

人文中国系列
RENWEN ZHONGGUO

人文 四会

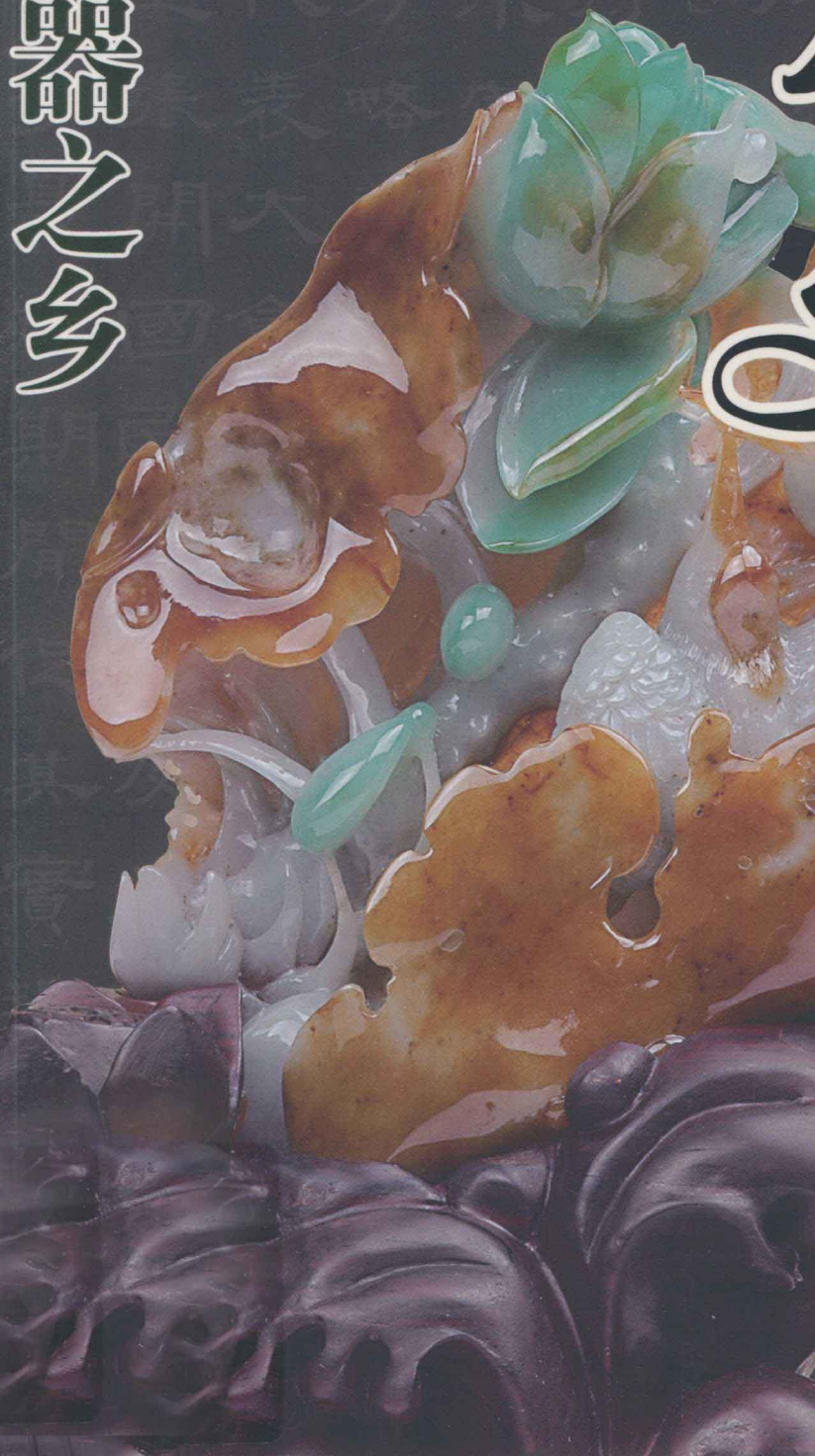


◎ 陈以良 主编

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

玉器之乡



REN WEN SI HUI

BOOK
廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



人文四會

陈以良 主编



图书在版编目(CIP)数据

人文四会 / 陈以良主编. -- 广州 : 广东旅游出版社, 2011.12
ISBN 978-7-80766-343-0

I. ①人… II. ①陈… III. ①文化史 - 四会市 IV. ①K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第235875号

协调统筹: 黄京康
策划编辑: 江丽芝
责任编辑: 蔡子凤
封面设计: 何 阳
美术编辑: 何汝清
责任技编: 刘振华
责任校对: 李瑞苑

本书图片由四会市委宣传部提供。

主要摄影作者: 邓小川、程昌良、梁志聪、程剑明、朱健兴、
黎飞雄、间建文、谢耀明、梁晓勇、李金泉。

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87347994

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸区A幢)

