

针灸医籍选讲义

李复峰



黑龙江中医学院

前 言

《针灸医籍选讲义》是按全国高等院校教学大纲(草案)的要求编写的。本讲义包括内经选、难经选、针灸歌赋选、针灸医案选、针灸医论选五部分内容。供五年制针灸专业学生使用；亦可供针灸医生及针灸爱好者自修之用。

编写体例为：内经选，首列原文，后加注释；难经选，原文后有注释及各难要点；针灸歌赋选，先放提要，后列原文及注释；针灸医案选和针灸医论选，原文后仅加了注释。

本讲义在编写过程中参阅了各家医著，注释部分主要取材于各家之精萃。因内经选、难经选所选内容各家注释较多，本讲义未详加注释。针灸医案选所收之内容较多，是因针灸医案尚无医家专门汇集成册，给学习和研究古代针灸家医案之精华带来很大困难，笔者查阅了千余部医书，选出一部分医案作为此章教材。

由于时间急迫，仓促中草率整理出此讲义，加之笔者知识肤浅，错谬之处再所难免，今后将在教学中不断修改和提高，使其逐步完善，接近于教材标准。希望同志们随时提出宝贵意见，作为修订时参考。片言忠告，皆为吾师，此为笔者至诚之表示。

编 者

1984年2月15日

目 录

第一章 内经选	(1)
第一节 九针十二原	(1)
第二节 小针解	(3)
第三节 邪气脏腑病形	(6)
第四节 终始	(9)
第五节 四时气	(12)
第六节 寒热病	(14)
第七节 热病	(16)
第八节 杂病	(18)
第九节 五乱	(20)
第十节 周痹	(21)
第十一节 逆顺肥瘦	(23)
第十二节 血络论	(24)
第十三节 行针	(25)
第十四节 邪客	(26)
第十五节 官能	(27)
第十六节 刺节真邪	(28)
第十七节 宝命全形论	(29)
第十八节 八正神明论	(30)
第十九节 离合真邪论	(31)
第二十节 刺热	(32)
第二十一节 刺疟	(33)

第二十二节	刺腰痛	(34)
第二十三节	刺要论	(34)
第二十四节	刺齐论	(35)
第二十五节	刺志论	(35)
第二十六节	针解	(35)
第二十七节	骨空论	(36)
第二十八节	水热穴论	(37)
第二十九节	调经论	(38)
第三十节	缪刺论	(39)
第二章	难经选	(40)
第一节	第六十二难，脏腑并荣	(44)
第二节	第六十三难，井穴为始的意义	(45)
第三节	第六十四难，并荣俞经合穴的阴阳五行属性	(46)
第四节	第六十五难，井穴、合穴的脉气出入	(46)
第五节	第六十六难，十二经原穴	(47)
第六节	第六十七难，五脏募阴俞阳的意义	(48)
第七节	第六十八难，并荣俞经合五穴的主治疾病	(49)
第八节	第六十九难，论补母泻子的治疗方法	(50)
第九节	第七十难，四季刺法	(50)
第十节	第七十一难，论针刺荣卫的深浅	(51)
第十一节	第七十二难，迎随泻补的刺法	(52)
第十二节	第七十三难，论刺井泻荣法的运用	(53)
第十三节	第七十四难，因时制宜的刺法	(53)
第十四节	第七十五难，论肝实肺虚应用泻火补水法的原理	(54)

第十五节	第七十六难, 补泻的方法和步骤……	(55)
第十六节	第七十七难, 上工与中工的差别……	(56)
第十七节	第七十八难, 论针刺补泻的手法……	(56)
第十八节	第七十九难, 论迎随补泻法……	(58)
第十九节	第八十难, 论候气进针与出针……	(59)
第二十节	第八十一难, 虚实症误用补泻的后果	(60)
第三章 针灸歌赋选 ……		(61)
第一节	四总穴歌……	(62)
第二节	马丹阳天星十二穴歌……	(63)
第三节	玉龙歌……	(67)
第四节	席弘赋……	(75)
第五节	百症赋……	(79)
第六节	标幽赋……	(85)
第七节	肘后歌……	(90)
第八节	通玄指要赋……	(94)
第九节	行针指要歌……	(96)
第四章 针灸医案选 ……		(98)
第一节	内科医案……	(98)
一、	伤寒……	(98)
二、	咳嗽……	(101)
三、	哮喘……	(102)
四、	痰火……	(103)
五、	饮……	(103)
六、	头痛……	(104)

