

高考作文有一套

陈晓辉◎编著

全国一级作文专家陈晓辉教你写作文
6000人同时受教，掀起高考作文写作风暴



中国华侨出版社

高考作文有一套

陈晓辉◎编著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文有一套 / 陈晓辉编著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5113-2305-7

I. ①高… II. ①陈… III. ①作文课-高中-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第069567号

高考作文有一套

编 著: 陈晓辉

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 九 萧

经 销: 新华书店

开 本: 700mm×980mm 1/16 印张: 15.5 字数: 250千字

印 刷: 三河市祥达印装厂

版 次: 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2305-7

定 价: 28.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

序 言

给作文一双灵魂的眼睛

一次，我去北方开讲座。讲座结束后，两个扎着辫子的女同学追出来让我签名，并笑着对我说：“陈老师，你讲得真好，我们以前都只是很随意地写作，或者是命题式硬性写作，从来都不知道，作文是有生命、有灵魂的。”我示以微笑的感谢，然后告别了她们。

作文，不就是一篇普通的文章吗？它怎么会有生命、有灵魂呢？

盈盈自然间，一株草，不自叹，不自怜，感受着微风呢喃，沐浴着阳光的温暖，享受着周围那姹紫嫣红的一切。可是，在拥有这些美好之前，没有人会知道，它需要在黑暗的土壤里熬过那些寂寥而又残忍的时光，积聚破土而出的力量。一株柔嫩的小草，让你读懂了人生的真谛——历经黑暗，拥抱阳光。

惠风细雨中，两棵树，没有悲欢的姿势，站成永恒。它们共同承受寒潮、风雨与霹雳；它们共享雾霭、流云与虹霓，它们仿佛永远分离，却又终身相依。这两棵卑微平凡的树，承载了让人感动与惊叹的情感。它们仿佛扎根于你的心灵之上，永不凋谢。

于一株草中，我们见到了人性的光芒；于两棵树中，我们见证了生命的奇迹。所以，作文中的一草、一木、一叶、一花，都应该是有生命的：或可见证于美，或可歌颂于爱，或可融入智慧与哲理。

有生命的作文，需要我们拥有一双灵魂的眼睛，用心去感悟生活，用心去抒写人生，用心去描摹世间的万般感动。所以，一篇作文就应该蕴涵生命的智慧、人生的感悟或温暖的情感。情感、哲理与智慧，三者结合，就是一篇文章的主旨和灵魂所在。

正如著名作家林清玄在他的文章中写道：写作可以分为几个等级——拙劣

的文章常常是词句的堆砌，到处搜集华丽词句，然后生搬硬套在一起，缺乏主旨思想；好一点的文章就是光芒四射，吸引了人的视线，让读者知道了你写文章的目的；最好的文章，是作者情感的自然流露，不堆砌，读的时候不觉得是在读文章，而是在读一种生命，一颗心灵，一种智慧。

所以，不论是生活创作，还是考场作文，我们都应该贴近心灵、贴近生命地写作。尤其是考场作文，我们更应该在“立意”上下工夫。“意”深而“蕴”远，是考场作文的大前提，也是其闪光点所在。如命题作文“声音”，如何立意？一般考生肯定会将其理解为平时生活中的声音，或是音乐声，或是父母那深深的教诲声，甚至是环境噪声。写尊重自然的主题，这些都可以，但我们还要进一步挖掘，在“声音”前面加上“生命”、“心灵”或“人生”等定语，如“心灵上的声音”或“生命中的声音”。这样的声音怎么会和生命或心灵有关？可以是一种特殊的声音，让你懂得了一份亲情之爱，或让你明白了生命中的哲理。可是，一开始，你根本不懂得如何欣赏这样的声音，甚至会排斥它。如此，逆势蓄意，欲扬先抑。最后，这样的声音，仿若天籁，源远流长。

再如材料命题式或材料话题式作文，我们都可以用灵魂的眼睛，用敏感的心去阅读材料，从生命、人生或心灵的角度，挖掘出材料的新意及内涵，进行命题或话题写作。如此，一篇作文的立意便八九不离十了。记住，当你能习惯性地用心去感悟生活中的任一景物、任一事件，并且有自己的评价时，你的心就圆融了。一颗圆融与悲悯的心，就是一双可以读懂生命、透析灵魂的眼睛。

