

中國文物 大走私

◆ 犀角丛书

◆ 邢军纪 曹岩 著



90625

犀角丛书

J25
343

中国文物 大走私

◎ 邢军纪 曹岩 著

中国文物大走私

邢军纪 曹岩 著

出版发行：中国工人出版社（北京安外六铺炕）

经销：新华书店北京发行所

印刷：北京昌平长城印刷厂

开本：787×960 毫米 1/32

印张：14.375

印数：10,000 册

版次：1991 年 9 月第 1 版

1991 年 9 月北京第 1 次印刷

书号：ISBN 7-5008-0785-6/1·191

定价：5.55 元

序 中国文物正被拍卖

一进入 80 年代，世界上最负盛名的拍卖行里手握象牙锤的主持人就亢奋起来——他们眼前是潮水般涌来的中国文物。

拍卖场里，中国文物像一个个无人认领的孩童被人拖来拖去。全世界的文物商和古董收藏家们闻风而来，挑拣着遭到侮辱性贬值的中国文物。

一位纽约的古董商拉尔夫·查特不无得意地说：“一件普通的中国新石器时代陶器在 15 年前价值是 2 万到 3 万美元，甚至更多。但到了今天，价格可能只落到 4 千到 6 千之间。”

目前，中国文物以它特有的精美绝伦和超乎寻常的低廉价格吸引着世界各国的文物商。中国文物毫无疑问会成为世界文物界的明星。现在，中国文物正在欧美各国形成市场，一个世界性的网络已经出现。

有必要说明，这个网络是黑色的，它的存在，对中国的文物是一个灾难。

有人说，随着中国的对外开放，真正加入国际大循环的就是中国文物。中国文物第一个“走向世界”。

驱使中国文物大量外流的动因是什么？是贫穷、素质低、文化沙漠化、体制问题抑或是金元美钞的诱惑？深究起来，怕是要构成一个新的天问。而每一个问题都会使我们百感交集，浮想联翩……

有目共睹的是，一场绝无仅有的文物狂潮正在中国大地上发生……

为了攫取文物，有人开始盗掘古墓。虽然盗掘古墓自古有之，但从没像今天这般严重。在有些地区，领导干部公开号召：“把埋在地下的古董挖出来，卖给外国人换点外汇，让老祖宗也为四化建设投点资，来个废物利用嘛！”于是，村长支书带头挖墓者有之，儿子挖父亲坟茔者有之，孙子挖爷爷坟茔者有之……通过盗挖古墓，有人大发横财，于是就有新民谣曰：要想富，挖古墓，一夜变成万元户。现在，这股群众性的盗挖古墓风在我国愈演愈烈，九百六十万平方公里土地已经被盗墓的探铲戳得千疮百孔……

为了攫取文物，有人开始铤而走险，把罪恶的手伸向馆藏文物。全国数百家博物馆告急频频，几乎所有的博物馆都有失窃事件发生。就连久负盛名具有先进监视防盗设备的故宫博物院、陕

西秦俑博物馆、长沙马王堆博物馆、河南省博物馆也屡屡失盗……

目前，中国有数条秘密的文物通道像黄金小道那样通向外国。这些文物通道像血脉一样源源流向欧美和东南亚各国，以平均每四天丢失一件文物的速度流向世界。这种动脉大出血使中国——这个曾经以五千年文明自诩的文物大国像一片烈日下的沙砾日渐苍白日渐孱弱！

据国家文物局有关人士透露，中国目前文物大约有一千万件（指可移动的馆藏文物）。如果按照每四天丢失一件文物的速度发展下去，中国的文物在中国还能维持多久呢？倘若到那时，我们有何面目去见祖先，有何面目去应对后人的诘问？

