

广播影视类高考专用丛书“微系列”

随身记 巧背诵

文艺常识 *高频考点* 1000 条

张福起 主编

- ★ 最方便的掌上宝典
- ★ 最全面的高频考点
- ★ 最精练的词条总结
- ★ 最实用的真题演练

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

GUANGBO YINGSHILEI GAOKAO ZHUANYONG CONGSHU WEIXILIE



- 艺术理论及方针政策
- 文学常识
- 电影常识
- 广播电视常识
- 美术常识
- 音乐常识
- 戏剧戏曲常识
- 舞蹈常识
- 曲艺杂技常识
- 摄影常识
- 诗词名句考点精选
- 填空题真题练习
- 选择题真题练习

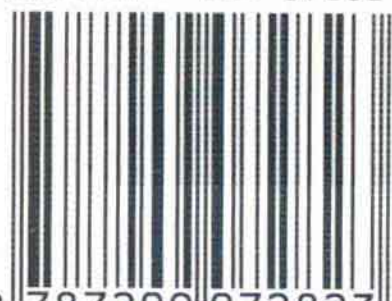
广播影视类高考专用丛书

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 《文艺常识》 | 《影视高考基本文体写作》 |
| 《文艺常识（专题练习与模拟试卷）》 | 《影视高考命题故事创作》 |
| 《影视作品分析》 | 《影视高考面试真题题库》 |
| 《影评范文精选》 | 《影视高考面试宝典》 |
| 《影视高考真题解析》 | 《摄影专业高考辅导教程》 |
| 《影视基础知识高考教程》 | 《播音与主持艺术专业高考教程》 |

广播影视类高考专用丛书“微系列”

- 《文艺常识高频考点1000条》

ISBN 978-7-209-07282-3



9 787209 072823 >

定价：15.00 元

责任编辑 张 丽
装帧设计 张 晋
版式制作 侯地霞



广播影视类高考专用丛书 “微系列”

随身记 巧背诵

文艺常识 高频考点

1000 条

张楠 主编

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

文艺常识高频考点1000条 / 张福起主编. — 济南: 山东人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-209-07282-3

I. ①文… II. ①张… III. ①文艺学—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①I0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 130400 号

责任编辑:张 丽

装帧设计:张 晋

版式制作:侯地霞

文艺常识高频考点 1000 条

张福起 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 64 开(91mm×126mm)

印 张 4.5

字 数 100 千字

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07282-3

定 价 15.00 元

如有质量问题,请与印刷单位联系调换。(0539)2925888

主 编 张福起

副主编	王铁燕	王若兰	刘孟子	刘元爱
	周 波	杜 彤	黄育梁	樊振国
	孙 鑫	聂延玉	董 飞	许 诺
	朱仪军	翟德强	韩 泉	刘卫华
	闫廷军	康学鹏	王一晨	刘晨曦
	陈 思	张现祝	王 刚	格 林
	李志杰	程晓峰		

编 委	孙 璟	邱 超	聂小忠	周晗庆
	朱可胜	邓唯伟	张 勇	杨 美
	孙 超	张 力	李化栋	惠庆才
	梁 超	王基勇	孙少伯	王长亮
	曾 立	周 健	孟庆芳	付燕华
	樊 繁	董坤鹏	吕湘文	李庚武
	郅朝旭	姜 征	张 哲	索亚洁
	李虎承	王铁栓	靳可理	

作者联系电话：13505405532

联系邮箱：13505405532@163.com

本书使用说明

《文艺常识高频考点 1000 条》是由国内资深艺考专家汇集多年研究成果和教学经验，专门为广大影视传媒类艺考生编写的文艺常识专业备考用书，该书从实用性出发，以服务于考试为目的，以提高成绩为目标，为考生设计了以下五大板块：

高频考点清单

本部分将文艺常识考试中，考生必须记住的高频考点罗列出来，以便考生在学习时难重点、常考点、必背点都一目了然，学习起来更有针对性。

高频考点集锦

本部分为本书的主体内容，也是考生需要重点学习的板块。主要包括文艺理论和政策、文学、电影、广播电视、音乐、摄影等文艺常

识考试中的所有高频考点，内容全面，词条精练，便于记忆。

速记小贴士

死学不如巧记！本部分为考生筛选出文艺常识考试中，出现频率较高的小知识点、常被忽略的知识点等，并按照一定规律将它们汇总起来，既好学又好背，从而达到速记的目的。

真题演练

文艺常识的学习不但要苦背，更要苦练！本书编者从近3年来国内100余所院校的10000余道考试真题中，专门为广大考生挑选出涉及高频考点的200道填空题和200道选择题，让考生边学边练，稳步提高成绩。

名家寄语

本部分精心列举出国内外文学和艺术等领域有较大影响力的十几位名人的励志名言，从而使考生在学习知识的同时，也能以名人为榜样，鼓励自己不断进步。

本书编写特点

《文艺常识高频考点 1000 条》主要适用于广大的影视传媒类艺考生，尤其是那些文艺常识久背不过和考试低分的学生。总体而言，这本书的最大特点在于针对性、速记性和实用性，具体有以下几个方面：

一、高频考点全汇总

本书中的高频考点是编者从目前全国 100 余所影视传媒类艺考招生院校，近 3 年来的 10000 余道文艺常识考试真题的研究归纳中，精心整理出的 1000 余个重要知识点，占到整个文艺常识考点的 85% 以上，只要考生好好学习，文艺常识考高分就不是神话。

