

晉係司馬氏自
武帝丙戌至愍

文成堂重訂古文釋義新編卷七

帝丙子共四主

五十二年為西

晉自元帝丁丑

至恭帝庚申十

一十二年

為東晉其時著

作通號為晉文

李密字令伯

西蜀犍為人父

早亡母何氏更

適人鞠于祖母

會事後漢後帝

為尚書郎賈武

帝丁亥徵為太

子洗馬密上此

表帝嘉其誠賜

奴婢二人使郡

晉文

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭參閱

陳情表

李密

○此○一○段○備○述○孤○苦○見○祖○母○撫○育○之○恩○不○可○忘○伏○下○臣○無○
臣以險釁夙遭閔凶生孩六月慈父見背行年四歲舅奪

祖母二一句

○一○篇○眼○目○又添多疾○病一層妙○

母志祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病九歲不行

○實○叙○撫○育○事○此○一○段○首○家○無○次○丁○祖○母○病○久○缺○

零丁孤苦至於成立既無伯叔終鮮兄弟門衰祚薄晚有

侍養未自今始伏下祖○母○無○臣○二○句○語○語○沉○

見息外無基功強近之親內無應門五尺之童蹙蹙子立

痛

形影相弔而劉夙嬰疾病嘗在牀蓐臣侍湯藥未嘗廢離

母卒服終遷

中太守○臣以

二句冒下數句

起着筆便自酸

楚生孩二句叙

父死○行年二

句叙母嫁○舅

奪母志四字說

來有體

祖母二句敘撫

育之恩

臣少四句又兼

以疾病而見其

撫育至於成立

之難既無四句

畫出凄凉光景

○晚有見息四

字見見晚則妨

不足任供養意

此一段。叙朝廷徵召之殷而自已進退之難。舉。速奉聖朝沐浴清化前太守臣達察臣孝廉後刺史臣榮

舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命會詔書特下拜臣郎

中尋蒙國恩除臣洗馬猥以微賤當侍東宮非臣隕首所

能上報臣具以表聞辭不就職詔書切峻責臣逋慢郡縣

逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則以

劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實為狼狽

伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦尤

為特甚且臣少事偽朝歷職郎署本圖宦達不矜名節今

臣亡國賤俘至微至陋過蒙拔擢豈敢盤桓有所希冀但

以劉日暮西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖母

外無句頂既無
叔伯二句內無
句頂晚有見息

望苑二句墓寫
入妙且應前聚
丁孤苦而劉四

句已敘出刻不
能離情事
自述牽至洗馬

叙朝廷徵召之
殷○供養無主
四字最着力雖

說從前自下可
知○察臣舉臣
拜臣除臣錯綜

入妙○辭不赴
下一本無命字

又一本作會又
一本命下無會

○追叙陳情甚為流涕
無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相為命
○酸鼻 仍虛住 此一段以年壽較見終養之後仍

是以區區不能廢遠臣密今年四十有四祖母劉今年九
○不得其報國而直以終養為請

十有六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也烏鳥私
情願乞終養臣之辛若非獨蜀之人士及二州牧伯所見
結○以天地饒起陛下妙妙

明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶
○終養之心于此乃遂○既得終養自有厚報

劉僥倖卒保餘年臣生當頃首死當結草臣不勝犬馬怖
懼之情謹拜表以聞

層次說來無一語不妥婉動人固是至性至情之文而
通體局勢渾成步驟安雅更極盡結構之妙讀者須細
玩其詞旨及其轉落承接方不辜負作者苦心而得此
文之益若徒隨人道好何以讀為○通體俱是陳情而
前兩段是陳其已往之情乃題前文字中三段是陳其
現今之情乃題中文字末一段是陳其日後之情乃題