一位外国人目睹中国文物界之现状后宣称：过不了多久，研究中国的历史和文化就会转移到美国和其它国家……

如果他的话不幸言中，如果我们的文物真在我们这一代人手中失传，后人一定会在中国历史的碑基上严正写道：

生活在 20 世纪的人们，你们是有罪的！

内容简介

文物是人类智慧的结晶，是悠久历史和灿烂文化永远的琥珀，它和一个民族不朽的生命和灵魂紧密相连。但是，由于商品大潮的作用力，在文物最富有的中国大地上，却骤起了一股文物走私狂潮。老实敦厚的庄稼人靠文物交了好运；最为人所不齿的盗墓行当成了发财致富的最佳途径；走私犯铤而走险，博物馆屡屡失窃；金钱引发的愚昧和罪恶令人惊心动魄。

本书作者以强烈的责任感和使命感揭示了文物走私的严重性，读后使人震撼，给人以深刻的警示和思索。

责任编辑：庞 洋

装帧设计：刘 君

封面摄影作品：陈振平

1991·北京

目 录

序	中国文物正被拍卖……(1)
第一章	疯狂的盗墓者……(1)
	洛阳的阴影……(1)
	北邙之行……(10)
	夜窥盗墓……(28)
	并非仅仅是洛阳的 阴影……(44)
	盗墓者说……(63)
第二章	中国之梦……(76)
	从索斯比到噶嘢街……(76)
	梦中之梦……(84)
	阡陌之恋……(108)
第三章	祸起萧墙……(135)
第四章	将军俑被盗案……(170)
	王更地的悲剧……(183)
第五章	博物馆之战……(242)
	失而复得的国宝……(245)
	国宝一去不复返……(273)

DK94/04

	死守乎，守死乎.....	(306)
	大小乞丐.....	(320)
	割据.....	(330)
第六章	黑白之间.....	(338)
	C 庄之迷.....	(338)
	智擒走私犯.....	(384)
第七章	大写的忧患.....	(411)

第一章 疯狂的盗墓者

自古及今，未有不亡之国，亦无不掘之墓也。

——《三国志·文帝纪》

洛阳的阴影

四月的一天，我们按计划到河南省洛阳市公安局郊区分局采访盗掘古墓情况。

那天春阳灿烂，从下榻的地方赶到郊区分局所在地，几经颠簸，人困马乏，一看时间，离上班时间还有一个小时，我们便在分局东侧七八米远的一家卖汽水的小摊稍事休息。

“噢，说起盗墓，你坐两站地到东花坛，然后向北，顺着铁路桥，对，往北，往邙山头走，到马坡、小李村、盘龙那一带看看，噢，满坡满坡，全是盗墓的，满地都刨得花花的……”

小摊主人姓王，说是有60岁了，却满头黑

发。他原是某厂工人，如今退休了，老两口在自家临街的窗口改革开放了一下，摆了这个小摊，每月有几百元的进项呢。老王师傅很善谈，当我们向他询问此地盗墓情况时，他一点也不避讳，手摇赶蝇蒲扇，对我们侃侃而谈。

“我的侄子就盗墓。噢，过去盗墓的人名声可赖，叫盗墓贼，现在可不一样了，明来明去，大天光下干事。”

“那不怕……比如说让公安人员发现，或是让街坊邻里发现？”

在笔者的心目中，盗墓者是和黑暗、恐惧、神秘联系在一起的，那夜半开棺撬椁渗人心魄的声音和尸骸呛人的恶臭，以及骷髅、白骨的可怕，挥之不去的绿色“鬼火”，都足以使正常人想而心惊、望而却步、谈而色变。没想他们谈起这个话题那样平静，平静得令人激动。

“嗨，公安局？公安局管得过来吗？你开过来一个军也挡不住！”老头把头一摇，大手在空中自左至右又自右至左挥动了两下，兀自昂扬起来，大声说道：“老百姓全挖！公安局怎么样？就连公安局里的人还和他们合伙挖呢……”

