

易道象数源流 著

# 易道象数源流

『易与天地准』(孔子语)

义蕴太极  
奥秘宇宙  
开启  
破解

神

精

道

炁

阴阳



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社

# 先 说

作者在 2009 年 1 月出版的《易道太极说》中提出：“太极揭示天道，河图展示地道，洛书则显示人道”、“太极为原生态，河图为仿生态，而洛书则是变化态”。同时揭示出太极图、河图、洛书、先天卦、后天卦以及 64 卦方圆图均以精、炁、神、道、阴阳 5 大本体为中心，以老阴 6 与老阳 9 之合数 15 为管道网络，而形成一个天、地、人三才之有机立体结构。这是一个非同小可的命题；本书《易道象数逻辑》重点在于揭示它们之间的关联律。

按照中华传统文化，《易经》的哲学理论就是“易道”；“哲学”一词，是西方人的称谓，东方人称之为“道”。易道，就是易经的哲学。

道，即原则、法则和规律；易道，就是《易经》的原则、法则和规律。

日月为易，一阴一阳之谓道；以阴阳之道顺乎天地自然之心，谓之“易道”；

《易道》即天地人三才之道。

象，即形象、现象、表象；物生必有象，有象必有数。

象数，是一切事物的标记，是《易》的组成要素，为《易》所固有。

逻辑，指客观事物及其相互之间的关联律；没有逻辑，任何事物都不可能组成有机结构，更不可能形成系统。

本书并不是要研究象数逻辑本身，而是在于揭示中华古老的《易经》符号系统及在这个符号系统背后隐存的象数逻辑，以及它所昭示给我们的各种关联律和信息，是以什么原则、法则主导并影响和决定了宇宙天、地、人三才的形成与发展。

《易经》为什么历经千古而不衰？主要的是因为它揭示了宇宙的根本，抓住了生命世界的本质。这期间，象数逻辑发挥了极其重要的决定性作用。

读者在阅读本书时，千万不要想当然地一扫而过，重要的和关键的地方，还真的要你闭上眼睛思索一番，玩味一阵儿！

如此简单的太极图，真的那么神奇吗？

太极图、河图、洛书、先天卦、后天卦及 64 卦中心象

数的一致性“巧合”吗？

全人类自古至今使用的数字，为什么不约而同的只有 10 个自然数？

6 和 9 为什么与太极图老阴、老阳如此天衣无缝？

.....

天地万事万物都是依据一定的原则、法则演化而来。有则必有理，有理必有义，有义必有象，有象必有数。万物都在数中产生和发展；数生则长，数减则衰，数旺则兴，数尽则亡。

数，在大自然中的兴盛衰变，人力是无法左右的。它是如此的必然，如此的精确，因而也是如此的冷酷和如此的无情。它既无仁也不义，然而它确实很诚实、很讲信誉。你爱它也好，恨它也罢，它始终如一。

《易》——伏羲氏的两仪、四象、八卦、六十四卦、三百八十四爻符号系统，具有严密的象数逻辑。这个象数逻辑系统不是凭空产生的，在其象数的背后隐藏着深刻的义、理、法则和原则，将宇宙哲理系统地隐示给后人。数，是引导我们进入这个“迷宫”的路标。

老子告诉我们：“道生一，一生二，二生三，三生万物……”

孔子明示：“易与天地准，故能弥纶天地之道”，并进一步指出：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”

伏羲、老子、孔子为我们指明了方向，只要我们沿着古圣人的思路，踏着他们的足迹继续前进，就会找到光明。

功夫不负有心人，经长期艰苦探索，我们终于发现，两仪、四象、八卦、六十四卦、三百八十四爻以及太极图、河图、洛书、先天图、后天图以及64卦方圆图，它们相互间存在着象数逻辑的传承关系，还有一条以太极图中心象数为源头的象数主轴贯穿始终。难怪老子说“无名，天地之始；有名，万物之母”；孔子说：“一阴一阳之谓道”，“易有太极，是生两仪……”周敦颐又进一步揭示“无极生太极”。一个以象数为标志的宇宙生成系列，以严密的逻辑关系展现了出来。

《易经》告诉了我们什么？难道仅仅是几句卦爻辞吗？不！绝对不是！如果作易的古圣人，不能从“仰观天文，俯

察地理”，穷尽到大千世界的终了，推理不出一个严整的头绪，岂不成杂乱无章的堆积物吗？

实际上《易经》的简洁明快，穷极广大而推其源，尽其精微而摄其要，已经把宇宙生存与发展的原则、法则揭示了出来，其手段还是通过象数的功能实现的。

数是宇宙本质现象在度上的规定，它是数字的科学，也是哲学的学问。西方人只把它当作计算的工具，而中国人自古以来，除了用作计算外，还赋予其阴阳之性，在适当的时间，适当的位置，还具有特定的象、特定的义。通过象数的分析，可以知道事物的发展趋势。

人类社会的任何一种理论，都是通过文字来讲理，只有《易经》是通过图像、数字、文字三者合一，既讲理又说数。

数字是自然的语言。一事物与另一事物，虽然相差、相隔几百年、几千年，甚至多少亿年，但只要两者都是以“统一体”的大自然为蓝本，它们之间就没有不可逾越的障碍，而且必然会有共同点或一致性。无论是从形态或者某种意义上讲，人类的行为只要是以大自然的原则、法则为蓝本而形成，主观与客观相吻合，即人与自然相一致，表面上看来纯

