

中国古典文学名著丛书

# 花萼海



曾朴著

黑龙江出版集团

黑龙江美术出版社



插图

文学名著丛书

# 孽海花



曹  
朴  
著

I 202.4  
12

黑龙江出版集团  
黑龙江美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

孽海花 / (清) 曾朴著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2012.10

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978-7-5318-3638-4

I. ①孽… II. ①曾… III. ①章回小说—中国—清代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第191746号

## 孽海花

---

作 者 曾 朴  
责任编辑 陈 澈 于 澜  
出版发行 黑龙江美术出版社  
地 址 哈尔滨市道里区安定街225号  
邮政编码 150016  
发行电话 (0451) 84270514  
网 址 www.hljmscbs.com  
经 销 全国新华书店  
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司  
开 本 720×1020 1/16  
印 张 17.5  
字 数 313千字  
版 次 2012年11月第1版  
印 次 2012年11月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5318-3638-4  
定 价 25.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

中国古典文学名著丛书

出品人：

李久军

编辑委员会（按姓氏笔画）：

于晓北 于茂昌 李正刚 衣国强 陈 澈  
步庆权 金海滨 林洪海 赵云长 梁 昌

责任编辑：

陈 澈 于 澜

藏  
书  
票



装帧设计：

滕文静

编 务：

郭建廷

电脑制作：

杨 鑫 郭志芹 李 莹

## 是为序

乾隆盛世注定要在中国古代文学发展历程上留下深深的印迹——不仅代表中国古典长篇小说写实主义高峰的《红楼梦》在这个时期问世，而且还孕育、产生了伟大的讽刺小说《儒林外史》。伟大作家吴敬梓创作的长篇小说《儒林外史》不仅同《红楼梦》一样代表了我国古代长篇小说创作的最高成就，而且奠定了我国古典讽刺小说的基础，为后来的晚清谴责小说的发展开辟了广阔的道路。

用夸张的手法和讽刺的态度创作的文学作品被称为“讽刺文学”。吴敬梓的《儒林外史》、鲁迅的《阿Q正传》、莫里哀的《伪君子》、马克·吐温的《竞选州长》等都是杰出的讽刺文学作品。讽刺文学在我国文学发展史上素有传统。鲁迅先生在《中国小说史略》中就曾指出：“寓讥弹于稗史者，晋唐已有，而明为盛，尤在人情小说。”但这类作品往往流弊甚多，鲜有上乘之作，空出世，才使这种局

鲁迅先生这样“迨吴敬梓《儒林外史》出，乃秉持公所向，尤在士林；其讽；于是说部中乃始综观鲁迅先生所说的其主要标准一是作者必须是出于强烈的社会患意识，而不能是出手法上要做到寓辛辣之中，不动声色却入蕴涵深厚，“讽世”显然，这样的标准是“是后亦鲜有以公心史”者”。

对世人、世事的讽刺责任感 and 深切的忧于私怨；二是在艺术的讽刺于冷静的刻画木三分，笔锋内藏而而绝非“骂世”。很难企及的。因此讽世之书如《儒林外史》

在《儒林外史》绪庚子（1900）后，于匡世，似与讽刺说，主要作品有《官年目睹之怪现状》、《海花》等。诞生于时自胸怀匡时救民之志会小说，猛烈抨击时阴暗与丑恶，直接、大胆地进行讽刺、嘲笑、怒骂；但和《儒林外史》的冷峻、深沉的讽刺艺术比较起来，就显得“笔无藏锋，辞气浮露”。鲁迅认为它们还不够格称作讽刺小说，就称其为“谴责小说”。实则乃“讽刺小说”之绪余。这次将《儒林外史》与诸“谴责小说”合璧整理出版，姑且称为“讽刺—谴责小说”系列。

《孽海花》是晚清著名的谴责小说之一。作者曾朴（1872—1935）原名朴华，字太朴，笔名东亚病夫。江苏常熟人，光绪举人。清末时与上层社会交游颇多，辛亥革命后曾有从政经历。由于曾入同文馆学习法文，所以翻译过雨果等人的作品。《孽海花》以状元金雯青、妓女傅彩云的经历为主要线索，以现实生活中的风云人物作为小说人物的原型，真实地描写了晚清三十年间的历史变迁，对当时政治的腐败、官吏的贪墨、科场的闹剧和士林的麻木都多所讽刺、暴露和批判。全书结构独特，人物刻画传神，具有较高的艺术成就。

昔贤铸鼎，吾侪借镜，仅此而已。



直到《儒林外史》横面骤然改观。评价《儒林外史》：外史》出，乃秉持公所向，尤在士林；其讽；于是说部中乃始综观鲁迅先生所说的其主要标准一是作者必须是出于强烈的社会患意识，而不能是出手法上要做到寓辛辣之中，不动声色却入蕴涵深厚，“讽世”显然，这样的标准是“是后亦鲜有以公心史”者”。

