

中國古代奇文讀本

【香港金陵書社出版公司】



中國古代奇文讀本

主編：沙志誠 秦江 朱邦國 蔣汝勤

編委：王德芬 唐洪杞 沈慶祿 皇甫珍 戴家才

葉樹源 吳明康 陶錦成 袁鳳橋 蔡為林

呂兆龍 陳寶山 徐家才 沙志誠 秦江

朱邦國 蔣汝勤

香港金陵書社出版公司

中國古代奇文讀本

中國古代奇文讀本

沙志誠 秦 江 朱邦國 蔣汝勤 主編

版權所有 翻印必究

出版：香港金陵書社出版公司

九龍黃大仙鳳德道 47 號安利大廈 3 樓 L 座

電話：3279524

印刷：本公司印刷部

發行：銀河出版社

香港北角和富道嘉洋大廈 11 樓 C 座

電話：8068692

總代理：利通圖書有限公司

九龍紅磡民裕街 40 號凱旋工商中心 8 樓 C 座

電話：3645529

國際書號：ISBN：962 440 037 7

開本：787×1092 1/32 印張：9.75 內文：220 千字

印數：1 10,500 冊（繁體字 5000 冊）

版次：1992 年 11 月版 1992 年 11 月第 1 次印刷

定價：港幣 28 元 人民幣 5.65 元

前言

“奇文共欣赏，疑义相与析”。这是陶靖节的名句。奇文首要的价值就在于欣赏。所谓欣赏，其实就是一种美的享受。好奇之心人皆有之。正因为好奇，世之奇伟瑰怪才能被人所发现，虽在险远，人亦不避；正因为好奇，人类社会才有了今天的物质文明；正因为好奇，人类的前途才是无可限量的。奇者，少见也。中华民族的文化乃是世界少见之文化，它以历史悠久含蕴丰富著称于世。历代累积，非专门研究不能穷尽。由于诸种条件的限制，中学、大学之课本实不得不忍痛割爱，不得不舍去许多奇伟瑰怪之精品。这些精品于专家不能称奇。然于阅读范围有限之大、中学生则不一定不为奇。正如王安石所说：“有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。”正因为如此，我们才把这个读本献给广大的大中学生，借与他们以“力”，借与他们以“火”，让他们能“至”，得以让他们观一下他们以前所未观过的“奇伟瑰怪”之景，醒他们之目，增他们之趣，启他们心智，拓他们胸怀。观景须登山，登山须足力，登山亦吃力。然常吃力则有力。能让人不怕吃力，则景必须奇。看奇景愈多，则足力愈健；足力愈健，则愈能达于险远，愈能观奇伟瑰怪之景。奇文的好处便在于此。奇文能使人手不释卷。游目于奇文，无形中便会增加足力。随风潜入夜，润物细无声。这就是阅读奇文的功效。

在我们的读本中奇文可分为三品：文奇、事奇、人奇俱备者为上品；三奇备二者为中品；三奇备一者为下品。无奇者不

(85) 元宗赋

(1-8) 元宗赋

(88) 元宗赋

目 录

晏子对景公	左丘明(1)
秦王与中期争论	刘向(4)
陈轸解谗	刘向(6)
颜闾论贵士	刘向(9)
卫人迎新妇	刘向(12)
女训	蔡邕(14)
曹操	王粲(17)
董卓(一)	王粲(18)
董卓(二)	王粲(21)
左慈	干宝(24)
孙策	干宝(29)
鬼	刘义庆(33)
孔融谒李元礼	刘义庆(35)
钟毓钟会偷酒	刘义庆(38)
殷中军答人问	刘义庆(40)
王戎不争李	刘义庆(42)
东阿王作诗	刘义庆(44)
孔融二子见父被捕	刘义庆(46)
世说新语序	王季重(48)
送穷文	韩愈(53)
毛颖传	韩愈(51)
送董邵南游河北序	韩愈(62)
骂尸虫文	柳宗元(72)

