

中國當代文學研究資料

杜鵬程研究專集

福建人民出版社

DE 64/02

中国当代文学研究资料
杜鹏程研究专集



陈 纾 余水清 编

福建人民出版社

一九八三·福州

966618

杜鹏程研究专集

陈 紆 余水清编

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 13.375印张 4插页 315千字

1983年12月第1版

1983年12月第1次印刷

印数: 1—4,220

书号: 10173·463 定价: 1.40元

顾 问

茅 盾 周 扬 巴 金 陈荒煤 冯 牧

特 约 编 委

许觉民 贾植芳 杨 云 章品镇 刘耀林
顾廷龙 魏绍昌 姚北桦 李 瑛

常 务 编 委

卜仲康 唐金海 何寅泰 陆文璧 朱明雄
萧斌如 管 权 丁 芒 刘耀林 刘耘仆
张 炯 蒋守谦 陆士清 王传洪

编 委

(以姓氏笔划为序)

丁 芒	卜仲康	丁茂远	牛运清	王凤伯
王训昭	王兴平	王传洪	王宗法	王忠舜
王新民	孔海珠	叶运均	刘云涛	刘名涛
刘金镛	刘耘仆	刘耀林	刘普林	刘善继
朱 彦	朱明雄	朱家信	朱焕添	张 炯
张化隆	张永健	苏 森	李 泱	李井亚
李可达	李学娴	巫岭芬	吴重阳	萧斌如
何火任	何寅泰	严麟书	周 顿	周作秋
陈 纾	陈一明	陈乃祥	陈公正	陈公仲
陆士清	陆文璧	杨仲录	金永汉	季成家
卓钟霖	柏 彬	胡天风	赵耀堂	赵家风
唐金海	莫贵阳	曹永慈	黄起衰	蒋守谦
管 权	熊德彪			

序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编辑的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平和创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过好几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来

我们文学事业的飞速发展很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大的壮大了，涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品，无论在数量、质重和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。文化大革命前，曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站；这样，自然没有人来从事这方面的研究了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，二十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事；虽然这部丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

一九八〇年二月十日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书。它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位、在国内外有一定影响的二百多位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学和研究同志，提供较完整、系统的研究资料，对其它文学爱好者的文艺创作和研究，也有一定的参考价值。

一九七八年五月，由杭州大学和苏州大学发起并联合兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、武汉师院、广西师大主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题，集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学主持，多次在上海召开了常务编委会议，讨论并研究了丛书编辑过程中的有关问题。自一九八一年十月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持、关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1. 编入这套丛书的专集或合集分六类：

(一) 作家研究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

(二) 按文体编辑的作品研究专集；

(三) 文艺运动和文艺论争研究专集；

(四) 文学大事年表专集；

(五) 文学期刊目录索引专集；

(六) 中国当代作家作品总目索引专集和中国当代作家作品评论总目索引专集。

2. 这套丛书先编作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括四部分：

(一) 作家的生平和创作；

(二) 评论文章选辑；

(三) 作家著译系年；

(四) 评论文章目录索引。

按文体编辑的作品研究专集的体例包括四大部分：

(一) 综合评论文章选辑；

(二) 重要作品评论，其中又包括：①作家简介；②作家谈创作；③评论文章选辑；④评论文章目录索引；

(三) 建国后某种文体作品的系年；

(四) 综合评论文章目录索引。

3. 本丛书选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初发表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4. 本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、

“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录，其余部分力求收全存目。

5.这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、专家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金翻阅了内部铅印成册的若干资料初稿，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励和支持。

6.福建人民出版社、江苏人民出版社、解放军文艺出版社、浙江文艺出版社、贵州人民出版社、少年儿童出版社、湖南人民出版社、四川人民出版社、山东人民出版社、长江文艺出版社、内蒙古人民出版社、陕西人民出版社、甘肃人民出版社、江西人民出版社、漓江出版社、云南人民出版社、河南人民出版社、新疆人民出版社、花山出版社、延边人民出版社等单位的领导和文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多精力；上海图书馆的有关同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》也给予这套资料以热情的支持；全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室，为查核资料提供了方便，很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位和同志，我们一并致以衷心的感谢！

7.编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为序）：

山东大学 山东师大 广西师院 上海戏剧学院
上海图书馆 上海社会科学院文学研究所 上海师院
中国社会科学院文学研究所 中央民族学院 四川大学
辽宁大学 北京师院 东北师大 安徽大学

安徽师大	华中师院	华东师大	江西大学
西北师院	扬州师院	苏州大学	沈阳师院
河北师大	杭州大学	武汉师院	武汉大学
阜阳师院	南京师院	复旦大学	浙江师院
徐州师院	福建师大		

8. 由于水平所限，时间仓促，错误缺点在所难免，恳请批评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日改定

