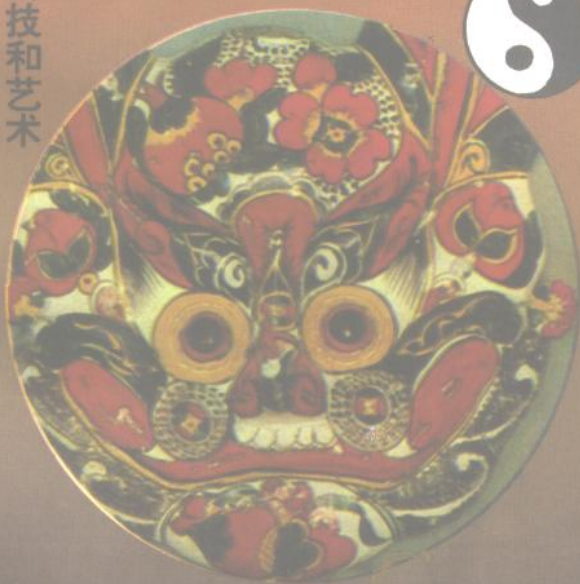


# 中国的神秘文化

唐善纯 著

河海大学出版社

- 中国鬼神与古代民族
- 中国鬼神的起源
- 中国鬼神与世界鬼神
- 中国人与鬼神交通的方法
- 中国神秘文化与中国政治、科技和艺术
- 中国现代各少数民族的神秘文化



ZHONG GUO DE SHENMI



UA

# 中国的神秘文化

唐善纯 著

河海大学出版社

**(苏)新登字第013号**

**内 容 提 要**

中国神秘文化是中国传统文化中最古老的部分，是中国远古重大历史事件的重要载体。本书充分运用汉语音韵学、甲骨学、少数民族语言学、考古学、民俗学方面的知识，对中华民族的形成、原始信仰、中国与世界的联系等，进行了全面的考察，得出了一系列新的结论，给中国文明史的研究，开创了新的领域。

**责任编辑 谢业保**

**责任校对 施国梁**

**中国的神秘文化**

**唐善地 著**

---

出版发行：河海大学出版社

（南京西康路1号，邮政编码：210024）

经 销：江苏省新华书店

印 刷：阜宁县印刷厂

（阜宁县阜城大街173号，邮政编码：224400）

---

开本850×1168毫米 1/32 印张13.875 字数361,000

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数1-12,000册

---

ISBN7-5630-0464-5

---

C·17 定价：6.20元

河海版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

# 序 言

宋 兆 麟

中国历史博物馆研究员  
中国民俗学会常务理事

在人类历史上的诸文化现象中，最神秘莫测而又有顽强生命力、并对社会生活有强烈影响者，是当时的宗教信仰。为了解开远古历史之谜，真正认识当时的生产、生活和思维方式，阐明中国古代文明的起源，必须从研究当时的宗教入手。“鬼神崇拜”是一切宗教的核心，因此，唐善纯同志的《中国的神秘文化》一书，正是引导人们踏入中国古代文化殿堂的向导。

原始宗教是一种世界性的文化现象，是各民族的先民都经历过的，并且迄今还存在着一定的影响，那么，鬼神是怎么回事呢？

现代考古学家证实，以鬼神崇拜为核心的原始宗教起源于几万年前的旧石器时代晚期。当时生产力极其低下，人类的思维能力低下但又有一定的幻想能力，由于梦境的关系，人们认为肉体和精神是可分合的，而且精神是居于人体之内并主宰躯体的超自然体，于是产生了最古老的灵魂信仰。进而又根据对自身的认识去解释自然现象，认为日月星辰，天地山川，树木动物都与人一样，也是有意志的，并对人有一种强大影响，于是出现了“万物有灵”信仰，其中尤其对自然物加以崇拜。后来人们又认为某种动物、植物或无生物与本氏族有一种特殊的血缘关系，从而出现了图腾信仰，中国古代的传说，如女登感神龙而生炎帝、女枢感瑶光而生颡项，女嫫吞薏苡而生禹，姜嫫履巨人迹而生弃，简狄吞玄鸟卵而生汤等均是图腾感生神话。随着父权制的

