

中醫學問答題庫

內經分冊

中醫古籍出版社

样 本 库

中医学问答题库

内 经 分 册

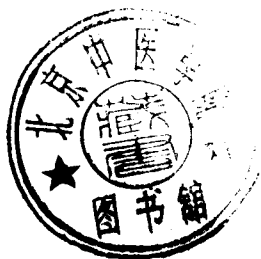
主 编 程士德

副主编 (以下按姓氏笔画为序)

邱幸凡 曹培琳

编 写 王仲举 尤舒彻 吴润秋 邱幸凡 陈俊文

袁思芳 曹培琳 程士德 靳晋生



中医古籍出版社

1179487

210R/06

中 医 学 问 答 题 库

内 经 分 册

程士德 主编

• •
中医古籍出版社出版 (北京东直门内北新仓18号)
山西省新华书店发行 山西省黎城县印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 10.5印张 198千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数: 1—9,500册

ISBN 7-80013-179-3 / R·179

定价: 4.05元

中医学问答题库

总 编 胡熙明
编 审 傅景华 杨思澍 史宇广 范其云 徐生旺 乔 模 沈全鱼
李 义 胡金生

责任编辑 徐岩春

编写人员所属单位(按首字笔画为序)

山东中医学院	云南中医学院	河北中医学院
山西中医学院筹备处	长春中医学院	河南中医学院
山西省中医研究所	太原市中医研究所	陕西中医学院
山西职工医学院	内蒙古医学院中医系	南京中医学院
广州中医学院	辽宁中医学院	贵阳中医学院
广西中医学院	北京人民医院	浙江中医学院
上海中医学院	北京中医学院	湖北中医学院
中医古籍出版社	北京针灸学院	湖南中医学院
中国中医研究院	宁夏医学院中医系	黑龙江中医学院
中国医药科技出版社	江西中医学院	福建中医学院
甘肃中医学院	成都中医学院	
天津中医学院	安徽中医学院	

各分册主编、副主编(按姓氏笔画为序)

内 经	主 编	程士德
	副主编	邱幸凡 曹培琳
伤 寒 论	主 编	刘渡舟
	副主编	陈治恒 郝印卿 梅国强 熊曼琪
金 匱 要 略	主 编	李克光
	副主编	乔 模 林 云 周 衡
温 病 学	主 编	郭谦亨
	副主编	王 笈 肖德发 张之文 张克敏

- | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 中医基础理论 | 主 编 | 张伯讷 | | | | |
| | 副主编 | 刘文龙 | 刘燕池 | 赵存娥 | 钱承辉 | |
| 中医诊断学 | 主 编 | 方伯英 | | | | |
| | 副主编 | 张效禹 | 顾家政 | | | |
| 中 药 学 | 主 编 | 颜正华 | | | | |
| | 副主编 | 叶显纯 | 徐生旺 | 窦昌贵 | | |
| 方 剂 学 | 主 编 | 王绵之 | | | | |
| | 副主编 | 尤荣辑 | 李 义 | 杨抗生 | | |
| 内 科 学 | 主 编 | 董建华 | | | | |
| | 副主编 | 冯学中 | 孙建芝 | 沈全鱼 | 郑玉清 | 傅景华 |
| 妇 科 学 | 主 编 | 高金亮 | | | | |
| | 副主编 | 毛美蓉 | 郑蕴芝 | | | |
| 儿 科 学 | 主 编 | 刘弼臣 | | | | |
| | 副主编 | 王萍芬 | 朱大年 | 宋秀琴 | | |
| 外 科 学 | 主 编 | 施汉章 | | | | |
| | 副主编 | 马绍尧 | 李廷冠 | 赵尚华 | 樊德明 | |
| 针 灸 学 | 主 编 | 程莘农 | | | | |
| | 副主编 | 李 扬 | 杨思澍 | 胡金生 | | |
| 中医各家学说 | 主 编 | 严世芸 | | | | |
| | 副主编 | 张蕴璜 | 陈照甫 | | | |

前言

由国家中医管理局局长、卫生部副部长胡熙明任总编，全国34个中医药院校、中医科研单位的278位教授、学者主持和编写的大型丛书——《中医学问答题库》与读者见面了。这是一套独具特色的中医教学辅导丛书，也是中医本科生、函授生、自学生复习考试不可缺少的工具书。全书按内经、伤寒论、金匱要略、温病学、中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学、内科学、外科学、妇科学、儿科学、针灸学、中医各家学说等十四个分册编写。以传统问答题的形式，系统而全面地阐发了中医基础理论、四大经典著作及临床各学科中的常规问题和疑难问题，所拟题目既简明扼要、提纲挈领，又照顾到学生应掌握知识的深度和广度，并注意保持中医基本理论和基本内容的完整和统一。因此，内容重点突出，命题科学、全面，答案准确、凝炼是本丛书的特色。

