

湖南省舜文化研究基地
永州市舜帝文化研究会 资助

蒋华 著

《十三经》中 舜文化内涵研究

舜文化研究文丛

陈仲庚 蔡建军 主编

国家一级出版社 | 湖南人民出版社
全国百佳图书出版单位

湖南省舜文化研究基地
永州市舜帝文化研究会 资助

舜文化研究文丛

陈仲庚 蔡建军 主编

《十三经》中 舜文化内涵研究

蒋华 著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《十三经》中舜文化内涵研究 / 蒋华著. — 长沙: 湖南人民出版社, 2011.2
(舜文化研究文丛 / 陈仲庚, 蔡建军主编)

ISBN 978-7-5438-7281-3

I. ①十… II. ①蒋… III. ①十三经—研究②舜—文化—研究

IV. ①Z126.27 ②G122

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第024658号

《十三经》中舜文化内涵研究

出版人: 谢清风

丛书主编: 陈仲庚 蔡建军

本册著者: 蒋 华

责任编辑: 肖贵飞

编辑部电话: 0731-82683328 82683361 82683314

装帧设计: 罗志义 杨丁丁 肖贵飞

出版发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

营销电话: 0731-82226732

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2011年3月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16

总 印 张: 110

总 字 数: 2 200 000

本册字数: 200 000

书 号: ISBN 978-7-5438-7281-3

定 价: 330.00元(全10册)

总序

舜文化是 21 世纪以来一个新兴的话题。随着“以德治国”、“和谐社会建设”观念的普及,“舜文化”一词也逐渐成为流行语,因为无论是“以德治国”或是“和谐社会建设”,都需要到舜文化中去寻找思想资源;再加上“文化搭台,经济唱戏”的推动作用,舜文化研究逐渐成为热门。关于舜文化研究成果的多少暂且不去说它,仅民间的研究性机构就有湖南的湖南省舜文化研究会、湖南省舜帝陵基金会、湖南省舜文化研究基地、永州市舜帝文化研究会、宁远县九疑山舜帝文化研究会,山东的山东省大舜文化研究会、潍坊市大舜文化研究中心、诸城市大舜文化研究会,山西有运城市虞舜文化研究会、永济市舜文化研究会,河南的濮阳市帝舜文化研究会,等等。还有一些虽然没有直接以舜文化命名,但研究内容仍以舜文化为主,如浙江上虞县乡贤研究会。如果把以“舜裔宗亲”命名的联谊会之类的机构也统计在内,那更是一个十分庞大的数字,如在“世界舜裔宗亲联谊会”的旗号下,其分支机构遍布海内外几十个国家,总人口达到 1.5 亿——这一切足可说明,舜文化在海内外的亲和力和影响力。

001

从上述研究机构的名称中也可以看出,舜、大舜、虞舜、舜帝、帝舜等,其实是一人而多种称呼,“舜”是其中最简单的称呼。同样,“舜文化”作为一种文化内涵的指称,也是其中最简单的。那么,“舜文化”的内涵究竟指什么?大致而言,可以分为三个层次:其一,舜文化是以舜帝生平事迹为基础扩充形成的文化体系;其二,舜文化是我国思想文化的源头之一,以舜帝为标志,代表着中华文明形成初期的思想行为和社会风貌;其三,舜文化被孔孟等儒家接受并加以发挥之后,成为儒家文化的主体,以“诚”、“孝”、“仁”、“中”、“和”为核心范畴,与“修身、齐家、治国、平天下”之实践途径相结合,构成了一个庞大的思想体系。因此,“舜文化”不是指舜帝一人的“思想”或“文化”,而是作为一个“文化代号”,有着极为丰富的内涵,是中华民族早期智慧的集中体现。

舜帝是我国最具影响力的人文始祖,也是最有研究价值的史前人物。对舜帝与舜文化的研究,是一项具有重大意义而又十分浩大的工程,归纳起来,主要有五个方面的研究工作要做:一是文献性研究工作,二是理论性研究工作,三是考

