

绿卡图书——走向成功的通行证

作文素材大观

应付世界进步之潮流

神圣的心灵中，有一股清明的力量

就可看到生命从没像处于

那么丰满，那么幸福。山东高考

亦不能以困难而缩步

则终有最后成功之一日。

和强烈的爱，像激流一般飞涌出来。

就可看到生命从没像

于忧的那么伟大。

幸福。山东高考

PASS

当中国

任

而



# 高中作文必备 万能素材

权威素材

文技巧

◎ 万能素材赢定高考 ◎

素材分析 主题点拨 深刻到位

经典素材 时新素材 实用新鲜

盘点高考作文素材运用技法

湖南师范大学出版社

GAOZHONGZUOWEN BIBEI WANNENG SUCAI

# 高中作文必备 万能素材

丛书主编：牛胜玉

本册主编：张 睿 白瑞丽 邢文婷  
孙 珺 唐沂芹 朱庆彬

湖南师范大学出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

高中作文必备万能素材 / 牛胜玉著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2013.4  
ISBN 978-7-5648-1126-6

I. ①高… II. ①牛… III. ①作文课 - 高中 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第045584号

1

## 高中作文必备万能素材

◇主 编: 牛胜玉

◇责任编辑: 赵先英 何海龙

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.88853867 88872751 传真/0731.88872636

网址/<http://press.hunnu.edu.cn>

◇经销: 全国新华书店 山东绿卡凯尔图书策划发行有限公司

◇印刷: 肥城新华印刷有限公司

◇开本: 787mm × 1092mm 1/16

◇印张: 13

◇字数: 600千字

◇版次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

◇书号: ISBN 978-7-5648-1126-6

◇定价: 19.80元

# 素材运用技法

## 技法 01

小人中伤、君主不察，志洁行廉的屈原“信而见疑，忠而被谤”，旷世的孤独和忧伤深深刺痛了他的心。屈原热爱祖国，眷恋黎民，“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，在命途多舛的困境中，他关注的自始至终都是国计民生；屈原坚持真理，百折不回，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在群丑乱舞的世道里，他决不妥协，孤军奋战。

【素材运用】面对“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的世态，他选择了“余将董道而不豫兮，固将重昏而终身”。怀着满腹经纶，一腔热血随着一江汨罗水而静静逝去，他饱尝了无尽的怨愤。但那千年之后仍让人为之涕泣的爱国情怀却穿越时空，永驻世人心中。

【适用话题】爱国 忧民 逆境 操守

## 技法 02

“平凡的良心”有着勇为的担当。当一些人还在热议该不该扶倒地老人时，一个个见义勇为的故事不仅仅托起了生命，更擎起了炽爱的火炬。“最美妈妈”吴菊萍、“最美婆婆”陈贤妹、“最帅小伙”谢尚威都用行动做出了回答。“当时没想别的，就是想救人。”朴实的陈贤妹这样说。“谁都不会见死不救，即使时光倒流，我还会毫不犹豫地冲过去救孩子。做人要对得起自己的良心！”平凡的谢尚威这样说。

“平凡的良心”坚守着一份信义。当诚信遭受冲击，守信在一些人眼里成为了“吃亏”的代名词时，安徽两个农妇的所言所行让人们再次感受到了信义的力量。农妇刘士圣热心搭载一位老人坐“顺风车”，为避免让其他车辆，不幸发生车祸导致

## 技法 03

本上改变了思想方针，头目增长到了一百单八将，又相继两赢童贯、三败高俅以及天下八方节度使，并活捉高俅，此时梁山也发展到了鼎盛。日后，宋江率众接受朝廷招安，北上抗辽大获全胜，并迫使辽主投降。在讨伐方腊起义军的过程中，梁山好汉死伤过半，回朝后不久被奸臣高俅等人用毒酒害死。

【素材运用】位列天罡，执掌地煞，何等的荣耀；大块吃肉，大碗喝酒，何等的畅快；劫富济贫，攻城略地，何等的威风。然而，宋江毕竟还是一个郢城小吏，在他的骨子里，渗透着的是忠贞报国的志向，现实又使他的忠君报国理想无法实现。他活在这种深刻的矛盾痛苦中，毁灭了自己，也葬送了梁山事业。

## 只取一点，让素材“瘦身”

在写作中，尤其是议论文写作中，举例贵在精要，不要长篇大论。在运用素材时，我们需要根据自己的立论角度，删减素材中与行文观点无关的内容，选取某一方面或某一个细节运用到作文中去。

## 并用时事，巧手剪辑

在作文中同时运用多则时事素材，可以让文章新鲜抢眼，引人共鸣。但在运用中我们需要巧妙剪辑，在对各个时事素材整体把握的基础上，找准它们的共同点，进而有所取舍，巧妙组合。

## 一例两用，正反对比

正反结合，对比论证，是大家常用的作文技巧。但不同素材的正反对比往往导致行文拖沓。如果将同一则素材中的人、事、物的对立矛盾面进行横向或纵向的对比，就能使文章辩证典型，富有说服力。

