

作文 天天向上

青春，是我们一生中最美丽的季节。它孕育着早春的生机，
展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的收获，昭示着寒冬的希望！

感谢青春，珍惜时光。
作文天天向上，给你向上的正能量！

博 尔◎主编



小学生 最新

好好学习 天天向上！

写作技巧 一本全

一套能彻底改变孩子作文能力的读物



北京出版集团公司
北京教育出版社

作文 天天向上



主 编：博 尔 副主编：华 豹 编委会主任：朱艳锋
编 委：吴庆林 徐玉峰 谢祖国 张晓燕 朱鸿燕
 朱小东 卢春林 黄 鑫 刘双权 叶恒乔

小学生最 写作技巧 一本全



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最新写作技巧一本全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(作文天天向上)

ISBN 978-7-5522-1788-9

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033330 号

作文天天向上
小学生最新写作技巧一本全
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 11 印张 195 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1788-9

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



目录 MULU

第1课堂 DIYIKETANG

作文入门有妙招

天天开场秀	001
名师公开课	002

第1招 留心观察周围事物

例文呈现	004
金丝熊	004
我爱逛街	006
我的爸爸	007
思考练习	008

第2招 注意积累作文素材

例文呈现	012
节水，从我做起	012
我为有这样的爸爸自豪	013
荷花	014

思考练习	015
------------	-----

第3招 学会恰当运用词语

例文呈现	018
小蚂蚁搬馒头	018
桃花溪	020
思考练习	021

第4招 学会恰当运用句子

例文呈现	025
夏日海边印象	025
二胡使我陶醉	026
思考练习	027

第5招 掌握写段的基本要求

例文呈现	030
有个好地方	031
我的老爸	032
思考练习	034



第6招 写好作文的开头

例文呈现	038
差一点闹笑话	038
补衣服	040
思考练习	041

第7招 学写作文中的过渡

例文呈现	044
难忘这课间 10 分钟	044
考了 100 分之后	046
思考练习	048

第8招 学会写好作文的结尾

例文呈现	050
小过老师	050
童真的红气球飞了	052
思考练习	053
知识轻博客	054
“解手”趣谈	054



第2课堂 DIERKETANG

常规写作技巧通

天天开场秀	055
名师公开课	056

第1招 怎样写好人物

例文呈现	059
妈 妈	059
两个“丽丽”	060
四(2)班里的三条龙	062
思考练习	064

第2招 如何记叙事件

例文呈现	067
答 案	067
精彩的篮球赛	069
真是巧极了	070
思考练习	072

第3招 怎样写好写景作文

例文呈现	076
观落日	076

我家的小院子	077
雪	078
思考练习	080

第4招 如何写好状物作文

例文呈现	082
粉笔赞	083
仙人掌和蟹爪莲	084
可爱的小鸡	085
思考练习	087

第5招 如何写好游记

例文呈现	089
游九曲溪	089
游海洋世界	091
双芹游	092
思考练习	094

第6招 怎样写一篇好的 说明文

例文呈现	097
我是一只小蜜蜂	097
荔枝	099
小白鼠的条件反射	100
思考练习	102

第7招 如何让想象合理

例文呈现	105
二十年后回母校	105
夏天的夜空	106
思考练习	107

第8招 如何写好童话故事

例文呈现	109
别在胸前的红玫瑰	109
乌鸦和狐狸	111
思考练习	112

第9招 如何写好日记

例文呈现	115
考场上	115
有趣的蚂蚁	117
气球大赛	118
思考练习	119

第10招 如何写好书信

例文呈现	122
毕业前给老师的一封信	122
给爸爸的一封信	123
给老师的一封信	125



思考练习 126

第 11 招 怎样写好读后感

例文呈现 129

读《荔枝》有感 129

雪落无痕，父爱无声

——读《感悟父爱》有感... 130

奇妙的昆虫世界

——读《昆虫记》有感 133

思考练习 134

第 12 招 如何续写、改写、扩写、缩写、仿写

例文呈现 137

《巨人的花园》续写 137

改写《游园不值》 139

缩写《西门豹》 140

思考练习 141

知识轻博客 142

小学生购物礼仪 142