720毫米×990毫米 16开 12印张 80千字

2011年12月第1版第1次印刷

印数: 1-8000册

定价: 38.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目录 CONTENTS

海纳百川数四会 /9

会千年之古韵 /15

四水会流千年城 /16

百越故地 /16

四会的得名 /18

岭南四大古县之一 /19

穿越时空的文物 /21

人首柱形器 /22

先秦古越人的青铜器 /23

南朝砖室墓与青釉鸡首壶 /24

唐代生肖陶砖 /26

金质梅花朵饰、鎏金葫芦耳坠与铜镜 /27

千年遗址的诉说 /29

野狸岗遗址：远古的呼唤 /29

六祖庵遗址：六祖的足迹 /30

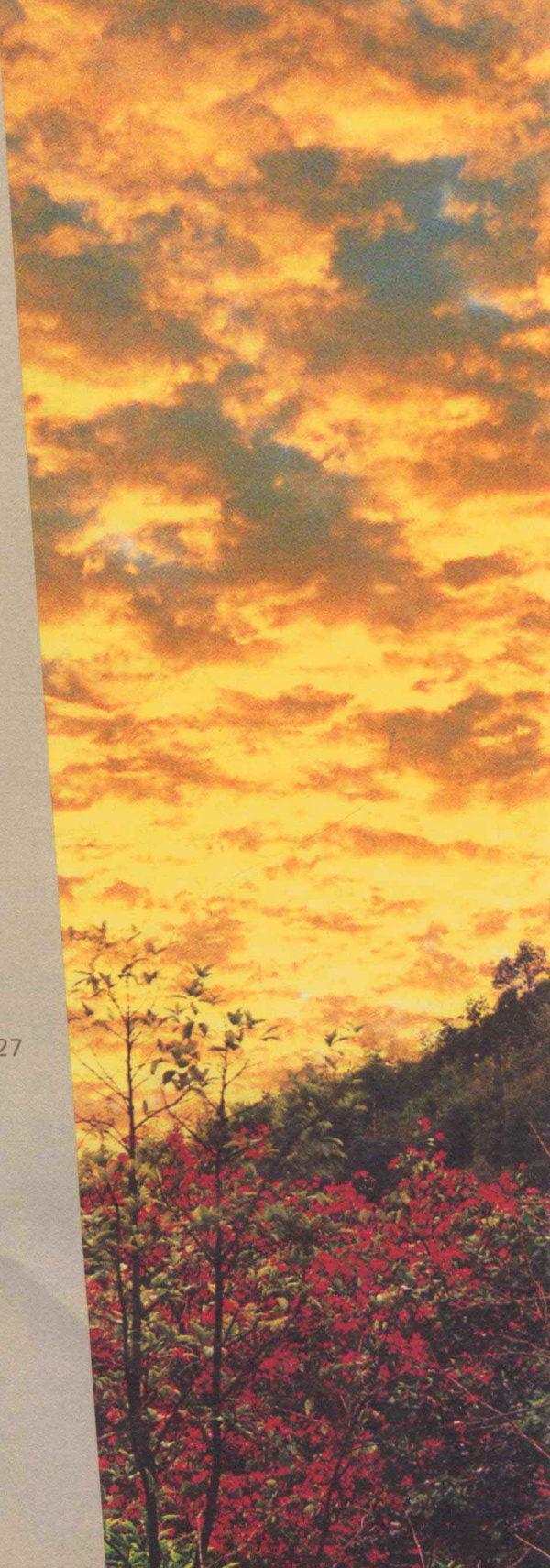
“三台四塔”遗址：仙踪的传说 /32

仓岗埠故址：“四会小金山” /37

族脉传承的象征 /40

宗祠：家族的流脉 /41

祖墓：思先的寄托 /46





会山水之灵气 /49

山不在高，有仙则名 /50

- 贞山：忠贞爱情的见证 /50
扶卢山：中国禅宗南派发祥地 /54
公婆山：双双并倚，如夫妇焉 /56

水不在深，动静皆灵 /57

- 绥江：千年哺育四会 /57
奇石河：十里奇石画廊 /61
天海湖：宁静致远 /64
江谷平湖：田园风光 /65

岭南奇观，地下森林 /66

- 水松王国，科学密码 /66
古时岭南，飞雪盈树 /67
无价之宝，自然奇迹 /68

古村古韵，悠然淡远 /71

- 扶利村：民间古法造纸第一村 /71
宁宅村：明朝古村 /75
石寨村：驸马爷的后裔 /78
铁坑村：天人合一的生态村 /82

古寺古刹，前世今缘 /86

- 六祖寺：禅宗祖庭 /86
宝林古寺：阮佛圣地 /89
宝胜古寺：梁佛圣地 /93

会人杰之俊才 /99

民族民系，四方来会 /100

- 四会的汉族民系 /100
四会的多民系风采 /102
新四会人 /104

古代俊杰，后世流芳 /106

古邑四杰：名臣良将自古有 /106

吴门三俊：中国最早留洋学童 /108

近代风云，际于四会 /110

抗日壮歌 /110

八百顺德难童避难佛仔塘 /112

彭泽民：中国农工民主党的创始人 /113

陈伯忠：工农运动的革命先驱 /115

