

星云日记 41



岳麓書社

生死一如

星云大师 著

生死犹如一张纸，只隔一面而已，
生了就会死，死了又再生。

佛教以『乔迁之喜』来形容生死，

房子旧了必须搬一个新居，

衣服破了应该换一件新衣，

身坏命终也会赋予另一个新的躯壳。



生死一如

星云日记 ④

星云大师
著



岳麓書社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

星云日记. 41, 生死一如/星云大师著. —长沙: 岳麓书社, 2013. 4
ISBN 978-7-5538-0065-3

I. ①星... II. ①星... III. ①星云—日记②佛教—通俗
读物 IV. ①B949.92②B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 007247 号

本书由上海大觉文化传播有限公司独家授权出版中文简体字版

SHENGSI YIRU

生死一如

作者: 星云大师

责任编辑: 李业鹏 李红艳

封面设计: 谢颖

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 6.875

字数: 106 千字

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-5538-0065-3/B·104

定价: 18.00 元

承印: 湖南凌华印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

目 录

自 序 星 云 /1

智慧的泉源 费 文 /7

用钱之道 (1996年5月1日—5月15日) /9

大事与小事 (1996年5月16日—5月31日) 71

生死一如 (1996年6月1日—6月15日) /123

千里马 (1996年6月16日—6月30日) /175

编辑后记 /215

自序

星云

我从童年开始，就喜欢写日记，但因那时生活艰苦，纸笔不周，只有将一些人事、新知、杂感、生活等记于脑海中。

一九四九年我初来台湾，最初几年曾写了二十多本约两百多万字的日记。后来自己翻阅时，发觉日记中尽是写些人我是非、他人得失，写到自己也是一副愤世嫉俗的丑陋面目。因此，在一九五二年的元旦，我重新在一本日记簿上写道：“我，是自私的；我，是丑陋的；自赞毁他，妄自议论，实在是人类的劣根性。”写完，我就将二十多本日记付之一炬了。

现在回想起来，不禁感到有点可惜，因为日记是一个人生活的痕迹，是一个人成长的写照，是一

个人经验的记载，更是一个人生命的历史。假如那些日记至今还保存着，或者从那时起我一直将日记写到今天，相信一定会有许许多多有关人事、生活、知识方面的往事可以追忆，不管好与不好，我相信一定可作为做人处事的龟鉴。

一九六三年，我参加“中国佛教会”访问团到亚洲国家进行友好访问，由于行程紧凑，我就在飞机、火车、渡轮上，甚至有时没有桌子，如在印度天气太热，还趴伏在地面上，写了八十天的日记，每天写好后，要赶在《觉世》旬刊上发表，后来并将之定名“海天游踪”，交由佛教文化服务处出版，想不到却因为内容涉及一些对佛教人士的看法，因而引起不少风波。之后，我又至印度朝圣多次，对于佛国当初值得记述的事迹，并没有留下雪泥鸿爪而深感可惜。

一九六七年，我开始创建佛光山，最初在《觉世》旬刊上发表每天大事记，约数年之久，后因凤山张致良居士认为太过把人事公开报导，故而反对刊出，从此，我对开山时的心情经过未能留下丝毫痕迹，至今回忆，也觉得不无遗憾。

直至一九八九年春天，我组织了“国际佛教促进会大陆弘法团”到大陆探亲弘法，当时台湾

各大日报纷纷邀我写访问日记，可能是因为事情太过繁忙，加上许多敏感问题，实在不易着笔，只有一一婉谢。虽然没有将日记在报纸上发表，但是我仍然写了三十天的日记，后因飞机输送行李时的失误，在大陆所买的书籍和那些珍贵的纪念品，甚至日记统统都遗失了，至今还不晓得流落何方，也许数百年后有人发现到的时候，说不定是一桩历史公案哩！

是一九八九年的七月吧，我为了顾念《普门》杂志的发行量，对其聊尽一点心意，便自告奋勇地向主其事的依空、永芸提供日记给他们发表，从一九八九年七月一日起，迄今四年，未曾间断。这些日子，我将自己个人的生活、工作、弘法度众上的所见所闻、所思所感等一切皆公诸于读者之前。只是我的日记挂一漏万，没有真正顾及到生活方面，像有很多书信、谈话、友谊、计划，并没有记录下来，工作、演讲等内容，也由于篇幅的局限，没有完整地详录。尤其是对事情的看法、内心的感受，自觉表达得很不完全。

其实，这不是没有原因的。负责笔录日记的永庄，四年来他最辛苦，尤其因为他没有跟我讲话的习惯，也没有问过我日记要怎样写，或许由

于他不讲话的缘故，我也没有特意告诉他我的一些看法。所以，他无法确实地了解我心中的体会，唯有待日记写好后，我在字里行间补上几句就草率地完成。

这本日记除了永庄之外，曾经为我代笔过的有慈惠、慈容、依空、慧军、永妙、满果、依日、依筏、依门、依宏、依晟、永贤、永均、永芸、慧传、满义、永海、满和、永有、依益、觉幻和李仁玉等人，他们有的为我写过一月半月，也有的只写了一天两天，无论记录的多与寡，我仍然要向这些徒众表示感谢，因为有他们，才没有让我的日记在四年里中断过。