确立和发展，人类的图腾信仰逐渐失势，代之而起的是祖先崇拜，并且出现了主神与次神、善神与恶鬼，最后产生了人为的宗教。无论是万物有灵论，自然崇拜，还是图腾信仰、祖先信仰以及其他信仰所塑造的世界，到处充斥着鬼神。

鬼，指人死后的灵魂。《说文》释为“人所归”。“鬼”在甲骨文中作“𩺰”，是鬼方民族的族称。实为西北地区的混夷、獯鬻、玁狁之异称，亦即汉代的匈奴、后世之胡。上述族名皆为突厥语“kön”（太阳）的不同音译。甲骨文中的“𩺰”字，上部为人头，下部为人腿，人面上有刀痕，这种痕迹是阿尔泰语系各民族的特有的一种面饰。《蒙鞑备录》称鞑靼人“遇父母之丧则斫其面而哭”，因而在脸上留有刀伤。本来恐惧产生鬼神，鬼神必然让人生畏，加之鬼方民族始终为商周时期西北地区的劲敌，“鬼”字又转义为可怖（古代“鬼”“畏”一字），再引申为鬼魂。神是宗教及神话传说中所幻想的主宰物质世界的、超自然的、具有人格意志的存在，“神”字，从“示”从“申”。“申”在甲骨文中写作闪电的样子，来无踪去无影。《说文》：“巫，祝也，女能事无形，以舞降神者也。”其中的“无形”与闪电同义，使人有变化莫测、威力无穷之感，从而产生敬畏心理，遂形成崇拜对象。

在现代人看来，原始宗教和民间信仰是极其荒谬愚昧的，然而人类正是从此起步认识世界的，并且逐渐获得了正确的认识和实践。其中的原始宗教蕴藏着人类文化的许多萌芽，包括哲学、历史学、文学、艺术、法学、医学、天文学、历算等。古代的知识分子也是从原始宗教的主持者——巫觋、祭司中孕育产生的。《史记·日者列传》引贾谊话：“吾闻古之圣人，不居朝廷，必在卜医之中。”就是最好的证明。

中华人民共和国已走过了四十个年头，原始宗教已普遍衰亡下去，民间信仰也发生了极大变化，这当然是一种社会的进步。但是，宗教有巨大的惰性，至今它还在某些地区、某些民族中间

游荡着，散发着臭气，迷惑着良知，严重地阻碍着社会的进步，同社会主义精神文明唱对台戏，因此，揭示鬼神信仰的起源，对于破除迷信具有重要的现实意义。

在研究方法上，作者突破了传统的在一个学科内打转转的做法，充分运用语言学、历史学、宗教学、民族学、民俗学等资料，从纵的或横的角度进行跨学科的综合研究，从而扩大了视野，得出许多带有创见性的结论。如淮河女神“无支祁”，作者认为意即蛙婆、母蛙，源于古越语，现在壮族称母蛙为“蚂拐”，正是“无支祁”的上古音的对音。淮河在苏北、皖北，壮族居岭南，说明古越人与淮河流域的先民有密切的关系。类似例证甚丰，表明作者的独到见解。

此外，作者以其广博知识，在掌握大量的国内外有关学术资料的基础上，进行了中外鬼神辞源的对比研究，从而开拓许多前人未曾涉足的领域，这是难能可贵的。过去人们总认为全然不同的东、西方文化、语言、词汇，甚至汉族与中国其他少数民族的文化没有可比性。事实绝非如此。本书通过对中外各种鬼神辞源的追根溯源，认为无论是国名、族名、地名、人名，还是鬼名、神名以及其他宗教术语，其中尽管有许多是在中国土生土长的，反映了中国古代文化的连续性，但是外来词也比比皆是，如“凤”来源于希腊语，“麒麟”来源于阿拉伯语，“西王母”来源于梵语，等等。由此看出，世界文化是一个整体，各国、各地区、各民族既有自己的文化，也存在着频繁的交往，共同缔造了人类的文明史。