当代风采，古邑新光 /118

陶铸：情系芙蓉 /118

陈友群：四会中学走出的进步青年 /119

吴子复：岭南书画大家 /120

谭勇：徐悲鸿入室弟子 /122

苏东霖：南粤慈善之星 125

会艺俗之精巧 /127

古法造纸存古韵 /128

蔡伦遗风 /129

原始工艺 /131

扶利古韵 /135

花灯竹编二重奏 /137

花灯：众里寻他千百度 /137

竹编：高风亮节自清雅 /138

民歌吟唱心中曲 /140

传统民歌唱乡情 /140

哭嫁歌：惜别父母情 /143

客家山歌唱出山 /143

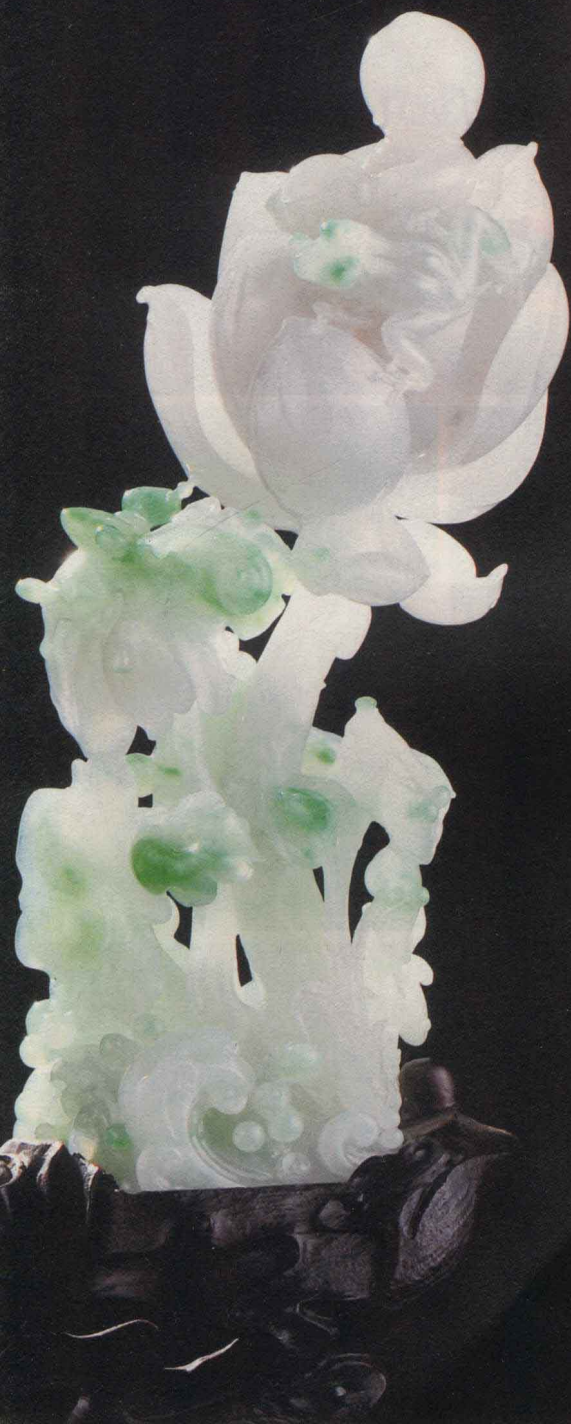
诞会喜迎八方客 /147

贞仙诞，女神祭典 /147

佛爷诞：阮公佛生日 /151

炮会：把吉祥带回家 /152





会物华之天宝 /153

中国玉器之乡 /154

- 他山之玉，四会成器 /154
- 玉器市场 /156
- 南派风格 /159
- 名师精品 /161

中国柑橘之乡 /163

- 史说四会柑橘 /163
- 柑中“贵族”：四会贡柑 /166
- 柑中明星：沙糖橘 /167
- 流金溢彩柑橘节 /169

食在四会 /170

- 白沙笋：独此一道 /171
- 飘香茶油鸡 /171
- 无笃仙螺 /172
- “人面”笑春风 /173
- 油榄：“蒸鱼伴侣” /174

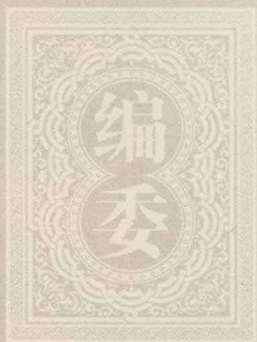
会新城之优雅 /175

开放城市的舒展画卷 /176

- 宏伟壮观的人民广场 /176
- 一览山水的江滨堤园 /177
- 风雨无阻的柑乡大桥 /179
- 宁静致远的绿道风情 /180
- 往昔风流的北门直街 /182
- 开运兴才的新文昌塔 /184

历史名城的度假新趣 /187

- 摘柑采玉之旅 /187
- 寻古探幽之旅 /189
- 休闲生态之旅 /191



《人文四会》编辑委员会

主任：陈以良 梁志强 孙 德
副主任：陈 清 吴冠儒 严 涛
编委：陈 义 顾兆祺 陈海源 欧荣生 郑时广
叶清森 谢小红 叶可晃 何初树 蔡海阳
罗有茂 王建华 段建新 陈永红 黎作业
程昌良 梁灶群 郑国平 张振江 徐诗荣
罗 忱 庄 严 罗宗志 祝发新 邱善萍
张燕梅 严荣勋 张晶晶