二、词条精练易学习

本书的最大特点之一就是“速记”，所以词条极为精练，内容最大限度服务于考试要求。

因此，书中大约有 30% 的知识点保持在 50 字以内，有 60% 的知识点保持在 100 字以内，条理清晰，方便考生记忆。

三、知识板块成系统

本书虽然是“速记手册”，但是所有的高频考点都不是散乱排列，而是按照不同的艺术门类有体系地进行编排，例如：文学常识、电影常识、广播电视常识等等。这样便于考生在学习时成系统地记忆知识点，从而掌握得更加牢固。

四、便于携带巧记忆

文艺常识科目的最大特点是以记忆为主。而根据人类的记忆规律，有记就肯定会忘，所以就需要反复记忆才能确保印象深刻。鉴于此，本书特别为广大考生设计成 64 开小巧轻便的口袋书，手掌大小，便于携带，随时翻看，并引导学生巧记知识点，十分实用！

三、考试题型

文艺常识的考试题型多种多样，主要以填空题、选择题、名词解释题、简答题、论述题为主，有的学校还会考查判断题和连线题等。在招生过程中，不同的学校会根据自身情况，选择不同的题型对学生进行考查。

四、考查内容

通过研究国内 200 余所院校最近 3 年的 800 余套考试真题发现，文艺常识的考试内容主要集中在文学、电影和电视方面，大约能占到整个考试内容的 80% 以上。但是也有个别学校，对于文艺常识的考查以课外知识为主，例如北京电影学院等。

《文艺常识》备考攻略

文艺常识的备考是一个“系统工程”。本书编者张福起校长结合多年的教学经验，以及教学部 10000 余名考生的切身体验，研究出“文艺常识备考 4 步走”方法，并研发出相关配套用书，被业内专家称为“备战文艺常识的高分秘籍”！

第一步: 基础学习, 形成体系(时间: 1 个月)

考生在该阶段主要是配合专业教师的讲授, 系统地学习文艺常识的基础知识, 在脑海中形成一定的知识体系和架构。配套用书: 《文艺常识》(张福起 主编 山东人民出版社)。

第二步: 高频考点, 强化记忆(时间: 2 个月)

考生在该阶段主要以自学为主, 对文艺常识考试中的所有“高频考点”进行强化记忆。配套用书: 《文艺常识高频考点 1000 条》(张福起 主编 山东人民出版社)。

第三步: 边学边练, 查缺补漏(时间: 2 个月)

考生在该阶段的主要任务是边做题边记忆相关知识点, 在做题中巩固所学知识点, 并查缺补漏。配套用书: 《文艺常识(专项练习与模拟试卷)》(张福起 主编 山东人民出版社)。

第四步: 真题演练, 全面备考(时间: 1 个月)

考生在该阶段主要以做大量的考试真题为主, 并结合专业老师的讲解, 了解不同院校的考试形式、考试规律等, 尽快进入考试状态。配套用书: 《影视高考真题解析》(张福起 主编 山东人民出版社)。

艺考，就是勇往直前

高一时，你还没想考什么大学；
高二时，你不知道考什么大学；
高三了，难道你还想浑浑噩噩？！

在人生的道路上，当你停止不前时，别人却都在赶路！

而此次此刻，你已经没有时间犹豫和徘徊，

既然选择了，就要勇往直前！

目前你要做的只有一件事，

那就是：不断学习，不断追赶，不断超越！

目 录

本书使用说明

本书编写特点

《文艺常识》考情分析

《文艺常识》备考攻略

第一章 艺术理论及方针政策 \ 1

高频考点清单 \ 1

高频考点集锦 \ 1

速记小贴士 \ 4

第二章 文学常识 \ 6

中国文学常识 \ 6

高频考点清单 \ 6

高频考点集锦 \ 8

速记小贴士 \ 44

外国文学常识 \ 54

高频考点清单 \ 54

高频考点集锦 \ 55

速记小贴士 \ 71

第三章 电影常识 \ 77

高频考点清单 \ 77

高频考点集锦 \ 79

速记小贴士 \ 107

第四章 广播电视常识 \ 113

高频考点清单 \ 113

高频考点集锦 \ 114

速记小贴士 \ 122

第五章 美术常识 \ 125

高频考点清单 \ 125

高频考点集锦 \ 126

速记小贴士 \ 140

第六章 音乐常识 \ 142

高频考点清单 \ 142

高频考点集锦 \ 143

速记小贴士 \ 153

第七章 戏剧戏曲常识 \ 155

高频考点清单 \ 155

高频考点集锦 \ 156

速记小贴士 \ 161

第八章 舞蹈常识 \ 163

高频考点清单 \ 163

高频考点集锦 \ 163

速记小贴士 \ 168

第九章 曲艺杂技常识 \ 170

高频考点清单 \ 170

高频考点集锦 \ 171

第十章 摄影常识 \ 174

高频考点清单 \ 174

高频考点集锦 \ 175

第十一章 诗词名句考点精选 \ 181

高频考点清单 \ 181

高频考点集锦 \ 181

填空题真题练习 \ 191

参考答案 \ 215

选择题真题练习 \ 223

参考答案 \ 263

附录:

《文艺常识》科目考查院校
及专业一览表 \ 266

名家寄语

多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

——毛泽东

第一章 艺术理论及方针政策

考生必须记住的高频考点清单

意境	灵感的特点
艺术技巧	“双百”方针
“五个一”工程	“三贴近”原则

高频考点集锦

【艺术起源的几种学说】

艺术的起源是一个复杂的问题，目前流行的主要学说有：模仿说、表现说、游戏说、巫术说、劳动实践说等。