

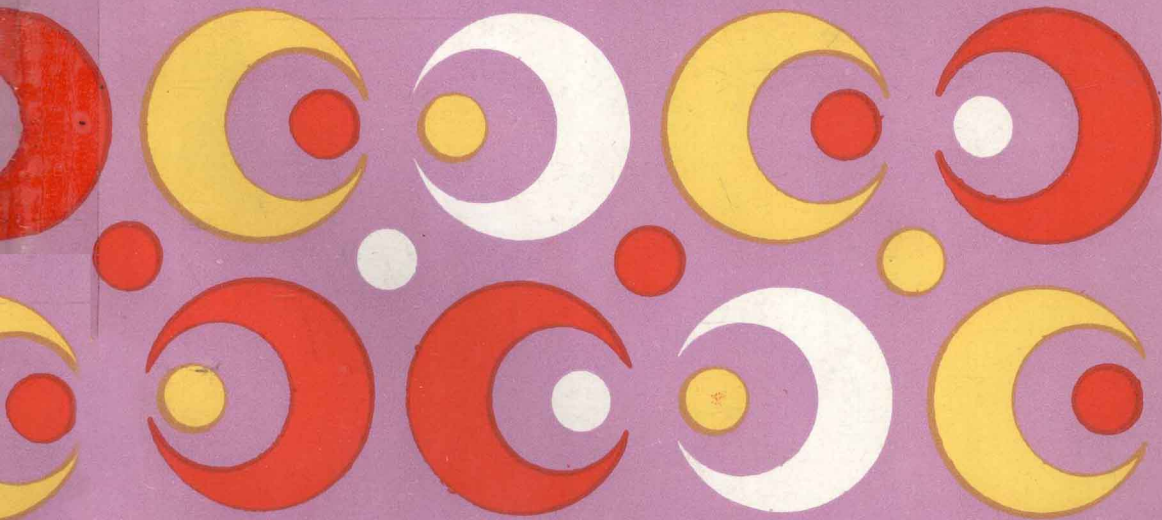
部编六年制小学

小学作文参考教案

(供高年级用)



中等师范教育科研丛书



CANKAO JIAOAN

上海科学普及出版社

小学作文参考教案

(供高年级用)

吴忠豪 左长宁 张贻诚 著

上海科学普及出版社

(沪)新登字第305号

小学作文参考教案

(供高年级用)

吴忠豪 左长宁 张贻诚 著

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路500号 邮政编码200063)

新华书店上海发行所发行 上海市委党校印刷厂印刷

开本787×1092 1/24 印张7.5 字数185000

1989年4月第1版 1996年11月第16次印刷

印数486801—490300

ISBN 7-5427-0128-2/G·66 定价: 6.00 元

目 录

第 九 册

基础训练1 第五题	(1)
基础训练 3 第五题	(7)
基础训练 4 第五题	(14)
基础训练 5 第六题	(21)
基础训练 6 第六题	(27)
基础训练 7 第六题	(32)
基础训练 8 第六题	(38)

第 十 册

基础训练 1 第五题	(46)
基础训练 2 第六题	(53)
基础训练 3 第五题	(59)
基础训练 4 第五题	(65)
基础训练 5 第六题	(71)
基础训练 7 第六题	(76)
基础训练 8 第六题	(83)

第 十 一 册

基础训练 1 第五题	(89)
基础训练 2 第五题	(96)
基础训练 3 第五题	(102)

基础训练 4 第六题	(108)
基础训练 5 第六题	(114)
基础训练 6 第六题	(118)
基础训练 7 第六题	(123)
基础训练 8 第六题	(127)

第十二册

基础训练 1 第五题	(133)
基础训练 2 第五题	(139)
基础训练 3 第五题	(144)
基础训练 4 第六题	(150)
基础训练 5 第六题	(156)
基础训练 7 第六题	(163)
基础训练 8 第六题	(170)

第九册

基础训练1 第五题

【题目】

学写板报稿。

【分析】

板报稿主要是为报道新闻或交流信息而写的。它是小学生学习生活中经常使用的一种实用文体。这次作文是小学阶段唯一的一次学写板报稿训练，因此，老师一定要充分利用这次机会，通过练习，使学生掌握板报稿的有关知识，并能初步学会撰写板报稿。

