

最新构思



1280 例

中华装潢图典

客厅 ☆ 玄关 ☆ 过道 ☆ 吧台 ☆ 隔断 ☆ 天花

陕西旅游出版社

A

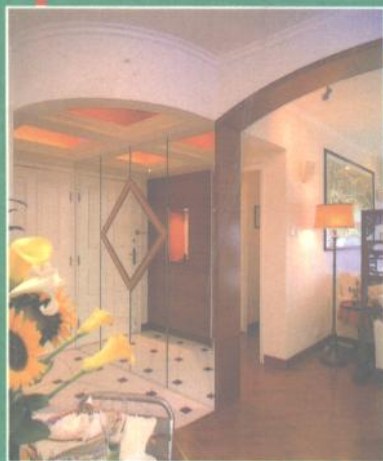
中华十装黄图典

A

陕西

38

1-1



1280 例



1280 例



客厅

711238
y6/1-1

▼ 客厅是待客与社会的正式场合，其主墙面铺砌文化石，以其不凡的质感丰富空间表情。



▼ 沙发背景墙涂布马来漆，制造令人惊喜视觉焦点。松木壁材配搭花樽，铺陈温馨的居家的氛围。



0060072

中华装潢图典

A

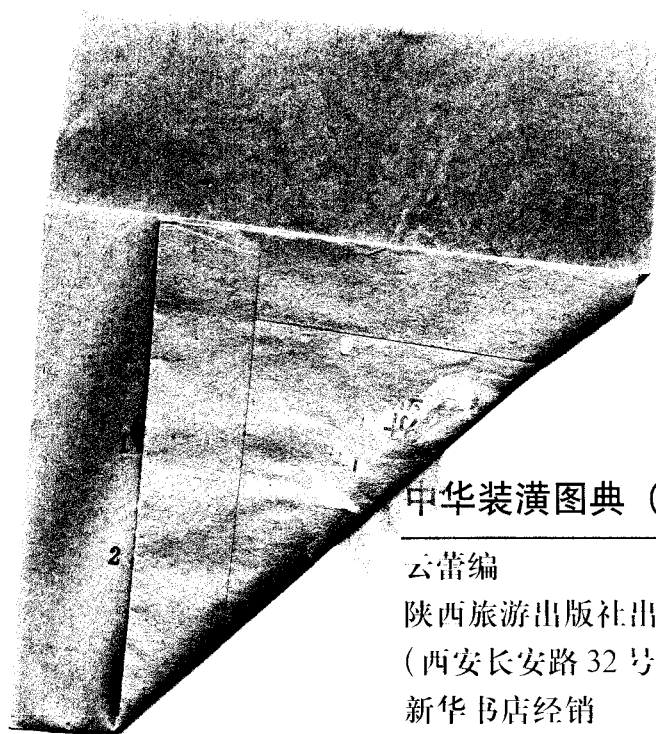
0060072

(陕)新登字012号

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 郑云

责任监制: 刘青海



中华装潢图典 (四册)

云雷编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号 邮编710061)

新华书店经销

深圳市蓝天印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 16 开本 28 印张

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-5418-1675-2/J·408

定价: (四册) 119.20 元 (单册) 29.80 元

客厅

711238
y6/1-1

▼ 客厅是待客与社会的正式场合，其主墙面铺砌文化石，以其不凡的质感丰富空间表情。



▼ 沙发背景墙涂布马来漆，制造令人惊喜视觉焦点。松木壁材配搭花樽，铺陈温馨的居家的氛围。



0060072

中华装潢图典

A

0060072

2108/3806



整体设计显得敞亮，踏入此厅给人以宽松之感



▲ 宽敞的客厅给家人制造更多的相处的机会。



► 大方简洁，又显高雅。



▲ 封起阳台，打通客厅，原本的铝门窗以红木替代，显得落落大方。红色沙发与门框相呼应，令石板更加晶莹剔透。天花板由白山毛松配合设计，成为客厅的一大特色。



◀ 沙发的背墙与上图中的电视机相互对应，勾勒出整个客厅的完整画面。



▲ 在室内向玄关望去，玄关左侧景致宜人。茶几以玻璃作为台面，玄关再以镜子相呼应，形成精致的景观。防尘沙发上方的圆形柱，镂空四方形并加嵌灯，所表现的尽是细工的设计。





▲ 客厅以大幅落地窗引入光线，再配以蓝色沙发，使其充满自然与阔绰。



▲ 厅区刷上米色油漆，沙发、地毯和罗马帘亦采素色，予人开阔印象，扶手椅为蓝色，营造色彩对比。



▲ 靠墙装设梯形柜架，造型简洁，不致形成视觉压迫感，假天花槽内嵌灯，增加视觉立体效果。



▲ 客厅制做原木电视柜，背后的墙壁以杏色大格子布装饰，起着吸音作用；楼梯旁的罗马柱以特别的海绵刷印手法处理，于白色上印上淡淡黄彩，效果清新自然。



▲ 在空间规划上，客厅与玄关几乎连在一起，只在两区之间架起一腰高的木墙，起着屏风分隔之用。



▲ 客厅色调淡雅清新，墙壁全刷上白色油漆，简洁大方。墙上以一幅美女吹奏笛子图点缀，充分流露此居的悠闲自在。



▲ 背景抢眼的宝蓝马来漆，恰如其分地衬出柜体的细致。



◀ 沙发选用黄蓝色相间的皮面材质，上方设置透亮天花增强光源。



►文化石装饰的沙发墙增加雅致朴实之美。



◀ 卓然清逸，品淡韵长。
▼ 白净之居，简约清丽。



► 客厅同时也是视听室，平行交错的格状天花造型，延伸了视觉美感。
▼ 细细品味，感官境界。





◀ 本案赋予居家崭新生命力。

▼ 对称的饰品中以隐藏式TV柜设计，坐收整齐之效。而一旁的收纳柜则对应走道衍生而出，别具象征意涵。



► 玄关以一雕刻玻璃简单地界定出与客厅之关系。

▼ 客厅的电视主墙是视觉焦点，强化出空间的精致质感。





◀ 木作的精致，文化石的原始，再结合系统的现代感，交织出气势不凡的客厅风格。
▼ 中西合璧雍雅大度。

