

敦煌文獻分類錄校叢刊

敦煌醫藥文獻輯校



馬繼興

王淑民

陶廣正

樊飛倫

輯校

江蘇古籍出版社

敦煌醫藥文獻輯校

敦煌文獻分類錄校叢刊

敦煌醫藥文獻輯校

編 者:馬繼興等

責任編輯:周 聘

出 版:江蘇古籍出版社(郵政編碼:210009)

發 行:江蘇省新華書店

印 刷:金壇第二印刷廠

850×1168 毫米 1/32 印張 28 插頁 4

1998 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印數:1—500 冊

ISBN 7—80519—898—5/B·19

定 價:150.00 元

(江蘇古籍版圖書凡印刷、裝訂錯誤可隨時向承印廠調換)

敦煌文獻編輯委員會

委員：（以姓氏筆劃爲序）：

※沙 知※宋家鈺 周祖謨

※周紹良 施娉婷 高紀言

張政烺 湯敬昭※寧 可

鄧文寬（※爲常務委員）

主編：周紹良

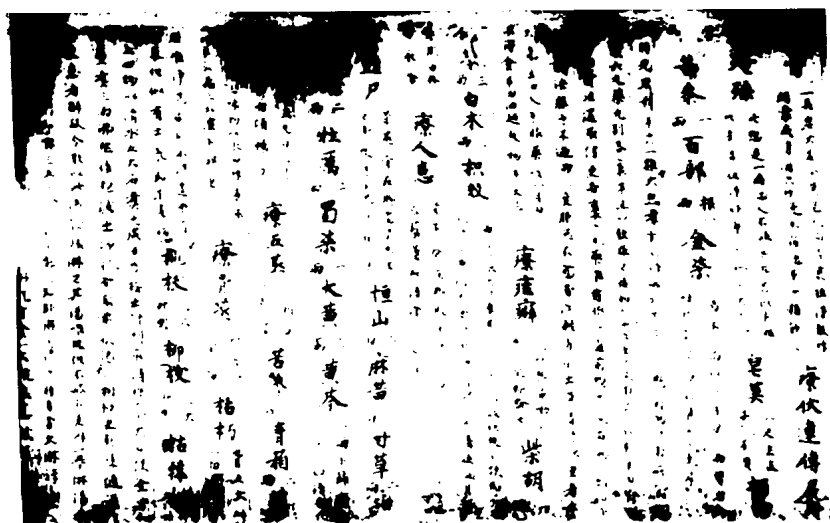
本《叢刊》得到以下單位資助

全國哲學社會科學研究基金
國家古籍整理出版規劃小組
中國敦煌吐魯番學會

此書為陸氏生平未刊

半道而天下男子仰亡五胡

斯二〇二《傷寒論》

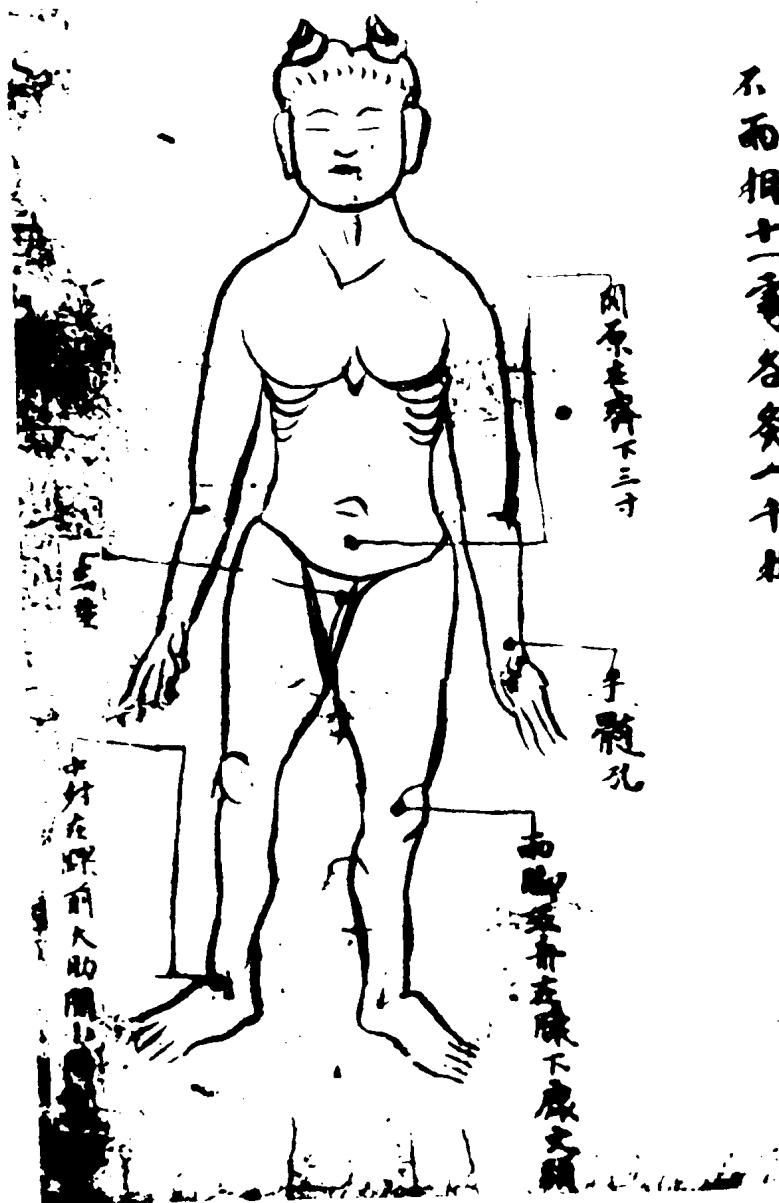


斯一四六七《不知名醫方第一種殘卷》

一茶椀調頻服即不復
 療風赤眼
 右取蕤人五十箇生者
 碎研入麝粉半錢熟酒
 浸良久粗汁細小綿
 方校退半月來愈
 腫毒方
 右若無石灰鋪
 章陸根檮爛入少許
 又方
 右取牛糞暖水調令
 上極神驗如村人不能
 教以此法州中見有人得