《中国的神秘文化》是一部涉及多学科的学术力作。我愿借此机会，向诸位推荐这部书。

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 导言             | 1   |
| 第一章 中国鬼神与古代民族  | 5   |
| 一、夷族神秘文化       | 14  |
| (一) 商、秦、淮夷始祖传说 | 21  |
| (二) 古苗人始祖传说    | 23  |
| (三) 古越人始祖传说    | 28  |
| 二、狄族神秘文化       | 32  |
| (一) 黄帝传说       | 35  |
| (二) 颡项传说       | 38  |
| (三) 鲧、禹、启的传说   | 41  |
| (四) 舜、俊传说      | 45  |
| 三、羌族神秘文化       | 48  |
| (一) 炎帝传说       | 50  |
| (二) 共工传说       | 53  |
| (三) 周弃传说       | 56  |
| 第二章 中国鬼神的起源    | 59  |
| 一、巫史创造的鬼神      | 59  |
| (一) 动物崇拜       | 60  |
| (二) 植物崇拜       | 98  |
| (三) 山水天象崇拜     | 109 |
| (四) 英雄崇拜       | 121 |
| 二、道教创造的鬼神      | 132 |
| (一) 创教神        | 133 |
| (二) 创世神        | 140 |
| (三) 生死神        | 143 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 三、在外来宗教影响下创造的鬼神·····               | 150 |
| <b>第三章 中国鬼神与世界鬼神的联系</b> ·····      | 163 |
| 一、中国与非洲·····                       | 165 |
| 二、中国与西亚、欧洲·····                    | 173 |
| 三、中国与昆仑·····                       | 188 |
| 四、中国与朝鲜、日本·····                    | 194 |
| 五、中国与印第安人·····                     | 197 |
| <b>第四章 中国人与鬼神交通的方法</b> ·····       | 201 |
| 一、祭祀·····                          | 202 |
| (一) 祭祀对象·····                      | 204 |
| (二) 祭祀目的·····                      | 206 |
| (三) 祭祀物质手段·····                    | 207 |
| (四) 祭祀时间·····                      | 209 |
| (五) 祭祀地点·····                      | 210 |
| (六) 祭祀规模、组合方式·····                 | 210 |
| 二、占卜·····                          | 211 |
| 三、星命术·····                         | 217 |
| 四、相术·····                          | 222 |
| 五、堪舆·····                          | 226 |
| 六、气功·····                          | 230 |
| <b>第五章 中国神秘文化与中国政治、科技及艺术</b> ····· | 240 |
| 一、神秘文化与中国政治·····                   | 240 |
| (一) 统治阶级利用鬼神·····                  | 241 |
| (二) 被统治阶级利用鬼神·····                 | 245 |
| 二、神秘文化与中国科技·····                   | 249 |
| 三、神秘文化与中国艺术·····                   | 255 |
| <b>第六章 中国现代各少数民族神秘文化</b> ·····     | 261 |
| 一、阿尔泰语系各族·····                     | 261 |
| 满族·····                            | 261 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 鄂伦春族·····         | 274 |
| 鄂温克族·····         | 280 |
| 赫哲族·····          | 286 |
| 达斡尔族·····         | 292 |
| 蒙古族·····          | 295 |
| 朝鲜族·····          | 305 |
| 锡伯族·····          | 307 |
| 塔塔尔族·····         | 310 |
| 维吾尔族·····         | 312 |
| 裕固族·····          | 318 |
| 撒拉族·····          | 320 |
| 东乡族·····          | 323 |
| 柯尔克孜族·····        | 325 |
| 哈萨克族·····         | 328 |
| 乌孜别克族·····        | 332 |
| 保安族·····          | 334 |
| 土族·····           | 335 |
| 二、汉藏语系藏缅语族各族····· | 338 |
| 藏族·····           | 338 |
| 门巴族·····          | 354 |
| 珞巴族·····          | 356 |
| 羌族·····           | 358 |
| 彝族·····           | 359 |
| 白族·····           | 363 |
| 普米族·····          | 366 |
| 哈尼族·····          | 367 |
| 傈僳族·····          | 369 |
| 纳西族·····          | 370 |
| 拉祜族·····          | 373 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 景颇族.....                 | 374 |
| 阿昌族.....                 | 375 |
| 怒族.....                  | 376 |
| 独龙族.....                 | 377 |
| 基诺族.....                 | 378 |
| 土家族.....                 | 379 |
| 三、汉藏语系苗瑶、壮侗语族各族.....     | 381 |
| 苗族.....                  | 381 |
| 瑶族.....                  | 386 |
| 畲族.....                  | 389 |
| 仡佬族.....                 | 391 |
| 壮族.....                  | 392 |
| 傣族.....                  | 394 |
| 布依族.....                 | 396 |
| 侗族.....                  | 398 |
| 水族.....                  | 399 |
| 仫佬族.....                 | 400 |
| 毛南族.....                 | 401 |
| 黎族.....                  | 401 |
| 四、南亚语系、南岛语系、印欧语系等各族..... | 402 |
| 佤族.....                  | 402 |
| 布朗族.....                 | 404 |
| 德昂族.....                 | 404 |
| 京族.....                  | 405 |
| 高山族.....                 | 406 |
| 塔吉克族.....                | 411 |
| 回族.....                  | 413 |
| 俄罗斯族.....                | 416 |
| 第七章 结论.....              | 417 |

