿孔雀生活在东南亚和我国云南的南部。

蓝孔雀的老家在印度，印度以家乡的美禽作为国鸟，是理所当然的（图4）。

孔雀又名越鸟，在鸟类王国中，它是最美丽的一种。孔雀羽毛华丽珍贵，被称为“天使的羽毛”，人们常用来编作扇子，

红胸鸽又名知更鸟（图3）。体长约15厘米；胸、腹及腰部羽毛皆为棕红色；两翼以黑色为主，有白斑；尾羽仅中央为黑色，其余棕红色。红胸鸽异常美丽，它在英国国鸟竞选中能高居榜首，主要归功于它的美貌和性格。

红胸鸽有一种不容侵犯的性格，被称为“上帝之鸟”。对自己的“疆土”奋力保卫。雄鸟在它所建的疆界内不停

织成衣裳，制作高级工艺美术品。孔雀的翎羽美丽，据说还能“驱邪”。用一支孔雀花翎装饰于屋中，就能起到“避邪”的作用。

雄孔雀开屏的时候，就像打开了一把色彩绚丽的大羽扇，竖起了一座五光十色的屏风，上面有许多宝蓝色的圆斑，好像无数只眼睛在闪光。孔雀开屏，美丽绝伦，光彩艳丽，使人赏心悦目，历来被人们视为吉祥的象征。

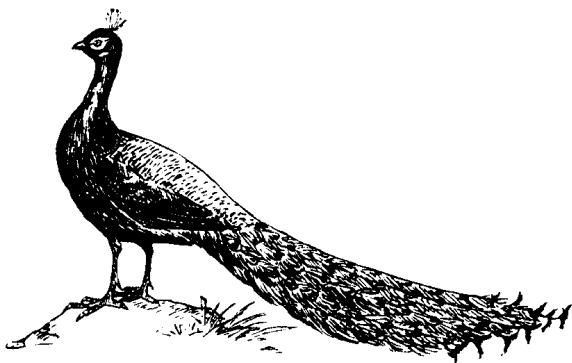


图 4 印度国鸟蓝孔雀

孔雀是爱情的吉祥物。人们常以“雀屏”来比喻择婚。

孔雀还被视为“文禽”，它不仅光彩艳丽，而且德性极高，有“九德”：一是颜貌端正，二是声音清彻，三是行步翔序，四是知时而行，五是饮食知节，六是常会知足，七是不分散，八是不淫，九是知反复。

孔雀作为幸福、吉祥的象征，深受印度人民的喜爱。早在远古时候，印度人便把孔雀的形象刻在花坛上、器皿上，绣在绢帛上、衣服上，塑在庙宇里，刻在建筑上。印度古代诗人迦梨陀莎曾给孔雀以高度评价，称之为印度民族之鸟。

蓝孔雀作为印度的国鸟，当然并不仅仅因为其外表美，还与印度的宗教信仰和传统习俗密切相关。印度是一个宗教国家，孔雀在印度宗教里是一种圣洁而奇异的鸟，有人说它是上帝的侍从。据佛经记载：佛祖释加牟尼说法时，便常借孔雀作比喻，以它作为美丽、吉祥、坚贞的象征。有这样一个故事：从前有只孔雀王，有500只雌孔雀相随。有一天，它突然看到了一只美丽异常的蓝孔雀，便抛下500只雌孔雀，而去追赶那只美丽的蓝孔雀。此后，孔雀王日夜守护着蓝孔雀，形影不离，相亲相爱。有一天，孔雀王外出觅食，不幸被国王的射师所捕获，绑到宫中。当时，国王的夫人患了一种重病，天下无人能治。孔雀王自告奋勇，为王后治好了病。国王很感谢孔雀王，要它留在宫中，享受荣华富贵。孔雀王不愿意，国王便捆住它不放。为了回到美丽的蓝孔雀身边，孔雀王便对国王说：“我为王后治好了病，大家都尊重我，我决心留下来，请你给我松绑吧！”哪知国王刚解开绳子，孔雀王便飞走了，回到了妻子蓝孔雀的身边。

在印度民间，流传着不少关于孔雀的故事，其主题多是歌颂孔雀给人类带来和平和幸福。有这么一个传说：在未提拉国王的时候，一天，国王外出，捡到了一枚孔雀蛋。国王惊喜异常，将蛋带回宫中，放在篮子里。过了几天，孔雀蛋突然裂开，钻出一位婀娜多姿的仙女来，这位仙女就是善神罗摩的妻子悉多。后来，世上妖魔横行，众神异常害怕，纷纷躲到孔雀的身后。孔雀原本害怕洪水猛兽和妖魔鬼怪。但为了拯救众神和人