技法  
04

在英国独立电视公司著名的选秀节目《英国达人》中,年龄有点大,长相有点雷人,打扮有点老土的苏珊·博伊尔上了台。音乐响起,苏珊演唱音乐剧《悲惨世界》中的曲目《我曾有梦》。就在她开口的一刹那,奇迹发生了!评委和在场观众立刻被她那浑厚而富有磁性的天籁之音所震撼,所有的鄙夷瞬间化成了倾慕,掌声雷动。

可大家是否知道苏珊大妈的一夜成名,是靠35年长长的永不放弃的“秀”,最终才凭借着实力“秀”出了“儿时的梦想”。

韩寒从参加“新概念”作文大赛,以《杯中窥人》引人关注,到出版以自己的中学辍学经历为背景的第一本小说后一炮走红;李宇春从“草根”

## 详略相间,点面结合

我们一直说写作要详细得当,素材的选择也要如此。在素材运用中要将典型、新鲜、别致的素材详写,同质的、次要的、常见的素材略写。这样,文章才能主次分明,内容丰富。

技法  
05

✓ 席慕容说:“记忆是无花的蔷薇,永远不会败落。”阔别故乡多年,我才吟出这一句诗的滋味。或许,“离愁渐远渐无穷,迢迢不断如春水”,关于故乡的记忆经历时光的打磨,反而愈发清晰了。(《蔷薇·故乡》)

✓ 让我们记住共同走过的岁月,记住爱,记住时光。——题记  
(《我于咖啡中看见》)

✓ 哈姆莱特曾高呼:“人啊,看清你自己!”而我要说:“人啊,看清这个世界。”  
(《擦亮眼睛看世界》)

✓ 当代著名作家毕淑敏曾说过这样一句铿锵有力的话:“我认为人生是没有任何意义的,但我们要为之确立一个意义!”我想说的是,确立人生意义之后,我们更应该努力延伸生命的长度。(《延伸生命的长度》)

## 开门见山,直入主题

将最优美的句子、最有力的观点、最深刻的思想放在文章开头处,以起到开门见山、亮出观点的作用。“万事开头难”,一篇作文的开头很重要,也很有难度。这个时候我们可以将自己积累的富含哲理、带有启迪性的语言作为题记或者正文的第一句话,这样不仅能够给读文章的人留下深刻的印象,还能鲜明地亮出自己的观点,在开篇就确定主旨,避免偏题。

技法  
06

有一个随行的叫却正的大臣听说这事儿,对他说:“下一次问你的话,你就哭着说:‘先人的坟墓远在巴蜀,我不无思念啊!’”当司马昭再问时,刘禅照样说了,却痛哭无泪。司马昭说:“你说的怎么像却正的话啊。”刘禅竟说:“正是他叫我这样说的。”惹得众人哈哈大笑。

【素材运用】“乐不思蜀”,简单的词语竟有如此神力,让一个帝王的名字因之遭臭万年。但是,后来人可曾想过,如果不能忘却痛苦,世上还会有乐观和幸福?帝王也是凡人,习惯了仰视的人们或许不能容忍贵族的平凡。古往今来,天灾人祸,如果一一记住它们的疼痛,人类早就失去了生存的兴趣和勇气。有些时候,忘却才能催人奋进。

## 打破常规,与众不同

有的时候,打破常规,以逆向的思维看问题,会有意想不到的效果。写作文也是这样,要敢于提出自己与传统和世俗相悖的观点,以新眼光、新观点来分析、评价事物。

# 曾经,我们这样写作文……



作文这样写:同学们看着清洁的教室,擦着额头上的汗水笑了。  
心里这样想:终于干完了,可以好好玩玩了。



作文这样写:很久很久以前……  
心里这样想:一看开头就知道又要讲故事了,你也听过了吧?



作文这样写:无数革命先辈抛头颅洒热血,才换来了我们今天的幸福生活,和他们比起来,我的心里惭愧极了……

心里这样想:虽然要牢记国家大事是首要的,那么你自己的小小挫折(被狗狗咬、屁股挨板子、和伙伴争吵等等)又是什么呢?

## 四年级作文



作文这样写:小明……小红……小刚……小X……  
心里这样想:比起俗得冒泡的“小明”、“小红”等,外号更能体现一个人的特点:谁信息灵通就叫“小灵通”,谁跑得快就叫“小飞侠”……



作文这样写:小红是我的同桌,她清秀的眉毛下一双水灵灵的大眼睛,仿佛会说话一般……  
心里这样想:水灵灵的大眼睛?我瞪死你。



作文这样写:我的腿像灌了铅一样……  
心里这样想:时代不同了,学学哈利·波特,骑个扫帚吧!

