



通过实例展现拍摄实战精髓！
捕捉每一次影像感动的瞬间！

Combat 摄影实战 秘笈全剖析

数码创意 编著



清华大学出版社



摄影实战 秘笈全剖析

数码创意 编著



清华大学出版社
北京

内容简介

本书定位于摄影爱好者,内容包括:“有关摄影的那些事”、“数码单反相机”、“人像摄影拍摄的秘密”、“建筑与自然风光拍摄的秘密”、“微距摄影的秘密”、“动物摄影的秘密”、“弱光摄影的秘密”、“器材也需要做保养”,内容丰富,结构清晰,不仅讲解了摄影的拍摄技巧,还讲解了有关数码相机的内容,即有摄影理论知识,也有优秀的摄影作品,不仅是摄影爱好者的学习平台,也是摄影从业人员提高技艺的好帮手。

本书适合所有爱好摄影的人群,可以为读者入门并提高摄影水平打下良好的基础,并轻松学会如何拍摄出具有专业水准的照片。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

摄影实战秘笈全剖析/数码创意编著. --北京:清华大学出版社, 2013.6
ISBN 978-7-302-30801-0

I. ①摄… II. ①数… III. ①摄影技术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第287039号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm

印 张:17

字 数:548千字

版 次:2013年6月第1版

印 次:2013年6月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:79.00元

产品编号:048847-01

















PREFACE

前言

摄影已经步入了数码时代，数码相机已经成功地取代了传统的相机。随着数码时代的到来，越来越多的人加入摄影的队伍，你不一定是专业 摄影师，但一定会拥有一颗热爱摄影的心。摄影行业在这个时候也迅速发展，但是，目前对于摄影行业来说，越来越多的从业人员在摄影的技艺方面有待加强，无论是在技术上，还是艺术上。

有人说，最美的风景是人，人像摄影也是摄影爱好者永拍不腻的主题，人物的一个微笑、一个眼神、一个动作、都能引起一个个美好的故事发生；在众多的主题摄影中，很多人都热衷于风光摄影，在旅行的时候，你可以看到很多人脖子上都挂着个数码相机，也许 他不是专业的摄影师，但他绝对是个摄影爱好者，我们走过的每一个地方，都会在无形之中留下些思绪，我们无法带走的，可以用图片将之定格；在这个现代化的社会，建筑越来越高，也越来越有特色，一些地标性的建筑也成为摄影师热衷的拍摄主题；宠物一直都是我们的玩伴、好朋友，当你用镜头瞄准你的宠物时，它也会抛给你一个灿烂或搞怪的表情；还有很多我们以为离我们很远的世界，当你拿起微距镜头，你会发现，它们就活在我们的身边，只是你一直没有观察到而已。摄影师要注意观察，多运用敏锐的观察力，善于发现别人不曾见过的风景。

每个人对摄影的理解都不一样，也许，你的镜头喜欢冬天的白雪，你的镜头喜欢秋天的萧条，你的镜头喜欢夏天的耀眼，而我的镜头却喜欢五月的天空。本书图文并茂，为你学习摄影知识提供一个好的平台。多将摄影的理论融入到实践之中，多拍摄，你的摄影技法一定会有提高的。

本书是作者根据多年的数码摄影实践经验和体会，经过系统的总结后写成，不仅讲解了摄影的拍摄技巧，还讲解了有关数码相机的内容。若读者有技术或其他问题可通过邮箱xzhd2008@sina.com和我们联系。

01 有关摄影的那些事

1.1 你眼里的摄影是什么.....	2
1.1.1 技术与艺术的融合	2
1.1.2 第二语言	2
1.2 摄影的类别	3
1.2.1 摄影分类的必要性	3
1.2.2 诠释摄影的分类	4
1.2.3 摄影图片的管家	4

