



2013—2014
千所名校联合推荐

高考

满分作文出版的重大里程碑——全景式展现真题真卷真景真评
18套标杆样卷精选·10年高考文采精华大奉献



全
真
作
文

主编：张兴东



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



2013—2014
千所名校联合推荐

高考

全



作文

主编：张兴东



丛书顾问：

储朝晖 中国教育科学研究院研究员 程方平 中国人民大学教育学院教授
蒋 峰 中国教育科学研究院副编审 曾 冬 著名作家、代表作《唐诗素描》

本册编委：

柳文生	孔 炜	赵福海	庞振军	王 海	王长来	洪方煜	陈小燕	陈家蜀	巫正鸿	陈 军
尤 今	程必荣	张凤山	何登保	吴传松	李卫全	胡兴桥	李玉山	田世宏	张 震	胥 兰
朱伦春	叶合安	陈秀征	陈 默	刘 军	孙 胜	张勋明	耿世强	金志君	朱 博	江海燕
宋宏霞	周增金	王建红	张红梅	于克彦	潘 峰	杨忠信	刘大川	代名良	杨福莲	王琨林

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考全真作文/张兴东主编. —合肥:安徽人民出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-212-05314-7

I. ①高… II. ①张… III. ①作文课—高中—升学参考资料IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 140704 号

高考全真作文

张兴东 主编

责任编辑:黄刚

装帧设计: 

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

印制:山东鸿杰印务集团有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:850×1168 1/16 印张:10 字数:290 千

版次:2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-05314-7 定价:22.00 元

版权所有,侵权必究

目录

CONTENTS



001

第一章

2013年感动阅卷老师的十篇压轴佳作

停在红绿灯的爱	001
史浪激荡的一粒沙	002
用勇气拂去顾虑的沙	003
唯愿此心无怨尤	003
请停下浮躁的脚步	004
树起追求梦想的旗帜	005
让“和”流淌在心间	006
任尔东西南北风	007
对不起,把你从梦中叫醒	008
上善若水	009

010

第二章

全国各地高考优秀作文



真·标杆作文

成功三重奏	012
经验诚可贵,勇气价更高	013

真·优秀作文

成长的路上,别丢了勇气	014
竹杖芒鞋轻胜马	015
摆脱顾虑,勇往直前	015
勇气,是智者的名片	016
勇往直前,经验做伴	017
无所畏惧,独面风雪	018
放下包袱	019
年轻气盛,梦在前方	020