# 目 录

## 第一辑 万能人物素材

### 历史人物

贤德之师,周游列国——孔子 .....	1
超然物外,逍遥无为——庄子 .....	1
上下求索,以死殉国——屈原 .....	2
能屈能伸,终成大事——韩信 .....	2
忍辱负重,史家绝唱——司马迁 .....	3
非常之人,超世之杰——曹操 .....	3
鞠躬尽瘁,死而后已——诸葛亮 .....	4
沉鱼落雁,功比卫霍——王昭君 .....	4
力拔山兮气盖世——项羽 .....	5
千古功过,任人评说——武则天 .....	6
一蓑烟雨任平生——苏轼 .....	6
经典速读 .....	7
不朽的昭君 .....	7
孙中山的崇高信仰 .....	8
毛泽东:以天下为己任 .....	8
周恩来最后的生命历程 .....	9
曼德拉:和解与和平的楷模 .....	9
普京:“读”出来的金口才 .....	10
林肯:可以依靠的就是你们 .....	10
奥巴马:美国首位黑人总统 .....	11
经典速读 .....	12
用心去尊重 .....	12
科学巨匠	
“炸药工业之父”诺贝尔 .....	13
居里夫人:为科学献身 .....	13
不倦探索的爱因斯坦 .....	14
霍金:人生的斗士 .....	15

桥梁专家茅以升 .....	15
钱学森:中国航天事业奠基人 .....	15
袁隆平:消除饥饿 .....	16
经典速读 .....	16
纪念 .....	16
艺术大师	
经典素材一 慧眼识人的徐悲鸿 .....	18
经典素材二 京剧大师梅兰芳 .....	18
经典素材三 自傲阿炳“三不穷” .....	19
经典素材四 与命运抗争的贝多芬 .....	19
经典素材五 凡高:一生只卖出一幅画的巨匠 .....	19
经典素材六 永远的童话大师安徒生 .....	20
经典素材七 卡梅隆:从卡车司机到好莱坞大导演 .....	20
经典速读 .....	21
风起风落间 .....	21
公众人物	
经典素材一 公民主持人白岩松 .....	22
经典素材二 “疯狂小子”林书豪 .....	22
经典素材三 “怪才”马云 .....	22
经典素材四 冯小刚笑对白癫风 .....	23
经典素材五 谢霆锋:明星光环背后的“香港精神” .....	23
经典素材六 柴静:站在最近的地方,你就能“看见”新闻 .....	23
经典素材七 韩红:我更愿做慈善者,而不是歌手 .....	24
经典素材八 林丹:为对手喝彩 .....	24
经典素材九 郭敬明:少了点敬畏之心 .....	25
经典素材十 徐莉佳:命运可以坎坷,梦想从未搁浅 .....	25

经典速读	25
坚持梦想,“秀”出实力	25
<b>我是草根</b>	
经典素材一 “大衣哥”的坚守与寻觅	27
经典素材二 张玉霞:不想让人同情的盲人歌手	27
经典素材三 王宝强:“傻根”的真聪明	28
经典素材四 北京暴雨中的“最美”身影	28
经典素材五 吴恒:掷出窗外——你应有的态度	29
经典素材六 甘相伟:站着上北大	29
经典素材七 阿里木:烤羊肉串的草根慈善家	29
经典素材八 苏珊大妈:用“不”为生命护航	30
经典素材九 乡村女孩魏敏芝	30
经典速读	31
呼唤“平凡的良心”	31

## 第二辑 万能经典素材

### 第一篇 真情·感动

<b>亲情温暖</b>	
经典素材一 留给孩子们的是笑	32
经典素材二 祖孙同桌陪读	32
经典素材三 唱出母亲心中的歌	33
经典素材四 遗愿传奇	33
经典素材五 陈斌强:“绑着”母亲上班的孝子	33
经典素材六 后挂电话的是父母	34
经典素材七 孟佩杰:恪守孝道的平凡女孩	34
<b>师生情深</b>	
经典素材一 子路死,孔子不食肉酱	35
经典素材二 李敖跪地谢恩师	35
经典素材三 尊师	35

经典素材四 “感恩学生”宋金萍	36
经典素材五 亦师亦友总关情	36
经典素材六 尊师重道,终成大器	36
经典素材七 鲁迅百忙中脱身探望老师	37
经典素材八 “独腿教师”:为孩子坚守讲台30年	37
经典素材九 无声的教育	37

### 友情爱情

经典素材一 高山流水觅知音	38
经典素材二 柳宗元代友远迁	38
经典素材三 歌德:朋友是我的另一半	38
经典素材四 邱成子的“智”与“仁”	39
经典素材五 软禁时代:她为他付出所有	39
经典素材六 相守	39
经典素材七 相濡以沫,伉俪情深	40
经典素材八 等待爱情	40

### 大爱无疆

经典素材一 最美女教师张丽莉	41
经典素材二 周晓娟:11年献血4000毫升	41
经典素材三 贫苦中走来的天使	42
经典素材四 “小希望”:超越死神的生命延伸	42
经典素材五 数万网友帮癌症老人圆梦	42
经典素材六 为母鹅停工	43
经典素材七 尊严才是最高的慈善	43
经典速读	44
天上之母	44