第 3 课堂 DISANKETANG

考场作文全攻略

天天开场秀 143

名师公开课 144

第 1 招 怎样拟好标题

例文呈现 147

登天的梯 147

泡汤的“苗条主义事业” 149

吃“余数” 150

思考练习 151

第 2 招 怎样选取素材

例文呈现 155

我们家的“卫生部长” 155

我想念你，小黑 156

这件事我做错了 158

思考练习 160

第 3 招 文章怎样立意

例文呈现 163

送 礼 163

爷爷与画眉鸟	164
“守”爱	166
思考练习	168

第4招 怎样精心构思

例文呈现	171
泰山，我来了	171
“三国演义”	172
思考练习	174

第5招 怎样谋划布局

例文呈现	179
五指兄弟争第一	179
难忘那微笑的目光	181
我的慈父严母	183
思考练习	185

第6招 如何扮靓语言

例文呈现	188
六月的“雪花”	188
游黄鹤楼	189
家中趣事	190
思考练习	192

第7招 怎样安排文章的结构

例文呈现	194
------------	-----

我和妈妈“战争”	195
妈妈的手	196
魅力桂林	198
思考练习	200

第8招 怎样学会抒情

例文呈现	203
家乡的“挂钟顶”	203
山中的老杏树	204
父女情	206
思考练习	208

第9招 怎样选择文体

例文呈现	212
校拔河比赛新闻报道	212
两份就诊报告	213
一场精彩的辩论会	214
思考练习	217

第10招 怎样让文章的内容充实

例文呈现	220
我的语文老师	220
下棋	222
我最难忘的一个	223
思考练习	225



第11招 怎样让文章的情节曲折

例文呈现	228
“维纳斯”不见了	228
抢馒头	230
沉重的脚步	232
思考练习	233

第12招 怎样进行细节描写

例文呈现	236
蒸饺的美味	236
乌龟吃鱼	238
放烟花	239
思考练习	240

第13招 怎样进行场面描写

例文呈现	242
观看乒乓球比赛	242
一场激烈的足球比赛	244
思考练习	246

第14招 怎样使文章充满个性

例文呈现	248
------------	-----

我不想当淑女	248
重选十二生肖	249
“Happy”校长	252
思考练习	253
知识轻博客	254
中秋吃月饼的由来	254

第4课堂 DISIKETANG

作文常见病例

天天开场秀	255
名师公开课	256

第1招 审题不仔细

病例剖析	257
例文呈现	259
我的第一个同桌	259
小树苗	261
思考练习	262

第2招 选材不新鲜

病例剖析	264
例文呈现	265

我与书的故事	265
楼顶青青	267
思考练习	268

第3招 开头不简明

病例剖析	269
例文呈现	271
草 莓	271
勇 气	272
思考练习	274

第4招 线索不清楚

病例剖析	276
例文呈现	278
我爱我的家乡	278
在前进的道路上	280
思考练习	282

第5招 顺序不合理

病例剖析	284
例文呈现	286
记家乡的一个景物	286
我的妈妈	287
思考练习	289

第6招 描写不充分

病例剖析	293
例文呈现	295
雨	295
爷 爷	296
爸爸——“老磨”	298
思考练习	299

第7招 详略不得当

病例剖析	302
例文呈现	304
我的一家	304
记一次参观活动	306
记一次球赛	307
思考练习	309

第8招 过渡不连贯

病例剖析	311
例文呈现	313
刺猬背鸡蛋	313
喜 讯	314
思考练习	316

第9招 结尾不自然

病例剖析	318
------------	-----



例文呈现	320
面对错误	320
生活中的启示	321
假如所有的小河都干涸了	323
思考练习	324

第10招 语句不通顺

病例剖析	327
例文呈现	328
夏天到了	328
运动会侧记	330

思考练习	331
------------	-----

第11招 修辞不恰当

病例剖析	334
例文呈现	336
新书橱	336
我是一滴水	338
对不起，小水母	339
思考练习	341
知识轻博客	342
百炼成钢	342

天天开场秀

主持人：各位同学，你们好，欢迎来到启发作文智慧、传授作文知识的全新作文课堂秀——天天向上，我是主持人百晓生。

小记者：大家好，我是主持嘉宾——小记者阿东。

主持人：同学们，从你们背上书包，兴高采烈地走进学校的第一天起，就意味着告别了以无忧无虑的游戏为主要活动方式的幼儿时代，开始正式跨入以学习为主要任务的学生时代。

小记者：而现在，同学们就处在作文的起步阶段，我想大家抓耳挠腮的时候越来越多了吧！呵呵！

主持人：阿东，你别在这“幸灾乐祸”了！同学们刚刚迈入写作的门槛，对作文产生畏惧心理，感觉无从下手，也是很正常的事。俗话说：“兴趣是最好的老师。”只有激发同学们的写作兴趣，促使大家自觉地经常练笔，才能更快更好地提高同学们的作文水平。