类，天神啼释天特恩赐孔雀今后不再惧怕妖魔鬼怪和毒蛇猛兽，并在它的尾羽上点缀了上千只眼睛。从此，只要有孔雀在，人们便不再惧怕恶魔了。

至今，全世界许多国家都根据本国人民喜爱的、特有的、珍稀的、有益的，与本国人民生活、历史有着密切关系的，或具有某种纪念和象征意义的鸟禽，选定为本国的国鸟或作为国旗、国徽上的标志。我国全国绿化委员会第 14 次会议也已决定在全国范围内开展国鸟的评选活动。目前已有 17 个省（自治区、直辖市）确定了自己的省（市）鸟。

二、国鸟选定的依据和特点

国鸟指一个国家指定的特别予以保护的鸟，大多为该国特产和该国人民的生活与历史有着密切的关系。

自 18 世纪以来，在 200 多年中，世界上已陆续有 45 个国家选出了自己的国鸟。有的国家选了两种名鸟为国鸟，如丹麦选了云雀和天鹅，澳大利亚选了笑鸟和琴鸟为国鸟。也有的国家选了实际上并不存在的虚拟鸟——如缅甸的妙声鸟、津巴布韦的津巴布韦鸟。

各国选择国鸟的依据各有不同，有的是选雄健有力的猛禽，以象征民族精神；有的是选本国特产的珍稀鸟作为国鸟，以引为骄傲倍加爱护；有的国家则选受到本国绝大多数人民喜爱的观赏鸟、益鸟作为国鸟。被选出的国鸟中，约有 30% 是美丽漂亮的观赏鸟，40% 是益鸟；还有一些国家选出的是具有纪念意义的国鸟。

象征类

国鸟是一个国家民族的象征之一。许多国家把雄健有力、剽悍勇猛的鹰、鸢、𫛭、隼、雕、鹫等猛禽选为自己国家的国鸟，象征他们的民族精神，以鼓舞民族的斗志。

鹰是勇猛、雄健、搏击的象征，是令人敬畏的英雄形象，赢得了历代诗人的赞颂。雄鹰展翅，鹏程万里，搏击长空，所向披靡。阿尔巴尼亚选山鹰为国鸟，并把山鹰的形象搬上国旗。以雄鹰为国鸟的国家有伊拉克、波兰和赞比亚等国（图 5b）。

墨西哥也以鹰为国鸟，不过他们的国鸟是长脚鹰。长脚鹰的形象被绘在了三色国旗上，它在墨西哥人心目中是神圣、英雄的象征。

厄瓜多尔的国鸟是大兀鹰。大兀鹰又叫秃鹰、美洲神鹰（图 5a）。它昼间活动，横行天空，有“百鸟之王”之称。大兀鹰长约 1.5 米，两翼展开达 4 米宽，是猛禽中最大者，敢与美洲狮、美洲虎较量，常从这些猛兽中夺食，并将它们吓得狼狈逃窜。大兀鹰头、颈裸出，长有鲜红的肉冠，喉部有肉垂，瘦

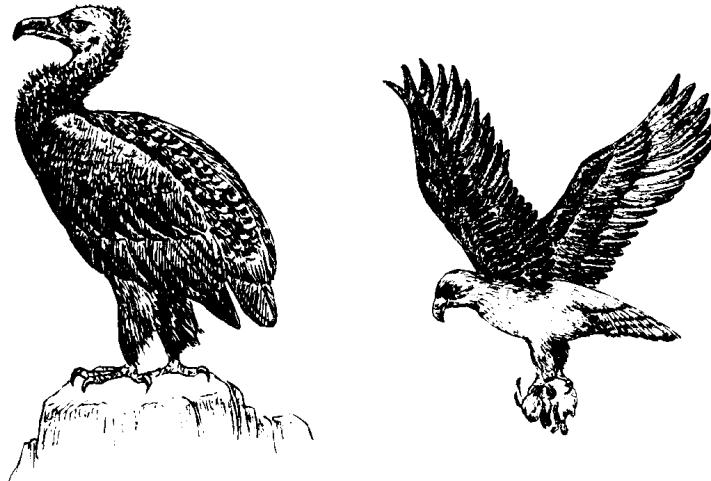


图 5a 厄瓜多尔国鸟大兀鹰 图 5b 波兰等国国鸟雄鹰

长的颈下部有一团白色的柔软羽毛，形如银环套在脖子上，把其余部分乌黑的羽毛衬托得更加鲜明。

大兀鹰深得厄瓜多尔人的喜爱。厄瓜多尔人与其感情异常深厚，敬其为国鸟。他们奉其为国鸟，不是取它的容貌，而是敬佩它的神威有力。在厄瓜多尔的国旗和国徽上，均有大兀鹰威风凛凛的形象。在厄瓜多尔人的心目中，大兀鹰是力量的象征。