### 第二篇 历史·典故

#### 历史事件

经典素材一 少了一个马掌钉	45
经典素材二 历史的一跪	45
经典素材三 兴衰两顿饭	46
经典素材四 刘禅不思蜀	46



经典素材五	张骞出使西域	46
经典素材六	追求的目标	47
经典素材七	赵武灵王胡服骑射强国	47

#### 文学典故

经典素材一	两袖清风	48
经典素材二	相煎太急	48
经典素材三	割发代首	49
经典素材四	梅妻鹤子	49
经典素材五	头悬梁,锥刺股	49
经典素材六	杏林的美谈	50
经典素材七	潘多拉的盒子	50
经典素材八	条条大路通罗马	50

#### 神话传说

经典素材一	精卫填海	51
经典素材二	夸父逐日	51
经典素材三	大禹治水	51
经典素材四	女娲补天	52
经典素材五	梁祝化蝶	52
经典素材六	愚公移山	53

#### 成语故事

经典素材一	东施效颦	54
经典素材二	破釜沉舟	54
经典素材三	三人成虎	55
经典素材四	毛遂自荐	55
经典素材五	夜郎自大	56
经典素材六	程门立雪	56
经典素材七	洛阳纸贵	56

#### 寓言故事

经典素材一	三只小鸟	57
经典素材二	骆驼的疑问	57
经典素材三	狮子和羚羊	58
经典素材四	沦落在鸡窝里的鹰	58

经典素材五	一只眼睛的鹿	58
经典素材六	磨牙的野狼	58
经典素材七	困境即是赐予	59
经典素材八	袋鼠与笼子	59
经典素材九	猴子的执着	59

经典速读		60
愚公移山吃官司		60

### 第三篇 励志·成功

#### 青春与信念

经典素材一	王勃少有奇才	61
经典素材二	华罗庚 25 岁成为知名数学家	61
经典素材三	郭晶晶:别跟理想对着干	61
经典素材四	福特的成功要诀	62
经典素材五	再试一次	62
经典素材六	你的困难有多大	62
经典素材七	少年大志,执着梦想	63

#### 机遇与挑战

经典素材一	朗朗:时刻准备着	64
经典素材二	柴智屏:机会只有三秒钟	64
经典素材三	将逆境化为机遇	65
经典素材四	你眼里有什么	65
经典素材五	“闪电”博尔特的敲门人	65
经典素材六	“诺基亚”与“爱立信”的差别	66
经典素材七	黄海波:“男七号”的奋斗史	66

#### 个性与成长

经典素材一	天才消失的真相	67
经典素材二	由“韩寒现象”引发对个性的思考	67
经典素材三	郭敬明妙解笛安心结	67
经典素材四	“天才”弟弟与姐姐	68
经典素材五	亮出你的思想	68
经典素材六	世界上最好的大学	69
经典素材七	蒋方舟:蒋家有女初长成	69

经典素材八	被自己出卖	70
经典素材九	成为自己	70
<b>创新与勤奋</b>		
经典素材一	米芾之痴	71
经典素材二	姚明:亮出自己的缺点	71
经典素材三	雷军:小米手机的缔造者	72
经典素材四	“80后”空中抓汽油成创业家	72
经典素材五	林纾苦读成大器	72
经典素材六	遇到障碍怎么办	73
经典素材七	因为忙人时间最多	73
经典素材八	“一只手”的秘密	73
经典素材九	一个小男孩的取胜之道	74
经典素材十	巧借广告	74
经典速读		74
	光荣的荆棘路	74

#### 第四篇 道德·理想

##### 国与家

经典素材一	老兵回家	76
经典素材二	25年孤岛夫妻哨,守出爱国赤子情	76
经典素材三	捍卫国家尊严的意大利男孩	77
经典素材四	苏武牧羊	77
经典素材五	带回钓鱼岛的味道	77
经典素材六	我要用中文	78

##### 理想与奋斗

经典素材一	尹明善:从担货郎到百亿富豪	79
经典素材二	印尼无臂女摄影师从业20余年感动网友	79
经典素材三	流出大山的溪水	80
经典素材四	刘伟:要么赶紧死,要么精彩地活着	80
经典素材五	生命的切线	80

经典素材六	每一朵鲜花都装着果实一样的梦	81
经典素材七	梯节与枣子	81
经典素材八	鸡蛋与石头	82
经典素材九	追比你快的对手	82

##### 价值与名利

经典素材一	金庸耄耋之年获剑桥博士学位	83
经典素材二	名字在心不在碑	83
经典素材三	生命的价值	84
经典素材四	董明珠:让更多人幸福起来	84
经典素材五	无用的课程	85
经典素材六	600年前的琴和600年后的花瓶	85
经典素材七	成功的标准	85
经典素材八	做好自己的事	86