 療脚氣方

斯五四三五《不知名醫方第四種殘卷》

不而相十二氣各灸一千壯



灸法圖殘卷

說明

自從敦煌文獻被發現之後，東西方學者紛紛從中探尋和研究政治、經濟、文化、民族、宗教、語言、文學、科技等衆多方面的問題，大多取得了重要成就。然而，由於歷史原因，敦煌文獻分藏於北京、倫敦、巴黎、聖彼得堡等世界各地的圖書館和博物館，某些私人箱篋也有秘藏，致使人們至今難以全部寓目。五十年代以來，中、英、法幾國的主要藏品已製成縮微膠卷公諸於世，爲讀者提供了前所未有的方便。但由於資料分散，編輯方法又往往不是按類排比，研究者在使用上還是感到不甚便利。

有鑒於此，八十年代初，我們開始籌劃將敦煌文獻分類整理成專輯出版。一九八三年，正式成立編輯委員會，這套書也被列爲國家哲學社會科學「六五規劃」重點項目。十多年來，編委會積極籌劃，約請作者，落實項目，審讀成稿等等，克服了種種困難。今天，終於將這套《敦煌文獻分類錄校叢刊》奉獻給學術界同仁和社會各界，這是我們爲敦煌學事業所盡的一份心力。

《叢刊》各輯按學科或專題輯錄，力求做到最大限度的蒐集，避免重要遺漏；凡能綴合者加以綴合，儘可能成爲完帙。一般來說，每篇文獻包括四項內容：（一）定性定名定年；（二）原件錄文；（三）題解或說明；（四）校勘記。這四項內容是一個有機整體，包含了編者的研究心得和見解，並介紹了有

關研究論著。每輯之後附有「主要論著參考書錄」和該輯所用敦煌文獻「卷號索引」，以便讀者查閱。

《叢刊》每輯內容雖以完備、翔實、可靠為努力目標，但限於編者的水平以及其他原因，或許還會有個別遺漏，校錄也可能存在不當之處乃至錯誤。這些，一方面有待敦煌學的進一步發展，另一方面也期待讀者和同行的匡正。