《题库》以全国高等中医药院校统编五版教材为蓝本，并参考中医药院校教学大纲的要求命题，各分册的主编绝大多数都是五版教材该科的主要撰写人。在编辑过程中，我们虽曾试图对五版教材有所突破，使《题库》更适应于中医院校学生学习的需要，但因学术观点纷纭不一，又没有较成熟的修订教材可资借鉴，故使这一努力收效甚微。因此，《题库》对五版教材的学术观点和课程设计未作重大改动，仅对其中个别内容进行了必要的更改和补充，基本上保持了它的特点和风格。当然，这种编写方式，对目前把五版教材作为首选教材的中医药院校师生的学习使用是十分便利的。

1986年，我社出版了一套《中医自学辅导丛书》。共有《中医基础理论题解》、《中药学题解》、《方剂学题解》、《中医诊断学题解》、《医古文注释与题解》、《生理学题解》、《正常人体解剖学题解》、《中医内科学题解》、《西医内科学基础题解》、《中医妇科学题解》、《中医儿科学题解》、《中医外科学题解》、《中医耳鼻喉科眼科学题解》、《针灸学题解》、《中医伤科学题解》等十五个分册，其侧重点是面向参加高等教育中医专业自学考试的函授生、自学者。该丛书出版以后，学生竞相争购，受到读者好评，现已大部再版。这两套丛书，因读者对象有所侧重，在选题范围、编写体例、科目设制、出题形式、解题深度上，虽存在较大差异，但在帮助学生系统掌握中医基本知识、基本技能，提高学生分析、判断、综合问题的能力，指导学生融会贯通、灵活运用所学知识等方面又是完全一致的。因此二书互为补充，交相辉映，是当前普及中医教育，提高教学质量的较有价值的参考书籍。

中医教育事业是振兴中医的基础，是培养中医人才的主要途径，也是发展中医药学的希望之所在。我们愿为这一神圣事业尽绵薄之力，为祖国医学的兴旺、发达，人才辈出努力出版高质量的中医读物。

中医古籍出版社

一九八七年十二月

目 录

第一章 绪论

1. 《内经》理论体系的建立, 对中医学的发展有什么意义? (1)
2. 为什么历代医家称《内经》为“医家之宗”? (1)
3. 《内经》汇集编纂成书的时代有哪些不同的看法? 你认为哪种看法比较合理? 为什么? (1)
4. 《黄帝内经》的真正作者是黄帝吗? 如果不是, 为什么书名冠以“黄帝”二字? (1)
5. 从《内经》的内容反映出《内经》以前还有哪些医学著作? (2)
6. 书名《内经》的含义是什么? (2)
7. 《内经》包括哪两部分? 共有多少篇? (2)
8. 《素问》的含义有哪些主要不同的解释? 你认为哪种解释较好? 为什么? (2)
9. 《灵枢》的含义有哪些主要不同的解释? 你认为哪种解释较好? (2)
10. 《素问》之名始于何时? 有什么根据? (3)
11. 明确提出《内经》就是《素问》和《灵枢》两书的总称, 是什么时代? 何人何书? (3)
12. 现代通用的《素问》本是否即是原始的《素问》本? (3)
13. 《灵枢经》曾用过哪些书名? 是何时何人更名为《灵枢》的? (3)
14. 现在通行的《灵枢经》是何时

- 何人增修刊行的? (3)
15. 《内经》理论体系的形成是建立在哪些客观基础之上的? (3)
16. 何时何书何人首先提出“精气说”的? (3)
17. 历史上首先提出“元气学说”的是何时何人何书? 元气与精气在本质上有何异同? (4)
18. 古代哲学“精气”说提出后, 对中医学有什么影响? (4)
19. 《内经》理论的生命对立统一观是受古代的什么哲学思想影响的? 试从生理、病理方面来说明。..... (4)
20. 为什么说人的生命活动过程, 就是人体阴阳对立双方在矛盾运动中不断地取得统一的过程? (4)
21. 《内经》如何用阴阳对立统一失常来解释病理变化的? (5)
22. 《内经》提出的基本治疗原则和最终目的是什么? (5)
23. 从哪些方面可以说明人与自然的统一整体关系? (5)
24. 举例说明四时自然气候的变化对人体的影响。..... (5)
25. 举例说明疾病与四时气候的关系。..... (5)
26. 为什么说“运动变化”是《内经》理论体系的重要学术观点之一? (6)
27. 《内经》是如何用运动变化的观点来认识自然的? (6)
28. 切脉能诊病的理论根据是什么? (6)

