

初學誼說精華

言文
對照
初學
論說
精華

陸保璿 著



廣益書局印行



民國三十七年十一月新十七版

(洋裝一冊)

定價八元

著者

出版者

發行所

陸廣益

劉廣益

保益

璿書

康局

版權所有

總店

支店

上海

海路

福州

南路

編輯大意

近來所流行之論說範本。雖有多種。然細按之。有通弊三。一偏於政治。一偏於歷史。一偏於時務。初學知識尚淺。以此教授。未必能了然於心。知其弊者。乃搜編學校成績。自謂為適用。豈知體裁各異。高下不等。不能由淺及深。循序而進。欲使讀者獲益。蓋亦難矣。編者矯此各弊。務求適用於初學。爰述編輯大旨如左。

一拈題切近。凡幼童所最易知者。為家庭學校及其近旁之事。其次則為教科書中所授之事。編者即本此意。以拈題。故多與幼童相切近。凡大而無當者。概擯棄之。

一解題清晰。題雖切近。然各題皆有其意義。不以淺語解釋之。則看題易於滑過。本編於各題之意義。一一解釋清晰。讀者可一

覽即知。且可養成審題之習慣。

一篇幅勻稱。幼童於填字造句以後。必學作論說。本編依此程度。撰文八十餘首。短者數十字。長者百餘字。與教科書不相上下。讀者於習過教科書後。更以此編習之。自然文思濬發。筆氣條達。易收事半功倍之效。

一段落分明。初學作文。恆患層次不清者。以其不知有段落也。編者慮之熟。故於篇中逐段解說。篇後分段評論。凡重要之文法。已揭示無遺。讀者苟揣摩有得。則作文時。自能井井有條。

一附加註釋。文無註釋。則於教者之指導。學者之修習。多不便利。況初學。胸無宿物。於生字。僻典。更不易明瞭。今遇稍生之字。稍僻之典。與夫各科學之名詞。皆註釋明白。正足為用是書者之一助也。

編者識

言文
對照
初學論說精華目次

入校說

一

好問說

二

習勞說

四

忍苦說

六

遊戲宜守規則說

八

節用說

一〇

說煤之功用

一二

說蝶

一四

說虎

一六

改過

一八

報恩說

一九

敬師說

二一

交友說

二三

說日記

二五

說儲蓄

二七

說廢物

二八

說祈神之無益

三〇

和以處衆說

三三

說畜鳥

三四

說桑

三六

說荷.....三八

說螢.....四〇

孔融讓梨論.....四三

司馬溫公擊甕論.....四五

習珠算說.....四七

說遊春.....四九

說雞鬪.....五一

鬪蟋蟀說.....五二

自立論.....五四

防疫論.....五六

戒吸紙煙說.....五八

飲酒說.....六〇

說衣服.....六二

說棉.....六四

賞菊說.....六六

說草.....六八

說菜.....七〇

說不潔之害.....七二

記閱報室.....七四

記圖書館.....七六

說鱗.....七八

說蜘蛛.....八〇

學校衛生說.....八二

畏寒輟學說.....八五

知恥論

八七

救國儲金說

八九

服用國貨說

九一

述小兒放紙鳶

九三

說燕

九六

說育蠶之利

九八

述校園

一〇〇

述幼稚園

一〇三

述梅雨

一〇五

分秧說

一〇七

謹守法律說

一〇九

說雨

一一一

愛名譽說

一一四

說勤

一一六

崇儉說

一一八

戒吐痰說

一二一

說村居之樂

一二三

說航海之樂

一二五

蟻困螳螂說

一二八

學貴有恆說

一三〇

利用動物說

一三二

說蟬

一三四

尊孔論

一三七

學生自習說

一三九

記學生自治會……………一四一

述岳飛之忠勇……………一四三

述首都之形勢……………一四六

述太湖……………一四八

說茶……………一五〇

說竹……………一五三

郵政便民說……………一五五

說馬……………一五七

說舟……………一五九

說車……………一六二

說燈……………一六三

說新生活……………一六六

說通商之利害……………一六八

說工……………一七〇

說兵……………一七三

說瓷業……………一七五

說漁業……………一七七

說水災……………一七九

說保險……………一八一

愛國必先愛身說……………一八四

言文
對照
初學論說精華

● 入校說

學校者製造人才之所也。說就學校無論何人苟不入校其才何由成乎。反承三句申說雖然入校矣使身處於校中而心馳於校外。轉到入校卒至所習科學皆無所知亦與不入校者何異。申說不用心之害凡吾學生首當以此為戒。以戒不用心作結

題解

校者學校也。入者進也。人當七歲時必入學校讀書。

評語

校字一層不入校一層入校而不用心一層學生當以此為戒。一層題雖小而層折都到學者悟得此法自不至一說即完。

註釋

① 馳

此音池。馬之疾行也。此作心散於外解。

② 科學

凡公民國語算術唱歌體操圖畫手工。謂之各科學。

● 前題

(白話體)

