



屈原的傳說

湖南人民出版社

屈原的傳說

本社編

湖南人民出版社

一九八一年·長沙

屈原的传说

本社编

责任编辑：归秀文

装帧设计：曾东凡

湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷厂印刷

1981年5月第1版第1次印刷

字数：80,000 印张：4.625 印数：1—28,000

统一书号：10109·1379 定价：0.35元

前 言

屈原(约公元前三四〇——二七八), 战国时代的伟大诗人和政治家。名平, 字原, 楚国贵族, 归州(今湖北秭归县)人。他学识渊博, 品德坚贞, 忧国爱民, 追求进步理想。做过左徒、三闾大夫。主张彰明法度, 举贤授能, 改革政治, 东联齐国, 西抗强秦。在同贵族反动势力的斗争中遭谗去职。顷襄王时又被放逐, 长期流浪沅、湘流域。在秦兵攻破楚国郢都后, 屈原深感政治理想破灭, 遂于公元前二七八年农历五月五日怀沙投汨罗江而死。

屈原又是个伟大的诗人。他的诗歌充满爱国主义精神, 想象丰富, 感情真挚, 对后代作品起了很大影响。留传下来的《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等, 不但是我国最宝贵的文学遗产, 而且在世界文学史上也有很高地位。一九五三年纪念世界四大文化名人, 屈原是其中之一。

后人为了缅怀这位伟大的爱国诗人和政治家, 每年端午节都以龙舟竞赛纪念他, 相沿至今。

两千多年来, 在屈原的故乡秭归和他流放时足迹所至

的湖南沅江、溆浦、汨罗等地，一直流传着许多关于屈原的故事。它们以奇妙的情节，朴素的语言，虚构、幻想的手法，描述了屈原的命运、遭遇以及与人民的血肉关系，歌颂了屈原忧国爱民、刚正不阿的高尚品德，寄托了人民群众对屈原的崇敬和怀念之情。

近几年来，致力于民间文学发掘工作的同志深入民间，记录整理了一批关于屈原的传说故事。我们从中择优选出二十七篇编成《屈原的传说》，以示纪念。

湖南人民出版社文学艺术编辑室

一九八一年三月

目 录

金镐掘井·····	(1)
擂鼓退敌·····	(8)
灵牛献绚·····	(11)
纱帽柴子·····	(17)
玉米田·····	(22)
问天公·····	(25)
游罗城·····	(30)
南阳庙·····	(36)
月亮光光·····	(41)
送寒衣·····	(45)
濯缨桥·····	(50)
独醒亭·····	(57)
夜读《离骚》·····	(61)
别有洞天·····	(65)
五月端阳·····	(70)
汨罗江上水倒流·····	(78)

望爷墩.....	(82)
仙匠铸金头.....	(88)
十二疑冢.....	(93)
血染剪刀池.....	(98)
神 鱼.....	(105)
“我哥回”.....	(110)
招 魂.....	(114)
金鸡岭.....	(120)
江潭无草.....	(127)
文章会.....	(130)
贪官“祭”屈.....	(137)

金 镐 掘 井

我国伟大的爱国诗人屈原，从小就特别爱整洁。还是在他居住故乡归州(今秭归县)的时候，每天清早一起床，就要跑到香炉坪下边的响鼓溪去梳头洗脸。梳洗完毕，总要对着清澈的水面，仔细检查自己的衣冠和面貌。每当水里清晰地显现出自己的模样时，他就想起父亲给他讲的那些古代圣君贤臣的故事，觉得一个人注意保持衣着和外貌的整洁虽然重要，但更重要的，还是要使自己的心灵莫蒙上世俗的灰尘。一天，他想：要是有一口井既能照得出自己的外貌，又能反映出自己的内心，使自己的身子和心灵都干干净净，那该有多好哇！想到这里，便急步跑到家里扛着把小锄头，向三星岩奔去。

走到山下，屈原挥动锄头挖起来。先是从东山下锄，东边是石盘；又从西山挖下去，挖了好久好久，泥土越挖越干燥，一滴水珠也没有。三七二十一天过去了，还是没有挖成一口水井。这天天刚亮，他又爬上三星岩，在一棵松树下挖了起来。挖了一阵，手上起了一个个血泡，汗水湿透

了衣裳，肚子也“咕咕”直叫，正想歇一歇，忽然听见山坡上传来一阵山歌声。屈原抬头一看，只见一位银须白发的老樵夫，担着柴禾，慢慢悠悠地走下山来。那樵夫走到屈原面前亲切地问道：

“屈原呀，为何在此动土？”

“老爷爷，我想挖口水井。”

“山下已有水井，何须再挖？”