这套作文书共分两本。第一本是《中考作文有一套》，主要从生活创作的角度，讲述了各类考场文体的写作方法与技巧，颠覆了传统作文的讲解模式，形式生动新颖、别具一格，能迅速激起学生的作文兴趣，让他（她）们觉得作文其实是一种心灵的呐喊声，并没有被贴上枯燥与乏味，甚至是“难”的标签。可谓一书在手，作文不愁。第二本是《高考作文有一套》，结合历年高考作文题目，进行命题思路和题型变换分析。本书立足于2011年的时事材料，从写作技巧、立意审题、材料运用和思维转换等角度来分析作文。这是一本新颖

实用，可操作性非常强的作文书。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，衷心祝愿广大中学考生能在2012年中考、高考中取得佳绩，心想事成！



序言 给作文一双灵魂的眼睛 / 001

第一章 2012年高考作文命题新趋势 / 001

第一节 新材料作文将成为“热点”试题 / 001

第二节 新材料作文试题立意分析演练（重点） / 004

第三节 2012年高考作文命题角度和趋势分析 / 011

第二章 2012年高考作文文体备考篇 / 023

第一节 议论文的基本概念及特点 / 024

第二节 议论文试题分析之真题演练（重点） / 039

第三节 名家议论文精品赏析 / 051

第三章 2012年高考作文试题备考篇 / 054

第一节 2012年高考作文题型解析 / 054

第二节 往年部分高考作文经典试题解析（重点） / 061

第三节 往年部分高考满分作文赏析（重点） / 082

第四章 2012年高考作文万能素材备考篇（上） / 091

第一节 古代历史文化名人素材百科（重点） / 091

第二节 现当代名人素材百科（重点） / 122

第三节 2011年时事热点素材集锦（重点） / 132

第五章 2012年高考作文万能素材备考篇（下） / 138

第一节 名人、名言、警句素材 / 138

第二节 优美语段素材 / 169

第三节 哲理、寓言故事素材 / 178

第四节 常用古代诗词意象素材（重点） / 193

第五节 经典历史故事素材（重点） / 198

第六章 2012年高考作文高分冲刺备考篇 / 208

第一节 高分作文必杀技——“一排到底”法（重中之重） / 208

第二节 2012年高考作文演练（重点） / 229

第三节 考前必读经典范文三篇（重点） / 232

后记 / 240

第一章 2012年高考作文命题新趋势

第一节

新材料作文将成为“热点”试题

1. 阅读下面材料，根据要求写作文。

在一个明媚的春日的午后，流光浅浅，你坐在嫩绿的草坪上沐浴阳光，惬意无比。这时，突然跑来一条又脏又丑的小狗，在你身边停下，还时不时用舌头舔你，似乎大有与你一起享受阳光的意思。请问，这个时候，面对这样的情况，你会怎么办？是选择与它一起友善地享受阳光？还是愤怒地把它赶走？抑或是其他？

请根据你将要作出的选择，结合材料，自拟题目，自选角度，写一篇文章，文体不限，诗歌除外，不低于800字。

温馨提醒：题目中的狗是卑微的，而你是崇高的，你拥有享受阳光的权利，那么狗呢？正如哲人所说，即使生活再卑微，我们也要微笑着拥抱阳光，因为那是我们的权利。

关键词：卑微 阳光 权利 生命 善意

延伸素材：

(1) “野火烧不尽，春风吹又生”，自然界卑微却坚韧的象征体，如草、花、树等。

(2) 断臂达人刘伟——走下去，你还有双完美的脚。

(3) 司马迁“笃大志而不移”，终成《史记》。

2. 阅读下面材料，根据要求写作文。

一株花，开在公园里，欣欣然。阳光，是它温暖的外衣；微风，是它摇曳的舞姿；雨露，是它晶莹美丽的装扮；蝴蝶，是它成长的伙伴，朝夕相处。

有一天，一个男孩牵着妈妈的手，来到这株花旁边，左看右看，爱不释手。

男孩说：“妈妈，这株花真漂亮！我也想这样做一朵惹人喜爱的花。”

