

什么是辩证法

宋 振 庭 著

B024

21

吉 林 人 民 出 版 社

內容說明：本書比較通俗地說明了辯証法的基本特征，而不是詳細地論証三大規律和諸範疇等。對於初學哲學的人，本書可以幫助他們取得關於什麼是辯証法的概括的知識，並作為進一步研究它的輔助材料。

什麼是辯証法

宋振庭 著

*

吉林人民出版社出版

(長春市斯大林大街)

吉林省書刊出版業營業許可証文出字第—號

吉林省長春新生企業公司印刷

新華書店吉林省分店發行

*

字數：48千字 開本：787×1092¹/₃₂

印張：2³/₄ 印數：30,000—110,000冊

1956年10月第一版第二次印刷

統一書號：2091·1

定價：(7)0.23元

目 次

一、尋找事物和現象的規律

- (1) 事物都有規律…………… (1)
- (2) 把握事物發展过程的总規律…………… (4)
- (3) 对总規律的兩個对立的看法…………… (12)

二、从联系中去認識事物和現象

- (1) 先簡單地說說什么是辯証法…………… (16)
- (2) 形而上学的習慣使人們的
思想孤立硬化…………… (19)
- (3) 事物和現象間的联系是廣泛普遍的…………… (23)
- (4) 联系的特殊性和具体性…………… (25)
- (5) 一切認識都應該从现实的分析开始…………… (28)
- (6) 相互依賴，相互制約，相互轉化…………… (31)

三、从事物的运动变化中去看事物和現象

- (1) 什么是运动…………… (34)
- (2) 兩種对运动的想法…………… (36)
- (3) 运动的絕對性与普遍性…………… (38)
- (4) 不同的运动形态与运动的特殊性…………… (40)
- (5) 要从现实着手分析运动…………… (45)

四、事物和現象的發展变化是質量互变的

- (1) 形而上学的不变論及庸俗的進化論…………… (47)
- (2) 什么是質…………… (48)
- (3) 什么是屬性，和質的區別…………… (51)
- (4) 什么是量…………… (55)
- (5) 由量变到質变，由質变到量变…………… (57)

五、在对立統一的矛盾运动中 去看事物和現象

- (1) 辯証法的核心在于矛盾…………… (59)
- (2) 矛盾的普遍性…………… (60)
- (3) 矛盾的特殊性…………… (65)
- (4) 具体的研究矛盾…………… (68)
- (5) 矛盾的同一性与斗争性…………… (70)

一、尋找事物和現象的規律

(1) 事物都有規律

魯迅的文章里有過這樣的語：“真應該佩服第一個吃螃蟹的人，那樣一個家伙他敢吃！”實際上真是這樣的，現在的人類知道的事情真是很多了：火山快要爆發，就知道先要搬家；天空氣壓降低，打雷打閃，就知道快準備雨傘；大雨之後就預防洪水；在森林裡知道大火是可怕的；到處寫着“嚴防火災”的標語；醫生根據病象就能下診斷；社會學家根據社會現象，可以分析時事並指出前途；化學家根據化合、分解、反應，可以推斷化學現象。這一切事物現象之間的必然關係，都叫做事物的規律。

但在從前，我們的祖先（遠古的、中古的、近古的、近世的）所知道的規律，比起我們現在對於事物的規律知識，那可少得太多了。我們的頂遠的祖先在從類人猿進化成人過程中，不知道經歷了客觀事物的多少次重複的打擊，如被打死、壓死、淹死、燒死等等的不幸，經過了多少不能弄清的事件，才日漸清楚的把握住一些極簡單的事物規律。如：“落下”、“火燒”、“雷”、“雨”、“捕捉”、“生死”……之類的事物現象。這些規律一被把握，就互相傳達，成為語言，並且代代相沿的教育着他們的子孫後代。大概正是由於走了許多彎路，量了許多的土地以後，才明白了

今天講堂上講的“兩點之間直綫最短”这个几何定理。也是夜夜走黑路，坐船航海，才發現了“北斗拱天，天方夜闌；三星半天，天將破曉”。正因为長年的从事農業劳动，不斷的碰了季節的釘子，才找到了節气和气候規律，如什么“春分”呀“驚蟄”呀，使我們直到今天还得照办。