29. 为什么说“辨证论治”能反映出《内经》理论体系的运动、发展、变化的观点? (6)
 30. 如何理解《内经》“人与天地相参”的整体观? (6)
 31. 《内经》“四时五脏阴阳”的理论是根据什么观点建立的? 它反映了些什么? (6)
 32. 《内经》“四时五脏阴阳”的整体观主要是从哪几个方面进行阐述的? (7)
 33. 五脏系统的具体结构层次如何? (7)
 34. 五脏系统相互之间如何联系? 运用什么理论加以阐明? (7)
 35. 什么叫“四时阴阳”? 它与气候变化有什么关系? (7)
 36. 《内经》是如何阐明人体五脏功能活动系统与自然界的四时阴阳消长变化的相收受通应关系的? (7)
 37. 为什么说“四时五脏阴阳”理论反映出生命活动与自然变化节律的同步性? (8)
 38. 根据教学大纲, 谈谈学习《内经》的目的要求是什么? (8)
 39. 为什么在学习《内经》时, 首先要利用工具书, 读通原文? (8)
 40. 学好《内经》首先要掌握的问题是什么? (8)
 41. 在学习过程中, 怎样才能掌握住《内经》理论的学术思想和理论原则? (8)
 42. 最早用分类方法研究《内经》的是何时何人何书? 分类最全面的是何时何人何书? (8)
 43. 现存最接近古《内经》的是何书? 是何时何人从何国影印回国的? (9)
 44. 王冰对《内经》的注释有何特点和成就? (9)
 45. 运气学说的七篇大论源出于何处? 是何时何人补入《内经》的? (9)
 46. 后世对马蒔的《注证发微》如何评价? (9)
 47. 《类经》的注释有何优点? (9)
 48. 什么叫《素问遗篇》? 伪出的遗篇是何时何人的何书上出现的? (9)
 49. 张隐庵的《素问灵枢集注》有何优点? 为什么称谓“集注”? (10)
 50. 《内经吴注》是何时何人注的? 主要特点是哪些? (10)
 51. 《素问识》和《灵枢识》是何人所著? 有什么特点? (10)
- ## 第二章 阴阳五行学说
52. 阴阳对立统一观念最早见于哪一本书? 它是用什么符号来表示对立统一观念的? (10)
 53. 《易经》的阴阳对立观念是根据什么而产生的? (10)
 54. 阴阳学说的形成, 大约在什么时代? 可从哪些记载中反映出“阴阳学说”已经形成? (10)
 55. 阴阳学说被运用到中医学中来, 主要是说明什么问题? (11)
 56. 什么叫“五材说”? 最早提出“五行”的文献是什么? (11)
 57. 为什么说原始五行说是肇始于古代的治理洪水? (11)
 58. 为什么说“五行生胜”说的提出, 标志着五行学说已经形成? “五行生胜”是何时何人提出的? (11)
 59. 什么叫“五德终始论”? 它和中医学中运用五行学说有何异同? (12)
- ### 素问·阴阳应象大论篇第五
60. 篇名“阴阳应象”的含义是什么? (12)

61. 为什么说“阴阳”是“天地之道”？又为什么称它是“神明之府”？……………（12）
62. “治病必求其本”的“本”，指的是什么？……………（12）
63. 你是如何理解“阳生阴长，阳杀阴藏”的含义的？……………（12）
64. “寒极生热，热极生寒”的含义是什么？结合病理说明了什么问题？……………（13）
65. 试解释“反作”和“逆从”的含义。……………（13）
66. 试结合临床分析“清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀”的病理。……………（13）
67. “雨出地气，云出天气”的自然界云雨形成的现象，在生理上如何体现？……………（13）
68. “地气上为云，天气下为雨”此与阳升阴降的特性是否矛盾？……………（13）
69. “阴阳者，天地之道也，……病之逆从也”一节原文，主要精神说明什么？……………（13）
70. 试解释“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五藏；清阳实四支，浊阴归六府”中清阳与浊阴的含义。……………（14）
71. “阳为气，阴为味”的本义是什么？……………（14）
72. 试根据“味归形，形归气，气归精，精归化，精食气，形食味，化生精，气生形”一节经文，说明味、形、气、精之间的转化关系。……………（14）
73. “精化为气，气伤于味”与上文所说“气归精”是否矛盾？应如何理解？……………（14）
74. 试分析本篇中关于药食气味厚薄的阴阳分类，并举例加以分析说明。……………（15）
75. “壮火之气衰，少火之气壮”的含义是什么？后世对其有何发挥？……………（15）
76. “壮火食气，气食少火；壮火散气，少火生气”对临床有何指导意义？……………（15）
77. 气味厚薄的“气味”与中药学中的四气五味是一回事吗？……（15）
78. “阴胜则阳病，阳胜则阴病”的含义是什么？后世是如何发挥的？……………（15）
79. “重寒则热，重热则寒”与真假寒热证是否相同？如何区别？……………（16）
80. “重寒则热，重热则寒”的“重”字有哪二种解释？……………（16）
81. 对于“寒伤形，热伤气，气伤痛，形伤肿”你是如何理解的？……………（16）
82. “先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也”有何临床意义？……………（16）
83. “风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻”对临床有何指导意义？对后世有何影响？……………（16）
84. “风胜则动”应如何解释最为确切？有何意义？……………（16）
85. 如何正确理解“热胜则肿”？它与上文“形伤肿”意义相同否？……………（17）
86. 试解释“濡泄”的病因、病机及治则。……………（17）
87. 试用“在天为气，在地成形”的观点解释本篇中的“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风”的含义。……………（17）
88. 怎样理解“喜怒伤气，寒暑伤形”？……………（17）
89. “暴怒伤阴，暴喜伤阳”句中“阴”、“阳”应如何解