妈妈说：“亲爱的儿子，它的美丽不是与生俱来的。它要想赢得别人的赞美和喜欢，感受到周围的姹紫嫣红的美，必须要勇敢地度过泥土里黑暗的时光……”

请根据以上材料，自选角度，自拟题目，文体不限，诗歌除外，不低于800字。

温馨提醒：一朵美丽的花，赢得了外界的羡慕与赞扬，但是，这样的美丽并非与生俱来，它必须要经历泥土中黑暗的挣扎，要在生命的最初坚定成长的信念。所以，只有历经黑暗，才能拥有阳光。

关键词：黑暗 阳光 生命 坚强 信念

延伸素材：

(1) 一部恢弘巨著《钢铁是怎样炼成的》成了无数青年的励志榜样，是年轻人成长过程中必读的图书，但他们不知道，作者奥斯特洛夫斯基是在眼睛失明且瘫痪的情况下完成这本书的。

(2) 法国作家巴尔扎克光芒无限，但在成功前却历尽艰难险阻——我能战胜一切挫折。

(3) 曹雪芹写《红楼梦》。

(4) 张海迪，高位截瘫，身残志不残。

温馨提醒：以上两道试题都属于新材料作文，新材料作文是针对2006年高考全国卷甲卷和乙卷的作文题目提出来的。它是在材料作文的基础上发展起来

的一种新的作文样式，这种命题形式从本质上讲是材料作文，但比材料作文更加具备“无拘束”性，材料角度更加多元和开放，更具哲理性。

高考作文发展至今，题型无外乎五种：命题作文、话题作文、漫画作文（非常少）、材料作文和新材料作文。新材料作文需要考生读透材料，懂得材料的“意”，才能正确把握写作方向，反之，将无从下手。它不像话题作文和命题作文那般简单明了。说白了，新材料作文实际上是伪装了的“话题作文”，如一颗糖外面包了一层糖纸，考生需要先将其伪装部分彻底分析清楚，将糖纸揭去，才能把握角度，确定话题写作文。2012年高考，预计这类新材料作文将会是热门考题。

第二节

新材料作文试题立意分析演练（重点）

1. 阅读以下材料，根据要求写作文。

一位画家画了两幅漫画，一幅是一个人通过一道门，走进了苹果乐园，园子里全是结满了苹果的苹果树，这个人高兴不已；另一幅则是同样大小的一道门，同样的苹果乐园，不同的是，园子里苹果树上的苹果全没了，而这个人呢，变大了两倍，在门前愁眉苦脸，因为他高大得已经走不出去了……

请根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇不低于800字的作文。

温馨提醒：这则材料有一定的难度，要想充分把握考题意思，我们就要对两幅漫画进行对比分析。门一样，园子一样，不同的是，苹果没有了，人变大了，变得愁眉苦脸了，因为他出不去了。进一步分析，为什么苹果没有了？为什么人变大了？为什么人出不去了？答：因为苹果全被人吃了，人变大了，再也出不去了，所以心情难受了。这就是说，这个人是自食其果，因为他贪得无厌，把苹果全吃光了。在这里，人代表着欲望，苹果代表着诱惑，而门呢，则是一个“准则”，是人应当把握的“度”。所以，本材料作文的命题思路便出来了——不可太过贪婪，要把握一定的“度”。

2. 阅读以下三则材料，写一篇不少于800字的文章。

（1）近朱者赤，近墨者黑。

（2）橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。

(3) 有楚大夫于此，欲其子之齐语也……一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挹而求其齐也，不可得矣；引而置之庄岳之间数年，虽日挹而求其楚，亦不可得矣。

温馨提醒：这道考题非常开放，根本就没有给出规定好的话题或命题，而是要求我们充分读懂材料。我们来逐一分析三则材料——第一则材料是熟语，意思是选择怎样的人做朋友，你就会成为什么样的人；第二则材料出自《晏子春秋》，意思是客观环境对主观事物的发展起着决定性的作用；而第三则材料则是成语“一博众咻”的故事，意思是环境对于实际结果的重要性。那么，三则材料一对比，可以得出一个共同点——客观环境的重要性。