##### 贫富与苦乐

经典素材一	要财富更要享受生活	87
经典素材二	幸福是什么	87
经典素材三	家与房子	88
经典素材四	贫穷与富有	88
经典素材五	穷日子	88
经典素材六	央视“幸福调查”与莫言的幸福观	89
经典素材七	“微笑哥”那灿烂而简单的微笑	89

##### 品格与操守

经典素材一	一辈子的坚守	90
经典素材二	吴冠中撕画	90
经典素材三	心平气和的刘铭传	90
经典素材四	别让“马路边捡到一分钱”成绝唱	91
经典素材五	容人乃大	91
经典素材六	请给我新的考题	91
经典素材七	学会做人	92

## 责任与义务

经典素材一	“最美司机”吴斌:76秒的坚守	93
经典素材二	一位名医与一句话	93
经典素材三	教授微博发起解救乞讨儿童行动	94
经典素材四	对自己的过失负责	94
经典素材五	暴力肩负不起维护文明的重担	94
经典素材六	请对你的垃圾负责	95
经典素材七	跨越47年的感恩	95
经典速读		96
	穷亦兼济天下	96

## 第五篇 哲理·禅思

### 进与退

经典素材一	奔跑的桉树	97
经典素材二	人生不妨学会止损	97
经典素材三	怎样把水烧开	98
经典素材四	闲置有时是破坏	98
经典素材五	成功之路	99
经典素材六	三条毛毛虫	99
经典素材七	慢慢下	99
经典素材八	大树与大鹅	100
经典素材九	你永远只是第三	100

### 生与死

经典素材一	铜锣声声	101
经典素材二	四分钟生死线	101
经典素材三	从遭遇重创到生命的黄金期	102
经典素材四	杏核的再生	102
经典素材五	小画眉之死	102
经典素材六	黑暗的启示	103
经典素材七	驴的哲学	103
经典素材八	弥留之际的等待	103
经典素材九	蚁咬鲤鱼	104

### 得与失

经典素材一	身有负累不轻狂	105
-------	---------	-----

经典素材二	拉特尔的舍与得	105
经典素材三	面对失去	106
经典素材四	欲望是一只美丽的囚笼	106
经典素材五	“跌倒”的时候	106
经典素材六	减轻行李带上心	107
经典素材七	柏拉图式甩手	107
经典素材八	给予之火	107
经典素材九	放轻松,浮上来	108

### 平凡与伟大

经典素材一	平民英雄路易斯	109
经典素材二	半边碗	109
经典素材三	毛竹的故事	110
经典素材四	救命的图钉	110
经典素材五	天津的哥拒收盲人车费	110
经典素材六	站好最后一班岗	111
经典素材七	“当代雷锋”郭明义	111
经典素材八	“最美妈妈”吴菊萍	111
经典素材九	大师的跪姿	111
经典素材十	高淑珍:守护“炕头课堂”14载	112

### 心态与角度

经典素材一	南瓜与坚果	113
经典素材二	画一扇窗给自己	113
经典素材三	当你的世界出现沙漠	113
经典素材四	心锁	114
经典素材五	桌子还剩几个角	114
经典素材六	放大镜与望远镜	114
经典素材七	向空中扔斧子	115
经典素材八	改变自己	115
经典素材九	帮对手辩护	115
经典速读		116
	笑著荷衣不叹穷	116

## 第六篇 科学·教育

### 科学精神

经典素材一	终生都在旅行的徐霞客	117
-------	------------	-----

经典素材二	“两弹元勋”邓稼先对祖国的奉献 .....	117
经典素材三	“蛟龙”与“天宫”上演穿越海天对话 .....	117
经典素材四	全球最年轻的核科学家 .....	118
经典素材五	谢家麟:没有终点的旅程 .....	118
经典素材六	严谨的朱光亚 .....	119

### 教育话题

经典素材一	虎妈狼爸 .....	120
经典素材二	中美“神童”之别 .....	120
经典素材三	赞美如药 .....	121
经典素材四	张维加:别样的成长 .....	121
经典素材五	13岁少年的精彩 16秒 .....	122
经典素材六	“背摔台”上的妈妈 .....	122
经典素材七	瓦拉赫:由“笨孩子”起家的化学家 .....	123
经典素材八	把孩子交给世界 .....	123
经典速读	.....	123

“读书无用”与“无用读书” .....