问世一个多世纪的光出现了一批“命意在小说同伦”的社会小场现形记》、《二十《老残游记》和《孽代剧烈变动之时、出的文人之手的这些社弊，尖锐揭露官场的

目 录

第 一 回	一霎狂潮陆沉奴乐岛	卅年影事托写自由花	〇〇一
第 二 回	陆孝廉访艳宴金闾	金殿撰归装留沪渚	〇〇四
第 三 回	领事馆铺张赛花会	半敦生演说西林春	〇一〇
第 四 回	光明开夜馆福晋呈身	康了困名场歌郎跪月	〇一八
第 五 回	开樽赖有长生库	插架难遮素女图	〇二二
第 六 回	献绳技谈黑旗战史	听笛声追白傅遗踪	〇三三
第 七 回	宝玉明珠弹章成艳史	红牙檀板画舫识花魁	〇四一
第 八 回	避物议男状元偷娶女状元	借诰封小老母权充大老母	〇四八
第 九 回	遣长途医生试电术	怜香伴爱妾学洋文	〇五五
第 十 回	险语惊人新钦差胆破虚无党	清茶话旧侯夫人名噪赛工场	〇六二
第 十 一 回	潘尚书提倡公羊学	黎学士狂牖老鞞文	〇六八
第 十 二 回	影并帝天初登布士殿	学通中外重翻交界图	〇七五
第 十 三 回	误下第迁怒座中宾	考中书互争门下士	〇八二
第 十 四 回	两首新诗是谪官月老	一声小调显命妇风仪	〇九〇
第 十 五 回	瓦德西将军私来大好日	斯拉夫民族死争自由天	〇九八
第 十 六 回	席上逼婚女豪使酒	镜边语影侠客窥楼	一〇五
第 十 七 回	辞鸳侣女杰赴刑台	递鱼书航师尝禁裔	一一四
第 十 八 回	游草地商量请客单	借花园开设谈瀛会	一二二
第 十 九 回	淋漓数行墨五陵未死健儿心	的烁三明珠一笑来觴名士寿	一三〇
第 二 十 回	一纸书送却八百里	三寸舌压倒第一人	一三八
第 二 十 一 回	背履历库丁蒙廷辱	通苞苴衣匠弄神通	一四七
第 二 十 二 回	隔墙有耳都院会名花	宦海回头小侯惊异梦	一五六

第二十三回	天威不测蜚语中词臣	隐恨难平违心驱俊仆	一六四
第二十四回	愤舆论学士修文	救藩邦名流主战	一七二
第二十五回	疑梦疑真司农访鹤	七擒七纵巡抚吹牛	一八〇
第二十六回	主妇索书房中飞赤凤	天家脱辇被底卧乌龙	一八九
第二十七回	秋狩记遗闻白妖转劫	春帆开协议黑膏临头	一九七
第二十八回	棣萼双绝武士道舍生	霹雳一声革命团特起	二〇六
第二十九回	龙吟虎啸跳出人豪	燕语莺啼惊逢逋客	二一四
第三十回	白水滩名伶掷帽	青阳港好鸟离笼	二二二
第三十一回	转云搓雨弄神女阴符	瞞凤栖鸾惹英雄雌决斗	二三〇
第三十二回	艳帜重张悬牌燕庆里	义旗不振弃甲鸡隆山	二三七
第三十三回	保残疆血战台南府	谋革命举义广东城	二四五
第三十四回	双门底是烈士殉身处	万木堂作素王改制谈	二五四
第三十五回	燕市挥金豪公子无心结死士	辽天跃马老英雄仗义送孤臣	二六三

## 第一回

## 一霎狂潮陆沉奴隶岛 卅年影事托写自由花

江山吟罢精灵泣，中原自由魂断！金殿才人，平康佳丽，间气钟情吴苑。辘轩西展。遽瞒着灵根，暗通瑶怨。孽海飘流，前生冤果此生判。群龙九馗宵战，值钧天烂醉，梦魂惊颤。虎神菅荒，鸾仪殿辟，输尔外交纤腕。大千公案。又天眼愁胡，人心思汉。自由花神，付东风拘管。