3. 阅读下列文字，按要求写作文。

螃蟹在树林里迷了路，遇到青蛙，问道：“青蛙哥哥，到河边去，怎么走？”青蛙指着前面说：“你一直往前走，一会儿就会到达河边。”螃蟹走了老半天，还是没走到河边。后来，螃蟹又遇见了青蛙，指责道：“你害得我好苦，我走了老半天，还是没有见到河的影子。”青蛙说：“我没有骗你！叫你一直往前走，你却横着爬，当然到不了河边。”

要求：全面理解材料，可以从一个侧面或一个角度来构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题。不要脱离材料内容或其含义范围写作文，不要套作，不得抄袭。

温馨提醒：这是一则寓言故事型考题，我们只有恰当地理解故事的寓意，才能正确把握材料写作文。故事中出现了青蛙与螃蟹之争，螃蟹指责青蛙瞎指路，青蛙指责螃蟹没按要求行路，两者争执不下。到底谁对谁错？其实，从本义来讲，两者都没错；但从考题意义来讲，两者都错了。因为青蛙只根据自己的实际情况指路，而忽略了螃蟹天生是横着走路的特点，所以，它是错的；而螃蟹呢，盲目听从青蛙的指挥，没有从自身实际情况去分析问

题，所以，它也是错的。那么，这道题的作文思路便出来了——一切从实际情况出发。

4. 阅读下面材料，根据要求写作文。

(1) 志愿军英雄马玉祥曾说：“我不是什么英雄，当年在朝鲜战场上，我是个兵。后来转业到地方，我也是个‘兵’。现在离休了，我还愿当个老‘兵’。这辈子，我掂量自己，只要够个兵的分量就心满意足了。”

(2) 拿破仑说：“不想当将军的兵不是一个好士兵。”

请根据以上两则材料，自拟题目，自选角度，写一篇不低于800字的作文。

温馨提醒：我们依然对两则材料进行审读和分析——马玉祥的话是指无论自己成为怎样一个人，在他心中，他就是一个普通的兵，这就说明，他甘于平淡；而反过来说，再怎么普通的士兵，也能有大的作为。而拿破仑却说，不想当将军的兵，就不是一个好士兵。这话是不是和马玉祥的话矛盾呢？其实不然，将军喻指目标和理想，这说明，任何一个人都要有远大的目标和理想，不能一生都是碌碌无为的。那么，两则材料结合，本文的命题思路便出来了——一个人，既要有拿破仑的那种雄心壮志，也要有马玉祥那样甘于从普通和平凡做起的精神，因为任何伟大目标的实现，都是从平凡做起的。

5. 阅读以下材料，写一篇不低于800字的作文，题目自拟，文体不限。

(1) 诗人顾城有句著名的诗：“我觉得，你看我时很远，你看云时很近。”这里说的是人与人之间的隔膜。成语“咫尺天涯”的意思是说虽然近在咫尺，却远如天涯。

(2) 海南省的海边有一块石碑，上面写着“天涯海角”，那里就是人们常说的“天涯”，现在坐飞机几小时就到了。美国在地球的另一边，似乎也是“天涯”，但卫星电视一下子就把它拉到了我们面前。这是现代科技的神威，

它使我们的生存空间相对缩小了，难怪有“地球村”之说。

温馨提醒：相对前面的材料而言，这两则材料比较简单一些。因为文中已经将分析答案告诉了我们了，我们只需对两者进行总结陈述就行。第一则，从心理角度来看，咫尺可成天涯，是因为人与人之间有心灵隔膜；第二则，从科技角度来看，天涯却可成咫尺，是因为科技发展太迅速了，所以，本文的命题思路便出来了——距离总是相对而言的。

6. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一个人有一张由黑檀木制成的出色的弓。这张弓射得又远又准，因此，他非常珍惜它。有一次，他仔细观察它，说道：“你稍微有些笨重，外观毫不出色，真可惜！不过这是可以补救的。”他思忖了一下，自言自语道：“我去请最优秀的艺术家在弓上雕一些图画。”于是，他请艺术家在弓上雕了一幅完整的行猎图。

“还有什么比一幅行猎图更适合这张弓的呢！”这个人充满了喜悦，“你正应该配有这种装饰，我亲爱的弓！”说着，他就试了试。他拉紧了弓，弓却断了。

要求：全面理解材料，可以选择一个侧面或一个角度来构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题。不要脱离材料的本身含义写作文，不要套作，不得抄袭。