据性研究工作，四是普及性研究工作，五是应用性研究工作。

文献性研究工作主要是文献资料的辑录整理，还应包括对民间习俗的调查、民间口头作品和民间文献、民间家谱等征集工作。理论性研究工作应该是舜文化研究的主要工作，所涉及的内容广泛而复杂，从舜帝其人到其家庭再到其时代，从舜帝思想的形成到其流传再到其演变，从舜文化思想内涵的梳理到其价值评判再到其现代意义的转换……其中任何一个问题，都可以写出洋洋洒洒的鸿篇巨制。舜文化仅就思想内容而言就是一个庞大的思想体系，因而仅理论性研究工作就是一项浩大的工程。考据性研究工作主要是考古发掘、发现，以及对新发现文物、文献的辨识和解读。普及性研究工作则是如何让学术性成果走出象牙之塔，让精神性成果深入人心，真正转化为人民群众的精神力量。具体说来，如利用文学、影视、美术、音乐等艺术形式寓教于乐；让舜文化的核心价值观进课堂，对青少年进行民族精神和民族人格的培养，等等，这是一项值得特别重视的工作。应用性研究工作则是将舜文化研究与地方经济的发展结合起来，如舜文化作为文化产业、旅游产业如何开发的问题，这同样是一项值得重视的工作。这五项工作只是一个大致的归纳，如要细分起来，舜文化研究的任务则更加复杂而繁重。

舜文化研究的工程是如此浩大，任务是如此繁重，单靠一人之力是无济于事的，仅仅依靠个别单位的力量也是杯水车薪，只有热心此事的全体同仁团结协作，共同努力，才能完成这一项十分浩大而又意义重大的工程。基于这一需要，永州市的同仁在2003年发起成立了“永州市舜帝文化研究会”；2007年，湖南省的同仁发起成立了“湖南省舜文化研究会”；同年，依托湖南科技学院申报建立了“湖南省舜文化研究基地”。几年来，湖南省的同仁协作共进，在上述五项工作方面均取得了一定的成效，特别是在文献性研究工作方面成绩斐然。2009年7月，由湖南省舜文化研究会、湖南省舜帝陵基金会和湖南省舜文化研究基地三家联合出版了《虞舜大典·古文献卷》，计220万字，将先秦至晚清的舜文化相关资料悉数辑录。另外，《虞舜大典·现代文献卷》收录1911—2010年一百年的舜文化研究相关资料，现已由湖南省舜文化研究基地的同仁辑录整理完成，约360余万字，将于2011年由山东省大舜文化研究会、湖南省舜文化研究会、湖南省舜文化研究基地三家联合出版。

这一套《舜文化研究文丛》，是湖南省舜文化研究基地与永州市舜帝文化研究会几位同仁集体合作的成果。这里所涉及的主要是理论性研究，每一位学者都有自己的思考和研究角度，相互配合则形成了一个整体，将湖南省的舜文化研究推向了一个新的高度：从以前的各自为战，开始形成协作共进的团队力量。这套著作，是几位同仁几年乃至二十几年学术积累的结果，也是学术志趣相同的不同

年龄、不同专业的同仁多年自愿组合的学术团队集体智慧的结晶。这个团队之所以二十几年不间断，关键在于有一个好的学术传统：在相互驳正、相互交流的融洽气氛中，形成了信息资源共享、“问题意识”互补，友朋切偲、师承授受的传统。这个传统再加上著作者读书不倦的踏实作风，是这套丛书得以问世的重要保证。丛书的著作者，有的泛观群书以博其趣，重于经而本于史，搜汇前人之说，把握学术兴替脉络和特点，理论、体用兼顾，务求稳健；有的重视躬行实践，服务当代，又不盲目跟风；有的关注方志地域对舜文化的影响，重视地方文化资源的开掘和梳理……总之，丛书的著作者都是有感而发，有思而作，既不唯古是从，也不唯洋是趋。应该说，每一部著作都是有所创获、各具特点的。有些成果是在个人研究的基础上再征求同仁的意见后形成的见解，如王田葵教授关于舜文化的七条基本认识就是如此。这七条认识与《黄帝文化志》所发表的关于黄帝文化的八条认识相呼应，可以说是几年来寻根问祖研究远古文化的新收获。有些前期成果已在海内外引起广泛的关注，如张京华教授关于“一个很有意义的方法论问题”即“顾颉刚难题”的文章在《中国图书评论》2008年第2期发表后，李学勤教授在《黄帝文化志》的序言中作了详细引用并给予了充分的肯定；王田葵教授的《论孔子“道德金律”之逆定律之不可推》在《孔子研究》2003年第4期发表后，也引起了广泛的反响。他们二人还在2010年上半年先后受香港中文大学邀请作了相关的学术讲座，可以说将舜文化研究的普及性工作带到了香港及海外，在海外华人中产生了一定的影响。