贺进士王参元失火书	柳宗元(78)
黑说	柳宗元(84)
敌戒	柳宗元(86)
瓶赋	柳宗元(89)
李赤传	柳宗元(92)
泰山之力	段成式(98)
陆龟蒙	于逖(100)
见在佛不拜过去佛	欧阳修(103)
黠鼠赋	苏轼(105)
方喜	李季可(109)
孔奴	李季可(111)
遂忘	李季可(117)
服近	李季可(119)
大江	李季可(121)
恃众	李季可(124)
炎凉世态	王楙(128)
诬罔难明	王楙(132)
楚王好细腰	王楙(135)
西湖游幸	周密(137)
健啖	周密(145)
伯夷墓	王明清(148)
老卒料敌	王明清(151)
皇帝不如尉曹	王明清(153)
唾面自干	吴曾(155)
三白三毛	朱弁(158)
张文懿求雨	朱弁(161)

官与贼·····	岳珂(163)
郑默字序·····	唐庚(165)
丁宜禄·····	袁褰(168)
辉僧·····	张瑞义(171)
曹玮破虏师·····	沈括(173)
打是不打·····	沈俶(176)
我来也·····	沈俶(179)
侍儿对东坡语·····	费衮(184)
一字笑·····	褚人获(186)
海上钓鳌客·····	赵令畴(188)
买鸡子竹笋·····	刘氏(191)
范尧夫对客·····	释惠洪(194)
石曼卿堕马·····	释惠洪(196)
灵曜郭真君·····	邓牧 孟宗宝(198)
钻弥远·····	李有(204)
子路问士·····	陶宗仪(206)
别刘肖甫·····	李卓吾(209)
题孔子像于芝佛院·····	李卓吾(212)
天下江山图·····	东海散人(215)
猫说·····	刘元卿(218)
上天·····	冯梦龙(220)
大言·····	陆灼(225)
阿留传·····	陆容(232)
寄汤义仍·····	袁中郎(237)
答王宇泰·····	汤显祖(241)
秦士录·····	宋濂(244)

晏子对景公问

左丘明

初，景公欲更晏子之宅，曰：“子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居，请更诸爽垲者。”辞曰：“君之先臣容焉，臣不足以嗣之，於臣侈矣。且小人近市，朝夕得所求，小人之利也，敢烦里旅？”公笑曰：“子近市识贵贱乎？”对曰：“既利之，敢不识乎？”公曰：“何贵？何贱？”於是景公繁於刑，有鬻踊者，故对曰：“踊贵，屣贱。”既已告於君，故与叔向语而称之。景公为是省刑。

【注】

①晏子对景公问：选自《左传·昭公三年》，题目为编者加。《左传》是《春秋左氏传》的简称，也作《左氏春秋》，相传为春秋时鲁国史官左丘明所撰。记自鲁隐公元年至鲁悼公四年间二百六十年史事，也保存了一些古代传说。汉初研究《春秋》的只有公羊、谷梁二家，立於学官。东汉时逐渐通行《左传》，贾逵、服虔并作训解。与《公羊》、《谷梁》合称《春秋》三传。“传”，是对《春秋》的解释。《春秋》是史，相传为孔子作。