学生写板报稿，内容往往容易局限于表扬好人好事。因此，要设法打开学生的思路，让学生明白板报稿可写的内容非常丰富。它可以报道班级、学校中的新闻要事，交流学习方法或心得体会，介绍科学知识等等，而不仅仅是写好人好事。

板报稿作为一种实用文体，它在内容和形式上跟平时学生写的记叙文有一定的区别。

板报稿的功能主要是交流信息，因此，内容必须真实可靠，不能夸大其辞或任意编造，而且报道的信息必须及时，有一定的时间限制；其次，由于板报篇幅有限，因此，板报稿不能写得太长，在语言表达上要求精炼，不能过多地铺陈描写；再次，板报稿要吸引人去看，题目的作用很重要，必须醒目，有吸引力，否则，稿子写得再好，如果没有人去，那就失去了作用。这些是写板报稿的基本常识，教学中应该让学生初步掌握。

另外，板报稿的形式是多种多样的。除了记叙文外，还可以用诗

歌、快板、相声等形式来写。由于这一次作文要求学生写报道，因此，有关板报稿的形式不必展开，必要时可在教学中提上一句，作为一种知识让学生了解一下，但不能作为这次作文的要求。

【教学要求】

1. 弄清板报稿可写的内容及其要求。
2. 理解板报稿语言表达的要求。
3. 能根据板报稿内容列出醒目、简短的题目。
4. 写一篇符合要求的板报稿。

【教学过程】

一、作前准备

1. 本学期开始，班级的各期黑板报要求由各小队轮流负责写稿，发动学生人人写板报稿。到学期结束，由墙报委员组织全班同学评选一期最佳黑板报，评选一至几篇最佳板报稿，并予以适当的奖励，这项活动要尽可能持之以恒，形成制度。

2. 动员学生广泛注意观察学校墙报及各班黑板报上的内容，增加感性认识。

3. 收集写板报稿的材料。

二、习作指导

（一）启发谈话。

开学以来，同学们都在积极观察全校的黑板报，广泛收集写板报稿的材料，有的同学已经开始着手写板报稿了。可是，也有一些同学问，板报稿究竟怎么写？今天，我们就一起来学习写板报稿的有关知识，并练习写一篇板报稿。

（二）认识板报稿可写什么内容。

板报稿主要是为报道新闻或者交流信息而写的。所以，板报稿所写的内容必须真实可靠，不能随意夸大，不能胡编乱造。板报稿的内容，时间性也很强，应是最近发生的事。那么板报稿可写哪些内

容？

1. 回忆并讨论：大家在学校或班级的各期黑板报上，看到过哪些内容？

2. 小结：有的同学认为，写板报稿只是为了表扬好人好事。其实不然，只要是能够使大家受到教育，得到启发，或是打开眼界的事情，都能写成板报稿。

3. 讨论：板报稿的内容和作文的内容有什么区别？请比较下面几件事情。

(1) 上星期我做值日生，不小心打碎了一块窗玻璃。老师知道后批评我，并要我认错、赔偿。

(2) 上学期开学初，我们中队参加区文艺会演的舞蹈《小红花》获一等奖。

(3) 林红同学经过一年的钻研，摸索出学习英语的好方法——“滚雪球”。

(以上三件事都能作为作文的材料，但却不能写成板报稿。第一件事没有必要让很多人了解，第二件事已过去一个多学期了，不是最近发生的事，再上黑板报意义不大。只有第三件事可以作为板报稿的内容。)

4. 师生共同小结板报稿的选材要求。

(1) 能使大家受到教育、有所启发或打开眼界的事。

(2) 有必要让很多人了解的事。

(3) 最近发生的，有一定价值的事。

(三) 认识板报稿语言表达的特点。

1. 读下面两段话，比较它们在语言表达方面有什么不同特点。

(1) 每天午饭以后和课外活动时间里，小图书室开放了，少先队员们便围坐在一起，津津有味地阅读着各类图书。

(2) 每天午饭以后，小图书室开放了。同学们三个一群，五个一堆，围坐在书桌边，有的看连环画，有的看画报，有的读诗歌，还有的看小说。

李明借到了一本向往已久的科幻小说，看得那么入神，连眼睛都不眨一眨。以往一到午休，教室里一片打闹声；现在教室里静悄悄的。

2. 小结：黑板报的版面有限，要求板报稿用简明扼要的语言，把要写的事写清楚，让人看明白就可以了。因此，它和记叙文不一样。写记叙文不仅要把事情叙述清楚，还要通过各种描写，力求把事情写具体，写生动。以上两段话中，可以看出这种区别。