据古代史所載：在远古有我們一位老祖先，在給他的爱人的情書上，就是这样用画來表示出規律思想的，他在石片上画着兩条綫，一条綫的中間画了一个野獸，就是說警告她不可往这条路上來，应从另一条路上回來。可見人們当时对規律的認識就是这样感受，并且最初是这样表达出來的。

因此，可以这样说，全部人类的認識史——思想史，就是尋找規律的过程史。

但是，人类体察規律，倒不只是一个一个算術式的加起來，或一个一个的爬行式的前進，而是相反。当發現几种相同的規律之后，就彼此打通，編成一組，另外的几种体察出的規律也是这样归結起來再編成一組，就是这样，体察——归結——体察，不断的彷彿在繞圈子似的上升的，而不是一一个个的簡單重复的体察。（如果真是那样，那我們現在可就麻煩透了！）

如看到兩石相击出火，磨擦生热也生火，天空放电也使森林發火……等等，就發現了这些都是“火”，都可以燒熟獸肉，也可以燒死人的。如發現楊樹叶子是綠的，北瓜叶子也是綠的，什么叶子都是綠的之后，就归結出植物的叶子大概全是綠的等等。这些規律性的归結，等到以后再經過了日新月异的变化，一直上升到生物学所說的“植物叶子的綠色，是陽光及炭水化合物的光合作用”等等，就已經不是簡

單的歸結，而是更高了一級，成為特殊的科學性規律了。

所以說，規律的認識也是從簡單到複雜，由低級到高級，由感性得來的觀念，上升到理性得到的規律。

因此，簡單的多次證明的普通規律也叫常識，特殊的專門證明的規律也叫科學；而最後有一種提高到包括一切自然現象、社會現象、思想現象的叫做總規律的知識，就叫做哲學。哲學是從規律性的把握中一步一步的發展和抽象出來的。說得再通俗些，簡單的規律叫做小道理，專門的規律叫做大道理，綜合的規律就叫做總道理。

把握規律，這是隨同着人類生產由低到高的過程；因此，也可以說是用勞動改造自然，不斷發現新規律的前進過程。這是非常重要的。假如沒有規律性的認識，人類到今天還得盲目的到處碰釘子。比如：醫生是治病救人的，他就專門研究生理解剖與病理藥性等的規律，而且由簡到繁，由粗而精，找出好多好多辦法來；物理學家在原子規律上研究來研究去，由於認識的層層提高，也由於知識發展的需要，終於發現並創造了不少新東西；軍事學家在進攻和防禦中間積累了無數經驗，找出軍事鬥爭科學的規律來；生物學家培植各種各樣植物，這個向那個上施粉，那個向這個上接種，如米丘林這個偉大的生物學家，畢生在鑽研植物的規律；我們革命者在分析無數的社會現象，從一次再次的流血的和不一流的階級鬥爭，屢次鬥爭的勝利以及遇到挫折、犧牲中找到了社會發展和革命運動的規律，從而定出了我們行動的指針、革命的政策。

這些都是對於規律的把握，在這些把握之中久而久之就必然要要求對規律再進一步做總的把握，同時只有取得了這

种总的把握，从而指導再去研究各种規律，并成为一个总的方法总的理論，这就是哲学。

哲学是研究——找尋世界（自然界、人类社会、人类思想）一般發展規律的學問，是各种專門科学概括的总结。这便是哲学的定义，也是哲学和科学的分界。

因此哲学既然是各門科学发展水平的概括与总结，所以随着科学的发展，哲学也起了多次变化；反之，哲学的形成和运用，也給各时期的科学以推动和启示。

这个道理同时就是一般規律和个别規律的不可分的关系，一个时代哲学的形态，是一个时代各門知識集中的表現。哲学的進展不但是体现科学的進展，也由于各門科学進展而引起不断变化，二者是互相为用的。所以科学及因之而概括綜合的哲学，是受人类对事物規律性尋找的程度、深度、范围的大小而决定的。社会的生產，改造自然的劳动达到怎样的水平，也集中总结的反映到科学及因之而來的哲学上來。