七、心痛	(105)
八、腹痛	(106)
九、腰痛	(109)
十、消渴	(111)
十一、多汗	(111)
十二、呃逆	(112)
十三、脾胃之疾	(113)
十四、痢疾	(114)
十五、泄泻	(117)
十六、水肿	(119)
十七、黄疸	(120)
十八、中风	(121)
十九、眩晕	(124)
二十、痹证	(125)
二十一、厥证	(128)
二十二、痿证	(136)
二十三、痲证	(137)
二十四、狂证	(139)
二十五、神志病	(141)
二十六、心悸	(143)
二十七、梅核气	(143)
二十八、面疾	(145)
二十九、血淋	(145)
三十、疝疾	(145)
三十一、结胸证	(147)
三十二、遗精	(147)

三十三、虚损	(147)
三十四、便血	(148)
三十五、痞疾	(150)
三十六、手足麻木无力	(152)
三十七、霍乱	(153)
第二节 外科医案	(154)
一、疔	(154)
二、疮	(157)
三、疖	(160)
四、肿毒	(160)
五、唇痂	(162)
六、发背	(164)
七、脑疽	(168)
八、脱疽	(170)
九、流注	(172)
十、瘰疬	(175)
十一、乳癖	(177)
十二、癰贅	(179)
十三、脚发	(181)
十四、疔	(184)
十五、痰核	(186)
十六、遍身青	(187)
十七、胸前突起	(187)
十八、背曲	(188)
十九、脚蹠	(188)
二十、脚痛	(188)



二十一、大头瘟	(188)
二十二、痔	(189)
二十三、肠痈	(160)
二十四、漏疮	(190)
二十五、湿癣	(191)
二十六、疥	(191)
二十七、前阴臊臭	(192)
二十八、犬伤	(192)
二十九、疔疮	(194)
第三节 妇科医案	(195)
一、难产	(195)
二、产后昏厥	(195)
三、产后风	(196)
四、热入血室	(197)
五、痛经	(197)
第四节 儿科医案	(198)
一、小儿惊风	(198)
二、小儿疳疾	(199)
三、小儿咯血	(199)
四、疔	(200)
五、疮毒	(201)
六、胎毒发丹	(202)
七、痈	(203)
八、瘰疬	(205)
九、多骨疽	(205)
十、胎毒疮疡	(206)

十一、流注	(207)
十二、天蛇毒	(208)
十三、脐风	(210)
十四、痘疮	(210)
十五、时毒	(210)
十六、热毒疮疡	(211)
第五节 目、鼻、咽喉、舌、齿科医案	(211)
一、目赤	(211)
二、目痛	(212)
三、暴盲	(212)
四、金针拨翳	(213)
五、失明	(213)
六、鼻干	(214)
七、鼻衄	(214)
八、鼻流浊臭	(215)
九、喉痹	(215)
十、喉痛	(217)
十一、乳蛾	(217)
十二、咽喉肿痛	(217)
十三、木舌胀	(218)
十四、舌肿痛	(218)
十五、舌吐	(219)
十六、暴暗	(220)
十七、牙痛	(220)
十八、骨槽风	(221)
第六节 其它医案	(222)

一、健身灸·····	(222)
二、指按寻穴·····	(222)
三、滞针·····	(223)
四、灸害·····	(223)
五、灸疮不发·····	(223)
六、误刺肝·····	(224)
第五章 针灸医论选 ·····	(225)
第一节 诸家得失策·····	(225)
第二节 头不多灸策·····	(232)
第三节 穴有奇正策·····	(235)
第四节 针有深浅策·····	(239)
第五节 经络迎随设为问答·····	(241)
第六节 《针灸问对》选·····	(258)
第七节 《千金要方》针例·····	(261)
第八节 《千金要方》灸例·····	(292)