- 释? (17)
90. “喜怒不节, 寒暑过度, 生乃不固”对养生有何指导意义? (17)
91. 试结合上下文说明“重阴必阳, 重阳必阴”的含义。..... (17)
92. “冬伤于寒, 春必温病”在本文中如何解释? (18)
93. “冬伤于寒, 春必温病”对后世学术发展有何影响? (18)
94. “春伤于风”为什么会“夏生飧泄”? 临床如何治疗? (18)
95. “夏伤于暑, 秋为痄疰”的发病机制是什么? (18)
96. “秋伤于湿”为何“冬生咳嗽”? (18)
97. “冬伤于寒, 春必病温;.....冬生咳嗽”一段论述, 对发病学说有何影响? (18)
98. 本篇提出的有关“阳升阴降”的理论, 对治疗学的发展有何意义? (18)
99. 本篇中有关味、形、气、精、化相互转化关系的论述, 在人体代谢过程中说明了什么道理? (19)
100. 试解释“余闻上古圣人.....”一节中“论理”、“列别”、“端绪”、“会通”四个词的含义。..... (19)
101. 怎样理解“四时阴阳, 尽有经纪, 外内之应, 皆有表里”的含义? (19)
102. 如何理解“其在天为玄, 在人为道, 在地为化, 化生五味, 道生智, 玄生神”一节经文的意义? (19)
103. 解释“东方生风, 风生木, 木生酸, 酸生肝, 肝生筋, 筋生心, 肝主目”一段经文, 并说明其理论价值。..... (19)
104. 阐明本篇中五志太过则自伤, 以及情志相胜的规律。... (19)
105. 阐明本篇中五气太过则自伤, 以及五气相胜的规律。..... (20)
106. 阐明本篇中五味太过则自伤, 以及五味相胜的规律。..... (20)
107. 本篇将五音与人体五脏等相配, 在中医学上有什么意义? (20)
108. 试述本篇五变动的发病机理及其与五脏的关系。..... (20)
109. 试用形气转化理论解释本篇“风生木”、“热生火”、“湿生土”、“燥生金”、“寒生水”的含义。..... (20)
110. “阴阳者, 血气之男女也”的含义是什么? (20)
111. “左右者, 阴阳之道路也; 水火者, 阴阳之徵兆也”的含义是什么? 说明了什么? (21)
112. 怎样理解“阴阳者, 万物之能始也”的道理? (21)
113. 试解释“阴在内, 阳之守也; 阳在外, 阴之使也”一节经文的含义。..... (21)
114. 本篇所勾画出的“四时五脏阴阳”的系统结构, 反映出《内经》理论体系中的哪些学术观点? (21)
115. “阳盛病能冬不能夏, 阴盛病能夏不能冬”的论点应如何理解? 反映了什么学术观点? (21)
116. 试述“阳盛病”、“阴盛病”的症状特点。..... (21)
117. “能冬不能夏”、“病之形能也”中的“能”字各作何解释? (21)
118. 本篇提出不知调阴阳“则早衰之节也”, 对指导养生有