主 编：陈以良
副主编：陈 义 顾兆祺 欧荣生 郑时广 叶清森
执行主编：陈海源 吴冠儒 严 涛
审 稿：程昌良 梁灶群 段建新 陈永红 黎作业
郑国平

目录 CONTENTS

海纳百川数四会 /9

会千年之古韵 /15

四水会流千年城 /16

百越故地 /16

四会的得名 /18

岭南四大古县之一 /19

穿越时空的文物 /21

人首柱形器 /22

先秦古越人的青铜器 /23

南朝砖室墓与青釉鸡首壶 /24

唐代生肖陶砖 /26

金质梅花朵饰、鎏金葫芦耳坠与铜镜 /27

千年遗址的诉说 /29

野狸岗遗址：远古的呼唤 /29

六祖庵遗址：六祖的足迹 /30

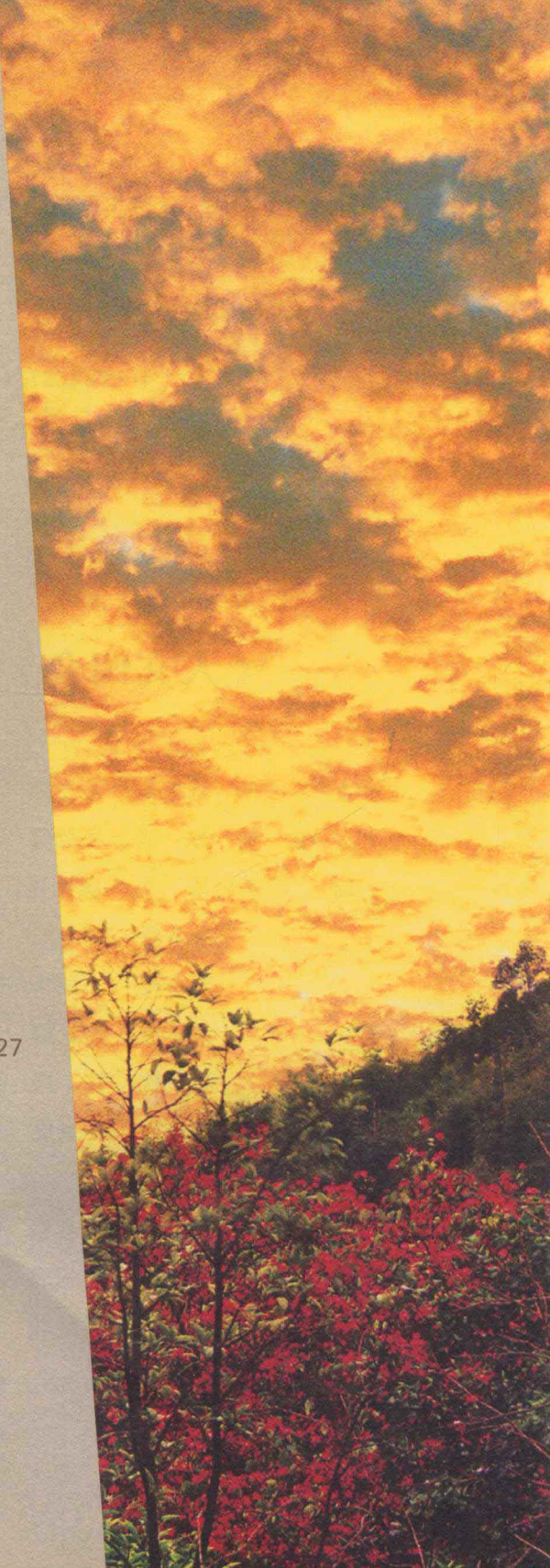
“三台四塔”遗址：仙踪的传说 /32

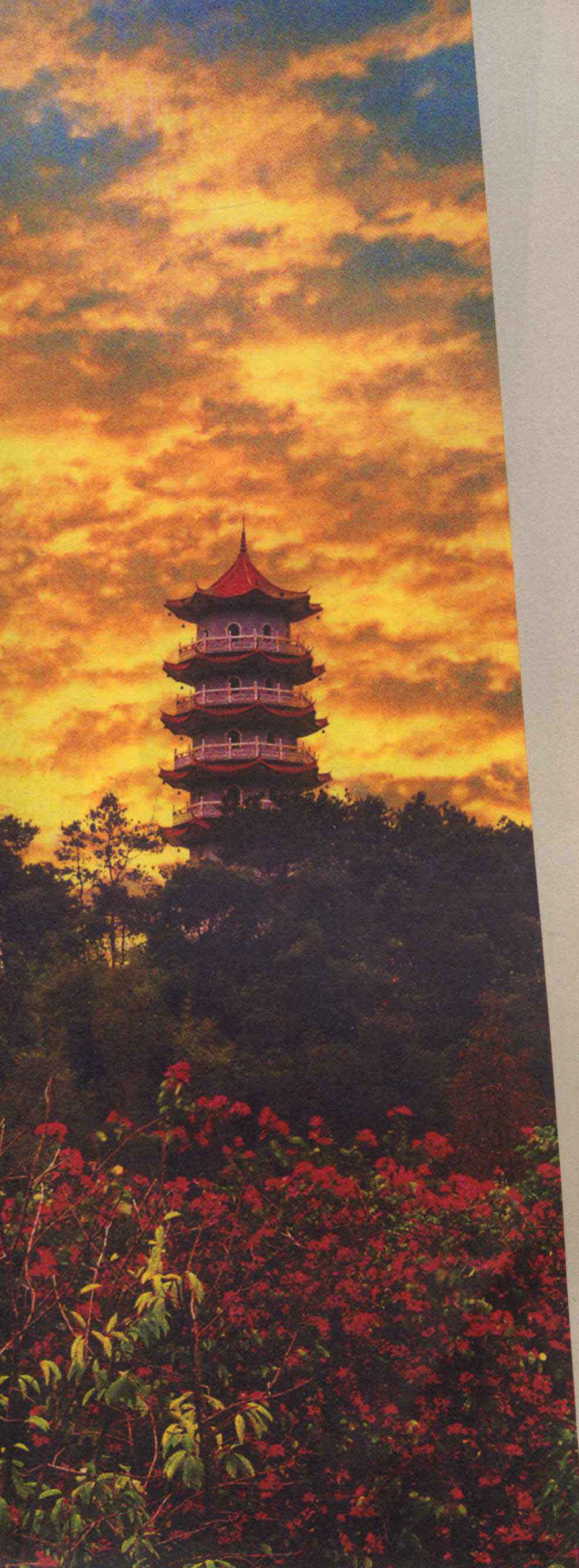
仓岗埠故址：“四会小金山” /37

族脉传承的象征 /40

宗祠：家族的流脉 /41