字

猥以至猥猥叙

自已進退之難

○臣具何生下

詔書六句並疾

再具表意○責

臣催臣亦錯綜

伏惟句得領重

之體

凡在二句儻得

好

况臣二句映得

緊

且臣以下又逼

進一層○此段

中况臣且臣今

臣更錯綜○按

偽朝原文本作

荒朝後書改此

報耳

勝音怖○音布

後文字曲折委婉所以可傳尤妙在不急出題層層次

次直說得情理透足方纔點出題面煞住末段餘情倦

倦亦覺哀音堪聽

真是于古絕調

音義

愍

音

少

去

鮮

上

強

上

聲

厚

同

朝

音

潮

達

榮

並人名

郎中

洗馬

皆官名

洗馬者

太

東宮

太子

隕首

猶言

殺身

狼

猥

一獸名

猥前

二足

長後

二足

短猥

前

二足

短後

二足

治

平

偽朝

指後

俘

音

擢

音

盤

桓

不進

薄

迫

更

平

聲

有

音

又

烏鳥

孝鳥

也能

養

去

二州

謂梁州

牧伯

指太守

達

音

僥

音

驕

音

驕

音

驕

音

結草

晉魏

犇病

以

屢

及

武子

死

顯

曰

寧

從

治

命

而

嫁

之後

秦晉

之戰

之後

顯

夢

老人

云

我

乃

所

嫁

妾

之

父

也

爾

從

先

人

治

命

余是

以

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

報耳

勝

音

怖

○音

布

以入史

但以二字承上

說入本意日薄

句言其老

氣息句言其病

人命二句總頂

上二句寫得迫

切

臣無祖母四句

情真語切母孫

二句足上更真

切

是以二句上應

未嘗廢離下起

願乞終養

臣密句應前成

立

祖母句應前日

薄西山

序解

表曰臣賦命艱辛早罹禍變生六月而父喪僅四

少又多病九歲尚不能行零丁孤苦幸至成人祖母之

恩為何如且臣既無諸父又少兄弟門戶衰微福祿寒

薄雖有兒息得之甚晚將賴何人奉祖母乎外求之

族黨無有親戚內求之僮僕亦無一人惟有隻身形影

相弔而祖母又且久病臣侍湯藥不自今始矣亦安敢

一日離耶及奉聖朝沐浴清寧之德化兩彼舉焉臣俱

以祖母供養無人辭却會詔書特下拜臣郎中尋又蒙

國恩除臣太子洗馬如此國恩即殺身亦不能報其萬

一但臣念祖母衰老久病又辭不赴不料詔書急切嚴

峻責臣逃職而怠慢刑縣朝夕逼迫催臣上路州司奉

命臨門促裝急于星火臣欲何奉明詔奔馳而赴則以

劉病日篤情既不忍將欲苟順私情則告詔郡縣而皆

不許進退兩難豈不有如狼狽伏思聖朝以孝治天

下凡故臣之衰老者猶蒙矜憐而養育之不强使仕使

其子得盡孝養之情况臣以孤苦之人親老當養無可

旁貸尤宜矜恤且臣少事西蜀歷官至尚書郎則臣之

本意不過圖宦達以榮身原非自矜名節欲為高尚之

人也至于今日又為亡國之賤俘忽奉除拜豈敢故意

願乞句是點題

至之六句覆說
辛苦以聳聽聞

結意亦周到

王羲之字逸少

郡人司徒導

從子字為古今

冠東晉時官右

軍將軍會稽內

史是年三月上

已與謝安孫綽

却雲魏滂輩及

盤桓希冀名節哉但以祖母桑榆晚景朝夕不保臣之
命原藉祖母撫養而活祖母之命今需臣奉侍而延二
人迭依為命是以區區之心不敢廢養而遠去也且以
年壽論之臣今四十又四祖母九十又六是臣盡節于
陛下之日長而報劉之日短也臣終養之後亦何碍其
報國哉敢以烏鳥反哺之情願乞終養夫終養之情亦
臣之必不容已耳臣之辛苦人所共知即天地亦所共
鑒非敢過為矯飾以欺詐陛下也願陛下聽其辭職使
祖母僥倖得保殘年則臣心無憾生當隕首效忠死當
結草報德臣犬馬之情不勝恐懼故具表以聞惟陛下
垂聽焉