- 何意义? (22)
119. 何为“阴痿”? (22)
120. 结合上下文,理解本篇中“智者察同,愚者察异”的含义。..... (22)
121. 怎样理解“天不足西北,地不满东南”的道理? (22)
122. “天有精,地有形”的含义是什么? (22)
123. 怎样理解“惟圣人上配天以养头,下象地以养足,中傍人事以养五脏”的含义?它对指导养生有何意义? (22)
124. “谷气通于脾”的“谷气”指什么?此与“饮食入六腑”是否矛盾? (23)
125. “阳之汗,以天地之雨名之;阳之气,以天地之疾风名之”中的“阳之汗”“阳之气”含义是什么? (23)
126. “故治不法天之纪,不用地之理,则灾害至矣”这句经文阐明了什么观点? (23)
127. “故邪风之至,疾如风雨,故善治者治皮毛,……治五藏者,半死半生也”这节经文阐明了哪些理论原则? (23)
128. “天之邪气,感则害人五藏”与上文的“天气通于肺”有无矛盾? (23)
129. “水谷之寒热,感则害于六府”,而上文言“谷气通于脾”,二者应如何理解? (23)
130. “地之湿气,感则害皮肉筋脉”,与上文“地气通于嗇”应如何联系理解? (23)
131. “从阴引阳,从阳引阴”的针刺治疗原则,如何在临床上运用? (24)
132. 何为“缪刺之法”?结合经文加以解释。..... (24)
133. 如何理解“以我知彼”的诊病原则? (24)
- ✓ 134. “善诊者,察色按脉,先别阴阳”对临床有何指导意义? (24)
135. 试结合临床解释“审清浊而知部分,视喘息,听声音而知所苦”的意义。..... (24)
136. 结合临床解释“观权衡规矩而知病所主,按尺寸,观浮沉滑濇而知病所生”的含义。..... (24)
- 素问·金匱真言论篇第四
137. “天有八风,经有五风”,这里的“八风”、“五风”各指什么? (25)
138. 本篇的“邪气发病”含义是什么? (25)
139. 如何理解“得四时之胜”? (25)
140. 试述本篇四时八风之邪所伤五脏的一般规律。..... (25)
141. 本篇提出的四时不同邪气发病部位也各不相同,体现了什么观点? (25)
142. 上文说:“北风生于冬,病在肾,俞在腰股”,为什么下文又说“冬气者,病在四支”? (26)
143. “夏气者,病在藏”的含义是什么? (26)
144. 阐明四时的多发病及其机理。..... (26)
145. 你对“冬不按蹻,春不鼫衄,……冬不病痹厥”是如何理解的? (26)
146. 本篇的昼夜阴阳是根据什么原理划分的? (26)
- 147 “夫言人之阴阳,……故以应天之阴阳也”有何重要意义? (26)
148. 试述五脏各自的阴阳属性。... (27)
149. “五藏应四时,各有收受”

- 句中的“收受”含义是什么? (27)
150. 本篇将五星(五大行星)与五行五脏系统联系起来,有何意义? (27)
151. 本篇将五畜、五谷分别归属于五脏系统,有何意义? (27)
152. 本篇中五脏各有其对应的数,如肝,“其数八”,试解释这些数字的来历和含义。..... (27)
153. 为什么说脾为“阴中之至阴”? (27)
154. 本篇关于五脏阴阳属性的归属有何临床意义? (28)
155. “故善为脉者,谨察五藏六府,……是谓得道”这段经文有何启示? (28)
- 素问·阴阳离合论篇第六
156. “阴阳者,数之可十,推之可百……然其要一也”之句中“一”的含义是什么? (28)
157. “天覆地载,……命曰阴中之阳”句中的“阴中之阴”和“阴中之阳”的含义是什么? (28)
158. 怎样理解“阳予之正,阴为之主”的含义? (28)
159. 解释“阴阳之变,其在人者,亦数之可数”的含义。... (28)

第三章 藏象学说

160. 什么叫藏象、藏象学说?它有什么特点? (28)
- 素问·六节藏象论篇第九
161. 什么叫“六节”?本篇的主要内容是什么? (29)
162. 为什么说“心者,生之本”? (29)
163. 为什么说“肺者,气之本,魄之处”? (29)
164. 什么叫“主蛰”?为什么肾是“封藏之本”? (29)
165. 什么叫“罢极之本”?为什么肝为“罢极之本”? (29)
166. 脾、胃、大肠、小肠、三焦膀胱在生理功能方面有什么共同点? (30)
167. 心、肺、肾、肝太少阴阳划分的依据是什么?举例说明。..... (30)
168. “肝为阳中之少阳”对吗?为什么? (30)
169. “此至阴之类,通于土气”,其含义是什么? (30)
170. “其华在面”指的是什么?在诊断上有何意义? (30)
171. “其充在脉”的含义如何?在诊断上有何意义? (30)
172. “其华在毛,其充在皮”的含义为何?在诊断上有何意义? (30)
173. “其华在发,其充在骨”的含义为何?在诊断上有何意义? (31)
174. “其华在爪,其充在筋”的含义为何?在诊断上有何意义? (31)
175. “其华在唇四白,其充在肌”的含义为何?在诊断上有何意义? (31)
176. “凡十一脏取决于胆”有几种解释?哪一种对?为什么? (31)
177. 《素问·六节脏象论》(节选)一段的内容说明了什么?对临床有何指导意义?举例说明。..... (31)
- 素问·灵兰秘典论篇第八
178. 本篇所说的“十二藏”、“相使”的含义是什么? (32)
179. 本篇中“官”字的含义是什么? (32)