②景公：即齐景公，名杵臼，是齐庄公的异母弟，为鲁叔孔宣伯女所生。

③晏子：即晏婴，字平仲，春秋齐夷维人，继其父弱（桓子）为齐卿，后相景公，以节俭力行，名显诸侯，死于公元前500年。《史记》有传。

④子之宅近市：子，你。之，助词，相当于的。近，靠近。市，市场，集市。

⑤湫隘嚣尘：湫，音 jiǎo，隘，音 ài，湫隘，低洼狭小。嚣尘，喧闹多尘埃。

⑥请更诸爽垲者：更，换，改。诸，之於的合词。爽，明朗、清亮。垲，音 kǎi，地势高而且干燥。

⑦辞：辞谢，推辞。

⑧君之先臣容焉：先臣，以前的臣，死去的臣，即桓子，晏婴之父。容，容纳，住。焉，兼词，于此。

⑨臣

不足以嗣之：嗣，继承。之，代词，代房子。 ⑩ 於臣侈矣：於，对于。侈，过份。 ⑪ 且小人近市：且，况且。小人，晏婴谦称。 ⑫ 朝夕得所求：朝夕，早晚。得，得到。所求，所需求的东西。 ⑬ 小人之利也：利，有利。小人之利也，即利小人也。 ⑭ 敢烦里旅：里旅，即《周语中》、《鲁语上》中的“司里”，“里人”，其职掌卿大夫之家宅。说参《左传会笺》、《读左传》。 ⑮ 识贵贱乎：识，知道，了解。 ⑯ 既利之，敢不识乎：既利之，既以之为利，之，指代近市。敢不识乎，敢，哪里能。敢，是谦虚委婉的说法。 ⑰ 於是景公繁於刑：於是，在这时候。是，此，此时。繁，多。刑，刑罚。 ⑱ 有鬻踊者：鬻，音 yù，卖。踊，音 yǒng，刖足者屨。因景公繁於刑，所以受刖的就多，因而就有卖受刖刑的人所穿的特殊的鞋子。刖刑，就是剁掉脚的刑罚。 ⑲ 故对曰：故，所以，对，针对回答。 ⑳ 叔向：人名，春秋时晋国大夫，羊舌氏，名肸。食邑在杨（今山西洪洞东南）又称杨肸。晋悼公时为太子彪的傅。晋平公 6 年（公元前 552 年）因其弟羊舌肸和栾盈同党，一度为范宣子所囚。后被平公任为太傅。主张维持旧制度，反对政治改革，曾写信指责郑子产公布“刑书”。 ㉑ 称之：称，言。之，代词，代景公“愀然改容”（事见《晏子春秋》）。 ㉒ 景公为是省刑：省於刑，减少了刑罚。

【译】

一开始，齐景公想替晏子改造房子，对晏婴说：“你的住房靠近市场，低洼狭小，吵吵闹闹，到处是灰，不能再住下去了，让我替你换一所高敞干净的罢。”晏婴辞谢说：“你过去的臣子住的地方，我已经没有资格再住下去了，能住下去对我来说已经很过份了，况且我靠近市场，早早晚晚都能买到所需要的东西，对我来说很便利，哪里还敢再惊动里旅呢？”齐景公笑着说：“你靠近市场，知道市场行情吗？”晏婴回答说：“既然认为便利，能不知道吗？”齐景公说：“什么贵？什么贱？”当时齐景公刑罚很多，因而有人竟然卖起踊来了，所以晏婴就针对这个问题回答：“踊贵，屨贱。”既然已经上告于君，所以就与叔向谈了

景公知悔的事，于是景公就为此减少了刑罚。

【评】

当领导要为自己改善住房条件时，晏婴能婉言谢绝，这不奇，也不难做到，但于谈话之间能巧用时机，运自己之智暗谏君主，并能达到为广大人民谋福的目的却是少见的。一句“踊贵屨贱”就能为许多人除去终身的痛苦，难怪《左传》作者要说：“君子曰：‘仁人之言，其利博哉！’晏子一言，而齐侯省刑。《诗》曰：‘君子如祉，乱庶遄已。’其是之谓乎！”

对上级，尤其是对封建君主提意见并不是容易的事，搞的不好，不仅达不到目的，而且会祸及己身。而且，封建君主又多半不喜欢别人批评自己。因此，就要特别小心。晏婴能用自己的智慧不着痕迹地批评了景公，因而景公有了愧色（《左传》原文没有反映这点），为了巩固景公的后悔之心，并把它向前推进一步，晏婴又巧妙地利用了“国际”舆论，以赞扬的口气对晋国的叔向谈景公的“愀然改容”，这样，就使得景公不得不“省於刑”了。此文此事与《秦王与中期争论》有异曲同工之妙。为了便于参证，特将《晏子春秋》有关原文援引如下：

景公欲更晏子之宅，曰：“子之宅近市，湫隘嚣尘，不可以居。请更诸爽垲者。”晏子辞曰：“君子先臣容焉，臣不足以嗣之。於臣侈矣。且小人近市，朝夕得所求，小人之利也。敢烦里旅。”公笑曰：“子近市，识贵贱乎？”对曰：“既窃利之，敢不识乎？”公曰：“何贵？何贱？”是时也，公繁于刑，有鬻踊者。故对曰：“踊贵而屨贱。”公愀然改容。公为是省于刑。君子曰：“仁人之言，其利博哉。”晏子一言，而齐侯省刑。诗曰：“君子如祉，乱庶遄已。”其是之谓乎？（朱邦国）