比利时选的国鸟是红隼（图 6），冰岛选的是矛隼（图 7）。矛隼是世界上分布最北的猛禽之一，它的眼周、嘴基、跗蹠和脚趾都是黄色的，一双炯炯有神的眼睛发出凶猛的光芒。

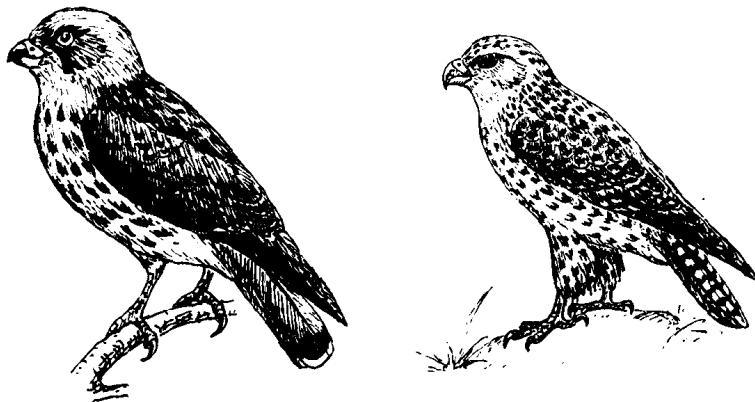


图 6 比利时国鸟红隼

图 7 冰岛国鸟矛隼

雕是隼形目鹰科中的一类大型猛禽。美国选的国鸟白头海雕，体长近 1 米，展翅达 2 米多。如今，在美军制服、美国的广告设计、报刊杂志等上面，到处都可以看到这种鸟的图案。

雕在我国古人的诗赋里屡被作为勇悍雄健的象征受到歌颂。唐代诗人杜甫曾作有《雕赋》，称其“以雄材为己任，横杀气而独往。稍稍劲翻，肃肃遗响，杳不可追，俊无留赏”。

鹰和雕都是人们喜欢的猛禽，尤以雕更为人们所崇敬。但是，鹰、雕这两种猛禽，却容易使人分辨不清。一般来说，雕比鹰大，雕的腰部有“V”字型的白斑；翼下初级飞翔基部有淡色斑。鹰从头到背都是灰黑色，眼后也是黑色，但有明显的白色眉斑。下体呈白色，有很多灰黑色小横斑。翼短而宽，前端圆，尾较长。在飞翔时，鹰是扇翅和滑翔交替进行。雕则扇翅较慢，常在山上盘旋。

奥地利的国旗上有双雕的形象，奥地利作曲家华格纳为本国国旗谱写的《双鹰旗下》的名曲，就是把国旗上的双雕说成是“双鹰”，把雕则当成了鹰。

最大的飞鸟是美洲的一种猛禽康多兀鹫。在南美洲的智利，康多兀鹫被誉为国鸟，其形象被用作国徽、军旗的标志（图8）。

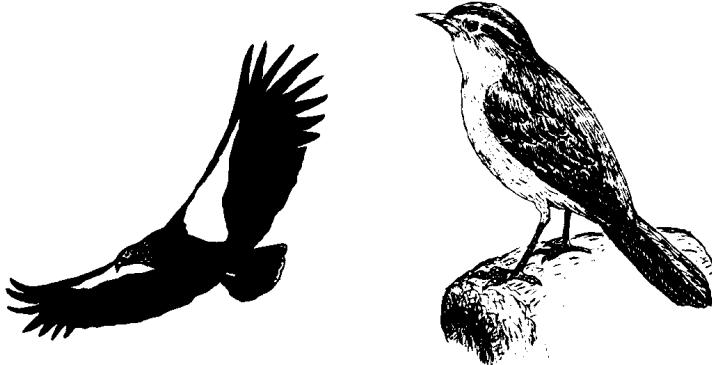


图 8 智利国鸟康多兀鹫

图 9 阿根廷国鸟棕灶鸟