180. 什么叫治节? 为什么肺主治节? (32)
181. 什么叫谋虑? 怎样说明肝主谋虑的功能? (32)
182. “脾胃者, 仓禀之官, 五味出焉”的含义是什么? (32)
183. “脾胃者, 仓禀之官, 五味出焉”在生理上说明了什么? ... (33)
184. 何谓决断? 决断在生理和理方面有何意义? (33)
185. 膻中指的是什么? 膻中为什么出喜乐? (33)
186. 什么叫传导、变化? 大肠的传导作用与哪些脏腑有关? ... (33)
187. 怎样理解小肠的受盛与化物功能? (33)
188. 什么叫“作强”、“伎巧”为什么肾主“作强”和“伎巧”? (33)
189. 何谓“决渎”? 为什么三焦称决渎之官? (33)
190. 怎样理解“藏津液”、“气化则能出焉”? (34)
191. “主明则下安”, “主不明则十二官危”和“凡比十二官者不得相失也”, 说明了什么? (34)
- 素问·五藏别论篇第十一
192. 什么叫“奇恒之府”? 其生理特点是什么? (34)
193. 五脏和六腑的生理特点有什么不同? 胆在脏腑中有什么特点? (34)
194. 如何理解五脏藏精气的功能? (34)
195. “魄门亦为五藏使, 水谷不得久藏”说明了什么? (34)
- 灵枢·天年第五十四
196. 怎样理解“人生十岁, 其气在下”? (35)
197. 人生十岁、二十岁、三十岁和四十岁的行动特点各是什么? 为什么? (35)
198. 关系人寿夭的因素有哪些? 决定因素是什么? (35)
199. 什么叫“基”? 什么叫“楯”? “基”与“楯”在发育中的意义是什么? (35)
200. 什么叫做“神”? 何谓“得神”? 何谓“失神”? 其预后如何? (35)
- 灵枢·五味第五十六
201. 为什么说胃是五脏六腑之海呢? (35)
202. “五味各走其所喜”对后世医药学有何影响? (35)
203. “胃之两焦”的含义是什么? (35)
204. 如何理解“别出两行”的含义? (36)
205. “出三入一”指的是什么? ... (36)
- 灵枢·海论第三十三
206. 何谓四海? 其输各在何处? ... (36)
207. 简述气海为病的病证病机? (36)
208. 血海有余和不足的病证是什么? 其病机各是怎样的? (36)
209. 水谷之海有余和不足的病证是什么? 其病机各是怎样的? ... (36)
210. “髓海有余, 则轻劲多力, 自过其度”的含义是什么? ... (36)
211. 怎样理解髓海不足的病证及其病机? (37)
212. 什么叫做“输”? “输”在生理上和治疗上有什么意义? (37)
- 灵枢·本输第二
213. “少阴属肾, 肾上连肺, 故将两藏。”这一段的含义是什么? ... (37)
214. 什么叫“中渎之府”? 三焦为什么说“是孤之府”? (37)
- 素问·太阴阳明论篇第二十九
215. 脾是怎样为胃行其津液的? (37)

216. 脾病为何会四肢不用呢? …… (37)
217. “阳受之则入六府, 阴受之则入五藏”的含义是什么? 说明了什么? …… (38)
218. 太阴与 阳 明 病 有 何 不 同? …… (38)
219. 脾与季节的关系是怎样的? “脾不主时”指的是什么? … (38)
- 素问·经脉别论篇第二十一
220. 依据本篇的内容, 说明人体的精气是怎样输布的? …… (38)
221. 人体精气的输布与寸口有什么关系? 为什么说“气口成寸, 以决死生”? …… (38)
222. “浊气”的含义是怎样 的? …… (38)
223. “行气于腑”的含义是怎样 的? …… (39)
224. “府精神明, 留于四脏, 气 归于权衡”的含义是什么? 的说明了什么? …… (39)
225. 什么叫“毛脉合精”? 其生 理意义是什么? …… (39)
226. 文中“上输于脾, 脾气散精, 上归于肺”的生理, 说明了 什么? 对后世的治疗有何影 响? …… (39)
227. “通调水道, 下输膀胱”的 理论后世称作什么? 对后世 治疗水肿有何指导意义? …… (39)
228. “食气入胃, 浊气归心, ……以决死生”一段说明食 物入胃后精气的输布, 在输 布的过程中, 哪一脏是重要 的? 为什么? …… (39)
- 灵枢·脉度篇第十七
229. “五藏不和则七窍不通, 六 府不和则留为痼”, 其含义 是什么? 为什么? …… (39)
- 灵枢·大惑论第八十
230. 目与五脏有什么内在联系? … (39)
231. “五藏六府之精气, ……后 出于项中”这一段对后世眼 科有何影响? …… (40)
232. 《大惑论》的主要内容, 对 后世治疗眼科疾患有何指导 意义? …… (40)
233. 眼与脑的关系是怎样的? …… (40)
- 灵枢·决气第三十
234. 本文所指的精是什么精? 所 指的气是什么气? 其作用各 有哪些? …… (40)
235. 什么叫津、液? 各具有什么 生理功能? …… (40)
236. 什么叫做脉? 其作用是什么? … (41)
237. 试分析六气脱的病证病机。… (41)
238. 六气的“部主”各为何? 与 胃的关系是怎样的? …… (41)
239. “然五谷与胃为大海也”的含 义是什么? 说明了什么问题? 在治疗上有何指导意义? …… (41)
- 灵枢·营卫生会第十八
240. 怎样理解“五十而复大 会”? …… (41)
241. “清者为营, 浊者为卫”的 “清”与“浊”指的是什么? … (41)
242. 什么叫“太阴主内”和“太 阳主外”? …… (41)
243. 什么叫“五十而复大会”? 试说明大会的时间和部位。 大会说明了什么? …… (42)
244. 老年人为什么夜不瞑? 少壮 之人为什么昼不瞑? …… (42)
245. “卫出于下焦”有几 种 解 释? …… (42)
246. 上焦所出的是何种气? 怎样 输布出去的? …… (42)
247. “常与营俱行于阳二 十 五 度, 行于阴亦二十五度, 一 周也”应怎样理解? …… (42)
248. “此气慄悍滑疾, 见开而 出”的含义是什么? 说明了 什么? …… (42)
249. 中焦生成的是什么气? 是怎