（2）把握事物發展过程的总規律

有一个流行的寓言，說几个瞎子去摸大象，在未摸之前都先有了一个假設的形象，紛紛議論起來，在摸完之后又互相爭吵，有的說象是圓柱形，有的說象和扇子一样，有的說象象是鞭子、叉子形，其实他們都只是各摸到象体的一部分，腿、耳朵、尾巴和牙齒，而脫离了全体，如果把几个瞎子摸到的部分合起來，象的形象才能了然。再譬如每当我们走到野外，看見从远远的地方走來一群动物是一片白色时，在我們的意識中开始只知道是一群动物在活动着，至于是什么动

物是無法肯定的，等它們到了眼前，才弄清楚這是一群羊，有大有小，有公有母，山羊綿羊，黑白各色。站在羊群中，人們又可以把羊一頭一頭來觀察，直到最後，羊群的概念才有了清晰的科學鑑定，是一群什麼種類及用途的羊群。這時候才能說，對這群動物有了科學的規律性的把握。

就一個人在一定時間內，對於一種較單純的事物現象認識的過程來說是這樣，但是對於宇宙的全体認識可就不這樣簡單了，這種認識的時間要長，經過的人要多，並且是億萬次重複的觀察証實，集中了人類思想、觀察的成果，不是幾小時、幾天，而是幾百年、幾千年的一個過程。經過社會的變革和實踐，對自然現象不斷的考察、推斷、証實，才完成這個認識的經過。這就決不是如一個人觀察森林和樹木，羊群和羊那樣容易。討論這門人類對宇宙全体規律的認識過程的學問，就是哲學史。

哲學史是人類認識宇宙全体總規律的最集中的過程史，它總括了人類一切觀察的成果，由低到高，由部分到全体。

人類對全体事物的總規律認識過程，和人類對森林或羊群的實例一樣，也不例外需要經過上述三個階段（全景——個別分析——歸納起來）。在哲學歷史發展上，我們人類認識世界全部的總規律的過程，也是經過了這三個大的階段，這就是：

一、古代的、全部的、對宇宙全景做原始自然的唯物辯証把握的階段。

二、分割、靜止、孤立研究它們中的個別事物和片段的形而上學的階段。

三、站在一切科學成果之上的唯物辯証法的階段——新的哲學的大革命改造的完成階段。

第一个阶段，就是原始自然的，但也是全面認識的阶段。那时候人类从自然中長大，又从自然中由于使用生产工具，延長了双手，并从个别的把握了一些自然事物規律之后，就一天天的不老实，对于他原屬于的自然世界鬧起独立來，想要开始把握自然的总規律——总道理了。于是有人就想問：“这一切事物現象背后，到底是什么原因呀？”“宇宙的本質归根結底是什么东西造成的呀？”想要刨出事物一般規律的老根來。所以說当人类对事物的一般規律——宇宙本源的問題，有了能力也有了需要把握它的时候，哲学形态的思想就开始形成了。

哲学形态問題的出現，是必須在社会生产力达到一定水平，人們的眼界和思想都开闊起來之后，才有可能。古代哲学的發生都說明这个道理的。在中國是殷、周及战國时代，社会变动与生产有了相当高的發展，文化知識蓬蓬勃勃形成中國古代思想相当解放的黄金时期，具备哲学形态的思想就开始發生了，“天道”“本源”“万物之源泉”的論断也就开始討論了。在西洋哲学史中，希腊的爱琴海沿岸是哲学的搖籃，西方古代哲学的故鄉。由于奴隶制的生产方法，城市手工業及航海商業的發达，使一批新兴的奴隶主开始討論起哲学問題，便是最初發生的古代哲学。在希腊哲学里是原始的朴素的唯物的哲学，他們所能依賴的知識，是由于城市手工業發达中帶來的建筑学、力学及几何学，与航海有关的天文学、气象学，与商業有关的古經济学。他們对于身外的自然界是由什么組成的問題，是想用直觀的唯物的去了解，如被称为“希腊哲学之父”的泰勒士，他就称“水”是“万物之源”，“水变一切，一切变水”。后來的哲学者，有的說事