《叢刊》凝結着衆多研究者的心血。既需對中外學者的已有成果加以繼承，又需體現這套叢書的研究成果。如能做好，就有可能成為敦煌學繼續向前發展的重要基石。我們希望《叢刊》出版以後，能夠有益於學術文化事業的進步和繁榮，使讀者從中得到自己所需的系統資料和有關信息。如能實現這一點，我們將會十分欣慰。

在《叢刊》的整理編輯過程中，我們曾得到中國敦煌吐魯番學會、中國佛教協會、中國社會科學院歷史研究所、中國人民大學歷史系、首都師範大學歷史系、原國家文物局古文獻研究室（現屬中國文物研究所）等單位的關注和支持；江蘇古籍出版社在當今學術著作出版困難的情況下，承擔了出版這套叢書的任務，謹此，一並致以衷心的感謝。

敦煌文獻編輯委員會

一九九四年十二月一日

前言

一、敦煌古醫藥文獻的來源

所謂敦煌文獻，是約在一〇——一世紀前後，收藏在敦煌地區寺院中由隋唐前後人所寫錄的一大批卷子書籍，被人密閉在該地千佛洞莫高窟的一個石窟中的。敦煌本是我國古代通往西域的交通要道，同時也是當時佛教盛行之域。當地不少廟宇大半都建立在山石崖壁上。由於該地氣候乾燥的特點，卷軸耐於長期保存，因此當時收藏這批書籍的數量估計約在四萬卷以上。其內容除絕大部分為佛經外，還有不少史籍、方志、雜家、書契、語言、文學、藝術、科技等雜著。其中也包括了各種醫藥類著作。這批密封石室中的書籍直到一九〇〇年纔被石窟道士王圓籙無意中發現。一九〇七年英國斯坦因氏（Sir Aurel Stein）來華在敦煌攜回了大批卷子。接踵而來的有法國、日本、德國、俄國

等均相繼發掘，而以法人伯希和氏（Paul Pelliot）為最多。此後由於國際學術界的重視與轟動，清廷纔正式下令封存殘餘卷子收歸京師，但在解運途中又多散失及盜竊，故運到北京後僅存八千六百卷劫後的殘卷。

敦煌文獻雖然數以萬計，但自出土之後，除丟失及下落不明者外，既知者均為先後收藏於國內外公私圖書館及個別藏書家手中并有編目問世可考者。僅據一九六二年商務印書館出版的《敦煌遺書總目索引》所作的初步統計，已有二萬二千五百卷。這些卷子中有關醫藥的文獻至少在八十種以上，這也是在既知我國出土醫學卷子中為數最豐富的。

除了敦煌出土的大批卷子外，自二十世紀初直到現在，在我國廣大的西北地區（主要包括新疆、甘肅、青海等地）還陸續分散地出土了一些殘破的卷子碎片，它們也多是隋唐前後寫錄的書籍遺物，其中也包括了少量的醫學殘卷。

二、我國出土醫藥文獻的保存情況

在上述我國敦煌及其他西域地區出土的全部卷子中，屬於專門醫藥（或涉

及醫藥範圍)的著作雖然祇佔其中的很少部分，但匯總來看不論在種類和數量上，均具有相當的規模。為了較全面地說明醫藥文獻的現存情況，以下分別予以說明。

(一) 流落國外的敦煌醫藥文獻

目前在國外收藏敦煌卷子最多的是設在倫敦的英國圖書館，所藏均斯坦因氏所獲近一萬餘種卷子。開始均用Stein氏之名編號(簡稱「S」或「斯」。如：斯·〇〇〇一，斯·六九八〇等)，但其編目次序如流水帳式，類別混雜，很不完善。因此在一九五七年以後，該館按照書籍性質重予分類，改用Selin號，在這些卷子中和醫藥有關的著作主要有：斯·七六，斯·二〇二，斯·一四六七，斯·一四六八，斯·二〇七二，斯·二四三八，斯·三二八一，斯·三三四七，斯·三三九五，斯·三四一七，斯·三九六〇，斯·四〇三六，斯·四三二九，斯·四四三三，斯·四五三四，斯·五三七九，斯·五四三五，斯·五五九八，斯·五六一四，斯·五七三七，斯·五七九五，斯·五九〇一，斯·五九六八，斯·六〇三〇，斯·六〇五二，斯·六〇八四，斯·六一〇七，