有人说，在我的日记中并没有常常看见我读书；也有人说，读我的日记，很少看到我吃饭修行，也甚少叙述我生活中的细节，例如只见我坐飞机，并没有提及我去买票，只听闻我每天去某个地方，并没有说谁替我开车……事实上，天天要做的事情，常常要做的事情，顾此失彼是在所难免的。

也有人问我：日记是什么？我想了想，觉得日记有时候是一面镜子，让我们反观自照；有时候日记是一个知己，可以尽情地向他倾诉自己内心的感受；有时候日记是一张功过表，上面记下了我们处

世的对与错；又有的时候日记是一部成长史，留下了成熟过程中的点点滴滴；也有时候会觉得日记是一个百味坛，酸甜苦辣尽在其中……

此外，也有许多读者致电来函，给予我莫大的鼓励，像每次日记发表后，都会看到读者的热烈回响：有的赞美我为法忘躯、为教牺牲奉献，也有的说我的日记犹如一帖清凉剂，熄灭了都市里的喧哗和红尘中的纷争；有的说日记好像一盏明灯，为大家学佛的道路指引方向，更有的说日记好比一朵美丽的鲜花，吐露清香怡人的芬芳……若要真的问我对日记的看法，我则觉得日记是我随心自作、随性自遣的生活小品。

感谢很多人写了阅读“星云日记”的感言，如：“《中央日报》”社长石永贵先生、胡志强先生、作家尹雪曼先生、薇薇夫人等。有的人说我的日记有教育性的内容，有的人说有跟随我弘游天下的感觉，但我自己并不满意，因为文字并不十分流畅，对问题的看法也不十分深入，尤其有些事情的前因后果、上下关系及诗词古句，我都记不清出处，除感谢外，在此也顺便说声歉意。

现在，《普门》要将我这四年来的日记发行单行本，到一九九二年止，总计有二十册之多（编者

注：《星云日记》共四十四册，此序作于前二十册出版时)，感谢三宝的加持，和所有亲友信徒的因缘，没有你们，就没有现在这本日记。

一九九三年八月八日开山寮

智慧的泉源

费文

我每天再忙都会抽空看几页《星云日记》。理由之一，我希望从其中找到一些灵感。理由之二是，我可以感受到我就在师父身旁，心中会有一些温暖、一些力量。理由之三是，看完之后，我心中异常平静，这种感觉是十分美好的。

我是大师的皈依弟子之一，对师父的智慧当然无限景仰。既然不可能随时在师父身边获得智慧，只有从他的日记去寻找了。而他的智慧充满在日常生活中，因此每读一次他的日记，我就有更深一层的启示。

知道《星云日记》又要继续出书了，我心中充满欢喜。



用钱之道

钱，为人之所欲。

用之得当，能做很多善事；

用之不当，则会造很多罪业。

心中不受金钱左右，也不贪心积聚，

以无为有，才能扩大自己的心灵，

提升自己的精神层面，过着随缘放旷的生活。

1996年

5月1日—5月15日

精华语录

◎信仰是我们的依怙，信仰是我们的根本，真实的信仰是没有东西可以替代的。

◎在无量微尘中，体验法界之大，以一颗佛心，享受无限光明与法喜。

◎宁可成为苦恼的善人，也不要成为风光的恶人。

◎化“缘”是无尽意，有缘才会结缘，但是要结善缘、好缘。

◎为做事必须忍耐，为了成功何妨委屈，故身为领导者必须学习低下、忍耐、吃亏。

◎能忍才能不受伤害，能忍才能兴隆，能忍才能波罗蜜（通过）。

◎念佛就像是在造佛：一声接一声阿弥陀佛、

阿弥陀佛的念，就是一斧一凿的刻，不停的刻，把心刻成一尊阿弥陀佛来。

◎不怕你业障深重，但怕你不忏悔。洗浴，身即清净；忏悔，心即安乐。

◎事事不如意，那都是因为往昔之中，嫉妒障碍别人的业报所感。

◎一个人若无真心，做事易起烦恼，且浮而不实，是成不了事业的，一分“真心”，内含恭敬、平等、慈悲、智慧、谦虚等美德。

◎外在的环境没有绝对的顺遂，只要心平就会满意，能接受多少无理的要求，就会有多少佛法的方便。

五月 一日 星期三

上午九时，继续今天的徒众讲习会。谈论的话题如下——

文教是佛法的慧命。佛光山以文教起家，创办了许多佛学院、大学、出版社等，为续佛法慧命，投注许多人力和心力。为推动佛教国际化的工作，应该发展国际翻译中心，做长远的计划，统一出版的规格和纸样；设立外文图书馆和视听中心，便利美籍人士来使用；统一编制英文教材，有系统地教授英文佛学课程；收集美国佛教发展的资讯，知己知彼，“他山之石，可以攻错”。

佛光山的徒众要肯定文化传播的价值。文化千古事，其影响力超越时空，无远弗届。对文化的传播要有责任感、使命感，才能担当弘法的重责大任。

许多徒众为了常住的发展，喜欢报告，以便能改善情况，但常被误解为“打小报告”。过去忠臣对皇上谏言，虽然忠言逆耳，甚至要冒生命的危