物的本源是“空气”，有的說是一种叫“無限者”的东西。到最后偉大的古代辯証法的第一个代表人赫拉克里特，就把这种思想表現得更明顯了。

赫拉克里特說：“万物之源是‘火’，是各种各样燃燒的火。”“万物与火交換，火与万物交換。”又說：“土死則火生，火死則空气生，空气死則水生，水死則土生。”这样的观点，在我們今天看來，虽然是不科学的似乎很令人可笑，但其实这正是古代偉大的，对于宇宙总規律的最朴素的唯物論，是企圖“用自然的本來面目，不作任何附加”（恩格斯語）的朴素的認識。

不僅如此，这还是原始形态的辯証法，在这些哲学家們看來，万物是由一个东西不停留的变化，宇宙是統一的运动的一幅極活潑生动的圖画。如赫拉克里特就說出这样的话來：“万物皆流，万物皆变，”“一个人不能兩次經過一条河流，”“今天的太陽已非昨天的太陽。”这已經是很突出的辯証思想。同时，他們又說：“战斗是万物之父”，“奴隸和貴族是由战争而來，因为战争，奴隸也可变成貴族，貴族也可变成奴隸。”这已經把矛盾統一的学說，鮮明而朴素的表現了出來。直到希腊哲学的末期，哲学到了苏格拉底、柏拉圖等手里，哲学虽然变成反动的唯心性質，辯証法的光芒也还时时的閃出來，如苏格拉底的雄辯就說：“善可以变惡，惡也可以变善，对坏人說欺騙的話，其实就是善。”

从希腊哲学可以看出三个特点來：第一、哲学的根本問題，各种各样的形色都典型的表現出來了，而唯物的原始辯証法的傾向占上風；第二、他們是直接的去解釋自然規律，很勇敢而朴素的看待自然事物的全体，把全般的事物統一于—

幅極生動的圖畫之中去了解；第三、因此他們最初就表現了明顯的辯証法的傾向。把事物的統一，放到一個變動的體系中去認識。這些特點，有些在我們中國的古代哲學中也明顯的表現了，如“五行相克”“天”“道”的辯難，在老子、孔子、各辯學派等的思想中，都閃爍着古代對自然總體及辯証法的鋒芒。

但是代表人類認識第一個階段的古希臘哲學，終於陷於自身不可克服的弱點，而逐漸的被以後的相反的哲學所代替。因為第一、他們的自然科學水平太低，許多事物現象不能說明，對於難解釋的事物表現出束手無策，或者只好又搬出“神”“上帝”來。各種科學的進展，把這種原始朴素的唯物辯証哲學突破，不得不讓位給後來的形而上學階段。

代表人類認識事物總規律第二階段的哲學，是形而上學階段。

形而上學，這個字發源于亞里士多德。在他的著作的上部是物理學，下部便是形而上學，意思是“物理學之後”，是解釋物理學的工具，超乎物理學之上的思想方法，用來和日常生活中的直接經驗的學問相對立的學問，是專門討論絕對實體的部分。

按照這種思想和以後我們習慣的形而上學的方法，正和古代希臘原始唯物辯証法相反，是要求把一切都固定起來，鑑別清楚，分開界限，各種事物就是各種事物，分門別類的去下“定義”“定理”，這種思想特別反對變化，一切都是永恒不變的。

這種學說在人類認識史上占統治地位相當長久，留下的習慣也很深，直到現在，中國和外國還極普遍。從古代起一

直到十九世紀的長時期內，人類思想都局限在這個階段上。

恩格斯有一段描寫形而上學的話，可以做這個階段的說明：根據形而上學的看法不論自然是怎样成立的，它既然存在着，就永远如此，它存在一天，便永远不会改变，行星及衛星，由于一个神秘的“第一次推动力”把他們推动了之后，便照他們的軌道永远運轉下去，一直到永恒不变……。星球也是永远不动的停留在自己原來的位置上，因宇宙間之“万有引力”而相互支持着，地球也是从太古以來，或是从它誕生起從來都是一样的，現在世界五大洲向來就如此，山脈、谿谷、河流、气候、植物和动物永久不能变化。植物动物的种类和形态在成立时很固定，永远如此不会改变，今后同一的物种就永远產生同一的物种。我們看，这是最标本最精彩的，抓住要素的指明了形而上學哲学的命根子了。形而上學之对全宇宙的总情况总規律的了解，說來就是这样。