斯·六一六八，斯六一七七，斯·六二四五，斯·六二六二，斯·八二八九，斯·九四三一，斯·九四三四，斯·九四四三，斯·九九三六，斯·九九八七，斯·一〇五二七，斯·一一三六三，斯·碎片·一八一〇。

其次收藏敦煌卷子較多的是法國巴黎國立圖書館。所藏均伯希和氏所獲約二千五百種卷子（不包括藏文卷子）。其編號均用 Pelliot 氏之名編號（簡稱「P」或「伯」）。其編排次序也是不按書籍性質分類的流水帳式。在這些卷子中和醫藥有關的著作主要有：

伯·二一一五，伯·二二一五，伯·二三七八，伯·二五三九，伯·二五六五，伯·二六三五，伯·二六三七，伯·二六六二，伯·二六六五，伯·二六六六，伯·二六七五，伯·二七〇三，伯·二七五五，伯·二八八二，伯·三〇三六，伯·三〇四三，伯·三〇九三，伯·三一四四，伯·三二〇一，伯·三二三〇，伯·三二四七，伯·三二八七，伯·三三七八，伯·三四七七，伯·三四八一，伯·三五九六，伯·三六五五，伯·三七一四，伯·三七三一，伯·三八一〇，伯·三八二二，伯·三八八五，伯·三九三〇，伯·三九六〇，伯·四〇三八，

伯·五五四九，（此外尚有若干藏文醫學卷子）。

日本方面保存的敦煌卷子 and 醫藥有關的有：龍谷大學、天理大學等圖書館及個別私人收藏，但總的數量不多。專門的醫學著作既知有一九〇八年由日人橋端超與吉川小一郎二氏所獲的《本草經集注·序錄》殘卷一種，現藏於龍谷大學內（編號不詳。據《唐鈔本》一書赤堀昭文，日本同朋社出版）。

日本天理大學圖書館所收有敦煌卷殘卷一片。存雙行文十二行，內容有：「熱風入心（原注：此牛熱風入心方）」等內容。三木榮氏以為係「牛醫方」。

（二）散見國內的敦煌醫藥文獻

在國內保存的敦煌文獻，在圖書館方面最多的是北京圖書館，共藏有萬餘卷。其中包括該館已編目整理的八千餘卷（見陳垣《敦煌劫餘錄》）及尚待整理的約一千餘卷。此外在臺灣的圖書館內也有部分收藏。但其內容大多為佛家典籍，未見專門醫書。

國內曾由私人保存的敦煌文獻主要有羅振玉、李盛鐸、劉幼雲……等人。

其中和醫藥有關的有羅振玉氏收藏《療服石方》殘卷一種。係羅氏在津沽書肆中購得後，影印入於其所輯的《貞松堂藏西陲秘籍叢殘》中（原題：「療服石方殘卷」）。李盛鐸氏舊藏《新修本草序例卷上（第一卷）》殘卷一種（《本草概說》卷首有此書圖影，《李氏鑒藏敦煌本目錄》No.0229記此卷為「本草背寫歷日」。今此卷下落不詳）。又有《換鬚髮方》一種，也見自該書，編號是：N.0232（見《敦煌遺書總目索引》引《李氏鑒藏敦煌寫本目錄》）。

此外，敦煌醫藥文獻流落國內民間者尚有一種，係張僊南氏家藏，其書名《輔行訣臟腑用藥法要》。關於該卷子的再發現過程可參見本書在該文獻釋文前的「解題」。

（三）敦煌以外出土的醫藥文獻

除上述敦煌出土的醫學卷子外，在我國廣大西北地區也有若干醫學卷子出土。它們的鈔寫時代基本也在隋唐前後。但其數量甚少，因不屬敦煌文獻範圍，故本書從略。