却说自由神，是那一位列圣？敕封何朝？铸像何地？说也话长。如今先说个极野蛮自由的奴隶国。在地球五大洋之外，哥伦布未辟，麦哲伦不到的地方，是一个大大的海，叫做孽海，那海里头有一个岛叫做奴隶岛。地近北纬三十度，东经一百八十度，倒是山川明丽，花木美秀，终年光景，是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气，是极缺乏的。列位想想：那人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！因是一般国民，没有一个不是奄奄一息，偷生苟活；因是养成一种崇拜强权献媚异族的性格，传下来一种什么命运，什么因果的迷信；因是那一种帝王，暴也暴到吕政、奥古士都、成吉思汗、路易十四的地位，昏也昏到隋炀帝、李后主、查理士、路易十六的地位；那一种国民，顽也顽到冯道、钱谦益的地位，秀也秀到扬雄、赵子昂的地位。而且那岛从古不与别国交通，所以别国也不晓得他的名字。从古没有呼吸自由的空气，那国民却自以为是，有吃，有着，有功名，有妻子，是个自由极乐之国。古人说得好：“不自由毋宁死。”果然那国民享尽了野蛮奴隶自由之福，死期到了。去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴隶岛忽然四周起了怪风大潮；那时这岛根，岌岌摇动，要被海若卷去的样子。谁知那一般国民，还是醉生梦死，天天歌舞快乐，富贵风流，抚着自由之琴，喝着自由之酒，赏着自由之花，年复一年，禁不得月啮日蚀，到了一千九百零四年，平白地天崩地塌，一声响亮，那奴隶岛的地面，直沉向孽海中去。

咦，咦，咦！原来这孽海和奴隶岛，却是接着中国地面，在瀚海之南，黄海之西，青海之东，支那海之北。此事一经发现，那中国第一通商码头的上海——地球各国人，都聚集在此地——都道希罕，天天讨论的讨论，调查的调查，秃着几打笔头，费着几磅纸墨，说着此事。内中有个爱自由者，闻



信特地赶到上海来，要想侦探侦探奴隶岛的实在消息，却不知从何处问起。那日走出去，看看人来人往，无非是那班肥头胖耳的洋行买办，偷天换日的新政委员，短发西装的假革命党，雾说乱话的新闻社员，都好像没事的一般，依然又麻雀，打野鸡，安凯第喝茶，天乐窝听唱，马龙车水，酒地花天，好一派升平景象！

爱自由者倒不解起来，糊糊涂涂昏昏沉沉地过了数日。这日正一个人闷闷坐着，忽见几个神色仓皇手忙脚乱的人，奔进来，嚷道：“祸事！祸事！日俄开仗了，东三省快要不保了！”正嚷着，旁边远远坐着一人冷笑道：“岂但东三省呀！十八省早已都不保了！”爱自由者听了，猛吃一惊，心想刚刚很太平的世界，怎么变得那么快！不知不觉，立了起来，往外就走，一直走去。不晓得走了多少路程。忽然到一个所在，抬头一看，好一片平阳大地！山作黄金色，水流乳白香，几十座玉宇琼楼，无量数瑶林琪树，正是华丽境域，锦绣山河，好不动人歆羨呀！只是空荡荡静悄悄没个人影儿。爱自由者，走到这里，心里一动，好像曾经到过的。正在徘徊不舍，忽见眼前迎着面，一所小小的空屋，爱自由者不觉越走越近了。到得门前，不提防门上却悬着一桁珠帘；隔帘望去，隐约看见中间好像供着一盆极娇艳的奇花，一时也辨不清是隋炀帝的琼花呢？还是陈后主的玉树花呢？但觉春光澹宕，香气氤氲，一阵阵从帘缝里透出来。爱自由者心想，远观不如近睹，放着胆，把帘子一掀，大踏步走进一看，那里有什么花，倒是个螓首蛾眉桃腮樱口的绝代美人！爱自由者顿吓一跳，忙要退出，忽听那美人唤道：“自由儿，自由儿，奴隶岛奇事发现，你不是要侦探吗？”爱自由者忽听“奴隶岛”三字，顿时触着旧事，就停了脚，对那美人鞠了鞠躬道：“令娘知道奴隶岛消息吗？”那美人笑道：“咳，你疯了，那里有什么奴隶岛来！”爱自由者愕然道：“没有这岛吗？”美人又笑道：“呸，你真呆了！那一处不是奴隶岛呢？”说着，手中擎着一卷纸，郑重的亲自递与爱自由者。爱自由者不解缘故，展开一看，却是一段新鲜有趣的历史，默想了一回，恍恍惚惚，好像中国也有这么一件新奇有趣的事情；自己还有一半记得，恐怕日久忘了，却慢慢写了两回出来。正写着，忽然把笔一丢道：“呸，我疯了！现在我的朋友东亚病夫，器然自号着小说王，专门编译这种新鲜小说。我只要细细告诉了他，不怕他不一回一回的慢慢的编出来，岂不省了我无数笔墨吗？”当时就携了写出的稿子，一径出门，望着小说林发行所来，找着他的朋友东亚病夫，告诉他，叫他发布那一段新奇历史。爱自由者一面说，东亚病夫就一面写。正是：