祖墓：思先的寄托 /46





会山水之灵气 /49

山不在高，有仙则名 /50

- 贞山：忠贞爱情的见证 /50
- 扶卢山：中国禅宗南派发祥地 /54
- 公婆山：双双并倚，如夫妇焉 /56

水不在深，动静皆灵 /57

- 绥江：千年哺育四会 /57
- 奇石河：十里奇石画廊 /61
- 天海湖：宁静致远 /64
- 江谷平湖：田园风光 /65

岭南奇观，地下森林 /66

- 水松王国，科学密码 /66
- 古时岭南，飞雪盈树 /67
- 无价之宝，自然奇迹 /68

古村古韵，悠然淡远 /71

- 扶利村：民间古法造纸第一村 /71
- 宁宅村：明朝古村 /75
- 石寨村：驸马爷的后裔 /78
- 铁坑村：天人合一的生态村 /82

古寺古刹，前世今缘 /86

- 六祖寺：禅宗祖庭 /86
- 宝林古寺：阮佛圣地 /89
- 宝胜古寺：梁佛圣地 /93

会人杰之俊才 /99

民族民系，四方来会 /100

- 四会的汉族民系 /100
- 四会的多民系风采 /102
- 新四会人 /104

古代俊杰，后世流芳 /106

古邑四杰：名臣良将自古有 /106

吴门三俊：中国最早留洋学童 /108

近代风云，际于四会 /110

抗日壮歌 /110

八百顺德难童避难佛仔塘 /112

彭泽民：中国农工民主党的创始人 /113

陈伯忠：工农运动的革命先驱 /115

当代风采，古邑新光 /118

陶铸：情系芙蓉 /118

陈友群：四会中学走出的进步青年 /119

吴子复：岭南书画大家 /120

谭勇：徐悲鸿入室弟子 /122

苏东霖：南粤慈善之星 125

会艺俗之精巧 /127

古法造纸存古韵 /128

蔡伦遗风 /129

原始工艺 /131

扶利古韵 /135

花灯竹编二重奏 /137

花灯：众里寻他千百度 /137

竹编：高风亮节自清雅 /138

民歌吟唱心中曲 /140

传统民歌唱乡情 /140

哭嫁歌：惜别父母情 /143

客家山歌唱出山 /143

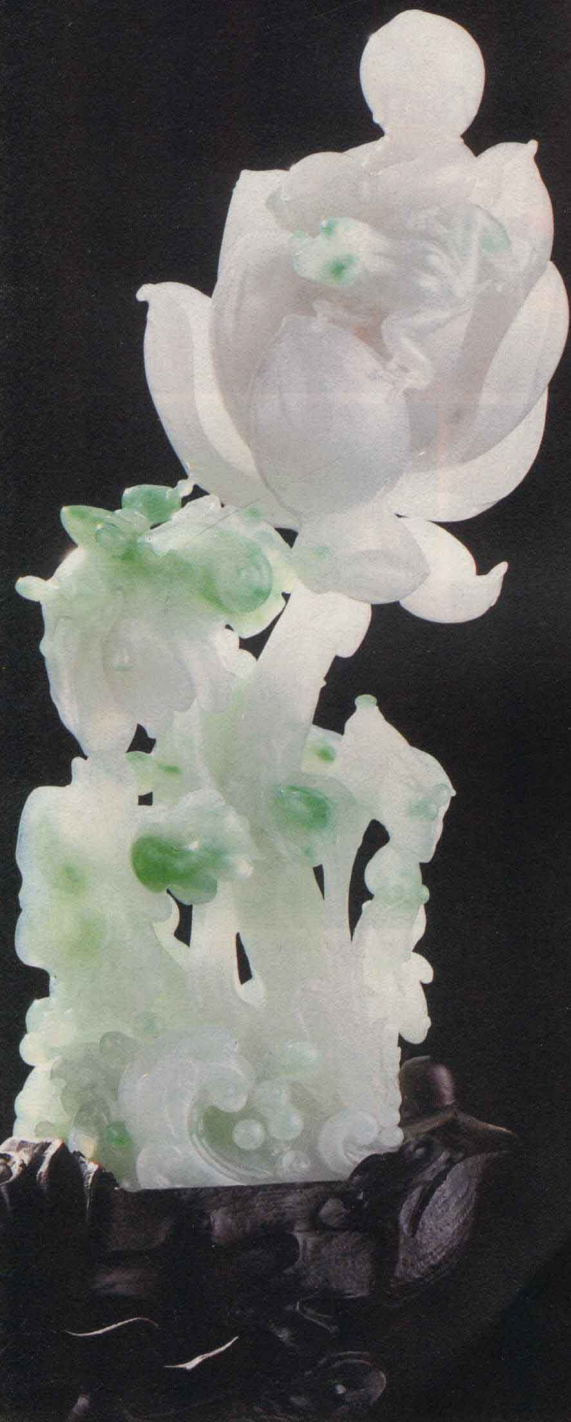