## 第七篇 社会·关注

### 人与自然

经典素材一	日本海女:40秒的操守 .....	125
经典素材二	美丽背后的残酷 .....	125
经典素材三	夏威夷的远见 .....	126
经典素材四	养虎的和尚阿赞 .....	126
经典素材五	大地母亲的泪 .....	127
经典素材六	删枝斫根为哪般 .....	127
经典素材七	尊重和敬畏生命 .....	127
经典素材八	没有风景,只有商业 .....	128
经典素材九	从“北大仓”到“北大荒” .....	128

### 环保与科技

经典素材一	古人的环保意识 .....	129
-------	---------------	-----

经典素材二	“笨蛋”木村与他的苹果 .....	129
经典素材三	最好的办法是回归原点 .....	130
经典素材四	荷兰航空赴青岛采购 20吨“地沟油”用于试飞 .....	130
经典素材五	垃圾场旁的高病人群 .....	130
经典素材六	产水比产油贵 .....	131
经典素材七	“哭泣”的冰川 .....	131
经典素材八	最糟糕的发明 .....	132

### 战争与和平

经典素材一	盖世太保枪口下的中国女人 ...	133
经典素材二	巴以冲突:两个兄弟民族的战争 .....	134
经典素材三	瑟利夫:在战火中锻造和平之剑 .....	134
经典素材四	“9·11”,美国难解的梦魇 .....	134
经典素材五	海豹突击队的生死投票 .....	135
经典素材六	理解是上帝 .....	135

### 竞争与合作

经典素材一	在合作中学会分享 .....	136
经典素材二	王选的比喻 .....	136
经典素材三	学做大雁,别做海鸥 .....	136
经典素材四	利益战争的损失谁来承担 .....	137
经典素材五	秩序 .....	137
经典素材六	两种花的斗争 .....	138
经典素材七	紫藤花与葡萄藤 .....	138

### 传统与时尚

经典素材一	“折腾”名著还是羞辱传统文化 .....	139
经典素材二	“微童话”成文化新宠 .....	139
经典素材三	学生操场跪拜父母 .....	140
经典素材四	杜甫成为网络红人 .....	140
经典素材五	武汉大学生“伪娘团”走红引争议 .....	140

经典素材六	数字时代,该不该重拾手写之美	141
经典素材七	当奢侈品消费成为时尚	141
经典素材八	巴西塞氏公司:年轻人最想去的另 类公司	141
经典速读		142
	贪婪偷走了什么	142

## 第八篇 文化·艺术

### 经典瞬间

特殊礼物	143
自然魅力	143
爱心薯条哥	143
垃圾围城	143
爱与勇气	143
留守之难	143
孩子们的奥运梦	144
蚂蚁用血肉之躯搭建“桥梁”	144
马里战乱	144
幸福环卫工	144
义乌待宰小黄鹿	144
信义店主	144

### 时代精品

《国王的演讲》	145
《泰坦尼克号》	145
《当幸福来敲门》	146
《钢的琴》	146
《桃姐》	146
《搜索》	147

### 第三辑 万能课本素材

### 文学经典

《论语》	148
------	-----

《孟子》	149
《三国演义》	150
《水浒传》	151
《红楼梦》	153
《雷雨》	154
《哈姆莱特》	155
《老人与海》	156

### 大家风范

不为五斗米折腰——陶渊明	158
李白	158
杜甫	159
李清照	159
忠心报国,成仁就义——文天祥	160
爱国志士——陆游	160
鲁迅:弃医从文	161
季羨林先生三辞“桂冠”	162
朱自清	162
巴金	163
钱钟书	164
史铁生	164
沈从文	165

### 第四辑 常用万能语段

凤头集锦	166
豹尾荟萃	169
精彩语段	172
经典诗文	177

### 第五辑 万能素材运用

#### 模拟考题一 社会热点

考题引导	183
推荐素材一 姚晨的“微博江湖”	183
推荐素材二 呼唤“深阅读”	183
推荐素材三 向网络谣言说“不”	184

佳作示范 .....	184
模拟考题二 成长成功	
考题引导 .....	185
推荐素材一 爱因斯坦在正义面前的取舍 ...	185
推荐素材二 先把自己的杯子倒空 .....	185
推荐素材三 学会放弃 .....	185
佳作示范 .....	186
模拟考题三 精神不倒	
考题引导 .....	187
推荐素材一 感恩 .....	187
推荐素材二 跌落几次又何妨 .....	187
推荐素材三 莫言:苦难是他的第一摇篮 ...	187
佳作示范 .....	188
模拟考题四 哲理人生	
考题引导 .....	189
推荐素材一 简·奥斯汀忍痛放弃所爱,终生 未嫁 .....	189

推荐素材二 “先救别人孩子”背后的道德高 度 .....	189
推荐素材三 理性爱国才是真正的爱国 ...	189
佳作示范 .....	190
模拟考题五 人与自然	
考题引导 .....	191
推荐素材一 警世的特大洪水 .....	191
推荐素材二 我不认为我征服了沙漠 .....	191
推荐素材三 残忍的杀戮 .....	192
佳作示范 .....	192
模拟考题六 文化教育	
考题引导 .....	193
推荐素材一 中国“首善”陈光标 .....	193
推荐素材二 马唯中,低到尘埃里的美 .....	193
推荐素材三 富婆做环卫工,只为给孩子做 榜样 .....	194
佳作示范 .....	194