当然，既然是一部丛书，著作者不同，其学术水准定然有差异，其用功力度定然有区别，有的因工作繁忙，匆遽成书，难免有撰述之疏。但我要强调的是，在这里不存在功利目的，每一部著作都是作者真情实感的凝结，是对舜文化研究的真兴趣、真爱好的体现，在当今功利盛行、学术浮躁的背景下，能够葆有这种“真情”已是弥足珍贵。至于这套丛书的学术价值，就不妄加论评了，聊作引玉之砖，希望能引起众多专家学者的注意，能引来同仁们的批评指教，尤其是希望能引来更多的美玉。

湖南省舜文化研究基地首席专家 陈仲庚谨识

二〇一一年元旦

序

蒋华是我的学生，因为心系家乡，博士毕业后本来有很多选择，但他却选择回到家乡零陵，为家乡人民贡献出自己的青春年华。他本是语言学博士，搞舜文化缘于他的一次南昌开会。2008年他去南昌开会，发现那儿的文化旅游做得非常好，回永州之后感慨良多，于是就萌发了做舜文化旅游的想法。我认为搞文化旅游自然先得把文化内涵搞清楚，于是我建议他先了解一下舜文化，先把舜文化是什么，它是从哪儿来的，又是怎么样一步一步发展成熟的这些搞清楚。他很用功，做事也很敏捷，于是找来了《十三经》，一本一本地去啃，十分不容易。这本书可以说是他潜心研究的具体体现。

舜文化是很值得研究的。舜帝所创造的道德文化世代所传颂，永不枯竭，生生不息地深深地植根于中华大地。中华民族本身是由众多的民族组成的，由于舜帝推行的道德教化，形成了空前的民族团结，这就是舜文化的民族凝聚力。正是由于如此，所以创造了前所未有的社会稳定与人民生活安居乐业的场面。

细细看完此书后，就觉得蒋华这本书很有价值，体现在以下方面：

一、全面而又系统。作者将舜文化的由来、表现和原因等进行了爬梳整理，有自己的思考，可以说，此本书是迄今为止对舜文化核心内涵研究的最系统、最全面的论著，对舜文化的研究将起到较好的推动作用。

二、视野开阔，材料充实。研究舜文化，蒋华能从历时性角度考察舜文化的源流与发展，显示出一种立体多维的研究特色，这也充分体现了蒋华较强的研究能力、视野开阔，富于创新意识。蒋华实际上是用实学的方法在对舜文化的内涵等加以论证，加以分析，加以考证，这就显得其观点是有理有据的，而非无稽之谈。这在当年轻人的学术研究中，殊为难得。

当然由于涉及面广，因此在个别问题上还值得商榷，如舜文化的内涵是不是就只能在作者所探讨的那些范畴呢？这些方面尚可推敲。尽管如此，本书不失为一本有新意、有系统、有深度的书，值得一读。

陈琦

2010年9月21日

目 录

导 论 /001

第一章《十三经》中的民本思想 /003

- 一、《周易》中的民本思想 /004
- 二、《尚书》中的民本思想 /006
- 三、《诗经》中的民本思想 /013
- 四、《左传》中的民本思想 /014
- 五、《论语》中的民本思想 /021
- 六、《孟子》中的民本思想 /024

第二章《十三经》中的孝德 /034

- 一、《周易》中的孝德 /034
- 二、《尚书》中的孝德 /036
- 三、《诗经》中的孝德 /040
- 四、《礼记》中的孝德 /048
- 五、《左传》中的孝德 /052
- 六、《论语》中的孝德 /055
- 七、《孟子》中的孝德 /059
- 八、《孝经》中的孝德 /065