第一章 内经选

《内经》是祖国医学理论体系的主要源泉。它吸收运用我国古代哲学、天文学、气象学、物候学、地理学等社会科学及自然科学的宝贵经验，解释人体生理、病理现象。为祖国医学的发展奠定了基础。

《内经》是祖国医学最早的古典著作。约成书于战国至东汉时期。由于其文义古奥，不易通晓，因而历代医家进行了大量的校释，给钻研者提供了宝贵的参考资料。本讲义仅选部分针灸章节作为学习之用。

第一节 九针十二原

小针之要，易陈而难入，⁽¹⁾粗⁽²⁾守形，上⁽³⁾守神，神乎神，客在门，未睹其疾，恶⁽⁴⁾知其原。刺之微，在速迟，粗守关，上守机，机之动，不离其空，空中之机，清静而微，其来不可逢，其往不可追。知机之道者，不可挂以发，不知机道，叩之不发，知其往来，要与之期，粗之暗乎，妙哉！工独有之。往者为逆，来者为顺，明知逆顺，正行无问。逆而夺之，恶得无虚，追而济之，恶得无实，迎之随之，以意和之，针道毕矣。凡用针者，虚则实之，满则泄之，宛陈⁽⁵⁾则除之，邪胜则虚之。大要曰：徐而疾则实，疾而徐则虚。言实与虚，若有若无，察后与先，若存若亡，为虚与实，若得若失。虚实之要，九针最妙，补泻之时，以针为之。泻曰迎之，必持内之，放而出之，排阳得针，邪气得

泄。按而引针，是谓内温⁽⁶⁾，血不得散，气不得出也。补曰随之，随之意若妄之，若行若按，如蚊蚋止⁽⁷⁾，如留如还，去如弦绝⁽⁸⁾，令左属右，其气故止，外门已闭，中气乃实，必无留血，急取诛之。持针之道，坚者为宝，正指直刺，无针左右，神在秋毫，属意病者，审视血脉者，刺之无殆。方刺之时，必在悬阳⁽⁹⁾，及与两卫⁽¹⁰⁾，神属勿去，知病存亡。血脉者，在膻横居⁽¹¹⁾，视之独澄⁽¹²⁾，切之独坚。

刺之而气不至，无问其数；刺之而气至，乃去之，勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所为。刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天，刺之道毕矣。五藏有六府，六府有十二原，十二原出于四关⁽¹³⁾，四关主治五藏。五藏有疾，当取之十二原，十二原者，五藏之所以禀三百六十五节气味也。五藏有疾也，应出十二原，而原各有所出，明知其原，睹其应，而知五藏之害矣。阳中之少阴，肺也，其原出于太渊，太渊二。阳中之太阳，心也，其原出于大陵，大陵二。阴中之少阳，肝也，其原出于太冲，太冲二。阴中之至阴，脾也，其原出于太白，太白二。阴中之太阴，肾也，其原出于太溪，太溪二。膏之原，出于鸠尾，鸠尾一。肓之原，出于腓腓⁽¹⁴⁾，腓腓一。凡此十二原者，主治五藏六府之有疾也。胀取三阳，飧泄取三阴。今夫五藏之有疾也，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久，犹可拔也；污虽久，犹可雪也；结虽久，犹可解也；闭虽久，犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

〔注释〕

- 〔1〕易陈而难入：说容易，精通则难。
- 〔2〕粗：指医术低劣的医生。
- 〔3〕上：指医术高明的医生。
- 〔4〕恶：怎么的意思。
- 〔5〕宛陈：宛与郁通，指郁积，陈指陈久。意为恶血蓄积。
- 〔6〕内温：温读蕴，意指邪气蕴积于内。
- 〔7〕如蚊蚋止：蚋，牛虻。意即如有蚊叮咬感即停止。
- 〔8〕弦绝：琴弦断。
- 〔9〕悬阳：此指两目。
- 〔10〕两卫：此指眉目之间。
- 〔11〕在膪横居：人身浅表之血脉、横布在膪穴周围。
- 〔12〕视之独澄：看起来颜色分明。
- 〔13〕四关：两肘两膝。
- 〔14〕腓肭：下气海穴。脐下一寸半。