小记者：我觉得对于作文刚入门的同学们来说，仿写是一个快速有效地提高写作水平的方法，当然，这也得建立在阅读与积累的基础上！

主持人：你说得不错！同学们在作文入门阶段就要多看、多写，留心观察，积累素材！现在，有请今天的特邀嘉宾朱小东老师来为我们讲，作文入门有哪些妙招。



名师公开课



朱小东，中国教育学会会员，全国中考语文试题研究中心研究员，《阅读与作文》《快乐少年文学》月刊执行主编，教育部全国综合实践活动课程说课一等奖获得者，在《语文报》《语文导报》《中学生学习报》《语文周报》等报刊杂志发表各类文章1000余篇，主编和参编阅读、中高考作文、教材解析、同步辅导、中高考复习等各类书稿二百多部。

第1招

留心观察周围事物

同学们，这第一课我们就来讲讲如何观察周围事物。人们常说作文“内容”决定“形式”，即“写什么”决定“怎么写”，作文材料是排在第一位的，是压倒一切的。大家在写作文时无话可说，没什么可写的，这是最让人犯愁的事。那么，怎样才能使作文有话可说、有话可写呢？出路有许多条，其中学会观察，养成留心周围事物、留心生活的习惯，是最为重要的途径。法国大作家巴尔扎克曾说：“生活，无非是一堆细小情况，而最伟大的热情就受这些情况管制。”有些同学可能会抱怨说，现在的生活很单调，自己的生活更是枯燥、乏味，没有什么可留心观察的。事实果真如此吗？生活本身就是一个万花筒，今日的生活更是丰富多彩，充满七彩阳光。只要我们注意观察、感受一番，就会发现周围有许许多多的事物可以入文；只要我们热爱生活，留心周围的生活，认真地想一想，就会发现生活中有许许多多看似很不起眼儿的小事，但确确实实是很好的作文素材。

简而言之，生活中有写不尽的内容。可以说，生活处处皆文章。就怕蒙住自己的眼睛，塞紧自己的耳朵，视而不见，听而不闻。

但是，我要提醒大家的是：学会留心周围事物，不是一件太容易做到

的事，需要迈好“三步”：第一步，学会跟踪观察；第二步，学会定向观察；第三步，学会随机观察。接下来，我们就来具体讲讲怎样迈好这三步吧。



一、学会跟踪观察。

跟踪观察，也可以叫做追踪观察，就是对生活中的某一个事物或者自己周围的某一个人物，进行连续的、多次的、反复的观察，从而获取具体、翔实的作文素材。

这是学会观察、养成留心生活习惯的最初始的阶段。比如，同学们经常吃某种蔬菜或水果，但不见得就能很好地把它写出来。其中很重要的原因，就是对这种蔬菜或水果不是真正了解、熟悉。要想写好这种蔬菜或水果，就需要对它的生长过程进行跟踪观察，同时做到观察一次就及时地如实记载一次。若生长过程太长，做好计划，定期观察，并一一记下这种蔬菜或水果不同阶段的外形、颜色等。这样，就为写好这种蔬菜或水果做了充分的准备。又如，同学们从小就生活在妈妈身旁，终日享受着妈妈无微不至的关怀，但不见得就能出色地把《我的妈妈》《妈妈的一天》《妈妈的星期天》这些文章写出来。其中根本原因还是对妈妈所付出的一切，不是十分地了解、清楚。这就需要对妈妈进行跟踪观察，捕捉更多、更为感人的作文素材。



二、学会定向观察。

定向观察，也叫做有重点的观察，就是对生活中的诸多人物或事物，进行有方向、有选择、有重点的观察，从而获得具体、翔实的作文素材。这是继“跟踪观察”之后，学习观察，养成留心生活习惯的第二个阶段。

我先来举个例子吧，比如要同学们写《我尊敬的一个人》，这就需要同学们在家庭成员、亲戚邻里、学校教职工等广大人群中，进行有选择的、有重点的观察，进而发现和积累足以表现这一人物某一方面品质的作文素材。