(四) 怎样确定标题。

板报稿的题目要“醒目”“简短”，有吸引力。

1. 讨论：如果把《我们班级的小图书馆》这篇稿子改成下列题目，好不好？为什么？

(1) 新学期里的新事情。

(2) 增长了知识，开拓了眼界。

(以上两个题目意思不够明确，不知讲什么内容，因而不够醒目。)

(3) 五年级两个班合办了班级小图书室。

(4) 少先队员自己办起了班级小图书室。

(以上两个题目意思虽明确，但是句子太长，不简洁。)

(5) 班级小图书室。

(6) 小小图书室。

(7) 小图书室。

(以上三个题目基本都可用，相比之下，“小小图书室”较简洁，有吸引力。)

2. 为下面这篇稿子定个题目。

我们教室的讲台上突然出现了一根精致的教鞭，同学们都很奇怪，询问是谁做的，可谁也不承认。昨天下午，我无意中发现王林的左手指上包着一块纱布，我就问他是不是做教鞭划破的。他脸红了，要求我不要告诉老师。我认为，王林这种做好事不留名的品质值得学习，应该发扬。

（五）交流各人收集的写作材料，评议哪些材料合适，哪些材料不合适。

（六）写板报稿。

如无合适材料，可根据下面提供的材料，选写一篇。

甲。

本学期林滨学习成绩提高很快。

他上课认真听讲。

遇到不懂的问题，他虚心求教。

他按时完成老师布置的作业。

对林滨进步的感想。

乙。

陈青和张晓不和，课桌上有条“三八线”。

陈青下楼梯摔了一交。

张晓主动扶陈青去医务室。

陈青悄悄地把“三八线”擦掉了。

对这件事的体会。

三、评讲要点

1. 简要例举本次习作中同学们写的各项内容（包括好的和不够好的），通过交流，进一步认识哪些内容可以写成板报稿，哪些内容不合适。

2. 选择一两篇写得好的板报稿交流，并根据写板报稿的要求进行评讲。

参考例文（1）

同桌之间

同学们不知是否注意，陈青和张晓桌上的那条“三八线”最近不见了。说来话长，上学期期末考试，陈青一道题不会做，想偷偷看张晓的试卷“参考参考”。没想到张晓竟报告了老师，这下陈青可气坏了，发誓从此再也不理张晓了，并且在桌上划了条“三八线”，表示与张晓“划清界线”。

“五讲四美”活动开展以来，陈青和张晓都想重归于好，可是谁也不想先开口说话。一次大扫除，陈青拎了一桶水下楼，没走几步脚下一滑，重重地摔在地上，一桶水正好泼在拎水上楼的张晓身上。张晓没有责怪陈青，他放下水桶，急忙上前扶起陈青，看到陈青膝盖上摔破了皮，鲜血渗了出来，就背起陈青直奔卫生室……

第二天，张晓来到教室，发现桌子擦得特别干净，仔细一看，只见桌上的“三八线”不见了。再看看陈青，他正低着头，红着脸儿在笑呢……

张晓和陈青桌上的“三八线”消失了，可是我们的班还有好几张桌子上还存在着“三八线”，它们该什么时候消失呢？

参考例文（2）

争做党的好孩子

最近，全校少先队员认真学习十三大精神，开展“人人齐颂十三大，个个争当党的好孩子”活动。五（一）中队组织了一支“美化家乡小分队”，定期轮流到校外设立“卫生

监督岗”，用双手为家乡创造美的环境；五（4）中队坚持帮助残疾同学，做到心中有集体，心中有他人；二年级涌现出不少学习的小模范；四（4）中队举行“吃南瓜话劳动”主题队会，队员们个个比巧手，爱劳动；五（2）中队与第二中心小学的五（2）中队开展“友谊中队”活动；全大队还将开展“学科学、赛聪明”小科技活动，人人以实际行动争做党的好孩子。

（以上两篇板报稿，一篇是报道班级中出现的一件新事，一篇是报道全校《争当党的好孩子》活动的开展情况，内容各不相同，但是都有一定的价值，有必要让大家了解，而且都是最近发生的；在语言表达上也比较简练，一篇两三百字，因此，符合板报稿的要求。）