第二节 小针解

所谓易陈者，易言也。难入者，难著于人也。粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可补泻也。神客者，正邪共会^{〔1〕}也。神者，正气也。客者，邪气也。在门者，邪循正气之所出入也^{〔2〕}。未睹其疾者，先知邪正何经之疾也。恶知其原者，先知何经之病所取之处也。刺之微在数迟者，徐疾之意也。粗守关者，守四肢而不知

血气正邪之往来也。上守机者，知守气也。机之动不离其空中者，知气之虚实、用针之徐疾也。空中之机清净以微者，针以得气，密意守气勿失也。其来不可逢者，气盛不可补也。其往不可追者，气虚不可泻也。不可挂以发者，言气易失也。扣之不发者，言不知补泻之意也，血气已尽而气不下也。知其往来者，知气之逆顺盛虚也。要与之期者，知气之可取之时也〔3〕。粗之暗者，冥冥不知气之微密也〔4〕。妙哉！工独有之者，尽知针意也。往者为逆者，言气之虚而小，小者逆也。来者为顺者，言形气之平，平者顺也。明知逆顺，正行先问者，言知所取之处也。迎而夺之者，泻也。追而济之者，补也。所谓虚则实之者，气口虚而当补之也。满则泄之者，气口盛而当泻之也。宛陈则除之者，去血脉也。邪胜则虚之者，言诸经有盛者，皆泻其邪也。徐而疾则实者，言徐内而疾出也。疾而徐则虚者，言疾内而徐出也。言实与虚若有若无者，言实者有气，虚者无气也。察后与先若亡若存者，言气之虚实，补泻之先后也，察其气之已下与常存也。为虚与实若得若失者，言补者得〔5〕然若有得也，泻则悦〔6〕然若有失也。夫气之在脉也邪气在上者，言邪气之中人也高，故邪气在上也。。浊气在中者，言水谷皆入于胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，言寒温不适，饮食不节，而病生于肠胃，故命曰浊气在中也。清气在下者，言清湿地气之中人也，必从足始，故曰清气在下也。针陷脉则邪气出者，取之上。针中脉则浊气出者，取之阳明合也。针太深则邪气反沉者，言浅浮之病，不欲深刺也，深则邪气从之入，故曰反沉也。皮肉筋脉各有所处者，言经络各有所主也。取五脉者死，言病在中，气不足，但用针尽大泻其诸阴之脉

也。取三阳之脉者，唯言尽泻三阳之气，令病人恹然〔1〕不复也。夺阴者死，言取尺之五里五往者也。夺阳者狂，正言也。

观其色，察其目，知其散复〔2〕，一其形，听其动静者，言上工知相五色于目。有知调尺寸大小缓急滑涩以言所病也。知其邪正者，知论虚邪与正邪之风也。右主推之，左持而御之者，言持针而出入也。气至而去之者，言补泻气调而去之也。调气在于终始一者，持心也。节之交三百六十五会者，络脉之渗灌诸节者也。

所谓五脏之气，已绝于内者，脉口气内绝不至，反取其外之病处，与阳经之合，有留针以致阳气，阳气至则内重竭〔3〕，重竭则死矣。其死也，无气以动，故静。所谓五脏之气，已绝于外者，脉口气外绝不至，反取其四末之输，有留针以致其阴气，阴气至则阳气反入，入则逆，逆则死矣。其死也，阴气有余，故躁。所以察其目者，五脏使五色循明。循明则声章。声章者，则言声与平声异也。