- 样生成的? (43)
250. 为什么说: “血之与气, 异名同类”? (43)
251. “夺血者无汗, 夺汗者无血”, 其意义是怎样的? 试从生理、病理和治疗上说明。..... (43)
252. “下焦者, 别回肠, 注于膀胱, 而渗入焉”, 这一段说明了什么? 对后世医学理论的发展有何影响? (43)
253. “上焦如雾, 中焦如沤, 下焦如渫”的含义是什么? 说明了什么问题? (43)
- 灵枢·五癃津液别第三十六**
254. 怎样理解“三焦出气”的含义? (43)
255. “其液别为五”, “五”指的是什么? “中热胃缓则为唾”的机理是什么? (44)
256. 怎样理解“五脏六腑, 心为之主, ……肾为之主外”一节原文的意义? (44)
257. “五谷之津液, 和合而为膏者”, 其“膏”指的是什么? 有什么作用? 亏损后可发生哪些病变? (44)
258. “天暑衣厚, 则腠理开, 故汗出”, “天寒则腠理闭, 气湿不行, 水下留于膀胱, 则为溺与气”, 说明了什么? 在治疗水肿病方面有何指导意义? (44)
- 灵枢·邪客第七十一**
259. 什么叫“三隧”? 其意义如何? (44)
260. 简述卫气的循行。..... (44)
261. 怎样理解“卫气者, 出其悍气之悍疾, 而先行于四末分肉皮肤之间而不休者也”? (45)
262. “常从足少阴之分间”的含义是什么? (45)
263. 营卫之气与宗气的关系是什么? (45)
- 灵枢·本神第八**
264. 刺法为什么必先本于神? (45)
265. 为何“流淫而不止”、“竭绝而失生”? (45)
266. 什么叫做神? 伤神的原因有哪些? 其病证及病理机制是怎样的? 预后如何? 为什么? (45)
267. 什么叫做魂? 伤魂的原因、病证及病机是怎样的? 预后如何? 为什么? (45)
268. 什么叫做魄? 伤魄的原因、病证及病机是怎样的? 预后如何? 为什么? (46)
269. 什么叫做志? 伤志的原因、病证及病机是怎样的? 预后如何? 为什么? (46)
270. 伤精的原因、病证及病机是怎样的? (46)
271. 伤神、伤魂、伤魄、伤志以及伤精此五种病变在病机和病证方面的共同点有哪些? 为什么? (46)
272. 肝藏血, 血舍魂的意义是什么? 其虚实病变是怎样的? ... (46)
273. “脾藏营, 营舍意, 脾气虚则四肢不用, 五藏不安, 实则腹胀经溲不利”的意义和病机各是怎样的? (46)
274. “心藏脉, 脉舍神, 心气虚则悲, 实则笑不休”的意义及病机是怎样的? (46)
275. “肺藏气, 气舍魄, 肺气虚则鼻塞不利、少气, 实则喘喝, 胸盈仰息”的意义和病机是怎样的? (47)
276. “肾藏精, 精舍志, 肾气虚则厥, 实则胀, 五藏不安”的意义和病机是怎样的? (47)

灵枢·本藏第四十七

277. 试述卫气、血气和志意的作用。…………… (47)
278. 血气、精神、经脉、卫气、意志对人体有什么作用? …… (47)
279. “是故血和则经脉流行,……此人之常平也”一节说明了什么? …………… (47)

第四章 经络学说

280. 什么是经络、经络学说? 它的主要内容包括那些? …… (47)
281. 十二正经、奇经八脉包括哪些内容? …………… (48)
282. 什么是络脉、十二经别、十二经筋、十二皮部? …… (48)
283. 如何理解“经脉者, 所以能决死生, 处百病, 调虚实, 不可不通”的含义? …… (48)

灵枢·经脉第十

284. 手太阴经脉的主干和分支的起止循行是怎样的? …… (48)
285. 肺手太阴经脉的是动、所生病、气实、气虚的证候各如何? …………… (49)
286. 手阳明经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (49)
287. 大肠手阳明经脉的是动、所生病、气实、气虚的证候各如何? …………… (49)
288. 足阳明经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (49)
289. 胃足阳明经脉的是动、所生病、气实、气虚证候各如何? …………… (49)
290. 足太阴经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (49)
291. 脾足太阴经脉是动、所生病证候如何? …………… (49)
292. 手少阴经脉的主干、直行、分支的起止循行是怎样的? … (50)
293. 心手少阴经脉的是动、所生