3. 修改标题。

第一篇板报稿的题目定得尽管很简要，但不够明确。这次作文有不少同学写这个材料，题目各不相同，比较下列题目哪一个最好，为什么？

- a. “三八线”。
- b. “三八线”不见了。
- c. 他们和好了。
- d. 陈青和张晓重归于好。
- e. 课桌上的“三八线”。

（b、e不错，比较明确，有吸引力。a比较简短，但不够明确。c、d比较直露，相比之下，不如b、e含蓄，有吸引力。）

基础训练3第五题

【题目】

选择一两件事情写一个你熟悉的人，要注意，选择的材料要能恰当

地表现出这个人物的某些特点。

【分析】

本次习作的重点项目是“怎样选择材料”。这篇作文的难点在怎样选择合适的材料反映人物的“特点”。

“什么是人物的特点”，“人物究竟有哪些方面的特点”，“怎样去反映人物的特点”，对小学生来说，要弄清这些问题并不容易。所谓人物特点，就是指一个人与众不同的地方。每个人在思想品质、性格脾气，兴趣爱好，乃至外貌长相等方面总有一定的特点，可是这些特点有些比较明显，有些不那么明显，因此，作文时应该抓住人物比较明显的特点去写，才比较容易写好。

由于受课文影响，学生写人物特点，比较偏重写人物的好思想好品质。其实，这样理解人物特点未免太狭窄了。人物的特点是多方面的，除了思想品质外，还有人物的兴趣爱好，性格脾气等好些方面的特点，如果能这样去认识人物特点，那么选材范围就能扩大，写出来的作文也就不会千篇一律了。

人物的特点主要是通过具体事例来反映的，这一点在《董存瑞舍身炸碉堡》和《草地夜行》两篇课文中有所体现，在教学这两篇课文时，要注意渗透这一知识，为写好这篇作文作好准备。

【教学要求】

1. 认识什么叫人物的特点，人物的特点具体表现在哪些方面。
2. 学习围绕人物的特点选择合适的材料。
3. 能用一两件具体事例来反映人物特点。

【教学过程】

一、习作准备

1. 教学《董存瑞舍身炸碉堡》一课时，要让学生理解这篇课文反映了董存瑞怎样的品质特点。这一特点在课文中是通过什么事例具体反映出来的。

2. 教学课文《草地夜行》时，要让学生明白课文主要反映了老红军战士怎样的品质特点，这一特点在课文中通过哪些材料具体反映出来的。还可以让学生把老红军和董存瑞进行比较，寻找两位英雄人物思想品质方面的不同点。

3. 在写作文的两周之前要求学生有意识地去观察自己熟悉的几个人，寻找每个人的特点，并把有关材料记录在笔记本上。

二、习作指导

（一）启发谈话。

每一个同学都有许多自己熟悉的人。比如你的爸爸、妈妈，你的叔叔、阿姨，你的同学、老师，还有你的左右邻居等等。可是，你是否了解他们每个人的特点？如果要你介绍一个自己最熟悉的人，你能够写出他们的某些特点吗？

（二）什么是人物的特点。

1. 讨论：董存瑞和《草地夜行》中的老红军战士，这两个人物各有什么特点？

（这两位都是忠于革命事业的优秀战士。前者的主要特点表现在为人民的解放事业勇于献身的精神；后者的主要特点表现在舍己救人的高尚品质。）

小结：人物的特点，就是指一个人与其他人不同的地方。

2. 以上两篇文章都是反映人物思想品质方面特点的。人物的特点还可以从其他方面去认识。读下面几段文章，想想它们各反映了人物哪一方面的特点。

（1）弟弟跟着妈妈住在女牢房里。穿的是妈妈改小的囚衣，吃的和大人一样，是发霉发臭的牢饭。长期监狱生活的折磨，弟弟长得脑袋大，身子小，面黄肌瘦。难友们都疼爱地叫他“小萝卜头”。

（这段话写“小萝卜头”长得面黄肌瘦，反映他的外貌特点。）

(2) 亮亮又摇头又甩胳膊地哭起来。他哭了一会儿，用手揉着眼睛，断断续续地哼着，还不时地从手指缝里偷看，看大家是不是注意他。他的目光从妈妈身上移到姐姐那儿，一会儿又移到我身上，看到大家都若无其事地各做各的事，也就不闹了，自己拉着小汽车玩去了。