## 导 言

在中国辽阔无边的黄土地上，曾经生长着无数神奇的、荒谬的、诡异的传说之苗，其中一部分被历史美容师加以梳整、浇灌以后，搬入了儒家、道家所津津乐道的理想国，如龙凤等，最后成了中华民族的象征；而更大量的，则被贬为野的、稗的，遭到无情的践踏与砍伐，构成了古今传奇大观园中的土壤和肥料。这些神奇、荒谬、诡异的传说之苗，便是神秘文化。

中国神秘文化以中国特有的鬼神信仰和由此而产生的风俗习惯为研究对象。

在一般人看来，神秘文化是无稽的，最多是“资谈助”的、提神的，实际上，那是中国历史之源。鬼神名称是先民留给我们的“语言化石”，探索鬼神名称的语源可以揭示许多远古时代鲜为人知的历史事实；鬼神故事是远古历史、原始思维的重要载体，通过鬼神故事的研究，可以探明一个民族心理、民族气质形成的历史渊源；与鬼神交通的方法，如八卦、气功等等，包含着人们至今尚未认识的真理的闪光，解开这些千古之谜，拂去其唯心主义的尘埃，将给现代科学以有力的推动。

列宁说：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”（《青年团的任务》，《列宁选集》第4卷第348页），神秘文化是人类创造的第一个精神成果，无论在古代或现代，都曾发生过并继续发生着重大作用。

讲述神话，举行宗教仪式，产生了中国最早的颂歌、音乐和舞蹈；

中国古代的医学、天文学、数学都是巫术的副产品；  
中国古代的绘画、雕塑是在宗教目的下繁荣起来的；  
中国古代的哲学是在人与神的关系讨论中深化的……

不研究中国神秘文化，无以了解中华民族的形成，无以了解中国文化的本质。中国神秘文化的研究，是打开中国远古史、中国文明史大门的一把钥匙。而且，神秘文化作为一种特殊的文化现象和文化实践，它已深深渗入中国民众的日常生活，有力地影响着全民的文化心理和思维方式，中国文化研究如果舍弃中国神秘文化，必然是残缺的和片面的。

长期以来，中国文化界对鬼神的研究始终只谈神话，而怕触及鬼。认为神是真善美的象征，可以登上高尚的学术殿堂，而鬼则代表假恶丑，是可恶的，是迷信，君子不足道也。而一些与鬼神交通的方法，如卜筮、星命、堪舆、占候、相学、巫术、修气炼丹、特殊功能等，更是卑下的，令人退避三舍。事实上，鬼神的圣洁与非圣洁、善与恶、美与丑的对立，完全是后起的道教教义，在道教产生前，中国人鬼神不分。“黄帝四面”，丑陋之极也，却为中华民族所共奉；“夔一足”，行走尚不能自立，而殷商祭之称高祖。《论语·为政》：“非其鬼而祭之，谄也”，亦即《曲礼》“神不歆非类”。《论语·先进》：“季路问事鬼神，子曰：‘未能事人，焉能事鬼？’”其中“鬼”、“神”浑用无别。《易·系辞上》：“精气为物，游魂为变，是知鬼神之情状。”《中庸章句》：“鬼神，天地之功用，而造化之迹也。”皆视鬼神同性。钱锺书说：“天欤、神欤、鬼欤、怪欤，皆非人非物，亦显亦幽之异属，初民视此等为同质一体，悚惧戒避之未遑。积时递变，由浑之画，于是渐分位之尊卑焉，判性之善恶焉，神别于鬼，天神别于地祇，人之鬼别于物之妖，恶鬼邪鬼尤沟而外之于善神正神；人情之始祇望而惴惴生畏者，继亦仰而翼翼生敬焉。故曰：‘魔鬼出世，实在上帝之先’。后世仰‘天’弥高，贱‘鬼’贵‘神’，初民原齐物等观；……盖谓‘神’出身于‘鬼’，‘鬼’发迹为‘神’；事颇如成则为‘王’者，初原为‘寇’”（《管锥编·一》第184页）。故谈鬼色变，大可不必。