- 病证候如何? …………… (50)
294. 手太阳经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (50)
295. 小肠手太阳经脉的是动、所生病证候如何? …………… (50)
296. 足太阳经脉的主干、直行、分支的起止循行是怎样的? …… (50)
297. 膀胱足太阳经脉的是动、所生病证候如何? …………… (50)
298. 足少阴经脉的主干、直行、分支的起止循行是怎样的? … (50)
299. 肾足少阴经脉的是动、所生病证候如何? …………… (51)
300. 手厥阴经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (51)
301. 心包络手厥阴经脉的是动、所生病证候如何? …… (51)
302. 手少阳经脉的主干、分支的起止循行是怎样的? …… (51)
303. 三焦手少阳经脉是动、所生病证候如何? …………… (51)
304. 足少阳经脉的主干、直行、分支的起止循行是怎样的? …… (51)
305. 胆足少阳经脉的是动、所生病证候如何? …………… (51)
306. 足厥阴经脉主干、分支的起止循行是怎样的? …… (52)
307. 肝足厥阴经脉的是动、所生病证候如何? …………… (52)
308. 十二经诸病证的治则是什么? …………… (52)
309. 如何理解经脉循行中的起、属、络、还、循的含义? …… (52)
310. 如何理解经脉循行中的横、行、上、下、出、入的含义? …… (52)
311. 如何理解经脉循行中的贯、交、夹、环、却的含义? …… (52)
312. 如何理解经脉循行中的过、直、合、抵、别的含义? …… (53)

313. 如何理解经脉循行中的系、连、散、屈、加、会的含义? … (53)
314. 为什么说大肠手阳明经脉的所生病在津液? … (53)
315. 为什么说胃足阳明经脉的所生病在血? … (53)
316. 为什么说小肠手太阳经的所生病在液? … (53)
317. 为什么说膀胱足太阳经脉的所生病在筋? … (53)
318. 为什么说三焦手少阳经脉的所生病在气? … (53)
319. 十二经脉中与耳部相关的经脉有哪些经? … (54)
320. 十二经脉在循行中与目相关的有哪些经? … (54)
321. 十二经脉在循行中与鼻和舌相关的有哪些经? … (54)
322. 十二经脉在循行中与齿部、缺盆部相关的有哪些经? … (54)
323. 十二经脉在循行中与口唇部、咽喉部相关的有哪些经? … (54)
324. 络脉与经脉的区别何在? … (54)
325. 本篇所提出的诊络脉法是什么? … (55)
326. 本篇关于刺络脉的方法及注意事项是什么? … (55)
327. 手三阴经别络的循行及虚实病证各如何? … (55)
328. 手三阳经脉之别络循行及虚实病证各如何? … (55)
329. 试述足三阳经脉别络的循行及其虚实病证? … (55)
330. 试述足三阴经脉别络的循行及其虚实病证。 … (55)
331. 任、督二脉之别络和脾之大络的循行、虚实病证各如何? … (56)
- 灵枢·营气第十六
332. “营气之道……是谓天地之纪”一段原文的要点是什么? … (56)
333. 营气的运行与十二经流注有何异同? … (56)
334. 手足三阴三阳经脉的表里关系及其临床意义如何? … (56)
- 灵枢·九针论第七十八
335. 怎样看待手足三阴三阳经脉气血多少问题,有何临床意义? … (57)
- 灵枢·背腧第五十一
336. 怎样确定五脏之腧、胸中大腧、膈腧的位置? … (57)
- 素问·骨空论篇第六十
337. 任脉、冲脉的循行、病变证候各如何? … (57)
338. 督脉的循行、病变证候如何? … (58)
339. 冲、任、督三脉在妇科及生殖病临床方面有何意义? … (58)
- 灵枢·逆顺肥瘦第三十八
340. 为什么说冲脉为“五脏六腑”之海? … (58)
341. 本篇对冲脉的循行路线是怎样论述的? … (58)
- 灵枢·脉度第十七
342. 本篇指出跷脉有哪些生理功能? … (59)
- 灵枢·寒热病第二十一
343. 阴阳跷脉的循行有什么特点? 二脉阴阳偏盛与睡眠有什么关系? … (59)
- ## 第五章 病因病机学说
344. 何谓病因病机?《内经》对病因、病机各是怎样分类的? … (59)
345. 何谓病因、病机学说?《内经》病机学说的主要特点是什么? … (59)
- 素问·生气通天论篇第三
346. 你对“夫自古通天者,生之本,本于阴阳”是怎样理解的? … (60)
347. “苍天之气,清静则志意治,顺之则阳气固”的含义