蘭亭序

此一一段叙所會時○與地及所○以會之故

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修

禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹

又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖

樂○此一一段叙所會人○之聚地之勝及飲酒賦詩之○
○即○從○會○地○叙○其○飲酒

又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖

及王凝之淚之

立之獻之等四

十一人會於蘭

亭酒賦詩有軍

作此為序

永和九年十三

字叙時

會於九一叙地

修禊四字叙所

以會之故起

得簡老羣賢指

謝安輩三十二

人少長指凝之

等九人○二句

叙人之聚此地

四句叙地之勝

妙作兩層叙後

一層恰好說入

飲酒

此○句○跌○入○賦○詩○又○後○飲○酒○叙○出○賦○詩○此○二○勝○

無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天

叙所會之日有風景之佳而會為可樂意此正是可○

朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊

樂處○○○○蘭亭會事至此為畢此一設借會意發

目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一

世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所托放浪形骸之

外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然

自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係

之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷

况修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每

覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之

於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶

出此段因感慨而叙入錄同道所佳以結六篇之意

覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之

於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶

飲酒

飲酒

飲酒

飲酒

飲酒

引以句叙出飲

酒一觴二句叙出

賦詩天朗二句為下

俯仰觀察伏筆

梁昭明太子以

上四字類秋景

攬不入選無乃

拘甚仰觀二句露出

俯仰下即借此

二字推出一步

立論以起此生

今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以

興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

因遊宴之樂寫人生死之可悲則蘭亭一會固未可等

諸尋常小集而排斥當日競尚清談傾惑朝廷者之意

亦寓言下林西仲謂古人遊覽之文亦不苟作如此信

非証也至其文情之高曠交致之輕鬆更難備述

音義永和年號會稽越地今紹興府禹會諸侯山陰縣

皆浙東修契三月三日臨流洗濯以少長上觴音樂

名勝地修契祓除不祥也。契音係。聲長。觴音樂

音夫音扶。趣一本舍音會。俯同。已聲。生死句。德充篇

洛夫下同。趣作取。舍音會。層。俯同。已聲。生死句。德充篇

一死生二句。歲殤未成人而死者莊子齊物論莫壽於

殤子而彭祖為天。殤音商。

信可句以樂字結下却為下感

慨痛悼等字伏

序解。序日永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山

陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

序解。陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

序解。陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

序解。陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

序解。陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

序解。陰之蘭亭修契事也賓朋僚友羣賢畢至即吾家

脉至夫人以下
縱情快論跌宕

多矣

俛仰之間句俛

仰二字應前

玩固知二字知

其意有所注

故列叙句故字

承上接下前後

一片

後之二句結得

勁甚

之子弟或少或長亦皆齊集况此地有極高之山極峻之嶺茂盛之林修長之竹又有清流環繞如帶因引之為曲水而流杯以泛酒吾與羣賢列坐其間雖無絲竹管絃之盛而引一觴詠一詩亦足以暢叙高人之幽情且是日也天則朗而氣清兼之惠風和暢俯仰觀察而有所得則所以泳游其目馳騁于懷者足以極視聽之快矣不誠可樂乎夫羣賢之樂固于俯仰間有所得也然俯仰亦何嘗之有或有人焉倦于涉獵但取諸懷抱晤言于一室之內此舍躁趣靜者也或有人焉厭于拘守其所領受必因寄所托而放浪于形骸之外此舍靜趣躁者也雖有萬殊之不同然當其欣於所遇暫得於已快足無比曾不知老之將至及其情之所往久而倦生則所快之情隨不快之事而遷不禁感慨係之矣是天下事當境總是一般得意事後總是一場幻景也且情隨事遷之時覺一俯仰間而向之所樂已為故迹不可復問矣此情事之小者也猶不能不以之興懷况人命之修短各隨造化必有盡時古人有言死生大事念及于此能無痛乎夫昔人與感于死生既與我有同情每覽古人此等之文往往嗟悼不已亦不自解其何故我之情既如此則世所云死生一致彭殤齊年者自是

不近人情之論蓋古今之人同歸于盡後之視今不見
今人亦猶今之視昔不見昔人也悲夫故列叙在會之
姓名錄其所賦之詩以傳將來雖將來世殊事異然所
以興懷其致一也後之覽者亦將有感于斯文乎古今
人情諒無不同矣