又如，我要求同学们在一周之内写出《我的小伙伴》或《他，真值得我学习》这些作文。这就需要同学们在兄弟姐妹、周围亲朋好友、学校同



学伙伴等众多人物中，进行有方向、有重点的观察，进而发现和积累足以表现这一人物的动人的作文素材。

为了发现和积累表现写作对象身上更生动、感人的素材，在定向观察的基础上，当然也可以作一些跟踪观察。



三、学会随机观察。

随机观察，就是在自己的生活领域内，面对五彩缤纷的大千世界，随时随地留心观察，及时捕捉生活中各个方面各个角落的人物、事物、景物及偶然看到的、听到的并由此想到的事件。随机观察，事先不可能有什么准备，也不可能有什么专门的目的、方向。因此，这种观察是比较难做到的，是学会留心生活、养成良好观察习惯的最高阶段，当然也是同学们应该全力追求以及努力达到的目标。因为，作文中的材料，绝大多数来自随机观察。这就要求我们不管什么时候，在家或是在外，也不论走到哪儿、干什么，时刻注意耳听、眼看、手触、心想。总之，自己生活的领域有多大，就把随机观察的范围扩展到多大；处处留心，做生活的有心人；要把随机观察纳入生活，使它成为生活的一部分，彻底丢掉为了眼下作文才去观察的急功近利的做法。处处留心皆学问，处处留心皆文章。

例文呈现

主持人：同学们，朱老师说了这么多，你们都听懂了吗？接下来，就请大家先读读下面的例文，看看小作者们是怎么做的，听听他们又是怎么说的，再想想别人为什么能写得这样具体、吸引人。

金丝熊

山东 黄 灿

我家养了一只金丝熊，它既是一个小笨蛋，又是一个机灵鬼。

金丝熊披着一件淡粉色的“绒毛大衣”，摸上去，非常柔软光滑。它的脑袋尖尖的，是小三角形。它的两只眼睛又黑又亮，宛如两颗黑

色的玛瑙。它的耳朵很小，但是很灵敏，不然，怎会一有风吹草动就吓得它躲在墙角里呢？它的鼻子真是小巧玲珑，绿豆般大小的黑鼻头上有两个小洞洞，那就是它的鼻孔啦。它的嘴巴翘翘的，仿佛在跟谁赌气。它的四肢下，长着五趾叉开的小爪子。它的尾巴很短，还微微翘起，走起路来左右摇摆。

有一天晚上，金丝熊趁我在看电视，把它的“小屋”咬了一个大洞，跑出去玩了。第二天清早，我被一阵“扑扑”的声音吵醒。原来，金丝熊玩了一个晚上，玩累了，想回自己的“小屋”去睡觉，可是怎么也找不着洞口了。

真是个小笨蛋。

一个暑假的中午，我切了一些萝



卜条喂它，它用小爪捧起萝卜条的一端狼吞虎咽地吃了下去。随后，一条、两条……几分钟就吃光了。我正想称赞它吃得快，忽然发现，它那尖尖的头变扁了，太奇怪了！我想仔细看看这是怎么回事。这时，我发现它正背对着我津津有味地品尝萝卜条呢。我看了它一眼，心想：这又是哪里来的萝卜条？我一定要解开这个谜。于是，我便装着若无其事的样子走回屋，马上躲到离金丝熊比较近的一个衣柜后，静静地看着它的一举一动。金丝熊的身体使劲地蠕动。突然间，它嘴里涌出了一根萝卜条，接着，两根、三根……不一会儿，就堆起了一座“小山”，然后便津津有味地吃了起来。我想起《十万个为什么》里给我们的解答是，金丝熊嘴的两侧有两个囊，为了让自己吃得更多些，便把食物藏在囊中，当想吃的时候，就把食物弄出来，独自享用。

小小的金丝熊，却有那么多鬼点子，真是个小机灵鬼。金丝熊，我好喜欢你。



小记者发言

这篇习作写得很出色，就是因为运用了跟踪观察法。文章中，小作者翔实而生动地描述了金丝熊可爱的外形、趁小主人不注意逃出“小屋”却迷途难返的情景、为吃得更多些而把萝卜条藏在囊中的秘密。文章之所以写得如此具体、引人，全是小作者跟踪观察的结果。

我爱逛街

山东 张德彪

我爱逛街，但我逛街却不像妈妈逛街那么单调。我喜欢看街上的人间万象。我喜欢静立街头，看过往行人的穿着打扮。黑灰“的卡”制服统治的天下已一去不复返了。走出温饱、迈向小康的人们开始下



功夫精心装扮自己了。看，青年小伙子要么西装笔挺，**文质彬彬**；要么T恤衫牛仔服，洒脱大方，让人感到充满青春活力。姑娘们最引人注目啦，她们衣着色彩艳丽，式样别致，给人一种美的享受。小孩子们也打扮得花枝招展。就连奶奶们也赶“时髦”，穿上了“太太服”。瞧着他（她）们那**神采奕奕**的劲头，真叫人开心。

我痴痴地站在高高的立交桥上，向远处眺望。那连绵的公路连接了一座座设计新奇的立交桥，犹如一条条横卧的巨龙。我对照汽车图