诞会喜迎八方客 /147

贞仙诞，女神祭典 /147

佛爷诞：阮公佛生日 /151

炮会：把吉祥带回家 /152





会物华之天宝 /153

中国玉器之乡 /154

- 他山之玉，四会成器 /154
- 玉器市场 /156
- 南派风格 /159
- 名师精品 /161

中国柑橘之乡 /163

- 史说四会柑橘 /163
- 柑中“贵族”：四会贡柑 /166
- 柑中明星：沙糖橘 /167
- 流金溢彩柑橘节 /169

食在四会 /170

- 白沙笋：独此一道 /171
- 飘香茶油鸡 /171
- 无笃仙螺 /172
- “人面”笑春风 /173
- 油榄：“蒸鱼伴侣” /174

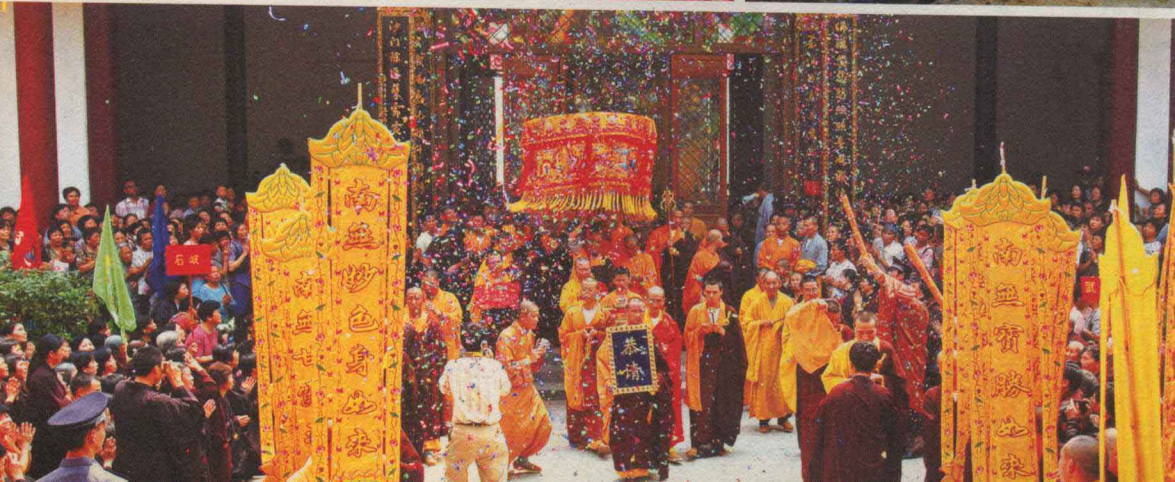
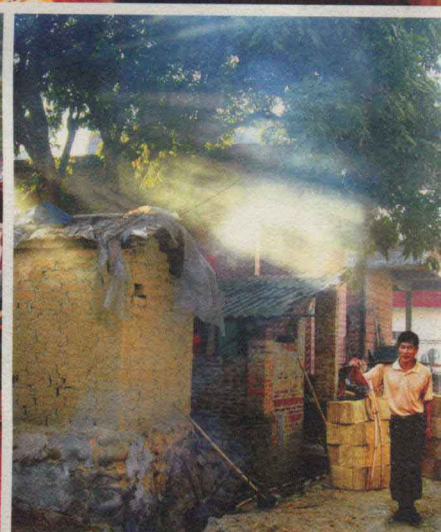
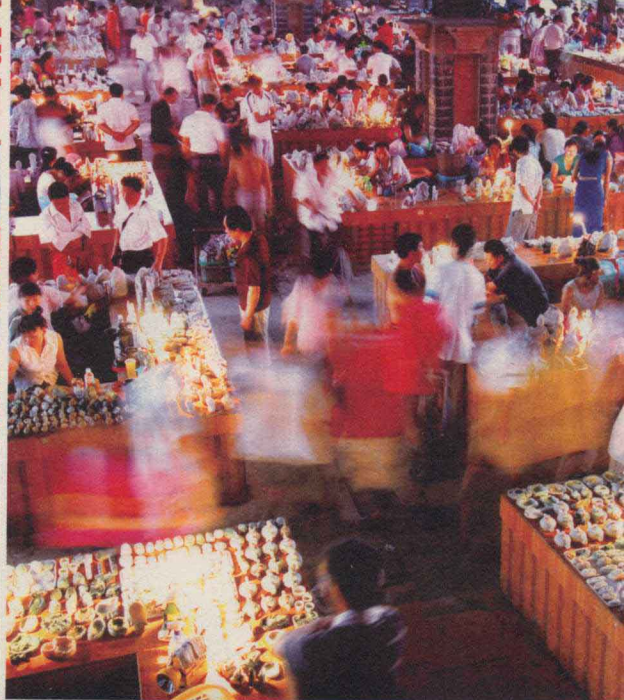
会新城之优雅 /175