〔注释〕

〔1〕正邪共会：指邪气与正气共留于血脉中。

〔2〕在门者，邪循正气之所出入也：邪气循着正气所出入的门户，内外上下，无所不至。

〔3〕要与之期者，知气之可取之时也：认识了候气的重要性，就能及时掌握最佳时机进行针刺。

〔4〕粗之暗者，冥冥不知气之微密也：医术低劣的医生，是不能明察气行的微妙作用和机密所在。

〔5〕怵：满的意思。

〔6〕怵：同恍，恍然。

〔7〕恒：怯弱之意。

〔8〕知其散复：指神之散与复。

〔9〕重竭：脏气已绝于内，阴虚也，反实其外，误益阳也，益阳则愈损其阴，是重竭也。

第三节 邪气脏病形

黄帝问于岐伯曰：邪气之中人也奈何？岐伯答曰：邪气之中人高也。

黄帝曰：高下有度乎？岐伯曰：身半以上者，邪中之也。身半已下者，湿中之也。故曰：邪之中人也。无有常，中于阴则溜^{〔1〕}于腑，中于阳则溜于经。

黄帝曰：阴之与阳也，异名同类，上下相会，经络之相贯，如环无端。邪之中人，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常，其故何也？岐伯曰：诸阳之会，皆在于面。中人也方乘虚时，及新用力，若饮食汗出腠理开，而中于邪。中于面则下阳明，中于项则下太阳，中于颊则下少阳，其中于膺背两胁亦中其经。黄帝曰：其中于阴奈何？岐伯答曰：中于阴者，常从臂臑^{〔2〕}始。夫臂与臑，其阴皮薄，其肉淖泽^{〔3〕}，故俱受于风，独伤其阴。黄帝曰：此故伤其藏乎？岐伯答曰：身之中于风也，不必动藏。故邪入于阴经，则其藏气实，邪气入而不能客，故还之于府。故中阳则溜于经，中阴则溜于府。黄帝曰：邪之中人藏奈何？岐伯曰：愁忧恐惧则伤心。形寒寒饮则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。有所堕坠，恶心留内，若有所大怒，气上而不下，积于胁下，则伤肝。有所击仆，若醉入房，汗出当风，则伤

脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水，则伤肾。黄帝曰：邪之中人，其病形何如？岐伯曰：虚邪之中身也，洒淅动形。正邪之中人也微，先见于色，不知于身，若有若无，若亡若存，有形无形，莫知其情。黄帝曰：病之六变〔4〕者，刺之奈何？岐伯答曰：诸急者多寒；缓者多热；大者多气少血；小者血气皆少；滑者阳气盛，微有热；涩者多血少气，微有寒。是故刺急者，深内〔5〕而久留之。刺缓者，浅内而疾发针，以去其热。刺大者，微泻其气，无出其血。刺滑者，疾发针而浅内之，以泻其阳气而去其热。刺涩者，必中其脉，随其逆顺而久留之，必先按而循之，已发针，疾按其痛〔6〕，无令其血出，以和其脉。诸小者，阴阳形气俱不足，勿取以针，而调以甘药也。

黄帝曰：余闻五脏藏六府之气，荣输所入为合，令何道从入，入安连过〔7〕，愿闻其故。岐伯答曰：此阳脉之别入于内，属于府者也。黄帝曰：荣输与合，各有名乎？岐伯答曰：荣输治外经，合治内府。黄帝曰：治内府奈何？岐伯曰：取之于合。黄帝曰：合各有名乎？岐伯答曰：胃合于三里，大肠合入于巨虚上廉，小肠合入于巨虚下廉，三焦合入于委阳，膀胱合入于委中央，胆合入于阳陵泉。黄帝曰：取之奈何？岐伯答曰：取之三里者，低跗；取之巨虚者，举足；取之委阳者，屈伸而索之；委中者，屈而取之；阳陵泉者，正竖膝子之齐下至委阳之阳取之；取诸外经者，掄申而从之〔8〕。

黄帝曰：愿闻六府之病。岐伯答曰：面热者足阳明病，鱼络血〔9〕者手阳明病，两跗之上脉〔10〕竖陷者足阳明病，此胃脉也。大肠病者，肠中切痛而鸣濯濯〔11〕，冬日重感于