温馨提醒：弓虽笨重，但射得又远又准，一旦它被雕刻上完美的图画后，就断了。这说明，真正的美在于事物的实用价值，而不是浮华的外表。内在美，才是人生最美丽、最永恒的风景。

7. 阅读下面材料，写一篇不低于800字的作文，题目自拟，文体不限。

(1) 据新闻报道，1915年，大洋洲北面有一个原始部落民族。一批欧洲传

教士见当地人使用磨制石斧，便给他们赠送了大量的短柄钢斧，帮助他们提高效益。不料，反而增加了当地人的睡眠时间。

(2) 据新闻报道，日本兵库县有个小山村。一天，村里的长者把村人召集到一起说：“都什么年代了，咱们还过着与原始人差不多的生活。要改变这种状况，不是没有办法。大都市里的人长期过着现代生活，肯定会腻味的。咱不妨走回头路，干脆过原始人的生活，利用落后的‘特长’，‘出卖’这种落后，定能赚不少钱。”

这个回天妙计博得全村人的喝彩，大家说干就干，有的在树上筑巢，有的用兽皮缝衣，有的用石器打磨工具……一时间，舆论大哗，旅游者、考察者慕名而来，小山村暴富起来。

温馨点醒：我们对两则材料进行分析——第一则材料中，原始部落的人观念守旧，安于现状，自甘落后，即使引进先进技术也枉然；第二则材料中，日本小山村的人有强烈的变革意识，即使没有外界的帮助，他们也会由弱变强，由贫困变富裕。如此，本文的写作思路便出来了——改变观念是关键，解放思想是根本。

8. 阅读以下材料，写一篇不低于800字的文章，文体不限，自拟题目。

1987年1月，75位诺贝尔奖得主齐聚巴黎。有人问一位获奖者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西？”白发苍苍的学者沉思片刻，答道：“幼儿园。”

“在幼儿园，您学到了什么？”

学者答道：“把自己的东西分一半给小朋友；不是自己的东西不要拿；东西要放整齐；吃饭前要洗手；做错事要道歉；午饭后要休息；要仔细观察周围的大自然。从根本上说，我学到的东西就是这些。”

温馨点醒：我们在分析材料的时候，要抓住学者所说的话的本质意义。

如把自己的东西分一半给小朋友，不是自己的东西不要拿，东西要放整齐等，这些都属于什么呢？都属于良好的生活习惯和道德情操。这位学者正是从小就养成了这样良好的生活习惯和优秀品质，才有了后面的成功与辉煌。所以，本文的写作思路便出来了——从小养成良好的品质与习惯，将使人一生受益。

高分支招：

(1) 作文的命题材料大多来源于寓言故事、名人名言、古诗词、生活哲理故事或现实新闻，所以，我们平时在阅读和积累这方面素材时，就要对其内在意义进行分析和理解，学会整理和背记。

(2) 新材料作文的命题都蕴涵着深刻的哲理，要想正确把握命题，就得充分挖掘材料中所蕴涵的哲理。所以，我们在累积素材或进行创作时，就要将眼光放远、放深，要充分理解普通景物、事物的内在含义。如花，我们便可以组词为生命如花、卑微如花、感恩如花、善心如花、尊重如花等，可以结合古代或现当代人物来阐述花的寓意。

(3) 如果是单一材料，就要认真剖析。简单材料中往往蕴涵着深刻的道理，所以，我们要试着将材料往人生、心灵、生命、社会 and 自然方面靠。如果是两则以上或多则材料，就需要对其进行综合分析，先局部分析单则材料，再整体把握多则材料，分析其异同点，再根据整体意境提出自己的观点。当然，不同角度有不同的观点，但不论哪种观点，都要切中命题和材料，自己不可夸夸其谈。

(4) 关注时事热点，对热点事件进行分类整理，每每出现一则热点事件，可先统观媒体或名人的评论观点，再综合分析他们的观点，得出自己的观点。

(5) 要学会抓材料里的关键字、词或句子，如材料6中，我们可以根据以下关键词进行分析：

又远又准 笨重