“不，山下的井只能饮水、灌田，我是想在这里挖一口照面又照心的水井。”

老爷爷“哈哈”大笑说：“井水照心，世间奇事。你在此地再挖上二十一天也是枉然啊。”

屈原琢磨着老爷爷的话，觉得有些蹊跷：他怎么知道我挖了二十一天呢？莫非他是三星岩的山神土地？屈原拉着老樵夫的衣服，苦苦哀求道：“老爷爷，您一定知道这照面又照心的井该挖在哪儿，快告诉我吧。”说着就要下跪。那樵夫连忙扶住他，指着蓝天，说：“你听着：

三星岩，三星岩，对准三星引泉来；

折断龙骨龙开眼，照面照心涤尘埃。”

老爷爷的话音刚落，屈原乐得跳了起来。他正想问个仔细，老爷爷已经不见了。他揉了揉眼睛，又仔细看了看四周，还是不见老樵夫的影子。这天晚上，屈原悄悄地爬到三星岩的半山腰，对准天上的三星，在岩上小心翼翼地插了根点燃的贡香。第二天大清早，他就在插香的地方挖



了起来。又挖了两天，小锄头挖钝了，一身骨头也象散了架似的，可是地上还只挖出尺把深一个小土坑。他刚想坐下歇憩，只见那位樵夫模样的老爹爹又来了。老爹爹从腰间取下一把小镐头，笑着对屈原说：“小屈原呀，锄头钝了吧？我给你送来一把小镐，你拿它试试吧。”

屈原接过小镐头一看，哎呀呀，原来是把闪闪发光的金镐头呀！他用手摸了摸镐口，差点把手指头割破了。屈原正要道谢，老爹爹又不见了。这时，只听见三星岩上飘来一阵歌声：

“金镐一点石岩开，
碰到龙骨我再来。”

屈原这才断定樵夫爹爹就是山神土地，忙向空中叩头、作揖。

歌声渐渐远去，屈原抡起金镐挖起来。这金镐可真是宝贝，劈石头象是切豆腐，不费一点劲，没有几天就挖出了一个丈把深的岩井，只是还不见一滴水珠儿。屈原一点也不气馁，他用尽全身力气又一镐一镐挖了下去。说也奇怪，再往下挖时，好象挖在铁板上一样，“哐当”一声，只见冒火星，镐头却没有挖进去一分半寸。屈原记起山神土地的话，心想，一定是挖到龙骨上了，这老爹爹怎么还不来呢？正当这时，东方涌来一团白云，白云缠住了三星岩顶，那老爹爹驾着白云飘下山来，也不说话，接过屈原手中的金镐，就向井底挖去。他连挖三镐，就象三声炸雷落

地，顿时石片翻飞，井底深了数尺，一股清泉喷涌上来。一眨眼功夫，清清的泉水涌满了一井。屈原连忙下跪拜谢，一个响头叩下去，抬头时，老爹爹又不见了……

屈原整了整衣冠，静静地对着井水看了又看，只见水清如镜，水面映照着一个面貌清秀，衣冠整齐，举止端庄的少年。他久久地凝视着，凝视着，好象真正看到自己鲜红洁净的一颗心，正在砰砰地跳着。从此，屈原每天清早起来，都跑到井边梳头洗脸。梳洗完毕，就在井边坐下来，回想前一天的行为举止，检查自己的心灵是不是沾上了灰尘。乡亲们知道后，也一个个跑到井边来照面照心。据说，那善良的人们来到井边，越洗越干净，越照越英俊。后生子照了更加人品端正，聪明伶俐；妹子们照了更加贤淑大方，心灵手巧。而那些心地肮脏的坏人，只要往井边一站，水面上就立刻现出一个牛头马面，鼠眼猴腮的丑相来，一个个吓得屁滚尿流，抱头逃窜。

后来，为了纪念屈原，百姓们动手把水井整修了一番。石匠把山上的石头凿得四方棱正，镶作井壁；又凿出一块半月形的片石，砌了个扇形井口。村里的妹子和后生子，从山上移来花草树木，栽在井周围。花草丛中，还立着一块大石碑。石碑中央刻着“照面井”三个大字，旁边刻着两行小字：“此系屈公遗井，特遵神教重新整顿，以后切勿荒秽。倘有故违，定遭天谴！”无论是屈原家乡的百姓，或是外来的游人，对照面井都特别爱护，直到如今，这口