第三章《十三经》中的“中和”思想 /071

- 一、《周易》中的“中”思想 /072
- 二、《尚书》中的“中”思想 /074
- 三、《礼记》中的“中”思想 /078
- 四、《论语》中的“中”思想 /081
- 五、《孟子》中的“中”思想 /085

六、《周易》中的“和”思想 /087

七、《论语》中的“和”思想 /090

八、《孟子》中的“和”思想 /090

第四章《十三经》中的“礼”思想 /093

一、《礼记》中的“礼”思想 /093

二、《左传》中的“礼”思想 /099

三、《论语》中的“礼”思想 /104

第五章《十三经》中的“法治”思想 /110

一、《尚书》中的“法治”思想 /110

二、《论语》中的“法治”思想 /114

第六章《十三经》中的“诚信”思想 /116

一、《周易》中的“诚信”思想 /116

二、《尚书》中的“诚信”思想 /121

三、《论语》中的“诚信”思想 /125

四、《左传》中的“诚信”思想 /129

五、《礼记》中的“诚信”思想 /133

第七章《十三经》中的爱国主义思潮 /137

一、《诗经》中的爱国主义思潮 /137

二、《左传》中的爱国主义思潮 /142

后 记 /145

导 论

舜是中华民族人文始祖，千古一帝；被后人尊为“道德始祖”、“百孝之首”、“文明之元”。不少学者认为，舜所推行的五常之教将自然的家庭血缘亲情升华为理性的家庭人伦规范，开创了中华道德文化之先河，更奠定了我们文明古国礼仪之邦的根基。

在汉语中常有“尧天舜日”，“人皆可以为尧舜”之类的说法。“尧天舜日”说明尧舜为理想社会的圣主贤君，是百姓的救星。“人皆可以为尧舜”，表明人们将尧舜视为最高的人伦楷模。尧舜的德行品格为民立极，树立了做人的标准，这成为了人生追求的最高境界。舜以其身体力行所创造的文化为后世所敬仰，也使中华民族得以延续不辍。四大文明古国大多出现文化断层，唯有中华民族的传统中华文化数千年以来内涵不辍。究其原因，主要是中华民族文化的核心——道德文化连续过去、现在和未来的纽带作用（相关论述参见李德勋《舜文化初探》^[1]）。舜文化博大精深，其内涵丰富远非一般学科所能比拟和概括的。舜文化核心主要表现在民本思想、孝、中和、礼法等方面。

李学勤指出，经有《六经》、《五经》、《七经》、《九经》、《十二经》到《十三经》等说，甚至清代段玉裁还有《二十一经》之说。《十三经》从问世到定型，有一个发展增益的历程。在西汉时，只有五经，即为《易经》、《书经》、《诗经》、《周礼》、《左传》，并把它立于学宫。东汉的时候，增加了《仪礼》、《礼记》，后人称之为“七经”。唐朝初年，又增加了《公羊传》、《谷梁传》，后人称之为“九经”。在唐文宗开成年间，又增加了《论语》、《孝经》、《尔雅》，人称为“十二经”，并刻石国子学。到了南宋的时候，又在“十二经”的基础之上，增加了《孟子》。关于《十三经》的排序，传统的次序为：《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》与《孟子》，这当然是因为《孟子》最后挤进《十三经》而形成的历史的、自然的排序。但是自南宋朱熹撰成《四书集注》以后，明清两代将其列为士子科举考试的标准专用书目，《孟子》无论从

[1] 李德勋：《舜文化初探》[J]，湖南社会科学，1998（5）

地位还是影响方面都大大超过了《孝经》与《尔雅》。同时从我们今人的观点来看,《尔雅》虽号称“六经之梯航”,但毕竟是一部经学训诂之书。因此我们在本书的编排方面,在前人基础上有一点小的更动,即将《孟子》置于《论语》之后,《孝经》与《尔雅》之前,这样《十三经说略》的次序就成为《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孟子》、《孝经》与《尔雅》。我们认为这样更能准确反映《十三经》的次序,也更能体现历史事实与现实标准(以上论述参李学勤^[1])。因此《十三经》的次序我们按李先生编出的次序来加以考察的,版本为阮元《十三经注疏》。