## 本书高分作文技法速用

运用生动优美的语言,使文章富有文采 .....	7
运用丰富的素材、完整的例证,增强文章的说服力 .....	12
通过清晰的结构方式突出中心 .....	17
拟题富有深意,内容简洁而充实 .....	21
选用典型素材,点面结合论证 .....	26
素材丰富,紧跟热点 .....	31
以独特的视角叙述感情 .....	44
用现代元素改编神话故事 .....	60
立意高远,主题深刻 .....	75
引古证今,切合时事 .....	96
排比段的结构形式 .....	116
反面立论,论据丰富 .....	124
论据和论证有机结合 .....	142

# 第一辑

## 万能人物素材



### 历史人物

## 贤德之师，周游列国 ——孔子

### 经典语录

- 己所不欲，勿施于人。
- 过而不改，是谓过矣！
- 不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。
- 士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？
- 君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

### 经典素材

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋后期鲁国人。儒家学派的创始人，中国伟大的思想家和教育



家。他的思想言行被他的弟子及再传弟子记录在《论语》中。孔子勤奋好学，博学多能，30 岁左右创办了中国历史上第一家“私学”，有“贤人七十，弟子三千”，开创了平民百姓享有受教育权利的先河。当时的鲁国国君耽于享乐，荒废政事，孔子便带着学生周游列国，去

推广他的为政方案。此次出行，历时 14 年，途经卫、曹、宋、郑、陈、蔡、楚共 7 个诸侯国，结果 7 个国家皆不理睬，但孔子并不灰心，仍然乐观向上，坚持自己的

理想，甚至是明知其不可为而为之。他用毕生的精力和智慧，创立了以“礼”和“仁”为核心的儒家学说，对后世的知识分子和中国社会的历史发展都产生了很大影响。

【素材运用】每一位伟人的诞生，都伴随着“天将降大任”前的磨砺与洗礼。孔子的一生无疑是一次人世间的苦行。他出身于曾经的贵族，却必须面对家族没落的现实；他创造了“仁”的思想，却要应对尔虞我诈的世事。年少的贫困并未泯灭他远大的志向，中年的挫折未曾动摇他那不屈的斗志，晚年的离丧没能阻挡他思想的升华！

【适用话题】信念 乐观 磨难 志向 精神境界

## 超然物外，逍遥无为 ——庄子

### 经典语录

- 好面誉人者，亦好背而毁之。
- 丧己于物，失性于俗者，谓之倒置之民。
- 且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。
- 天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美而达万物之理。

### 经典素材

庄子(前 369—前 286)，名周，战国时期道家学派的代表人物。庄子的学说继承了老子“人法地，地法天，天法道，道法自然”的精髓，在哲学上把“道”视为宇宙万物的本源，在政治上主张无为而治，在人类生

存方式上主张返璞归真。他尖锐地批判世俗社会的礼、法、权、势,提出了“圣人不死,大盗不止”的精辟见解;他崇尚自然,提倡“天地与我并生,万物与我为一”的思想;他宣扬一种绝对的精神自由境界,追求“至人无己,神人无功,圣人无名”;他淡泊名利,面对楚国相位持竿不顾,毅然决定“曳尾于涂中”。他主张人生在世要“安时而处顺,哀乐不能入”,要有“庄周梦蝶”所展现的人生如梦的人生态度。

【素材运用】濮水之边,你翩然而去,仅留下楚使的瞠目与叹息;时间的流逝,荡涤旧迹,却留下你淡然逍遥的身影。你不愿被国事所累,被尘世所牵绊,希望淡泊一切,与道合而为一,只愿在梦中化蝶而逍遥,随那盘旋而上的大鹏浮游于天地。你就如那清而澈、凉而柔的泉水,平淡却让人感到甘之如饴,给人以绝境逢生,给人以宁静致远,给人以超脱物外。

【适用话题】价值 名利 选择 生与死

## 上下求索,以死殉国

### ——屈原

#### 经典语录

- 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。
- 长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。
- 亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。
- 与天地兮同寿,与日月兮齐光。
- 举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒。
- 沧浪之水清兮,可以濯吾缨;沧浪之水浊兮,可以濯吾足。

#### 经典素材



屈原博览群书,学识渊博,明于治国的道理,又擅长外交辞令。楚怀王在位时,他担任过左徒的官职,“入则与王图议国事,以出号令;出则接遇宾客,应对诸侯”,深得楚怀王信任。但是,后来屡次遭到小人的诬陷、迫害,两次被流放,从汉北迁逐到江南,屈原流浪于沅、湘一带,辗转多年。

小人中伤,君主不察,志洁行廉的屈原“信而见疑,忠而被谤”,旷世的孤独和忧伤深深刺痛了他的心。屈原热爱祖国,眷恋黎民,“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,在命途多舛的困境中,他关注的自始至终都是国计民生;屈原坚持真理,百折不回,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,在群丑乱舞的世道里,他决不妥协,孤军奋战。