三十年旧事，写来都是血痕；  
四百兆同胞，愿尔早登觉岸！



端的上面写的是些什么？列位不嫌烦絮，看他逐回道来。



## 第二回

### 陆孝廉访艳宴金阊 金殿撰归装留沪渎

话说大清朝应天承运，奄有万方，一直照着中国向来的旧制，因势利导，果然风调雨顺，国泰民安，列圣相承，绳绳继继，正是说不尽的歌功颂德，望日瞻云。直到了咸丰皇帝手里，就是金田起义，扰乱一回，却依然靠了那班举人进士翰林出身的大元勋，拼着数十年汗血，斫着十几万头颅，把那些革命军扫荡得干干净净。斯时正是大清朝同治五年，大乱收平，普天同庆，共道大清国万年有道之长。这中兴圣主同治皇帝，准了臣子的奏章，谕令各省府县，有乡兵团练剿贼出力的地方，增广了几个生员；被贼匪蹂躏及大兵所过的地方，酌免了几成钱粮。苏松常镇太几州，因为赋税最重，恩准减漕，所以苏州的人民，尤为涕零感激。

却好戊辰会试的年成又到了，本来一般读书人，虽在离乱兵燹，八股八韵，朝考卷白折子的功夫，是不肯丢掉，况当歌舞河山拜扬神圣的时候呢！果然，公车士子，云集辇毂，会试已毕，出了金榜。不第的自然垂头丧气，襆被出都，过了芦沟桥，渡了桑乾河，少不得洒下几点穷愁之泪；那中试的进士，却是欣欣向荣，拜老师，会同年，团拜请酒，应酬得发昏。又过了殿试，到了三月过后，牒唱出来，那一甲第三名探花黄文载，是山西稷山人；第二名榜眼王慈源，是湖南善化人；第一名状元是谁呢？却是姓名金沟，是江苏吴县人。我想列位国民，没有看过登科记，不晓得状元的出色价值。这是地球各国，只有独一无二之中国方始有的；而且积三年出一个，要累代阴功积德，一生见色不乱，京中人情熟透，文章颂扬得体，方才合配。这叫做群仙领袖，天子门生，一种富贵聪明，那苏东坡、李太白还要退避三舍，何况英国的培根、法国的卢骚呢？话且不表。

单说苏州城内玄妙观，是一城的中心点，有个雅聚园茶坊。一天，有三个人在那里同坐在一个桌子喝茶，一个有须的老者，姓潘，名曾奇号胜芝，是苏州城内的老乡绅；一个中年长龙脸的姓钱名端敏号唐卿，是个墨裁高手；下首坐着的是小圆脸，姓陆名叫仁祥号奉如，殿卷白折，极有工夫。这三个都是苏州有名的人物。唐卿已登馆选，奉如还是孝廉。那时三人正讲得入港。潘胜芝开口道：“我们苏州人，真正难得！本朝开科以来，总共

九十七个状元，江苏倒是五十个！那五十个里头，我苏州城内，就占了去十五个。如今那圆峤巷的金雯青，也中了状元了，好不显焕！”钱唐卿接口道：“老伯说的东吴文学之邦，状元自然是苏州出产，而且据小侄看来，苏州状元的盛衰，与国运很有关系。”胜芝愕然道：“倒要请教。”唐卿道：“本朝国运盛到乾隆年间，那时苏州状元，亦称极盛：张书勋同陈初哲，石琢堂同潘芝轩，都是两科蝉联；中间钱湘舲，遂三元及第。自嘉庆手里，只出了吴廷琛、吴信中两个，幸亏得十六年辛未这一科，状元虽不是，那榜眼、探花、传胪都在苏州城里，也算一段佳话。自后道光年代，就只吴钟骏崧甫年伯，算为前辈争一口气，下一粒读书种子。然而国运是一代不如一代了。至于咸丰手里，我亲记得是开过五次，一发荒唐了，索性脱科了。”那时候唐卿说到这一句，就伸着一只大拇指摇了摇头，接着说道：

“那时候世叔潘八瀛先生，中了一个探花，从此以后，状元鼎甲，《广陵散》绝响于苏州。如今这位圣天子中兴有道，国运是要万万年，所以这一科的状元，我早决定是我苏州人。”摹如也附和着道：“吾兄说的话真关着阴阳消息，参伍天地。其实我那雯青同年兄的学问，实在数一数二！文章书法是不消说，史论一门《纲鉴》熟烂又不消说。我去年看他在书房里，校部《元史》，怎么奇渥温、木华黎、秃秃等名目，我懂也不懂，听他说得联翩翩翩，好像洋鬼子话一般。”胜芝正色道：“你不要瞎说，这不是洋鬼子话，这大元朝仿佛听得说就是大清国，你不听得，当今亲王大臣，不是叫做僧格林沁、阿拉喜崇阿吗？”

