

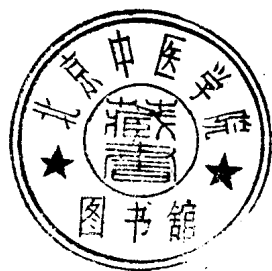
〔清〕吳亦鼎 編輯

神灸經綸

中醫古籍出版社

井本庫

神灸經綸



1128662

神 灸 经 论 [清] 吴亦鼎编辑

中医古籍出版社出版
北京市天堂河印刷厂印刷
北京市新华书店发行

开本：850×1168毫米1/32 印张：16.1

1983年3月第一版第一次印刷

印数：1—12200

统一书号：14249·0029 定价：2.12元

叙

書之有叙，至書之本末，與作
書者之志，因以俾觀者開卷
而目至要領也。世好名之人
，多傳書，往往假重名流贊揚
數之，叙於篇首，以為榮，豈非

吾人乃敢不妄其志一不為其
重會不勝使吾書果切於民
生日用將有不脛而走矣何用
叙為茲研丞集神交一冊皆
述古之詞布帛粟薛之言也
無庸待人為之叙然公予又

冒為巨叔正以玉之平澹無
奇不為金玉錦繡而為布帛
粟菽通其意足以衛生用其
法足以濟世其平雅症遍治
按穴指俞有條不紊實為尋
常日用之不可缺者考漢書

或方技三十六家皆生之里此
又別為一家之名之曰神灸
經編代謀授法刻廟碑亟以
貽譚大雅誨讓未遑舍言
傷也 是乃仁術也 有陸宣公退
居閒暇每好抄錄方書日以

自課子集是編上經行古之
志歟亦有同善乎不似余阿
私所好是為叙

省

咸豐三年歲在癸丑暮春
之初沛帆老人吳建綱書

於石山房

引言

嘗聞古之醫者識天時知氣運通四診之精微熟諸經之奇正洞見垣一方人神乎伎矣故自靈素傳書難經發難其文淵深古奧義理無不包括誠爲金匱之秘冊壽民之寶籙後人得其一二意旨遂以名家但其書有論無方特示人以大經大法令後學心領而神悟惟鍼灸之治語焉必詳

以鍼灸有定穴不得不辨明經絡指示榮
俞使後之業此者得按經而取穴也以是
知古聖人贊化調元躋生民於壽域何其
用心之細而立法之密歟夫鍼灸由來久
矣靈樞爲鍼灸之宗本自後明醫輩出殆
且百家如扁鵲倉公張機元化以及東垣
河間丹溪諸賢此皆名之最著者無不各
有著述發明先聖之經義秦漢而下代有

傳人至明有越人張會卿集諸家之要旨
著爲類經而鍼灸之學益顯然猶有未盡
者惟我

國朝纂宗鑑一書爲醫林之總匯如衆水
之歸宗其言鍼灸審穴分寸的無差謬誠
哉卓越千古惜近世醫流學焉者寡治鍼
者百無一二治灸者十無二三惟湯液之
治比比皆然是豈湯液易而鍼灸難歟非

也凡人受天地之氣以生莫不具有經絡
臟腑其中病也或在經在絡入腑入臟則
必待明經絡臟腑者方可以去病豈爲湯
液者可舍經絡臟腑而別爲治乎吾知必
無是理也然則何爲治此者多而習彼者
寡蓋以湯液之治易於藏拙其用柔而取
效可緩卽彼讀湯頭記本草者遂可以醫
名若夫鍼灸之治苟不明經絡俞穴無從

下手且其用剛而得失易見人之不樂爲此而樂爲彼者由此故也不知鍼灸湯液其爲用不同而爲醫則一也獨是用鍼之要先重手法手法不調不可以言鍼灸法亦與鍼並重而其要在審穴審得其穴立可起死回生所以古人合而言之分而用之務期於中病而已矣是編置鍼言灸非以鍼難而灸易以鍼之手法未可以言傳

灸之穴法尙可以度識也苟能精意講求
由灸而知鍼由鍼而知道紹先聖之淵源
補湯液所不及其功效豈淺鮮哉爰命孫
雲路草訂成編以爲家藏備要云爾

皆

咸豐元年歲次辛亥仲秋月古歙吳亦鼎
硯丞氏自誌

出版說明

本书为清吳亦鼎（硯丞）所編，內容專論灸法。全書四卷，詳列蓄艾、用艾、灸忌以及十二經及奇經八脈的循行徑路。每一經絡，採用歌訣體裁，頗便記憶，並有附圖。另有按病分類的灸治法等。

有關灸法的專著較少，本書不失為一部有獨特風格的著作。為保存古籍原貌，此次影印，內容未予更動。

本書流傳甚少，一九六二年中醫研究院與北京圖書館合編之《中醫圖書聯合目錄》中，未見著錄。現據清咸豐三年癸丑（一八五三）刻本影印。

中醫古籍出版社

一九八二年七月

神灸經綸目錄

第一卷

說原

蓄艾

下火

坐向

點穴分寸

早晚次序

灸病吉日

四季人神所在禁忌

逐日人神所在

十二時人神所在

灸炷大小多寡

灸忌

補瀉

灸後調養

臥時祝法

治虛癆咒