在郊区分局，一位年轻的干警对我们说：盗挖古墓的事最难办。你刚从这里出动，那边马上就知道了，还没等你赶到，那边跑得一个人影也没有啦。有人通风报信哪！现在什么都有民愤，就

是这盗墓没有民愤。老百姓说，那古董埋在地下干啥？馊烂了，还不如挖出来换两个钱……老百姓素质就这样，你有啥办法……

洛阳立在四月的春阳里，墨绿色的暗影横在它的脚下，在一片春晖中，洛阳城透出它的阴郁。

洛阳从来没有像现在这样悲哀。

洛阳，你在历史上有过多么辉煌的日子，你曾经是“九朝古都”，你倚势黄河，境垮伊、洛、瀍、涧四河之间，北依邙山，南对伊阙，东控虎牢，西据崤坂，真谓“河山控戴，胜甲于天下”。自西周始，这里就是“王城”，后又成东周的国都。王莽曾在这里建立新朝，光武帝刘秀、再后的曹魏、西晋、北魏、以及隋炀帝、唐武周时期都曾在这里建都。这里曾云集多少风云人物，东汉建安年间的孔融、王粲等“建安七子”，西晋时嵇康、阮籍等“竹林七贤”，还有陆机、潘岳等“金谷二十四友”，在这里或龙啸虎吟，或长歌当哭，或讥讽揶揄，演过多少悲剧活剧。西晋左思构思十年，在这里完成《三都赋》，问世之日，人们争相传抄，一时“洛阳纸贵”。初唐四杰王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王留恋洛阳风物，写了多少诗篇。伟大诗人李白、杜甫、白居易也先后来到这里赋诗作词，程颐、程颢、文彦博、司马光、欧阳修等文人雅士都在这里留下了不朽的名著。洛阳，

你阅尽天下兴亡事，含笑无语立斜阳。你是充实的，所以你无言；你是精深的，所以你缄默。你是把数代历史都浓缩在你的土地之中。那造山运动为你叠积的黄土层是你最好的博物馆，所以有人曰：“北邙山上少闲土，尽是洛阳人旧墓。”所以有人说：“生在苏杭，葬在北邙。”你是一方博大恢宏的历史博物馆，你是一部浩瀚的历史书。

可是，你现在却被掏空了。你的数千年积蓄不见了。你现在一片狼藉，你现在一贫如洗。你不再是丰腴和富饶了，你矜持的尊贵之相几乎成了乞丐模样。

你被你的子孙出卖了。

你被你的子孙贱卖了。

洛阳的阴影绵亘在国家机关橙黄色的办公桌上和工作人员的心里。

洛阳市文物园林局文物处。

市府西院四楼。在挂有文物处的牌下，我们敲响了它的门扉。

里边正在开会，办公室约12平方米大小，挤了6个人。报纸在哗啦啦响，报纸后边有一张张被尼古丁熏得油亮的脸。

“请坐请坐！”

同时有两个人站起来，室内再也找不到可以坐的什物，于是我们就站着说话。另外又有人出

于礼貌也站了起来。室内的空间立刻膨胀起来。

科长姓段，个子不高，他说，可以谈可以谈，今天开会，那么你们明天早上8点钟来怎么样？

第二天早上8点30分，我们故意迟到半个小时，让他们把工作安排完后再谈。

推开门，仍然是满屋的人。报纸哗啦啦响，劣质烟草的蓝白色烟雾已经占领全屋。段科长说，怎么？咱们开始谈？我们点头。段科长对面一位四十多岁的女同志仍然像昨天那样，一会看我们的介绍信，一会审视着我们，平均每十分钟一个来回。我们在她含义莫测的审视下开始谈话。

谈话开始。周围的人开始走动，有人翻报纸，有人喝水，但都在我们周围活动，直径不超过三米。最稳定也最忠于职守的仍然是那个女同志，她的审视令人发毛，我们有时甚至忘了此行的目的。