【素材运用】面对“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒”的世态,他选择了“余将董道而不豫兮,固将重昏而终身”。怀着满腹经纶,一腔热血随着一江汨罗水而静静逝去,他饱尝了无尽的怨愤。但那千年之后仍让人为之涕泣的爱国情怀却穿越时空,永驻世人心中。

【适用话题】爱国 忧民 逆境 操守

## 能屈能伸,终成大事

### ——韩信

#### 经典语录

- 狡兔死,良狗烹;高鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。
- 将略兵机命世雄,苍黄钟室叹良弓。遂令后代登坛者,每一寻思怕立功。
- 筑坛拜处恩虽厚,蹶足封时虑已深。隆准若知同鸟喙,将军应有五湖心。
- 登坛一日冠群雄,钟室仓皇念崩通。能用能诛谁计策,嗟君终自愧萧公。
- 高帝眼中只两雄,淮阴同士与重瞳,项王已死将军在,能否无嫌到考终。

#### 经典素材

韩信是中国历史上杰出的军事家,“汉初三杰”之一。他熟谙兵法,其用兵之道为历代兵家所推崇,是中国军事思想“谋战”派代表人物,被后人奉为“兵仙”、“战神”。

韩信起初只是一介平民,淮阴有个屠户侮辱韩信,说:“若虽长大,好带刀剑,中情怯耳。”他还当众侮辱韩信说:“能死,刺我;不能,出胯下。”韩





信注视对方良久，慢慢低下身来，从他的胯裆下爬了出去。街上的人都耻笑韩信，认为他是个怯懦之人。

秦末，项梁起兵反秦，渡过淮河北上，韩信此时带着宝剑投奔了项梁，留在部队，默默无闻。项梁败死后，韩信又归属项羽，项羽让他做郎中。韩信多次给项羽献计，项羽不予采纳。后来，韩信离开楚军，投奔刘邦，仍然不被重用，后在萧何的举荐下，终于拜为大将，立下赫赫战功。

韩信做了大将军后，还去看过曾经羞辱他的屠夫，韩信不但没有报复他，还让他做了手下的中尉。对于胯下之辱，韩信后来说：“我当时并不是怕他，而是没有理由杀他，如果杀了他，也就不会有我的今天了。”

【素材运用】在楚汉相争的历史大决战中，能够叱咤风云、纵横捭阖、决定鹿死谁手者，非淮阴侯韩信莫属。然而正是这位赫赫大将军，曾几何时命运多舛，历经坎坷，险些为历史大潮淹没、吞噬。但是，韩信并没有因此而消沉，他在天下大乱之时逆势而为，忍辱负重，坚持理想，最后终于成就了大业。

【适用话题】忍辱 命运 人格 不拘小节

## 忍辱负重，史家绝唱

——司马迁

### 经典语录

- 桃李不言，下自成蹊。
- 君子拙于不知己，而信于知己。
- 规小节者不能成荣名，恶小耻者不能立大功。
- 天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。
- 究天人之际，通古今之变，成一家之言。
- 不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。
- 常思奋不顾身，而殉国家之急。
- 善用兵者，不以短击长，而以长击短。
- 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。

### 经典素材

司马迁生于史官世家，父亲司马谈任太史令达30年之久。父亲病故后，司马迁继承了父亲的事业，做了太史令。他决心效法孔子编纂《春秋》，写出一部同

样能永垂不朽的史著。公元前104年，司马迁在主持历法修改工作的同时，开始了《史记》的编写。

天汉二年（公元前99年），司马迁因为李陵辩护而入狱并遭受腐刑。不幸的遭遇，使司马迁精神受到极大刺激，他曾一度想自杀。但是，想起自己未完成的事业，他又以周文王、孔子、屈原、左丘明、孙子、韩非等在逆境中发愤有为来激励自己，终于以惊人的意志忍辱负重地活了下来。经过16年的奋发努力，终于完成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著——《史记》。

【素材运用】一个人，无论遇到多大的打击与挫折，只要精神不倒，一切都可以继续，但精神是需要支撑的。司马迁之所以能忍受肉体和精神上的巨大痛苦，发愤著书，就是因为他为自己寻找到了强有力的精神支柱，他们是周文王、孔子、左丘明、孙子、吕不韦和韩非等。而当我们的人生遇上了难以跨越的坎儿时，是否也把司马迁当成自己的精神支柱？

【适用话题】挫折 意志 坚忍 信念 生命的价值



## 非常之人，超世之杰

——曹操

### 经典语录

- 老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- 对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。
- 山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心！
- 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
- 白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。

### 经典素材

曹操的领导才能非常显著，行事果断。任洛阳北部尉时，负责洛阳北部的治安，面对天子脚下难惹的权贵，他一到任，就造五色大棒，每扇大门旁边各挂十来根，“犯禁者，皆棒杀之”。皇帝宠信的宦官蹇硕的叔叔仗势无视禁令，公然违禁夜行，曹操立刻将其用五色棒打死，杀一儆百，从此“京师敛迹，莫敢犯者”。曹