但在自然科学的發展中和从辯証法看來，这里邊的每句話，每个做为形而上學的观点的任何命題与定理，在实际上都要被推翻！

如：行星和衛星是不是一成不变的？星云說和今天的星变說，都証明每个星球都是有它的形成、發生、發展到死亡的歷史的。而“第一次推动力”更屬可笑，是引力和排斥力的相互作用才引起星球运动。地球更不是自古不变，地質学已十分确切的已查明了地球的履歷，和它的發生發展并也有年齡的。說地表上的五大洲永远不变，更被証明是“無稽之談”了。地球上的水陸分界是經過几次变化的，地質学証明在各个地質时期地面上的五大洲是逐漸形成的，而且也在

变化着。如谿谷、河流、山脉的变化，則是变动得很大，許多原來是河流的地方，現在已变成陸地，原來的陸地又变成海底。地球表面上的气候也是在变动中，太陽也在变，甚至地球因海水潮汐的关系，会使旋轉的規律發生变化。如植物和动物更不是既成不变的。原來的分类不断的表現了不适用，發生新种和必須要重新分类，而且米丘林学派指出人們可以創造新品种。我們現在飼养的牛、馬、鷄、狗，也絕不是一千年前的牛、馬、鷄、狗，他們早已經是人類所創造培养的品种，古生物学的考証已打了这个学說的耳光。

总之，被恩格斯所例述的形而上学的命題，是一个个的被新的科学發現和辯証唯物論的兴起所否定，顯得低級、幼稚而可笑了。

这就是形而上学，它代表人类認識史上的第二階段。

但是形而上学是有它一定的歷史根源的，而且在一定意义上講，也是代表着認識發展的螺旋上進中不可避免的一階段。正如列寧所說的一樣：形而上学是人类認識上的小学階段，如在幼年國民教育中，肯定、分門別类的教育孩子，是學習高級辯証法不可少的階段和准备。

人类認識史上所以必經这形而上学的階段，还有另外一个道理：即十五世紀以來，人的眼界一天天的開闊，向自然的各方面去鑽。当时除了对天文学、力学、物理学有些知識而外，对于高級的事物，还是無知得很。化学的發展很晚，生物学还在搜集材料，做分門別类，鑑定种、屬的工作，由于这样一个水平，使人們对自然的了解，自然而然的帶上了剛体力学硬崩崩的姿態，靜止孤立的分科鑑定的方法，使人們对世界总規律的了解，也帶着机械死板的性質。

同时由于專門科学的發展，使各科的專家往往在自己專門以外的學問領域上表現得很無知，甚至可笑，並且常常拿自己所知道的理論去亂套一气，企圖說明一切事物的規律。如十八世紀法國唯物論哲學家拉梅特里，特別寫了一本書証明“人是機器”，骨骼是槓桿，肌肉是皮帶，血液是燃料，後來據說為了証明這一點還勇敢的把自己血管割破放出血來，說可以再裝進去。他就像把高級的事物生命體降到他所知道的機械力學中去。

又如达尔文這個偉大的生物學家，他的學說對人類對辯證唯物論都有很大的貢獻，而且他和馬克思同時，並發生過往來，但他也同樣的把庸俗的馬爾薩斯的人口論，引進自己的生物學中去，因而發生了錯誤。