(这段话写亮亮的调皮、淘气，反映了他的性格特点。)

(3) 牛顿在小学念书的时候，特别喜欢做手工。奶奶给他的零用钱，他总是攒起来买锯，买钉锤，买凿子，他整天忙着做手工，学习成绩不怎么好。

(这段话写牛顿喜欢做手工，表现了他兴趣爱好方面的特点。)

小结：人物的特点是多方面的，不仅仅是指好思想、好品质，还有外貌、性格、爱好等特点，因此，作文时可以从各个方面去考虑，这样选材范围就能扩大。

3. 如果要写下面两个同学，你认为应该抓住他们什么特点比较合适，为什么？

(1) 玲玲长相一般，性格很内向，说起话来细声细气的。她学习非常用功，可成绩一般，并不怎么突出。她围棋下得很好，得过全校第一名；毛线衣也打得很好，她织的毛线衣，与班里其他同学织的相比，是最漂亮的。

(写她的性格特点和兴趣特点比较合适，因为比较明显。)

(2) 成成是班里有名的愣小子。长得黑不溜秋的，挺壮实。他很粗心，做事毛手毛脚的，老闯祸。可对人挺热情，谁有困难，他都会主动来帮助你。他爱踢球，可踢不好，参加比赛总轮不上他。

(写他的外貌和品质特点比较合适，因为比较明显。)

小结：每一个人在思想、性格、外貌以及兴趣爱好方面都可能有一些特点。这些特点有些比较明显，有的不怎么明显。作文时应该抓住

一个人比较明显的某些特点来写，这样才容易写好。

(三) 怎样写好人物特点。

1. 讨论。

(1) 《董存瑞舍身炸碉堡》是通过什么写出董存瑞忠于革命，勇于献身精神的？

(通过董存瑞在解放隆化战斗中舍身炸掉敌人暗堡这件事情反映的。)

(2) 《亮亮》一课是通过什么反映亮亮活泼可爱这一特点的？

(通过亮亮要小阿姨吃饭前洗手和亮亮哭着要钢笔这两件事情反映的。)

2. 小结：人物的特点主要是通过具体的事情来反映的。所以，写好人物的特点，关键是要选好能恰当地反映人物特点的事情。

3. 练习。

(1) 如果要写成成同学乐于助人的好思想，选择下面哪些事情比较恰当？

① 成成主动担负起保管教室钥匙的任务，每天最早来，最晚走。

② 小明春游时点心袋丢了，成成把自己带来的点心分一半给小明吃。

③ 做值日生的三个同学中有两人去参加少年宫活动了，成成主动留下来帮助打扫教室。

④ 同桌同学考试时作弊，成成发现后立刻报告老师。老师严肃地批评了那位同学。

(2) 如果写玲玲爱好下围棋，选择下面哪些事情比较恰当？

① 玲玲平时经常把妈妈给她的零用钱省下来买围棋书。

② 一次她去参加围棋比赛，半路上遇到一场大雨，淋得浑身湿透，结果生了一场病。

③ 一次，学校组织看电影，玲玲不去看电影，而是去参加围棋组活动。

④ 一次，老师放课晚了，玲玲参加围棋组活动迟到了，教练狠狠地批评她，玲玲感到很委屈。

⑤ 吃晚饭了，玲玲边吃饭边看围棋书，妈妈生气地批评她，玲玲只好放下书。

（四）指导作文。

1. 思考：这篇作文你准备写谁，写他什么特点，通过什么事情来反映？

2. 组织交流评析。

3. 起草。

三、评讲要点

1. 挑选人物的性格、品质、爱好、外貌等各方面反映人物特点的学生习作若干篇，向全班学生介绍，肯定习作者在选材方面所取得的进步，使全体学生进一步认识人物特点可以从多方面来反映这一知识。

2. 交流一两篇写得较成功的学生习作，分析习作者是怎样选择恰当的材料来反映人物特点的。

参考例文

我的妈妈

我的妈妈是幼儿园的老师，她教的都是园里最小的小朋友，妈妈非常喜欢他们。

妈妈工作可认真啦。为了上好课，使小朋友爱学，还让我当她的老师。有一次我一边唱着：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星……”，一边认真表演。妈妈也像我那样唱着，一遍一遍地模仿我的每一个动作，直到完全学会。