井还十分完好。人们来到井边，都喜欢听当地老人讲这“金
镐掘井”的故事。

宋克顺搜集整理

擂 鼓 退 敌

屈原的家乡乐平里离归州城七十来里，西通巴蜀，北连雍州，是个交通要道。当时秦国强大，楚国衰弱，一小股一小股的秦兵经常到乐平里一带骚扰，烧杀掠抢，无恶不作，老百姓吃尽了苦头。一天，几个年长的乡邻来找屈原商量对策。屈原平日爱读兵书，懂得战略战术，加上身体魁梧，膂力过人，练就了一手好剑法，所以人们都很钦佩他。他当即对大家说，兵来将挡，水来土淹，要想制止秦兵的骚扰，就得给他点厉害尝尝。过不几日，屈原把全村青壮年召集拢来，组织了一支“平寇队”。屈原有个堂妹名叫幺姑，自幼父母双亡，就住在屈原家里，屈原把她当作亲生妹妹看待。这幺姑长得聪明伶俐，又生性倔强。她不仅学会了纺纱绩麻，挑花绣朵，还爱使枪弄棒。平日里，兄妹俩常常在后院练习武艺。屈原组织平寇队，幺姑第一个参加。这个平寇队农闲时操习武艺，秦兵来了就上阵杀敌。屈原又在北山一棵大樟树上挂起一口大钟，日夜派人放哨，发现敌情，就把钟撞响，敌人还没有进村，平寇队

就布好了阵势，常常把小股秦兵杀得落花流水。秦兵吃了几次败仗，恨透了屈原，想方设法要来报复。

这年正月十五，乐平里处处张灯结彩，大闹元宵。屈原把平寇队召集拢来，嘱咐大家晚上要多加小心，多派人巡逻，睡觉时不要脱衣，武器放在身边，一听见钟响，马上到香炉坪集合。

这天后半夜，果然有人前来报告屈原，说秦兵悄悄杀进来了。屈原当时正在读兵书，起身推门一看，只见约有四五百秦兵从北山而来。屈原连忙叫来幺姑和几个队员，吩咐不用敲钟，火速分头通知队员们集合。

平寇队平时训练严格，个个动作敏捷，今晚又早有准备，一声传唤，都带着长矛、大刀、渔叉，飞快跑到香炉坪里。屈原对大家说：“秦兵想杀我们一个措手不及，我们就将计就计，摆一个十面埋伏阵，叫他们有来无回！各小队按照平时训练的规定，到指定位置埋伏好，不准说话，不准点火，刀出鞘，箭傍弦，听我鼓声行事。”

屈原安排停当，和幺姑把战鼓隐蔽在一个土台上，等待秦兵闯进埋伏圈。

这天晚上，星月明朗，四周静悄悄的。秦兵摸进村子，鸡不叫，狗不咬，没有半点动静，以为神不知，鬼不觉，好不得意。正要砸窗破门，动手抢劫，忽然，“咚！”一声鼓响，好象平地里响起了一个炸雷。“杀啊！”“冲啊！”平寇队好象从地底下钻出来的一样，呐喊着杀向秦兵。秦兵顿

时慌作一团，吓得四处乱窜，窜到东边，东边射箭；窜到西边，西边舞刀。东西南北，四面八方，到处是平寇队，到处是渔叉、棍棒。秦兵死的死，伤的伤，十成去了三四，其余的只得丢盔擐甲，急忙后退。

秦兵刚退到村口，忽然，“咚！”的一声鼓响，路旁又杀出一支人马，高叫：“休放秦兵逃跑！”一个个象下山猛虎、出水蛟龙，挥舞着大刀、菜刀，象砍瓜切菜一样，向秦兵杀去。直杀得秦兵屁滚尿流，哭的哭，叫的叫，许多人做了刀下之鬼。这时秦兵十成已去了六七。

剩下的秦兵舍命寻路逃跑，一口气跑到香溪边上。回头一看，平寇队并不追赶，正想坐下歇歇，“咚！”又是一声鼓响，几十支长矛齐上，几百支利箭齐飞。秦兵只恨爹妈少生了两条腿，连爬带滚，喊爹叫娘，有被箭射死的，有被矛戳死的，也有掉到河里淹死的。秦兵四五百人的队伍，所剩无几了。

这一仗打得秦兵亡魂丧胆，平寇队士气更加高涨。年轻的屈原三通战鼓杀退秦兵的故事到处传扬。后来，楚怀王听说屈原能文能武，有勇有谋，他的祖先又和楚王同姓，就颁下一道诏书，要他到京城郢都做官，辅佐朝廷。

屈原死后，乡亲们为了纪念他，把他擂鼓退敌的地方取名“擂鼓台”。当地的老人说，每年元宵节的后半夜，站在擂鼓台上还能隐隐约约听见擂鼓的声音哩！

宋克顺搜集整理