陶潛字淵明潯陽柴桑人長沙

歸去來辭

陶潛

公侃從曾孫孟參重嘉外孫也

此一段言在官是歸之始○田園及心形四字○歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而

為州祭酒不久解歸召主簿不就後為彭澤

獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今

到官八十日利督郵至吏曰應東帶見之潛嘆

是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路

白我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去因作此

恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕懽迎稚子侯門

三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌

庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以

未幾字矣

應篇首○園

辭自是不復肯

仕自號五柳先

生卒於劉宋元

嘉四年十一月

謚號靖節先生

○就彭澤言謂

之歸去就南村

言謂之來篇中

從思歸以至到

家步步叙明故

合言之曰歸去

來○田園句提

起田園二字所

以為歸之地心

為句是歸去之

由○覺今句覺

字對上迷字○

舟搖搖二句叙

歸而舟行的景

况○問征夫二

成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而游觀雲無

心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓

此一段言既歸而有山中之樂○見樂之無盡○

歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求

不談世故悲悶可弭應篇首田字○

悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事

於西疇或命巾車或掉孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經

邱木欣欣以向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時感吾生

之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為

乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往

或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以

歸盡樂夫天命復奚疑

○四○字○是○歸○之○本○願

○委○心○處○亦○即○收○拾○前○文○田○園○琴○書○等○項○

○正○是○在○去○留○

○無○心○出○仕○

○不○能○登○仙○

○四○句○正○是○

○

○

句叙歸而陸行
 景况○乃瞻二
 句叙望見家而
 欲速到景况○
 僅僕二句叙到
 家及門景况○
 三徑二句叙入
 門景况○就荒
 二字應篇首將
 燕○携幼句叙
 入室之樂○有
 酒二句叙室中
 飲酒之樂○所
 庭柯三句叙室
 中居處之樂○
 園中涉八句皆
 叙園中之樂○
 雲無心二句只
 就現前所見說
 有萬物靜觀皆

玩樂夫天命一語淵明身分儘高出處大節諒所素稔
 從前或不久或不就固皆不苟於仕進之意後來不復
 肯仕則以劉宋興而非復晉故也淵明豈是偏於隱遁
 者論者每泥其辭而視若集許一流甚非確評且如此
 番之歸亦必有所大不得已而後方借不肯折腰以去
 也若徒認作一個傲人便失淵明本來真面目矣○開
 首以田園句挈全篇要領而下面盡本此抒寫是順提
 文法結處以樂天句作全篇結穴而上面盡照此發揮
 是倒裝文法然其筆力高超故無痕迹
 可尋讀者當細繹之○篇中凡五易韻
 音義無音惆悵音抽已上聲征夫路上人熹微明也衡宇
 衡門屋 眄視也○柯樹枝 容膝言小 策杖憩息也○岫
 宇也 音勉 柯也 容膝也 策也 憩音契 岫
 山之有穴 景古影 翳翳陰 盤桓也 留戀 樂音洛 疇田巾車
 者○音就 景字 翳翳也 盤桓也 留戀 樂音洛 疇也 巾車
 有慕 音集 窈窕 深長貌○ 崎嶇不平貌○ 欣欣意涓
 之車 掉音集 窈窕 深長貌○ 崎嶇不平貌○ 欣欣意涓
 涓○水流貌 去留即生之也 帝鄉謂上帝所居即耘耔草
 音蠲 去留即生之也 帝鄉謂上帝所居即耘耔草

自得之妙
松菊來菊不可
撫而松可撫也
○歸去句重申
決絕 息交絕
游凡世人往來
交際送迎間遣
皆是不必指定
當路貫人號
世與二句正所
以息交絕游之
政○木欣欣二
句皆從春及二
字生來○欣欣
二字說得木似
有情奇甚○已
矣乎三字正頂
上感字來○寓
形二句與蕭蕭

也 臯 山邱 化運會 歸盡也 夫音 扶

序

辭曰歸去來兮吾家田園將荒蕪矣胡不歸乎夫
居官有祿以養身也反勞其心是心為形役矣然

實自取之耳又何為惆悵生悲而獨思歸耶蓋悟前此
為令之悞既已往而不可諫猶幸今日知來者之可追
而歸計宜決途雖迷而未遠無難轉也今日方是而昨非
不已覺乎則予之歸來正無煩可計矣歸而舟行耶舟
搖搖以輕颺動清風徐來飄飄然吹我衣裾歸而陸行
耶前途恐岐逕向征夫是問行或大早晨光之熹微可
恨行行末幾望見家門能不欣喜而遙征乎當其初至
家也僮僕歡然而遠迎稚子伺候於門家庭之樂為何
如及其入門急覽吾之園中但見三徑雖若就荒而松
菊猶存於是携幼入室見有盈樽之酒在焉引壺觴而
自斟酌之顧盼庭前樹木可以怡顏南窓之明可寄傲
性容膝之室亦易安身惟日不足止涉園中之趣門談
常關不管戶外之事有時杖策扶老周流憩息無定位
也有時昂首四望優游觀覽無定方也觀夫山而山有
雲雲出岫而木無心觀夫林而林有鳥鳥倦飛而亦知
還目前之景無非自得之妙未幾而日暮矣景翳翳以