采访约半个小时结束。一直到主人把话打住，我们还在迷惘：难道这真是管辖11个文物单位、拥有无比丰富的地上地下文物、其中包括白马寺、龙门石窟这样闻名全国的文物单位的业务机关？

被劣质烟草气味熏得成了一条缝的眼睛仍在

不懈地寻找着，这潜意识的举动直到最后才使我们自己豁然明白，我们在寻找两个字：素质。

你瞧，就这几把椅子。

你瞧，就这一间办公室。

你瞧，就这点经费。

笔者：你们靠什么指导下边的业务单位？

段科长：文件。

笔者：能否看看你们下发的文件？

段科长（犹豫了半天，开始在办公桌上、抽屉里寻找，找了大约五分钟，终于找了一份文件）：“给，就这一份。”

一份题为《认真贯彻通知、通告精神积极采取措施抓好文物安全工作》的材料横在我们面前。

段科长：1988年，洛阳实现了文物安全年……现在盗掘古墓风也基本控制住了。

笔者：过去盗掘古墓有没有数字？

段科长：总共一百多座吧……

我们的眼前出现了众多的画面：

伊川。离县城北约4公里的一处土坡上。

这里紧靠公路，土坡约四五亩地大，早已被挖得坑坑洼洼，仍不断有人开着手扶拖拉机来挖土。间或有空荡荡的墓洞闪出，据考证，这里是一片唐代墓群。

那天，笔者正在这片古墓群中徜徉，一行人

来到这里。为首的个子稍高，约1.75米，年龄在35岁左右。身穿黄军衣、蓝裤子。我们悄悄按下了口袋里录音机的录音键。

黄军衣：日他娘！这一片墓还中，喂，是不是这一片儿？

跟在他身后的是一个矮胖子，上穿红绒衣，下穿土黄色裤子，裤腿卷着。另外还有三个年龄十七八岁的小青年跟在他们后面。

红绒衣：早给你说啦，你狗日的就不信……

黄军衣：那我得看看，是不是唐墓。

说着，他走到一处地势稍高的洞窟边，把头伸进去仔细查看起来。

他们对我们的存在并不在意，其中一个瞄了我们两眼就干起自己的事情来。趁他们不注意的当口，我们迅速掏出照相机，把黄军衣现场勘察的画面摄入镜头。

黄军衣：像，像。

红绒衣：嘿，爷们，咱的话你不信？我给你说——

红绒衣拉着黄军衣边走边丈量。

红绒衣：从这下去，墓道是竖的，这是墓门，这是甬道，你看，这就是堂啦（墓室）。咋样？爷们说得对不对？

黄军衣（跟在红绒衣后面边丈量边回头看，到了墓室跟前回过头）：这个墓还不小呢。

红绒衣：咋样，晚上动手吧。

黄军衣：先放着。村南边那个墓不正打着吗？干完那个回头再干这个。那个也是唐墓。

红绒衣：那得快点！这是人家的地盘，刘老黑他们嘴边的食。这两天他们正干着呢，听说一口气掀了四五座唐墓，干了好几个唐三彩……

黄军衣：那就先干这个！咱们村南那个先放着……

三天后，当我们又路过此地时，这里已是一片狼藉，只留下片片残砖断石……

伊川县常峪堡村机声隆隆，这里正兴建村办砖厂。推土机怒吼着撕裂着土地的胸膛，后边则跟着男男女女拾拣着从机器的齿缝里遗留下来的文物。

这里是一大片古墓群，确切数字是43座古墓。其中战国墓两座，西汉墓9座，东汉早期墓10座，晚期墓22座，另有两座珍贵的陶瓷窑遗址。

推土机暴虐地撕开墓室，把一件件沉睡在地下的文物碾碎或者抛在一边。当有人发现随葬品中有铜盆铜镜之后，推土机才停止了吼叫。

破坏立即转化为掠夺。

工人白天上班晚上盗墓。

有人把整车整车的画像砖拉走。