谈神谈鬼，是不是宣扬封建迷信呢？当然宣扬迷信的人是有的，但本书不是宣扬封建迷信。我们是唯物主义者，我们受过几十年辩证唯物主义的洗礼；我们也不想去帮封建主义的忙。恩格斯1844年在《英国状况》一文中说：“我们要把宗教夺去的内容——人的内容，不是什么神的内容——归还给人，所谓归还就是唤起他的自觉。我们消除一切自命为超自然和超人的事物，从而消除虚伪，因为人和大自然的事物妄想成为超人和超自然的野心就是一切虚伪和谎话的根源。正因为如此，我们才永远向宗教和宗教观念宣战，毫不顾及别人会给我们扣上什么无神论或者别的帽子。”这也就是写作本书的指导思想。

无论是鬼，还是神，都是地球上人类的创造物。低下的经济基础和不发达的生产力是产生神秘文化的土壤。以下的事实也许可以使人们对鬼神的产生原因获得某种启迪：

1985年3月12日，安徽省泗县草沟瓦韩乡。月黑风高，一个中年汉子拉着4岁的儿子走上一个土岗，掏出锋利的菜刀放在儿子的咽喉上。他轻声祷告着：“上帝耶和华！你曾考验过亚伯拉罕，令他杀儿子以祭神。今天你就考验一下我吧！”他咬着牙割了一刀，儿子惨叫，爬起就跑，他一把抓住，哭着说：“儿啊，你忍一忍，神是仁慈的，他会用小公羊来替换你的！”然而上帝毫无踪影。他再割一刀，鲜血乱喷乱溅，随着扑噜噜一阵声响，4岁的生命结束了，上帝呢？上帝耶和华呢？不久，他被枪决，他的坟和儿子的坟埋在一起，一大一小，宛如两个头颅……

1989年4月11日《报刊文摘》转引《黄金时代》的消息：汽车颠簸在桂南曲曲弯弯的山路上。在过一座公路桥时，只见桥栏上贴片小红纸帖，上写：“毛主席在此。”在防城、灵山、上思等县，有近半数人家厅堂高高悬挂毛主席像。有的请毛主席与祖宗同位，每天烧香点烛，进献祭品。一位老人说：“毛主席是天子，是老天爷派到人间来坐阵的。我把他老人家请进家门，能驱鬼压邪，保佑平安，挂上他的像胜过拜观音菩萨，胜过求土

地、雷公”……

我们不赞成现代的造神运动，但是我们要以清醒的头脑分析其产生的原因。

本书主要研究对象不是现代神秘文化，我们将把镜头推向历史的最深层。语言学、民族学的研究成果，是洞察中国远古神秘文化奥秘的显微镜和望远镜。从此，各种揣测和望文生义将让位于言之有据的判断，中国神秘文化的研究也将从混沌的猜谜变成清晰的科学。马克思说：“社会生活在本质上是实践的。凡是把理论导致神秘主义方面去的神秘东西，都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。”（《马克思恩格斯选集》第1卷第18页）如此，则神秘文化已不再“神秘”，回归为历史科学的一个有机组成部分了。

## 第一章 中国鬼神与古代民族

鬼，《说文》释为“人所归”，此乃音训，是汉代人的理解。在甲骨文中是北方民族的族称，在突厥语中意为太阳。甲骨文中的鬼上部为人头，下部为人腿，人面上有十字。北方阿尔泰人有劈面的习俗，因而在脸上留有刀伤。另外，圆内有“十”字，也是古代中亚太阳图腾的标志（【苏】谢·亚·托卡列夫：《世界各民族历史上的宗教》第39页，中国社会科学出版社，