而因循的人则下狱王秦”。下狱者杀楚要家一。因循暴虐等罪

秦王与中期争论

刘 向

秦王与中期争论，不胜。秦王大怒，中期徐行而去。或为中期说秦王曰：“悍人也。中期适遇明君故也，向者遇桀、纣，必杀之矣。”秦王因不罪。

①秦王与中期争论：选自《战国策》卷七。《战国策》简称《国策》，相传原系战国时各国史官或策士辑录，为当时游说之士的策谋和言论的汇编。有《国策》、《国事》、《事语》、《短长》、《长书》等不同名称，西汉时刘向进行了整理，按战国时秦、齐、楚、赵等十二国次序删去重复，编订为三十三篇，并定名为《战国策》。②中期：秦辩士。③徐行而去：徐行，慢行；去，离开。整句意为：慢慢地走着离开了秦王。④或：有人。

【译】秦王与他的辩士中期争论，不能胜中期。秦王很生气，而中期却慢慢走着离开了他。这时有人为了挽救中期而劝秦王了：“勇人啊。他刚好是遇到了贤明的君主，假如遇到了桀、纣那样的暴君啊，一定要被杀头的了。”秦王听了这人的话因而

也就不加罪于中期了。

【评】

一个人凭着自己刚暴的脾气，凭着一时之勇为真理而以自己的君主争论，并在君主盛怒之下不顾而去，甚至很沉着地离去，这并不奇怪。这只要有为真理而不怕牺牲的精神就行了。但是，要在君主盛怒的情况下，用简单的一两句话就挽救一个人的性命却并不容易，这需要高度的智慧和机敏。王者，天子也。所谓天子之怒，伏尸百万，流血千里，何况一个小小的辩士中期？然而，一个国家要想兴旺发达，却不能离开敢于为真理而说话的直臣，为了挽救这样的直臣，同时也为了挽救秦王，必须不让秦王杀中期。然而，要做到这一点没有奇才急智是不行的，搞的不好，不但救不了中期，而且连自己也会填进去。俗话说，没有金刚钻，就不会揽这个瓷器活儿。这个叫会者不难，难者不会，轻轻两句话就达到了自己的目的。第一句话：“悍人也。”这是批评中期，也是夸奖中期，明是在批评，暗是在夸奖。批评是为了让秦王息火，是为了稳住秦王，是冰镇。第二句是进攻：“中期适遇明君故也，向遇桀、纣，必杀之矣。”中期既然是悍人，当然会忤君，因此遇到明君就不会被杀，但假如遇到暴君就一定会被杀。秦王好不好再杀中期了呢？不好杀了。想杀也不好杀了。因为一杀就不再是“明君”，而是象桀、纣那样的暴君了。谁愿做暴君？谁愿做臭名昭著的桀、纣？因此，只好“不罪”中期。

文章极短，一句废话没有，一个废字没有，然而，内蕴却出奇地丰富，有人物性格，有人物心理，有行动，有语言，有神态，有意境，真千古奇文。（朱邦国）

陈轸解谗

刘 向

陈轸去楚之秦。

张仪谓秦王曰：“陈轸为王臣，常以国情输楚。仪不能与从事，愿王逐之；即复之楚，愿王杀之。”王曰：“轸安敢之楚也！”

王召陈轸告之曰：“吾能听子，子欲何之？请为子约车。”对曰：“臣愿之楚。”王曰：“仪以子为之楚，吾又自知子之楚。子非楚，且安之也！”轸曰：“臣出必故之楚，以顺王与仪之策，而明臣之楚与否也。楚人有两妻者，人挑其长者，长者詈之；挑其少者，少者许之。居无几何，有两妻者死。客谓挑者曰：‘汝取长者乎，少者乎？’‘取长者。’客曰：‘长者詈汝，少者和汝，汝何为取长者？’曰：‘居彼人之所，则欲其许我也。今为我妻，则欲其为詈人也。’今楚王明主也，而昭阳，贤相也。轸为人臣，而常以国情输楚，楚王必不留臣，昭阳将不与臣从事矣。以此明臣之楚与否。”