胜芝正欲说去，唐卿忽望着外边叫道：“肇廷兄！”大家一齐看去，就见一个相貌很清瘦、体段很伶俐的人，眯缝着眼，一脚已跨进园来；后头还跟着个面如冠玉、眉长目秀的书生。摹如也就半抽身，伛着腰，招呼那书生道：“怎么珏斋兄也来了！”肇廷就笑咪咪的低声接说道：“我们是途遇的，晓得你们都在这里，所以一直找来。今儿晚上，谢山芝在仓桥浜梁聘珠家替你饯行，你知道吗？”摹如点点头道：“还早哩。”说着就拉肇廷朝里坐下。唐卿也与珏斋并肩坐了，不知讲些什么，忽听“饯行”两字，就回过头来对摹如道：“你要上那里去？怎么我一点也不知道！”摹如道：“不过上海罢了！前日得信，雯青兄请假省亲，已回上海，寓名利栈，约兄弟去游玩几天。从前兄弟进京会试，虽经过几次，闻得近来一发繁华，即如苏州开去大章大雅之昆曲戏园，生意不恶；而丹桂茶园、金桂轩之京戏亦好。京菜有同兴、同新，徽菜也有新新楼、复新园；若英法大餐，则杏花楼、同香楼、一品香、一家春，尚不曾请教过。”珏斋插口道：“上海虽繁华世界，究竟五方杂处，所住的无非江湖名士，即如写字的莫友芝，画画的汤璠伯，非不洛阳纸贵，名震一时，总嫌带着江湖气，比到我们苏府里姚凤生的楷

书，杨咏春的篆字，任阜长的画，就有雅俗之分了。”唐卿道：“上海印书叫做什么石印，前天见过一本直省闹墨，真印得纸墨鲜明，文章就分外觉得好看，所以书本总要讲究版本。印工好，纸张好，款式好，便是书里面差一点，看着总觉豁目爽心。”

那胜芝听着这班少年谈得高兴，不觉也忍不住，一头拿着只瓜楞茶碗，连茶盘托起，往口边送，一面说道：“上海繁华总汇，听说宝善街，那就是前明徐相国文贞之墓地。文贞为西法开山之祖，而开埔以来，不能保其佳城石室，曾有人做一首《竹枝词》吊他道：‘结伴来游宝善街，香尘轻软印弓鞋。旧时相国坟何在？半属民廛半馆娃！’岂不可叹呢！”肇廷道：“此刻雯青从京里下来，走的早道呢，还是坐火轮船呢？”奉如道：“是坐的美国旗昌洋行轮船。”胜芝道：“说起轮船，前天见张新闻纸，载着各处轮船进出口，那轮船的名字，多借用中国地名人，如汉阳、重庆、南京、上海、基隆、台湾等名目；乃后头竟有更诧异的，走长江的船叫做‘孔夫子’。”大家听了愕然，既而大笑。言次，太阳冉冉西沉，暮色苍然了。胜芝立起身来道：“不早了，我先失陪了。”道罢，拱手别去。肇廷道：“奉如，聘珠那里，你到底去不去？要去，是时候了。”奉如道：“可惜唐卿、珏斋，从来没开过戒，不然岂不更热闹吗？”肇廷道：“他们是道学先生，不教训你两声就够了，你还想引诱良家子弟，该当何罪！”原来这珏斋姓何名太真，素来欢喜讲程朱之学，与唐卿至亲，意气也很相投，都不会寻花问柳，所以肇廷如此说着。当下唐卿、珏斋都笑了一笑，也起身出馆，向着奉如道：“见了雯青同年，催他早点回来，我们都等着哩。”说罢，扬长而去。

肇廷、奉如两人步行，望观西直走，由关帝庙前，过黄鹂坊桥。忽然后面来了一肩轿子，两人站在一面，让它过去。谁知轿子里面，坐着一个丽人，一见肇廷、奉如，就打着苏白招呼道：“顾老爷，陆老爷，从啥地方来？谢老爷早已到倪搭，请唔笃就去吧！”说话间轿子如飞去了。两人都认得就是梁聘珠，因就湾湾曲曲，出专诸巷，穿阊门大街，走下塘，直访梁聘珠书寓。果然，山芝已在，看见顾陆两人，连忙立起招呼。肇廷笑道：“大善士发了慈悲心，今天来救大善女的急了。”说时，恰聘珠上来敬瓜子，奉如就低声凑近聘珠道：“耐阿急弗急？”聘珠一扭身放了盆子，一屁股就坐下道：“瞎三话四，倪弗懂个。”你道肇廷为什么叫山芝大善士？原来山芝名介福，家道尚好，喜行善举，苏州城里有谢善士之名。当时大家大笑。奉如回过头来，见尚有一客，坐在那里，体雄伟而不高，面团圞而发亮，十分和气，一片志诚，年纪约三十许，看见顾陆两人，连忙满脸堆笑的招呼。山芝就道：“这位是常州成木生兄，昨日方由上海到此。”彼此都见了。正欲坐定，相帮的喊道：“贝大人来了！”奉如抬头一看，原来是认得的常州贝