属偶然的“巧合”，而这个“巧合”甚至相隔千年万年，实际上是与道同一，与道统一。

太极图与阿拉伯数字相吻合亦如此。

道，原本就隐存于自然状态之中。

人类所使用的语言、文字有千差万别，其使用的数字从读音和写法上也大不相同，然而却全部是10个自然数。无论什么民族，什么人种，使用之数一个也不多，一个也不少。在人类几千年、几万年前，没有联合国，也未召开什么别的理事会，既无董事局，也无电视电话会议，但所用的10个自然数却是那样的不约而同的统一。这就是人类以大自然为“蓝本”的原因。正如恩格斯所说：思维规律和自然规律，只要他们被正确地认识，必然是一致的。这也是老子告诉我们“人法地，地法天，天法道，道法自然”之故。

天道原生，地道仿生，而人是这中间一个最具主观能动性的部分，变化无穷而适应性极强。

因此，人的主观意识与客观物质的有机结合而构成的这个自然界是心物一元的。

如果你以“心物一元”的思维方式去阅读《易道太极

说》和《易道象数逻辑》这两本书，那就会产生一通百通的效果。

《易道象数逻辑》和《易道太极说》一样，不是《易经》知识的普及本，而是在其哲理方面，追根溯源开创性的探索，有错也无妨，有益则更好。

欢迎专家、学者批评、指正，共同求索。

高见，往往出自“争鸣”之中。

作者：易明 宝善

2010年6月8日于北京



# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 先 说 .....              | 1  |
| 导引篇 闪光态——玄之又玄 .....    | 1  |
| 天道篇 原生态——众妙之门 .....    | 13 |
| 第一章 太极结构——天道恒健 .....   | 15 |
| 地道篇 仿生态——和光同尘 .....    | 35 |
| 第二章 河图结构——地道柔顺 .....   | 37 |
| 人道篇 变化态——上善若水 .....    | 45 |
| 第三章 洛书结构——人道能动 .....   | 47 |
| 第四章 先天卦结构——符号转化 .....  | 58 |
| 第五章 后天卦结构——适应自然 .....  | 64 |
| 第六章 别卦方圆结构——天人合一 ..... | 71 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 三才篇 立体态——微妙玄通 .....  | 77 |
| 第七章 主体逻辑——宇宙干道 ..... | 79 |
| 第八章 客体逻辑——万物衍生 ..... | 87 |

# 导 引 篇

闪光态

——  
玄之又玄





伏 羲

## 《易经》符号系统让后人苦思几千年

宇宙万物阴阳两属性的发现，是伏羲氏的伟大智慧。

伏羲氏是中国远古时期传说中的部落酋长和人类始祖。出生于甘肃天水，建都于陈（今河南淮阳）。《周易·系辞》载：“古者包牺氏（伏羲氏）之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”认为八卦乃伏羲氏所创。历史上传说伏羲还曾造书契，教民捕

鱼、畜牧，以充庖厨；始创婚嫁，正姓氏，使人类由血缘家族向氏族社会过渡等。

易学史认为，伏羲所创先天八卦，将天地万物分为乾天、兑泽、离火、震雷、巽风、坎水、艮山、坤地八类现象，一阴一阳为卦的基本元素，八经卦每卦三爻，前四卦左旋，后四卦右行，遂成先天八卦图，从而八八相重叠，每卦六爻，成为六十四卦三百八十四爻符号系统。伏羲乃《易经》始祖。

深矣！这个符号系统让后人苦心思索了几千年！



文 王

## 古奥难识的卦爻辞和后天卦使人眼睛发亮

《周易》卦爻辞及后天八卦之作者。

中国商朝时周部落领袖，姓姬，名昌，周武王之父，武王有天下，追尊为文王。文王生前因关心民众疾苦，重视家牧发展，益行善政，国势强盛；商纣王恐其谋反，将其囚禁。在囚期间，演易而穷究天下之理，推演后天卦，并着手整理出卦辞和爻辞（含周公之作），为易学的研究和开发作出了卓越贡献。

文王后天八卦，将先天原则转化为后天法则，这是易学史上的一次重大“变革”，显示天道、地道与人道，殊途同归。

难矣！文王的卦爻辞和后天卦让后人古奥难懂！

但是，如果没有这卦爻辞和后天卦，面对伏羲符号系统，更让后人两眼发黑。





老 子

## 被曲解的哲学思想闪光更亮

老子最早提出宇宙本体道的存在。

老子，中国春秋末期著名思想家、哲学家，道家学说创始人；姓李，名耳，字伯阳，谥号老聃。楚国苦邑（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。曾任周朝守藏室之史。传说孔子曾向其问礼。后因见周朝衰微，遂隐居，并出关西行，著留《道德经》一部。老子阴阳易理论述深刻极致；主张守静、贵柔、尊阴，并提出著名的“道生一，一生二，二生三，三生万物”的宇宙衍生观，认为道是宇宙本源。