02 说说数码单反相机

2.1 相机与影像的特性	10
2.1.1 诠释摄影的分类	10
2.1.2 传输迅速、保险复制	11
2.1.3 弥补失误、画面重生	11
2.1.4 品质靠谱、长久储存	11
2.1.5 可多次使用、灵活调节ISO	12
2.2 数码单反机型的自我介绍	12
2.3 基本的数码单反相机常识	13
2.3.1 了解数码单反相机是怎样构成的	13
2.3.2 了解数码单反相机的配件有哪些	14
2.3.3 了解数码单反相机的性能与参数	17
2.4 数码单反相机镜头大解剖	18
2.4.1 镜头的外表及名称	18
2.4.2 数码单反镜头的分类	18
2.4.3 镜头的技术标识	20
2.5 数码单反相机迅速入门	22
2.5.1 拍摄的前奏	22
2.5.2 图像式	24
2.5.3 创意式	27
2.5.4 ISO感光度的确定	29
2.5.5 选择测光模式	30

2.5.6 曝光补偿的灵活性	32
2.5.7 直方图看曝光量	33
2.5.8 活用自动对焦与手动对焦	34
2.5.9 闪光灯的魅力	36

03 人像摄影拍摄的秘密

3.1 人像摄影的特点	40
3.2 运用镜头拍摄人像	41
3.2.1 焦距的自述	41
3.2.2 景深的自述	44
3.2.3 光圈的自述	44
3.2.4 广角镜头的魅力	45
3.2.5 长焦镜头的魅力	50
3.3 玩转摄影棚	51
3.3.1 焦距的自述	51
3.3.2 光的照明	52
3.3.3 这样布光	53
3.4 室内的微光摄影	58
3.4.1 室内的现有光	58
3.4.2 室内现有光如何控制曝光	61
3.4.3 用室内现有光来造型	62
3.5 大自然赐予的光线	64
3.5.1 读懂室外自然光	65
3.5.2 巧用室外自然光	66
3.6 巧用闪光灯	71
3.6.1 巧用内置闪光灯	71
3.6.2 巧用外接闪光灯	72
3.6.3 巧用跳灯闪光	73
3.7 人像摄影的构图	74
3.7.1 控制画面中的景别	75
3.7.2 主体与陪体	77
3.7.3 对比与均衡	78
3.7.4 形式主义	82
3.7.5 背景的妙用	87



3.7.6 前景的妙用	90
3.7.7 不同画幅的效果	90
3.8 儿童摄影可以这样拍	92
3.8.1 儿童摄影的用光技巧	95
3.8.2 利用自然光线	96
3.8.3 与孩子的互动	100
3.8.4 儿童摄影的高调	101
3.8.5 儿童摄影的低调	102
3.8.6 儿童摄影的中间调	103
3.8.7 逆光下的儿童	104
3.8.8 选择好的陪体	106
3.8.9 不同的拍摄角度	107
3.8.10 亲情	109
3.8.11 宝宝与宠物	110
3.8.12 欢乐的童年	111

04 筑与自然风光拍摄的秘密

4.1 建筑的拍摄技法	116
4.1.1 城市建筑的拍摄技法	116
4.1.2 拍摄古建筑技巧	120
4.1.3 技巧拍摄民居	123
4.2 拍摄自然风光有妙招	126
4.2.1 装备齐全拍风光	126
4.2.2 聆听四季的韵律	128
4.2.3 等待光线	133
4.2.4 不同光线的拍摄效果	134
4.2.5 不同主题的风光技法	135

05 微距摄影的秘密

5.1 微距摄影的装备	162
5.1.1 微距摄影的镜头	162

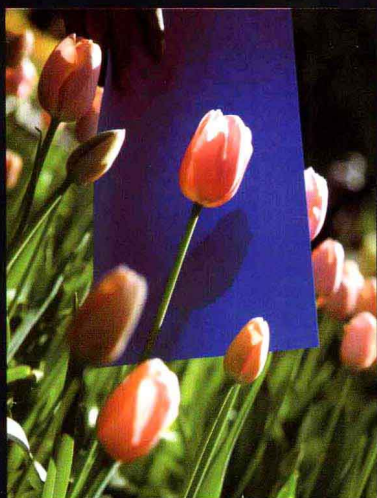
5.1.2 微距摄影的近摄环	163
5.1.3 微距摄影的近摄滤镜	164
5.1.4 其他辅助器材	165
5.2 取景与构图	167
5.2.1 微距摄影的取景	167
5.2.2 这样来布置画面	168
5.2.3 构图很重要	169
5.2.4 拍摄角度要多变	172
5.3 微距摄影玩光线	173
5.4 控制曝光与景深	174
5.5 如何测光	176
5.6 把镜头对准昆虫	178