【注】

- ①选自《战国策·秦策》。 ②陈轸：战国时楚人，善游说。历仕秦楚。 ③张仪：战国魏人，秦惠王以为相，游说六国，使背苏秦之纵约，连横事秦，秦号之曰武君。惠王卒，去秦为魏相，一年卒。 ④从事：办事，处理事务。 ⑤即：如果。 ⑥吾能听子：我可以听凭你自己。听，听凭，任凭。 ⑦约车：备车。 ⑧故之楚：故，特意。之，往。 ⑨之楚与否：此“之”鲍彪注“即所谓以国情输楚。”吴师道补正认为是语助。则这个“之”不是动词，“之楚与否”应解为心向楚国为宜。 ⑩无几何：

没有多久。①昭阳：楚怀王相。然而，陈轸离开楚国到秦国。张仪对秦王说：“陈轸作为大王的臣子，经常把本国的情况传送楚国。我不能和他共事。希望大王驱逐他，如果他说到楚国去，希望大王杀了他。”秦王说：“陈轸，怎敢说到楚国去呢！”秦王召见陈轸，告诉他：“我可以听凭你自己，你想到什么地方去，我为你准备好车子。”陈轸回答说：“我愿意到楚国去。”秦王说：“张仪认为你要到楚国去，我自己又知道你会到楚国去。你除了楚国，将去什么地方！”陈轸说：“我离开秦国，一定特意到楚国去，以此来顺应大王和张仪的计策，并表明我究竟是否心向楚国。有一个楚国人，他有两个妻子，有人挑逗他的年长的妻子，年长的骂他一通；挑逗年少的一个，年少的答允了他。过了不久，有两个妻子的人死了。一位客人对挑逗的那人说：‘你娶那年长的还是年少的呢？’那人说：‘娶年长的。’客人说：年长的骂你，年少的顺从你，你为什么娶年长的呢？’，那人说：‘她在别人家里，就希望她答允我。现在做我的妻，就希望她骂别人了。’现在楚王是英明的国君，而昭阳是贤德的国相。我作为秦国的臣下，如果经常把国家的情况传送楚国，楚王一定不会留我，昭阳将不和我共事了，因此表明我究竟是否向着楚国。”

【评】

如果谗言已经被接受了，从被谗者来说，否认、辩解是已经输了一着，这样往往反能激起对方更大的怀疑。陈轸的做法是聪明的，他明白地宣布自己要到楚国去，当然这是冒险的，

因为可能招致杀身之祸，然而妙在他着一“故”字，使人不能不想：为什么特意要到楚国去呢？接下来他说“以顺王与仪之策”，一下子把秦王与张仪的种种计策给端了出来，攻其中坚，壁垒尽破，这就使秦王不能不听他讲“明臣之楚与否”的道理了。

“楚人两妻”之喻，初听似与“之楚”问题无关，可是听下去就会很自然地接受他的观点，因为他诱使秦王设身处地考虑情势：“轸为人臣，而常以国情输楚，楚王必不留臣。”反之，楚王若是收留他，就能说明他未“以国情输楚”。他现在“故之楚”正为了表明他未“以国情输楚”。逻辑严密，入情入理。（沙志诚）

“楚人两妻”之喻，初听似与“之楚”问题无关，可是听下去就会很自然地接受他的观点，因为他诱使秦王设身处地考虑情势：“轸为人臣，而常以国情输楚，楚王必不留臣。”反之，楚王若是收留他，就能说明他未“以国情输楚”。他现在“故之楚”正为了表明他未“以国情输楚”。逻辑严密，入情入理。（沙志诚）

【评】

“楚人两妻”之喻，初听似与“之楚”问题无关，可是听下去就会很自然地接受他的观点，因为他诱使秦王设身处地考虑情势：“轸为人臣，而常以国情输楚，楚王必不留臣。”反之，楚王若是收留他，就能说明他未“以国情输楚”。他现在“故之楚”正为了表明他未“以国情输楚”。逻辑严密，入情入理。（沙志诚）