庸俗的唯物論，照恩格斯的學說是“賤價的唯物論”。在說明思想的作用時，他們引用生理解剖，說大腦所以能思想，正如肝臟分泌胆汁一樣，把事情看得非常簡單。

這樣的科學水平和由此產生的思想方法的習慣，加上這些哲學在社會階級的根源，很自然的使他們局限在形而上學的習慣力量之下，表現人類認識史的第二个階段。

人類認識史的第三个階段，是科學的辯證唯物論階段。隨着近代無產階級的出現，及自然科學提到了新的水平，在偉大的導師馬克思、恩格斯的手裡最後完成了。

在這個階段中，不僅是對一切事物的各種現象都有了知識，而且各種知識之間都聯繫起來了。各科各類的學問都是為了研究對象的專門分工，在它們之間，發現了總的、普遍適用的規律。不管現象怎樣的具有特殊性和偶然性，但它們都是物質的、總的無休止運動的發展變化過程中的一段，

一种暫时的穩定的形态。物質發展变化由低級到高級的变化中，由最初的星云而太陽系，而地球，而凝化出現無机界，然后又在無机界的基礎上，發生有机到高級有机物，蛋白体及生命体。生物自己也經過了一系列的由低級到高級的过程，类人猿由于劳动改变自然的实践，才有了人类和人类社会，物質經過原子、細胞、有机体、人类这样一些程序由低級發展到高級的过程，人的思想並不是別的东西，是当着高級动物——类人猿改造自然过程中因而也改造了自己，創造了人类，發揮了腦的作用。思想只是物質發展到高級状态后的產物，它根本是高級物質的一种屬性。

按照这个階段所得到的世界观看來，客觀的物質即是本源，一切都是物質的运动，一切也是运动中的物質。

因此，整个世界的万事事物都被看做永远發展中的过程，这个世界的观点一点說和古代的原始朴素的唯物論相同：就是認為世界是在万物皆流、万物皆变的不停息的流中，互相关联变化的錯綜的圖画；所不同的是这总的發展圖画中，都經過了实証的自然科学及劳动的証实和檢驗。

这就是人类認識过程的第三个階段。

正如我們一个人經過了个别考察后，鑑定羊群和森林一样，也正如把瞎子摸象的成績給綜合到一起一样，才形成了完整的認識成为科学的对于总規律的把握。

(3) 对总規律的兩個对立的看法

但是，在人类認識史上并不是这样說來很簡單的由低到高的和平發展的，而是相反，是矛盾的斗争的，一直在爭論中前進。

有一句諺語說：“人心不同，猶如其面。”這話是說有什麼樣的人就有什麼樣的思想，是說人的思想面貌太複雜了。有時，同時是一件事，了解就很不同，或者正相反。如魯迅曾引用過的故事說：看見糖漿，使同是弟兄之柳下惠說：“可以救人，可以充饑！”而做弟弟的盜跖却說：“可以粘門栓，好偷東西。”“風清夜靜”是一句有詩意的話，但“月黑殺人夜，風高放火天，”却也是對夜的描寫。可見兩者的看法和感情不僅是不同，而且恰恰相反的。

為什麼同樣的事情和同是一種規律性，却會使這一群人說“好”，而那一群人却說“很壞”呢？為什麼同樣一件事情有的讚美，有的要打倒呢？這是由於人類社會存在着階級對立的緣故。

對事物的一般總規律的看法上也是這樣。除了如上節所述的有認識過程的必然限制之外，更重要的是各種世界觀都有階級的限制。各種世界觀雖然不像“人心不同，猶如其面”那樣多，却也可看出基本上有各種不同的傾向、派別和形式。而在這些派別、形式之後，可以看出是反映了各個社會的階級立場的；並在根本上是歸結到反動階級，與革命階級兩大勢力的兩大陣營。因為，既然社會歷史是階級鬥爭的歷史（原始共產社會除外），階級鬥爭是階級社會發展的動力，因此表現在哲學上也不能例外，也是在階級鬥爭中發展起來的。哲學的鬥爭，集中的反映了階級鬥爭的思想形態。而且正是由於哲學的階級性的兩軍對戰的結果，後者打敗前者，又被新的後來者打敗，這樣在不斷的激烈鬥爭中上升起來的。

唯物辯證法也不是憑空來的，是全部哲學史上兩軍對戰