06 动物摄影的秘密

6.1 用镜头瞄准宠物	184
6.1.1 对自己的宠物深入了解	184
6.1.2 准备好了再拍摄	185
6.1.3 宠物摄影的基础	188
6.1.4 拍摄猫咪的乐趣	191
6.1.5 拍摄狗狗的乐趣	192
6.1.6 与宠物一起嗨	195
6.2 用镜头瞄准鸟类	196
6.2.1 拍摄鸟类摄影的基本技法	196
6.2.2 抓拍飞行中的鸟	199
6.2.3 拍摄笼中之鸟	201
6.2.4 巧引飞鸟降落	202
6.2.5 拍摄白色鸟儿的技巧	202
6.3 用镜头瞄准鸟类野生动物	204

07 弱光摄影的秘密

7.1 弱光摄影的操作技术	210
7.1.1 稳定相机	210



7.1.2 光圈的选用	214	7.3.6 喧嚣的城市夜景	241
7.1.3 距离的测定	215	7.3.7 弱光下的人像	244
7.1.4 距离的测定	217	7.3.8 雨景和雾景的诗意	246
7.1.5 调节白平衡	218	7.3.9 弱光下的水	247
7.1.6 巧设ISO	221	7.3.10 弱光下的植物	248
7.1.7 滤光镜的使用	223		
7.2 弱光摄影的特点	225		
7.2.1 突出主体, 彰显主题	225		
7.2.2 夸张景物, 渲染气氛	226		
7.2.3 光源繁多, 作用双重	227		
7.2.4 拍摄对象, 静物为主	228		
7.3 弱光拍摄技巧	229		
7.3.1 只为日出与日落	229		
7.3.2 温柔的月亮	232		
7.3.3 夜空的星星	234		
7.3.4 绚烂的焰火	236		
7.3.5 舞台照的拍摄	239		
		08 器材也需要做保养	
		8.1 数码单反相机的存放	252
		8.2 使用数码相机的注意事项	252
		8.3 数码相机也爱干净	254
		8.4 镜头的维护	255
		8.5 LCD的使用与维护	255
		8.6 电池的使用与维护	256
		8.7 存储卡的使用与维护	256
		8.8 三脚架的使用与维护	257



01 有关摄影的那些事

随着数码时代的到来，摄影对于大部分人来说已经不是一个陌生的名词，反而越来越多的人付诸行动，已经将摄影变成了一个“动词”。每个人的学识不一样，所以每个人在摄影上体现的艺术手法也不一样，这样才会让摄影更加精彩。

刚刚拿到数码相机的你肯定又激动又慌张，激动得想马上按下快门试拍一张，但是又不知道该怎么使用，生怕弄坏了你手中的新宠。第一次使用相机，如果没有操作说明书，用户可能不会理解其使用方法。甚至有些用户看了操作说明书，也不太理解其使用方法。这些情况下，该怎么办呢？虽然不同厂家、不同型号的相机部件名称存在一些差异，但主要功能是一样的，用熟了一款后其他的自然也就懂了，主要还是多实践，多拍。

1.1 你眼里的摄影是什么

英文摄影 Photography 一词是源于希腊语 φωσ (光线) 和 γραφίς graphis (绘画、绘图) 或 γράφειν graphê, 两字一起的意思是