《谷梁传》和《公羊传》是解释《春秋左氏传》的,少有论及孝、民本、信等内容;因此本书不选用。《周礼》、《仪礼》里面内容多涉及礼乐,也少有论及孝、民本、信等内容的;因此本文也少有论及。《尔雅》是一部字典,故而本书不加以探讨。本书主要论及《论语》、《孟子》、《左传》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《孝经》中舜文化的内涵。

《论语》、《孟子》、《左传》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《孝经》内容博大精深,其思想之丰富,其文笔之优美,令人惊叹。本文主要从“孝”、“民本思想”、“信”、“和”、“礼”和“法”等方面来探讨舜文化之内涵。必须指出的是,我们在文中注明的“参文白十三经”的注释大多经过我们的修改,不局限于原来的注释。在文中“文白十三经”实际上是“文白对照十三经”的简称。

[1] 李学勤. 经史说略: 二十五史说略[M]. 北京: 北京燕山出版社, 2002

第一章

《十三经》中的民本思想

《孔子家语·辩乐解》：“昔者舜弹五弦之琴，造《南风》之诗，其诗曰：‘南风之熏兮，可以解吾民之愠兮！南风之时兮，可以阜吾民之财兮！’”

学者指出，“南风”诗体现出舜帝“忧民之所忧”，时刻把老百姓放在心上，充分体现了舜帝民本意识。唐代诗人张谓《九疑作》中有这样的诗句：“尝闻虞帝苦忧人，只为苍生不为身”。从诗人的诗句中不难感受到舜帝爱惜人民的情感。我们注意到，不管是“尧以义忠，舜以勤死”的传说，还是“百姓乐，尧舜未尝不乐；百姓忧，尧舜未尝不忧”的民谣，这些传说与歌谣是舜帝强烈民本意识的体现。我们以为，舜文化的核心价值就是民本思想。

刘家和指出，民本可能来源于《尚书·五子之歌》中“民惟邦本，本固邦宁”，我们以为，如果更准确地讲，应当说它来自于舜文化。日本人安井衡作《左传辑释》（刊出于明治四年，即1871年），其前言中就提出《左传》对于无道之君是主张批评的，虽然他没有明确提出“民本思想”这个词。^[1]梁启超认为，中国历史上的重民思想都可称之为“民本思想”^[2]。金耀基认为，凡为生民立命，凡为天下着想之精神，即是地道的民本思想^[3]。韦政通认为，中国古代的民本思想大概有六种含义：一民为邦本，二民即天意，三安民爱民，四重视民意，五民贵君轻，六为革命思想（转引自张之佐）^[4]。吴美卿指出《左传》中的人文精神主要体现在天人相分的思想，以人为本的思想和深沉的忧患意识以及敬德任贤的思想等方面^[5]。梁启超认为，林肯解释民本思想为：of the people, by the people, for the people；即为：民有、民治和民享。中国古代民本思想则有 of the people, for

[1] 刘家和.《左传》中的人本思想和民本思想[J], 历史研究, 1995(6), 3-12

[2] 梁启超. 先秦政治思想史[M], 北京: 东方出版社, 1996

[3] 金耀基. 中国民本思想史[M], 台湾: 台湾商务印书馆, 1993

[4] 张之佐.《左传》民本思想考[J], 兰州教育学院学报, 2003(1), 21-23

[5] 吴美卿. 论《左传》的人文精神[J], 求索, 2006(6), 210-212

the people, 而没有 by the people, 这是一种真知灼见。我们以为, 简而言之, 民本思想实际上是以人民作为根本的思想, 是以人民为出发点和归结点的思想。

儒学《十三经》中的著作我们主要考察了《周易》、《尚书》、《诗经》、《左传》、《论语》和《孟子》中的民本思想, 其中《尚书》较多地论述了舜文化民本思想, 此可以看做是《论语》和《孟子》中民本思想的源泉。

一、《周易》中的民本思想

《周易》为我国儒家的“五经之首”和道家的“三玄之冠”, 历来被认为是中华民族文化的源头活水, 诚如清代著名学者纪昀所述: “易道广大, 无所不包, 旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术, 以逮外方之炉火, 皆可援易为说。”