效亭名佑曾的，曾经署过一任直隶臬司，就是火烧圆明园一役，议和里头得法，如今却不知为什么弃了官回来了，却寓居在苏州。

于是大家见了，就摆起台面来，聘珠请各人叫局。摹如叫了武美仙，肇廷叫了诸桂卿，木生叫了姚韵初。山芝道：“效亭先生叫谁？”效亭道：“闻得有一位杭州来的姓褚的，叫什么爱林，就叫了她吧。”山芝就写了。摹如道：“说起褚爱林，有些古怪，前日有人打茶围，说她房内备着多少箏琶箫笛，夹着多少碑帖书画，上有名人珍藏的印，还有一样奇怪东西，说是一个玉印，好像是汉朝一个妃子传下来的。看来不是旧家落薄，便是个逃妾哩！”肇廷道：“莫非是赵飞燕的玉印吗？那是龚定庵先生的收藏。定公集里，还有四首诗，记载此事。”木生道：“先两天定公的儿子龚孝珙，兄弟还在上海遇见。”效亭道：“快别提这人，他是已经投降了外国人了。”山芝道：“他为什么好端端的要投降呢？总是外国人许了他重利，所以肯替他做向导。”效亭道：“倒也不是。他是脾气古怪，议论更荒唐。他说这个天下，与其给本朝，宁可赠给西洋人，你想这是什么话？”肇廷道：“这也是定公立论太奇，所谓其父报仇，其子杀人。古人的话到底不差的。”木生道：“这种人不除，终究是本朝的大害！”效亭道：“可不是吗！庚申之变，亏得有贤王留守，主张大局。那时兄弟也奔走其间，朝夕与英国威妥玛磋磨，总算靠着列祖列宗的洪福，威酋答应了赔款通商，立时退兵。否则，你想京都已失守了，外省又闹着长毛，糟得不成样子，真正不堪设想！所以那时兄弟，就算受点子辛苦，看着如今大家享太平日子，想来还算值得。”山芝道：“如此说来，效翁倒是本朝的大功臣了！”效亭道：“岂敢！岂敢！”木生道：“据兄弟看来，现在的天下，虽然太平，还靠不住。外国势力，日大一日，机器日多一日；轮船铁路，电线枪炮，我国一样都没有办，那里能够对付他！”