“以光线绘图”。指用某种专门设备进行影像记录的过程, 一般使用机械照相机或者数码照相机进行摄影。摄影也被称为照相, 也就是通过物体所反射的光线使

感光介质曝光的过程。摄影师有能力把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

1.1.1 技术与艺术的融合

如果没有科学技术的参与, 摄影也就无从说起。感光材料的发展、精工技术的进步、光学研究的成果、电子工业的革命、设计理念的翻新等无一例外地都运用到了摄

影领域。科学技术每向前一步, 都将给摄影带来无限的活力与发展。而从艺术角度来讲, 摄影最主要的工具——照相机, 其本身就是一件绝妙的艺术精品。而在摄影技术的

发明和发展过程中, 艺术发挥着很大的作用。另外, 摄影创作是对科学的理解、发挥与纯熟的摄影技术。拍摄图片本身就是科学与艺术相互结合的体现。

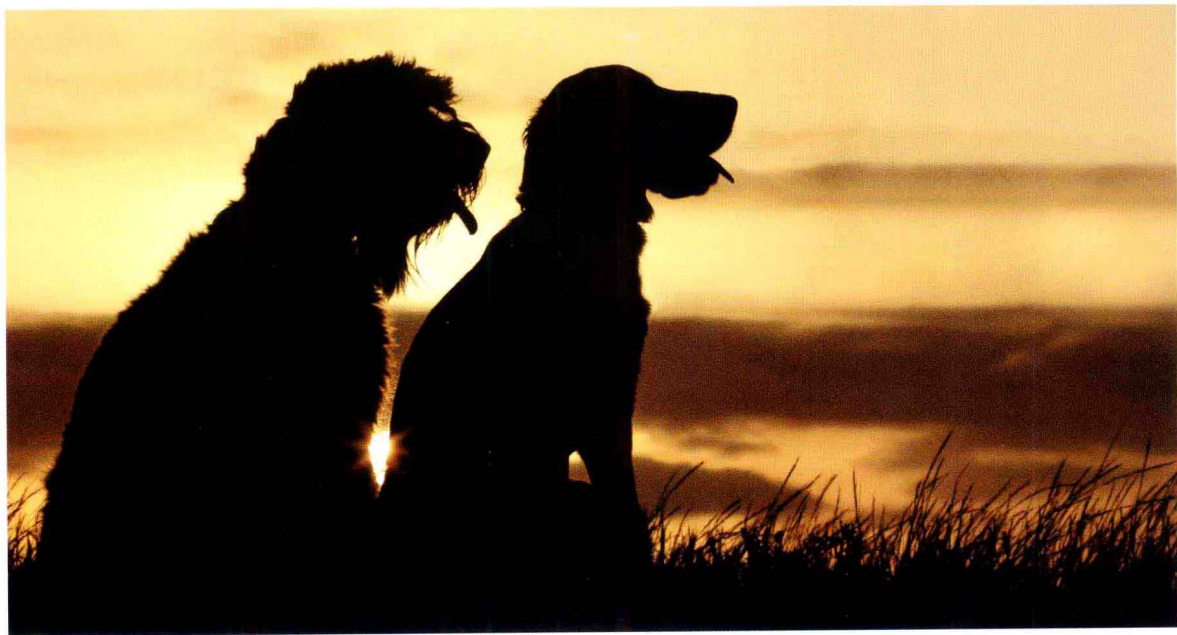
1.1.2 第二语言

用镜头去观察与探索, 用感光材料或光电耦合元件去感受与记录, 用图片来表达与思考, 这正是摄影的价值所在。

毫无疑问, 摄影——是游

离于文字语言, 区别于传统绘画的一种融合了科技特性的视觉语言, 我们利用这种特别的工具或手段, 去记录一切身边的事物, 去感受这丰富多彩的世界。当文

字失效的瞬间, 在没有语言的世界, 我们用什么来证明自己的存在? 那就是图片, 图片可以说是我们的第二语言。



如果世界没有文字与语言, 我们将怎样表达心中的话语? 图片中的狗狗是没有文字的, 它们的语言我们也听不懂, 但是我们看到这张逆光拍摄的照片, 就能体会到此情此景所要传达的。

[光圈: f/18 ● 快门速度: 1/250s ● 感光度: ISO100 ▣ 曝光补偿: 0EV]