《周易》中的民本思想, 很多知名学者曾进行过探讨, 如崔波从为民、养民、保民、教民和爱民等几个方面进行过深入的探讨^[1]。艾新强认为《周易》所蕴藏的利民、养民、保民、教民和爱民思想, 构成了儒家民本思想的基础, 对后世的政治发展产生了深远的影响^[2]。崔波指出, 中国的民本思想, 在商周先秦时代萌芽, 出现的民本思想为基础, 到秦汉以后形成封建统治阶级的思想体系, 成为治国治民之指导思想^[3]。这个观点值得商榷。我们以为, 民本思想应该来说在舜帝时代已经萌芽并且已经成形。

当时的统治阶级已经意识到民众的重要性。如《易传·系辞传下》:

危者, 安其位者也。亡者, 保其存者也。乱者, 有其治者也。……危以动, 则民不与也。惧以语, 则民不应也。无交而求, 则民不与也。莫之与, 则伤之者至矣。

由此可见, 国家存亡的关键在于是否重视民众, 只有重视民众, 这样国家的统治才容易巩固; 而不应违反民众的意志而行动。

(一) 节俭以爱民

对于统治阶级或者贵族阶层来说, 节俭以爱民是民本思想的重要内容之一。

《谦·九三·象传》: “劳谦君子, 万民服也。”

“劳谦”, 有功劳而持谦德者也。君子辛劳而谦逊, 最后必定吉祥, 也可使万民归心(参文白十三经)。这实际上表明, 统治者劳累而辛苦, 必然能给万民带来表率作用。

《节·彖》曰: “节, 亨, 刚柔分, 而刚得中。苦节不可贞, 其道穷也。说以行险,

[1] 崔波. 试论《周易》的民本思想[J], 中州学刊, 1996(4), 58-63

[2] 艾新强. 《周易》民本思想述论[J], 广州社会主义学院学报, 2005(3), 52-55

[3] 崔波. 试论《周易》的民本思想[J], 中州学刊, 1996(4), 58-63

当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。”

“节以制度，不伤财，不害民”讲的是要提倡节约，不要浪费财物而因此加重劳动人民的负担，如果不这样的话就会因此而伤害了人民大众（参文白十三经）。

《益·彖传》：“损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光。”

减损君上的财物，而增加下层民众的财物，从而使天下的老百姓得以安居乐业，那么千万民众都会满心欢喜，进而支持君上（参文白十三经）。

《易经·颐卦·彖传》曰：“天地养万物，圣人养贤以及万民：颐之时大矣哉！”

圣人为颐养万民，注意节约，尤其为政者应作民众之榜样。这就要执政者要体恤民众的辛苦，要处处节约，要以民为本（参文白十三经）。

《易·既济》：“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。”

东邻杀牛举行盛大的祭祀，不如西邻进行简单的祭祀。艾新强如是解释：祭祀得福者不在于祭品的丰盛与否，而在于修德养善，用意美好，使人民得到实惠^[1]。不浪费实际上变相减轻了人民群众的负担，亦是民本思想的体现。

（二）顺民以爱民

《革·彖》卦指出：“汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！”

汤武革命之所以能成功，这是因为人民群众在其中起了巨大的作用。人心向背决定了战争的胜利与否，民众才是君主统治得以成立的基础。

《兑·彖传》曰：“兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天，而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死；说之大，民劝矣哉！”

圣明的统治者决不会为了取悦于民而行说之道，但是，只要他在行说之道的时候，能够顺乎天而应乎人，他平时必定会注意使民众饱食、暖衣。符合人民的心意，民众才会不顾辛苦，才会真正地心悦诚服，才能够让民众喜悦地去冒险犯难，他们就不怕死，就会自己勉励自己去战斗了^[2]。

《象》曰：“地中有水，师，君子以容民畜众。”

地下（中）有水，看到这种卦象，君子应当懂得包容别人，滋养大众（参文白十三经）。

《易·临》：“象曰：泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。”

“容保”谓宽容爱护，常用指爱民。

《观·彖传》：“大观在上，顺而巽，中正以观天下。”