目 录

序.....茅盾	1
前言.....	1

一 杜鹏程的生平和创作

杜鹏程传略.....陈 紓、余水清	3
平凡的道路.....杜鹏程口述 陈 紓、余水清整理	9
《保卫延安》的创作问题...杜鹏程口述 陈 紓、余水清整理	27
不竭的源泉 不拔的毅力	
——访问作家杜鹏程同志.....端木国贞、朱兵	42
《保卫延安》重印后记.....杜鹏程	49
敬致读者	
——为朝鲜文译本《保卫延安》重印而写.....杜鹏程	62

《在和平的日子里》初版后记·····	杜鹏程	64
《在和平的日子里》再版后记·····	杜鹏程	67
《年青的朋友》后记·····	杜鹏程	68
《光辉的里程》重印后记·····	杜鹏程	69
学习苏联文学的点滴回忆·····	杜鹏程	72
战斗生活怎样检验我的心灵·····	杜鹏程	80
漫谈生活和创作·····	杜鹏程	86
漫谈深入群众·····	杜鹏程	95
从作品的“诗意”说起·····	杜鹏程	104
岁暮投书·····	杜鹏程	111

二 评论文章选辑

略论杜鹏程的风格·····	茅 盾	121
论杜鹏程的小说创作·····	潘旭澜	122
论杜程鹏的艺术独创性·····	思 基	148
杜鹏程小说中的青年知识分子形象·····	范伯群	169
论《保卫延安》·····	冯雪峰	184
《保卫延安》——人民战争的一曲颂歌·····	宁 干	210
评林彪、“四人帮”对《保卫延安》的围剿·····	潘旭澜	217
《保卫延安》的艺术特色·····	胡 采	229
《保卫延安》的结构艺术·····	赵俊贤	241
披荆斩棘 功业永垂		
——谈《保卫延安》中彭总的光辉形象·····	孙欽华	255
再论彭总的形象(节录)·····	思 基	263

一个共产党员的光辉形象——李诚·····	戈 多	267
钢铁战士周大勇·····	毛宪文	271
附录:		

《保卫延安》——利用小说反党的活标本·····	红文军等	278
-------------------------	------	-----

一本具有革命风格的作品

——读《在和平的日子里》·····	冯 牧	289
序《在和平的日子里》·····	胡 采	295
在伟大历史进程中前进的人们		

——评《在和平的日子里》·····	罗 荪	312
一个光辉的共产党员的形象		

——谈《在和平的日子里》阎兴的性格·····	李希凡	326
关于梁建形象等问题的讨论·····	陈 舒选辑	333
《在和平的日子里》的新版本·····	杨 帆	340
不屈不挠 精益求精		

——谈杜鹏程对《在和平的日子里》的修改·····	杨桂欣	342
--------------------------	-----	-----

评《平常的女人》等短篇小说·····	茅 盾	351
结结实实的英雄形象		

——学习杜鹏程短篇小说的几则笔记·····	王愿坚	355
论杜鹏程短篇小说的人物创造·····	曾华鹏 潘旭澜	364
谈《夜走灵官峡》中的人物·····	萧 笛	372
读《延安人》有感·····	魏金枝	377

三 杜鹏程著作系年

一九四六年——一九八二年·····	387
-------------------	-----

四 评论文章目录索引

一	关于作家生平与创作总论·····	399
二	关于《保卫延安》的评论·····	401
三	关于《在和平的日子里》的评论·····	410
四	关于几个主要短篇小说的评论·····	414

—

杜鹏程的生平和创作

杜鹏程传略

陈 舒 余水清

杜鹏程，中国当代著名的小说家。原名杜红喜，曾用笔名司马君，一九二一年农历三月二十八日出生在陕西省韩城县苏村一户贫农的家庭里。父亲杜保城，曾当过乡村杂役，于杜鹏程三岁时病逝。母亲杜赵氏，遂挑起抚育杜鹏程的生活重担。为了送儿子上私塾，不得不变卖破屋和田地。一九二九年，陕西大旱，饿殍遍野，杜赵氏只得将杜鹏程送进基督教会的孤儿院。直到十一岁那年，母亲才设法让他续读私塾。但只读了一年多，杜鹏程又为生活所迫到韩城县一家店铺当学徒。对于饱受阶级苦难的童年生活，杜鹏程“历久不忘”，这是他在创作中始终保持着劳动人民感情的重要原因。

在当学徒期间，杜鹏程就开始了他对人生的探索。他阅读了《三国》、《水浒》以及剑侠等民间流行小说，但都无法解答他对人生的种种疑问。一九三四年——一九三六年，杜鹏程经人推荐转到离家二三十里路的一个乡村学校半工半读。这三年，是他人生道路上的一个重要转折。在一些进步教师的影响下，杜鹏程逐渐认识了百年来半封建半殖民地中国的屈辱史、反抗史，开始接触五四以来的新文学，还耳闻目睹红军的许多革命事迹。正是在这样的环境和时代潮流影响下，杜鹏程开始接受了爱国思想并向往革命。

一九三七年抗战爆发，十六岁的杜鹏程参加了共产党的外围