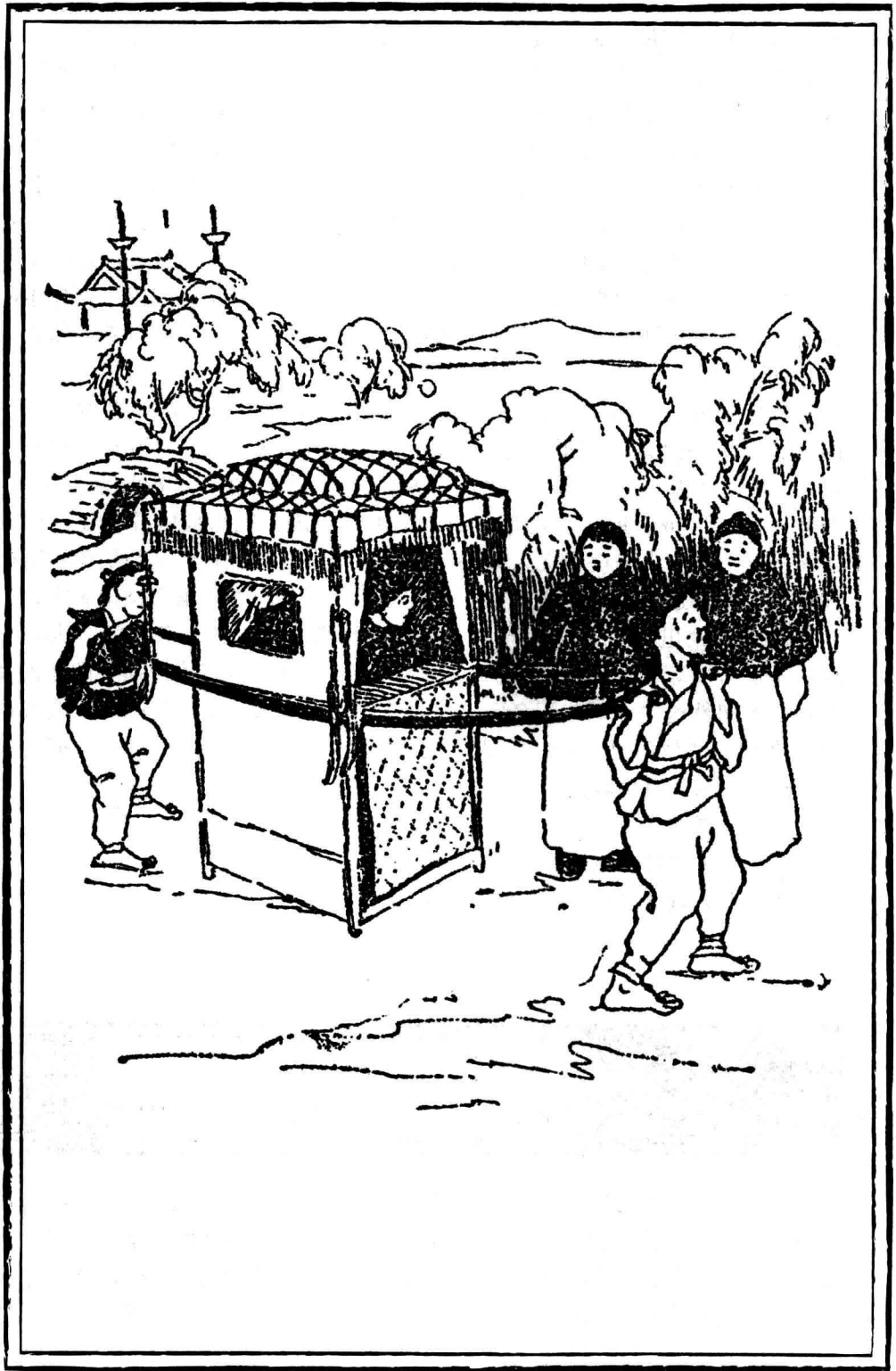
正说间，诸妓陆续而来。五人开怀畅饮，但觉笙清簧暖，玉笑珠香，不消备述。众人看着褚爱林面目，煞是风韵，举止亦甚大方，年纪二十余岁。问她来历，只是笑而不答，但晓得她同居姊妹，尚有一个姓汪的，皆从杭州来苏。遂相约席散，至其寓所。不一会，各妓散去，钟敲十二下，山芝、效亭、肇廷等自去访褚爱林。摹如以将赴上海，少不得部署行李，先唤轿班点灯伺候，别着众人回家。话且不提。

却说金殿撰请假省亲，乘着飞似海马的轮船，到上海，住名利栈内，少不得拜会上海道、县及各处显官，自然有一番应酬，请酒看戏，更有一班同乡都来探望。一日，家丁投进帖子，说冯大人来答拜。雯青看着是“冯桂芬”三字，即忙立起身，说“有请”。家丁扬着帖子，走至门口，站在一旁，将门帘擎起。但见进来一个老者，约六十余岁光景，白须垂颌，两目奕

奕有神，背脊微佷，见着雯青，即呵呵作笑声。雯青赶着，抢上一步，叫声“景亭老伯”，作下揖去，见礼毕，就坐，茶房送上茶来。两人先说些京中风景。景亭道：“雯青，我恭喜你飞黄腾达。现在是五洲万国交通时代，从前多少词章考据的学问，是不尽可以用世的。昔孔子翻百二十国之宝书，我看现在读书，最好能通外国语言文字，晓得他所以富强的缘故，一切声光化电的学问，轮船枪炮的制造，一件件都要学会他，那才算得个经济！我却晓得去年三月，京里开了同文馆，考取聪俊子弟，学习推步及各国语言。论起‘一物不知，儒者之耻’的道理，这是正当办法，而廷臣交章谏阻。倭良峰为一代理学名臣，而亦上一疏，有个京官抄寄我看，我实在不以为然。闻得近来同文馆学生，人人叫他洋翰林洋举人呢。”雯青点头。景亭又道：“你现在清华高贵，算得中国第一流人物，若能周知四国，通达时务，岂不更上一层楼呢！我现在认得一位徐雪岑先生，是学贯天人、中西合撰的大儒；一个令郎，字忠华，年纪与你不相上下，并不考究应试学问，天天是讲着西学哩！”雯青方欲有言，家丁复进来道：“苏州有位姓陆的来会。”景亭问是何人，雯青道：“大约是摹如。”果然走进来一位少年，甚是英发，见二人，即忙见礼坐定，茶房端上茶来。彼此说了些契阔的话，无非几时动身，几时到埠，晓得摹如住在长发栈内。景亭道：“二位在此甚好，闻得英领事署后园，有赛花会，照例每年四月举行，西洋各国，琪花瑶草，摆列不少，很可看看。我后日来请同去吧。”端了茶，喝着二口，起身告辞。