九五这个君王在上位遍观臣民，他执行中正之道，使在下的臣民能柔顺而为

[1] 艾新强：《周易》民本思想述论[J]，广州社会主义学院学报，2005（3），52-55

[2] 崔波：试论《周易》的民本思想[J]，中州学刊，1996（4），58-63

进退。因为九五之君有中正之德，才懂得自己能否生存取决于民心向背。而民心向背又决定于君道正与不正^[1]。

（三）结语

自然，统治者如果心术不正，则民不会赞同他们。《系辞传下》：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求。君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也；无交而求，则民不与也。莫与之，则伤之者至矣。”

如果你冒险行动的话，百姓自然不会响应你，不响应你当然就不会参加你的行动。如果你居心不良，如果你怀着恐慌的心情讲话，百姓自然不会响应于你，平时对百姓无情无义，恩断义绝，民众自然也不会给什么与你，自然也不会支持你。而且这种“莫与之”的人，必然会有人来伤害他。

艾新强指出，民本思想是《周易》及整个儒家学派自古迄今一以贯之的思想，是儒家政治思想中较为感人、生命力较强的部分^[2]。由此可知，统治阶级在长期的政治实践中知道人民的根本性，因此可以这样说，儒家民本思想哺育了中国历代的贤明统治者。

二、《尚书》中的民本思想

《尚书》的最早名称是《书》，汉代之时人称《尚书》，《尚书》成为儒家经典之后，人们又把它叫做《书经》。钱宗武、杜纯梓指出，在中华民族辉煌的文化宝库当中，《尚书》是我国最早的历史文献汇编^[3]。《尚书》被儒家奉为五经之首，自汉代成立学官以来，备受人们的推崇，成为整个封建社会最重要的教科书，其核心思想是“敬天、明德、慎罚和保民”等。至于《尚书》的含义，学者们有各种不同的解释：《孔传》把它解释成“上古之书”。刘熙《释名·释典艺》如是解释《尚书》：“尚，上也，以尧为上，始而书其时事也”。孔安国把它解释为上古之书。大多数学者认为《尚书》书名的含义就是“上古的书”。

《尚书》中的民本思想，多位学者曾进行过探讨。林炳文主要从敬天保民、重农裕民和慎罚宽民等方面来探讨^[4]。游唤民从人民的地位开始提高、观念开始改变和敬民保德的提出等三个方面来探讨^[5]。上述学者的探讨显然是富于道理的，

[1] 王天彤.《周易》民本思想略论[J],德州学院学报,2003(5),83-86

[2] 艾新强.《周易》民本思想述论[J],广州社会主义学院学报,2005(3),52-55

[3] 钱宗武、杜纯梓.尚书新笈与上古文明[M],北京:北京大学出版社,2004

[4] 林炳文.《尚书》民本思想初探[J],西北第二民族学院学报,1992(3),43-47

[5] 游唤民.尚书思想研究[M],长沙:湖南教育出版社,2001

但他们的探讨不全面，我们主要从《尚书》民本思想形成之原因与民本思想之表现来探讨。

（一）《尚书》民本思想出现之原因

1. 舜文化的内涵

游唤民指出，我国古代的民本思想极其丰富，它有一个产生、发展和形成的过程，其源头是《尚书》^[1]。如果更准确地讲，应当说其源头是舜文化。如：

克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦，黎民于时变雍。（《尚书·尧典》）

“克明俊德”，是说尧能够修身。“以亲九族”，是说尧能够使家族亲密和睦，做到齐家。“九族既睦，平章百姓”，百姓，孔颖达解释为百官族姓，家庭已经和睦，就辨明百族的政事，做到治国。“百姓昭明，协和万邦，黎民于时变雍”，表明百族的政事辨明了，诸侯国协调和顺，老百姓友好和睦。

2. 人民力量的伟大

春秋时代，生产力得到了极大的发展，社会进入了奴隶制向封建制转型的大变革时期，从而使各种社会矛盾激荡起来，呈现出一种侵略与讨伐、新势力与旧势展开争权夺利的复杂情势。诸侯之间纷争不断，战争极其频繁^[2]。

民众决定国家兴亡。人民的力量是无穷的，在历史和现实的斗争中统治阶级看到了民众的巨大力量，于是这样民众决定一切的思想便得以产生。有学者指出，夏商周三个朝代在历史舞台上相继更替，周朝统治者认识到周朝之所以能取得胜利，是民心归向和人民的支持起到了决定性的作用。如：