既自以句相呼
應極靈警極渾
成結構高絕
樂夫天命四字
是湘明居易俟
命本領一篇結
穴蓋能如此方
可委心任去留
而不爲形役復
矣疑三字足見
歸來一著見得
明竿得定放得
下此生至死之
口無煩再計意
且與篇首悟知
覺三字遙作照
應章法妙絕一

將入天色漸昏不可遠覽惟撫松而盤桓其下而園中
之趣無盡樂亦無盡也夫我旣已歸矣若仍與世人交
游猶弗歸也請自今息交而絕游焉以我不合時宜之
人世卽與我相遺矣我復向人強顏奚益乎惟是與鄉
里故人閒叙情話尚友古人借琴書以消憂而已至于
春日農事將興衆皆有事耕作農人告余余則或命有
幕之車或掉一葉之舟向西疇而稅駕舟則窈窕而尋
壑車則崎嶇以經邛車行所見木有生意欣欣向榮舟
行所見泉源已達涓涓始流此萬物之得時也豈不可
美乎而吾生之事業於此休絕矣觸物興懷不能無感
耳吁已矣乎人生形骸寄托于世去留莫必何不委心
聽其自然何苦役役用心將欲何往乎其形之留也欲
用心以求富貴乎富貴非吾願矣其形之去也欲用心
以求常鄉乎常鄉不可期矣胡爲乎遑遑哉惟是從吾
所好而隨時適意遇良辰美景興來則獨自往遊當春
耕夏種或植秧於地而耘耔於其苗亦無不可東臯在
望則登之以舒嘯清流在側則臨之而賦詩聊且乘天
地之化以俟歸之于盡倘一日未盡則吾樂吾天吾知
吾命無營無求安常以俟之復何疑哉此吾所爲恬然而歸也

自高祖至聖宣
歷二十皇帝共

二百九十年其

間所有著作謂

之唐文○王勃

字子安絳州龍

門人文中子之

孫六歲屬文對

策高帝授朝散

郎為博士高宗

龍朔元年諸生

聞難勁賦為檄

上怒謂有交構

之漸乃黜之勃

父福疇為交趾

今成亨二年威

林高宗年號功

按高宗作威淳

年號蓋誰問伯

與為洪州都督

唐文

滕王閣序

王勃

此一段從建閣之地敘起言洪州鍾靈搜迹向為人物

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五

所聚星分二句、叔分、野襟三、江二句、叙形勢、物華

湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地

靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之

交賓主盡東南之美都督閻公之雅望聚載遙臨字文新

之多併已與會之由賦治殷勤招致廣遠

州之懿範瞻帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高朋

此贊譽也妙與作序開合既禡起下文且求後所

滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫

望羣公○緊對上騰蛟四句此一段叙九

家君作宰路出名區童子何知躬逢勝饌時維九月序屬

月高會到閣之湯歷恰是秋景○叙次工鍊○

三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂駢於上路

安雅詞氣一。筆貫注

叙入閣有步驟

此一段

其郡城門外有

訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠

關乃唐高祖子

叙閣在○山水之間○極其壯觀○

文中有畫

元嬰為洪州刺

上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之繁廻

史時所建元嬰

已上○言閣中之景

此一○段叙閣外所見之實景

曾封滕王卒後

桂殿蘭宮列罔巒之體勢披繡閣俯雕甍山原曠其盈視

人因名之曰滕

此○段叙閣外○當○秋○之○奇○景

王閣也九月九

川澤盱其駭矚閭闔撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀

日伯嶼大宴於

此○二○段叙閣外○當○秋○之○奇○景

好○句○如○仙○

此先命其塔吳

黃龍之舳舻消雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共

子章為序以誇

長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽

客因出紙筆徧

○此一○段叙在閣之○會歌飲文詞諧樂○無所不備

請客莫敢當時

之浦遙空俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白

勃往省親道過

又○開○會○作○敘○妙○不○着○跡

鍾陵適值會在

雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆

座年最少獨受

東○作

之不辭聞公怒

四美具二難并窮睇眄于中天極娛遊于暇日天高地迥

道更觀其下筆

此一○段敘樂極之後感慨係○之○以○起○下

還句呈報初一

天○局○二○句○收○前○叙○景○物○與○盡○二○句○生○後○慨○

二聯公曰老生

覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下

常談耳後數聯

女○正○意