學校：是製造人才的地方。不論那個人，假使不進學校，他的才幹那能會造成？但是學校是進了，身子雖在校裏，那心却跑在外邊；到底是所學的科學，一些兒不懂，和那沒有進過學校的人有什麼分別呢？我們學生，第一要戒去這種毛病纔好。

● 好問說

孩提之童。甫能言語。於其所不知者。輒問人曰。此何物。此何物。何其心之誠哉。
起就是前好問法。

四迨入學之後。雖心有所疑。而反以問人。為可恥。

是就長而不。好問。遂成有學。無問之人者。亦不。

少矣。從上意。法。豈知理不問。則不顯。事不問。則不。

明。轉到問之。故吾人求學。必自好問。始。出順勢點。

作結。是有關。係。故吾人求學。必自好問。始。出順勢點。

題解

好。喜。好也。問。問於人也。心有所疑。不問。不明。故人當好問。

評語

從前一層說起者。以題之前面。本有一層意思。可以引起也。此

篇即用其法。中段以反逼題意。作開。末段以轉到題意。作合。篇法尤

見渾成。

註釋

一孩提

孩讀若亥平聲。孟子孩提之童。

二甫始也

三輒每事即然

也。四迨音始。承接處用之。

●前題 (白話體)

小孩子方才會說話的時候，他對於不識的東西，往往要問人道：『這個是什麼東西，這個是什麼東西』，他的求知心真是懇切的！及至一進了學校，遇有疑惑的地方，反不肯去問人，以為問人是羞恥的，因此成了有學沒有問的人倒也不少。那曉得理不問，不能顯；事不問，不能明；所以我們求學問，必須從歡喜問人做起。

●習勞說

牛耕田。馬曳車。勞則勞矣。習之久而不以為苦。
從牛馬之習勞說起。是以淺引深法。曾是人也。而可不如牛馬乎。

則習勞尚矣。之跌到人習勞之法。家庭有操作。當
代父母為之。學校有操作。當代師長為之。用正兩面
項分疏法。能不然。怠惰性成。筋骨且變為柔弱。
矣。可不懼哉。色掃一切。能結筆用反掉法。便不平。行無味。

題解

習者。練習也。勞者。勞動也。人之習勞。當自幼年養成之。

評語

起七句由牛馬之習勞說至人之習勞。是絕妙引法。中五句實
詮正面。則用分疏法。末三句反掉作結。昔人云。文似看山不喜平。能
如是。則不平矣。

註釋

①曳讀若異。抱也。 ②曾音層。平聲。 ③操作作事之謂。

●前題 (白話體)

牛能够種田，馬能够拉車，這多是勞苦的事，他們習

慣了，倒也不以為苦。我們是人，那可以不如牛馬呢？所以習勞的事情，很是要緊的。習勞的方法，在家裡做事，幫爸爸媽媽的忙；在校裏做事，幫先生的忙。否則：懶惰慣了，身體反要變成柔弱，可不怕麼？

●忍苦說

古之聖賢豪傑孰不從困苦中來哉。提出苦字苟遇苦而不能忍則柔志脆骨其去聖賢豪傑遠矣。承筆反撲忍字惟善處苦境者知飢寒雖能困我身不能奪我志故處之泰然也。仍是一反承法轉到忍面吁疏水曲肱孔門中自有真樂。四以孔子之證據後人當

奉以為師爾。

以後人效法
孔子作結

題解

忍者。忍耐也。苦者。困苦也。困苦所以磨勵英雄。故必忍之。

評語

先將苦字說得非常鄭重。即為忍字埋根。承處用反接。以展其勢。則轉入正面。處自見緊湊。末數句引孔聖之忍苦作證。尤覺書味

盎然。

註釋

①脆

同脆。音義。不堅固也。

②泰然

猶言安之若素也。

③吁

歎辭。文之停頓語。及收束前。皆可

用之

④疏水曲肱

肱。臂上也。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。

●前題 (白話體)

古時的聖賢豪傑，沒有一個不是從困苦中做成的。倘然碰着困苦不能忍耐，那志氣就要柔軟，筋骨就要脆弱；和那聖賢豪傑相去就遠了。惟有最會處苦境的人，知道飢餓寒冷，雖能够因我的身體，却不能够奪我的志向。

• 所以住在這個境地，倒也泰然。唉！『疏水曲肱』孔門中自有真真的快樂，後人應該奉他做先生的哪。

• 游戲宜守規則說

凡事之足以活潑精神流通血脈者其惟遊戲乎。戲提出遊起吾儕於課畢時集合多人相與擊球跳繩競走拔河固甚樂也。戲承明遊雖然遊戲之中有規則焉。筆轉出規則苟不守之。法反接則舉動必粗暴言語必衝突。是因遊戲而流入卑污矣。說反透豈吾儕而可蹈此。收一句撥轉作