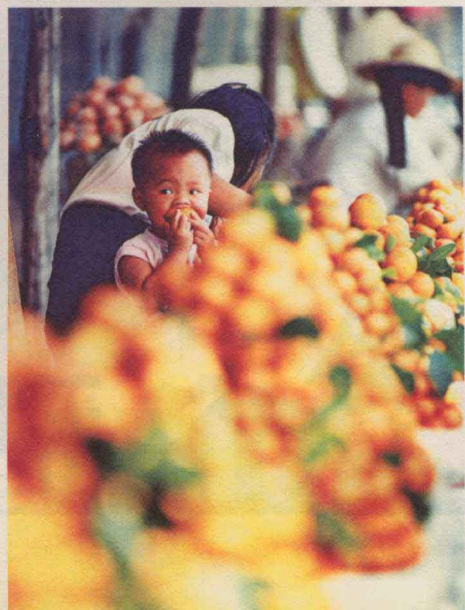
开放城市的舒展画卷 /176

- 宏伟壮观的人民广场 /176
- 一览山水的江滨堤园 /177
- 风雨无阻的柑乡大桥 /179
- 宁静致远的绿道风情 /180
- 往昔风流的北门直街 /182
- 开运兴才的新文昌塔 /184

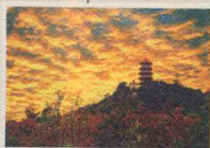
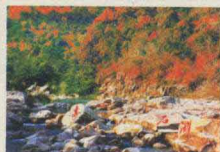
历史名城的度假新趣 /187

- 摘柑采玉之旅 /187
- 寻古探幽之旅 /189
- 休闲生态之旅 /191





四会人文景点示意图





海纳百川 数四会

地处粤中要地的四会古邑，会山水之灵气，会千年之古韵，会人杰之俊才，会艺俗之精巧，会物华之天宝，会新城之优雅，千百年来创造了灿烂的岭南文明。四会，由江河汇聚而来的一颗明珠！

四会是座历史悠久的文化名城。据史料记载，四会始建于秦代，建制史可以追溯到公元前214年，是岭南最早的建制县之一。由秦至今的2000多年中，虽然星移斗转，山河巨变，但“四会”这个名称始终沿用不改。

也许，只有“四会”这个名字才最适合这凝重、浩瀚、苍茫、神奇的土地吧！

她的地理山川，她的人文情怀，她的历史沧桑，她的绚丽灿烂，四会八方，海纳百川。她欢迎所有美好的事物，她容纳每个四会人的梦想；她哺育了千年不断的勃勃生机，她创造了令人赞叹的岭南文明。

四会，会山水之灵气

四会的山不在高，但因有仙则名；四会的水不在深，但其动静皆灵。四会最有名的山莫过于贞山了，它不仅风景秀丽、苍茫幽邃，因为贞仙的传说更有一种栩栩如生、卓尔不群的风格。它不仅具有儒家的敦厚、道家的超脱，更因为与六祖的因缘而具有佛家之幽玄。这里还有中国禅宗南派的发祥地扶卢山、充满神奇传说的公婆山，正所谓环会皆山，而山皆有情。

四会得名本就因水与水的相会，所以，这里的水更是钟灵毓秀，境内河流交错，湖池星罗棋布，恰似江南水乡。这里有一条布满千姿百态巨石的奇石河，潭澄水碧，石奇树异，有泉水汇流而成的天然清水泳场，更有宏伟壮观的银龙大瀑布。奇石河景区也是令人心旷神怡的天然氧吧，具有“十里奇石画廊”的美称。再推荐一个你听了名字就想去的天海湖，这里山中有湖，湖中有山，有“广东千岛湖”之美誉。恰如它的名字，这里的天是一片丽日蓝天，海是一泓无界心海。天海湖的境界是四会人的心境，悠然淡远，远到与山水相接，与天海相连。这长天与大海，便是四会人的胸怀。