日神图  
内蒙古岩画

1985年）。商周时期，鬼方民族始终为中原华夏族的劲敌，故“鬼”转义为可怖。如此看来，“鬼”是由以太阳为图腾的民族名演变而来。

神是宗教及神话传说中所幻想的超自然的、主宰物质世界的存在。“神”字从“示”从“申”，“示”表示祭祀，“申”是闪电。先民对天空的闪电来无踪、去无影，感到不可理解，因而产生了“神”的概念。

中国神秘文化的产生，可追溯到中国文明的黎明期，那时还没有“汉族”这个概念。为了弄清中国鬼神的来龙去脉，首先必须对中国古代的民族状况作一番探索。

在中国史前时代，究竟有哪些民族集团呢？

周谷城先生说：“夏、商、周并不是三个相续的朝代，而是三个不同的部族或民族。”“蒙文通先生著《古史甄微》，标举三个族，曰河洛族或黄族，曰江汉族或炎族，曰海岱族或泰族。谓泰族文化最早，炎黄二族多承袭之；炎族文化又较黄族为早，黄族又多承袭之”（《中国通史》上册第40、52页，上海人民出版社，1957年）。

范文澜先生说：“中国境内一向居住着文化系统不同，所奉祖先不同的各族，……居住在南方的统被称为蛮族。居住在东方的统被称为夷族。居住在北方的统被称为狄族。居住在西方的统被称为羌族或戎族”（《中国通史》第一册第27页，人民出版社，1978年）。

郭沫若说：“当夷人和羌人的一些氏族和部落活动在黄河流域的时候，有一些氏族和部落从我国北方发展起来。传说中的黄帝，就是这些氏族和部落想象中的祖先。……值得注意的是，这十二姓中有一些戎狄。如骊戎是姬姓；狐戎是姬姓；白狄中的鲜虞，后来建立中山王国，也是姬姓。白狄中还有酉姓。从这里透露出，那些以黄帝为想象祖先的北方氏族部落，原来也是戎人和狄人，后来才融为华夏族，因而黄帝才被奉为华夏族的始祖的”（《中国史稿》第一册第三章）。根据郭沫若等人的论述，可将中国史前各民族分布表列如下：

| 古族称 | 代表人物            | 分 布 地 区                             | 与之有直接关系的<br>现 代 民 族                                                                                     |
|-----|-----------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 夷   | 伏羲(太昊)          | 陈(河南淮阳), 淮河流域, 山东曲阜, 黄河下游           | (1) 壮侗语族各民族:<br>壮族、布依族、傣族、侗族、水族、仫佬族、毛南族、黎族等。<br>(2) 苗瑶语族各民族:<br>苗族、瑶族、畲族等。<br>(3) 满一通古斯语族各族:<br>满族、朝鲜族等 |
|     | 少昊              | 山东曲阜                                |                                                                                                         |
|     | 蚩尤              | 涿鹿之阿(太行山东侧)。河北省、山东省。                |                                                                                                         |
|     | 皋陶              | 安徽六安、舒城, 江淮之间, 山东曲阜                 |                                                                                                         |
|     | 伯益              | 山东曲阜、鲁南苏北, 安徽凤阳, 河南潢川、正阳, 从山东直到河南东部 |                                                                                                         |
|     | 颛顼(高阳氏)<br>祝融   | 卫(河南濮阳县), 黄河北岸, 商朝灭亡时逃往长江流域, 后建立楚国。 |                                                                                                         |
|     | 帝喾(高辛, 帝舜)<br>契 | 河南虞城县<br>河南商丘                       |                                                                                                         |
| 羌   | 炎帝(神农氏)         | 姜水(陕西岐山东), 从渭河流域到黄河中游               | 藏缅语族各民族:<br>藏族、彝族、傈僳族、纳西族、拉祜族、哈尼族、阿昌族、景颇族、怒族、独龙族、土家族、白族、羌族、基诺族等。                                        |
|     | 烈山氏             | 湖北省一带                               |                                                                                                         |
|     | 共工              | 河南北部到河北南部, 黄河中游, 河南西部伊水和洛水流域        |                                                                                                         |
|     | 四岳              | 豫西一带到陕西东部, 河南许昌、登封县、南阳地区            |                                                                                                         |
|     | 伯夷              | 陕、甘、青、藏, 及四川、宁夏                     |                                                                                                         |