二人送景亭出房，进来重叙寒暄，谈及游玩。雯青道：“静安寺、徐家汇花园，已经游过，并不见佳，不如游公家花园。你可在此用膳，膳后叫部马车同去。”摹如应允，雯青遂吩咐开膳。一面关照账房，代叫皮篷马车一部。二人用膳已毕，洗脸漱口。茶房回说，马车已在门口伺候。雯青在身边取出钥匙，开了箱子，换出一身新衣服穿上，握了团扇，让摹如先出，锁了房门，嘱咐了家丁及茶房几句，将钥匙交代账房，出门上了马车。那马夫抖勒缰绳，但见那匹阿刺伯黄色骏马，四蹄翻盏，如飞的望黄浦滩而去。沿着黄浦滩北直行，真个六辔在手，一尘不惊，但见黄浦内波平如镜，帆樯林立。猛然抬头，见着戈登铜像，矗立江表；再行过去，迎面一个石塔，晓得是纪念碑。二人正谈论，那车忽然停住。二人下车，入园门，果然亭台清旷，花木珍奇。二人坐在一个亭子上，看着出入的短衣硬领、细腰长裙、团扇轻衫、靓妆炫服的中西士女。

正在出神，忽见对面走进一个外国人来，后头跟着一个中国人，年纪四十余岁，两眼如玛瑙一般，颌上微须，亦作黄色，也坐在亭子内。两人咕呱啰，说着外国话。雯青、摹如，茫然不知所谓。俄见夕阳西颓，林木掩映。二人徐步出门，招呼马车，仍沿黄浦滩，进大马路，向四马路，兜个圈





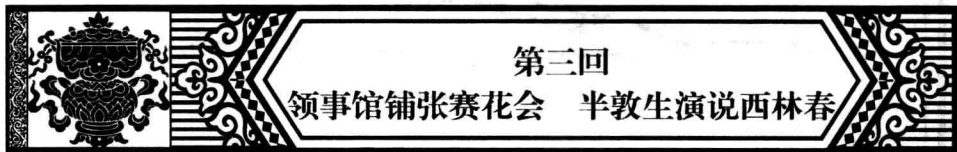
子，但见两旁房屋，尚在建造。正欲走麦家圈，过宝善街，忽见雯青的家丁，拿着一张请客票头，招呼道：“薛大人请老爷，即在一品香第八号大餐。”雯青晓得是无锡薛淑云请客，遂也点头。奉如自欲回棧，在棋盘街下车。雯青一人出棋盘街，望东转湾，到一品香门前停住上楼。楼下按着电铃，侍者上来问过，领到八号。淑云已在，起身相迎。座间尚有五位，各各问讯。一位吕顺斋，甘肃遵义廪贡生，上万言书，应诏陈言，以知县发往江苏候补；那三个是崇明李台霞，名葆丰，丹徒马美菽，名中坚，嘉应王子度，名恭宪，皆是学贯中西。还有一位无锡徐忠华，就是日间冯景亭先生所说的人。各道久仰坐定，侍者送上菜单，众人点讫。淑云更命开着大瓶香宾酒，且饮且谈。

忽然门外一阵皮靴声音，雯青抬头一看，却是在公园内见着的一个中国人，一个外国人，望里面走去。淑云指着那中国人道：“诸君认得此人吗？”皆道不知。淑云道：“此人即龚孝珙。”顺斋道：“莫非是定庵先生的儿子吗？”淑云道：“正是。他本来不识英语，因为那威妥玛要读中国《汉书》，请一人去讲，无人敢去，孝珙遂挺身自荐，威酋甚为信用。听得火烧圆明园，还是他的主张哩！”美菽道：“那外国人我虽不晓得名字，但认得是领事馆里人。”淑云道：“那孝珙有两个妾，在上海讨的，宠夺专房。孝珙有所著作，一个磨墨，一个画红丝格，总算得清才艳福。谁知正月里那二妾忽然逃去一双，至今四处访查，杳无踪迹，岂不可笑呢。”众人正谈得高兴，忽然门外又走过一人，向着八号一张。顺斋立起来，与那人说话。这人一来，有分教：

裙屐招邀，江上相逢名士；

江湖落拓，世间自有奇人。

不知此人姓甚名谁，且听下回分解。



第三回

领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春

却说薛淑云请雯青在一品香大餐，正在谈着，门外走过一人，顺斋见了立起身来，与他说话。说毕，即邀他进来。众人起身让座，动问姓名，方晓得是姓云字仁甫单名一个宏字，广东人，江苏候补同知，开通阔达，吐属不凡。席间众人议论风生，多是说着西国政治艺学，雯青在旁默听，茫无把