周公曰：“王若曰：猷！告尔四国多方惟尔殷侯尹民，我惟大降尔命，尔罔不知。洪惟图天之命，弗永寅念于祀，惟帝降格于夏。有夏诞厥逸，不肯威言于民，乃大淫昏，不克终日劝于帝之迪，乃尔攸闻。厥图帝之命，不克开于民之丽，乃大降罚，崇乱有夏。因甲于内乱，不克灵承于旅；罔丕惟进之恭，洪舒于民。亦惟有夏之民叨懣日钦，剽割夏邑。于惟时求民主，乃大降显休命于成汤，刑殄在夏。”

惟天不畀纯，乃惟以尔多方之义民不克永于多享；惟夏之恭多士，大不克明保享于民，乃胥惟虐于民，至于百为，大不克开。（《尚书·多方》）

夏王大肆安享欢乐，还要老百姓进献财物，对人民施以暴虐，结果被汤灭亡；这从反面揭示了夏朝灭亡的原因。这表明，夏朝皇帝不把人民放在眼里，不把人民的利益放在首位，这样自然就导致被灭亡的结局。

[1] 游唤民. 尚书思想研究[M], 长沙: 湖南教育出版社, 2001

[2] 游唤民. 尚书思想研究[M], 长沙: 湖南教育出版社, 2001

相反,如果尊重民众,有了民众的帮助,那么国家的兴盛就会指日可待。如:

王若曰:“孟侯,朕其弟,小子封。惟乃丕显考文王,克明德慎罚;不敢侮齔寡,庸庸,祗祗,威威,显民,用肇造我区夏,越我一、二邦以修我西土。惟时怙冒,闻于上帝,帝休,天乃大命文王。殪戎殷,诞受厥命越厥邦民,惟时叙,乃寡兄勋。肆汝小子封在兹东土。”(《尚书·康诰》)

能继承先王的伟业,其原因是:文王能够崇尚德教,慎用刑罚,爱护人民,因而在中夏开创了大片活动区域,开创了新的战略格局。

爱民具有什么样的社会效果?《尚书》中给出的答案十分明确。“安民则惠,黎民怀之”;“代虐以宽,兆民允怀”;“以公灭私,民其允怀”(《皋陶谟》、《伊训》、《周官》)。这说明爱民就能得民心,君民关系融洽,缓和社会矛盾。^[1]

(二)《尚书》民本思想之表现

钱宗武、杜纯粹指出,商周时代一些先进思想家天才地提出了影响我国数千年的两个根本大法——德治与法治。周公在《尚书·康诰》中明确提出了“明德慎罚,敬明乃罚”的思想,认为治理国家应当德法并举,德治与法治,德治是主要的;明德是慎罚的前提,法只是德治的辅助,只有德治才能长治久安^[2]。我们以为,“德”主要体现在民本思想上,主要表现在爱民、保民、畏民和安民等几个方面。

1. 爱民

(1) 爱民胜过爱天

盘庚乃登进厥民曰:“明听朕言,无荒失朕命。呜呼,古我前后,罔不惟民之承保。后胥戚,鲜以不孚于天时。殷降大虐,先王不怀。厥攸作视,民利用迁。汝曷弗念我古后之闻?承汝俾汝,惟喜康共。非汝有咎,比于罚。予若吁怀兹新邑,亦惟汝故,以丕从厥志。”(《尚书·盘庚中》)

先王使老百姓安居乐业,因此没有受到老天的惩罚。迁都是顺从你们喜欢安乐和稳定的想法。

由此可见,君王要保护民众,要关心民众,爱民胜过爱惜天时,这样才可以获得民众的支持。

(2) 爱惜贫苦人民

帝曰:“兪!允若兹,嘉言罔攸伏,野无遗贤,万邦咸宁。稽于众,舍己从人,不虐无告,不废困穷,惟帝时克。”(《尚书·大禹谟》)

不虐待寡居孤独没有依靠的人,不抛弃困苦贫穷的人,只有尧帝这样做了。

[1] 张希平.《尚书》的德治思想[J], 晋阳学刊, 1999(6), 95-97

[2] 钱宗武、杜纯粹.《尚书新笺与上古文明》[M], 北京:北京大学出版社, 2004