真·标杆作文

爱是天意	022
从还手机到过马路	023

温 暖	024
-----	-----

让向心力与离心力汇合	025
------------	-----

真·优秀作文

我,情愿纯洁	025
给心灵灌注正能量	026
那天,我对自己最满意	027



真·标杆作文

哦,你是我的同学	030
用心呵护那朵花	031

真·优秀作文

梦,正开花结果	
——写给舍友越、雨、青、晴	032
心中请装有他人	033
不会忘记	034



真·标杆作文

熄灭蜡烛,莫惊扰美	036
给自然一点空间	037
对不起,我前桌的女孩	038

真·优秀作文

请别打扰她	039
凤凰一去不复返	039
13亿的乘法	040
宁静的栖息	041



真·标杆作文

留住心中一方净土	043
寻找丢失的童真	044

目录

CONTENTS



心中一瓣香 045

真·优秀作文

生命的罐头 045

愿赤心长留 046

不忘初心,方得始终 047

四川卷

真·标杆作文

拿捏平衡 049

平衡生活的天平 050

淡妆浓抹总相宜 050

真·优秀作文

在平衡的生活中诗意地栖居 051

明月清泉,自在怀 052

给三郎的一封信 052

平衡人生 053

北京卷

真·标杆作文

时代的又一次光明革命 056

文学与科学——科技中的童话 057

不要使距离变成“拒离” 057

真·优秀作文

诗意不再,请回归等待! 058

云中谁寄锦书来 059

断雁无凭 060

天津卷

真·标杆作文

“历”而知之 062

行而知之 063

“挫”而知之 064

真·优秀作文

“失”而知之 064

网而知之 065

思而知之 066

行而知之 066

安徽卷

真·标杆作文

为什么不能这样 068

梦想成就未来 069

真·优秀作文

心怀一种梦想 069

追寻自己的梦想 070

我有一个梦想 071

只要明天还在 072

给梦想插上舞动的翅膀 073

放飞心中的梦想 073

福建卷

真·标杆作文

接受慈善,接受一份善心 076

做智慧的捐助者 077

有尊严的谢绝 078

真·优秀作文

接纳善意,拒绝施舍 078

莫让慈善成伤害 079

给予与接受 080

湖南卷

真·标杆作文

心有所愿 083

剑歌踏天下 083

我愿意 084

真·优秀作文

转身——幸福 085

若把苦难作云梯 086

让坚持与理想为伴 086

浙江卷

真·标杆作文

守住内心的“灵魂” 090

做“流星”,还是做“树根”? 091

选择自己需要的 091

真·优秀作文

守住寂寞,拒绝浮躁 092

最朴素的根有最美丽的梦 093

空谈会误事,实干见成效 094

湖北卷

真·标杆作文

人生如水行世 096

上善若水 以柔克刚 097

潇洒任方圆 097

真·优秀作文

水墨留白 方圆相融 098

圆润的光芒 099

一人一生，一圆而已 099

上善若水，善利万物而不争 100

重庆卷

真·标杆作文

我亦飘零久 102

自我的升华 103

“柔软”变通 海阔天空 104

真·优秀作文

改变赢得新生 105

看我“七十二变” 105

沙砾变珍珠 106

江西卷

真·标杆作文

让怕变成喜欢 108

周树人，有何可怕？ 109

意外的收获 110

真·优秀作文

不逃避，不畏惧 110

深夜思绪 111

悦纳可爱的周树人 112

辽宁卷

真·标杆作文

沙子珍珠共光辉 115

全心绽放花似锦 115

聆听沙声 116

真·优秀作文

拥抱平凡 117

超越平凡 118

你，无可替代 118

山东卷

真·标杆作文

挑战权威 122

善待错误，人生境界顿开 122

真·优秀作文

知错就改，为生命添彩 123

荣光的背后 124

踏上一条挑战权威的道路 125

感谢挑错 126

上海卷

真·标杆作文

敏锐智慧与“钝感” 128

人类的幸福和自身的完美 129

那阵风，吹暖的不仅是身体 130

真·优秀作文

放慢脚步，感受生活 131

放眼远方 131

要用慧眼去辨别 132

万事孝为重 133



134

第三章

阅卷场公认最实用的六大高效提分绝技

高效提分技法一：

层层剥笋法：步步创新鲜，锁住阅卷老师眼球 135

高效提分技法二：

排比造势法：气压三千里，震慑阅卷老师心魂 136

高效提分技法三：

分列标题法：露我真面目，笑迎阅卷老师检阅 137

高效提分技法四：

句式出彩法：微句展才华，放飞阅卷老师想象 138

高效提分技法五：

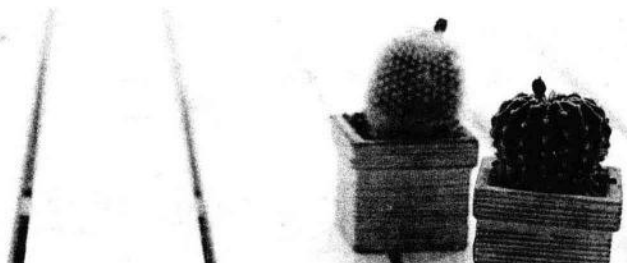
文化意蕴法：千年岁月深，唤醒阅卷老师记忆 139

高效提分技法六：

起承转合法：中规又中矩，顺应阅卷老师心理 140

目录

CONTENT



142

第四章

2013年高考考场高频作文素材

时事焦点篇

“茅台牌”矿泉水，禁酒还是禁酒瓶？	143
朝鲜称不会特赦韩裔美国人	143
三门峡仰韶大峡谷的“拜棺族”	144
湖北襄阳设“马上办”是作秀还是实干？	144
中国大妈抢购黄金的背后	144
百只蟑螂 501 只蜘蛛“藏”进邮包混进北京被截获	145
年招待费超 8 亿，中铁建咋如此挥霍？	145
菲总统府女发言人笑答射杀台湾渔民事件	145

名人动感篇

马可：“丽媛 style”幕后策划人	146
陈光标：令人啼笑皆非的另类企业家	146
撒切尔夫人：令世界折服的“铁娘子”	147
傅莹：人大女发言人首次亮相获得好评	147
陆兆禧：阿里巴巴做得最好的就是执行力	147
尹昶重：朴槿惠发言人被指性骚扰被闪电解职	148
马英九：72 小时通牒促菲道歉	148
刘铁男：实名举报终落马	148

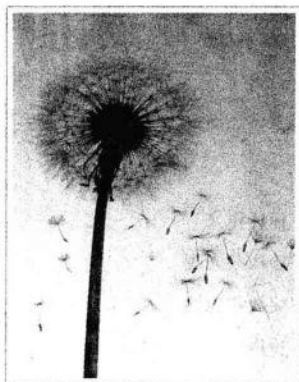
道德修养篇

13 岁少女嫉恨同学比自己漂亮残杀同窗好友	149
-----------------------	-----

复旦研究生寝室饮水中毒身亡	149
中国游客马尔代夫海底捞珊瑚拍照被谴责	150
“男丁格尔”的别样生活	150
揭东副县长“子承父业”为何这么巧	150
教师群发短信：80 分不到是垃圾成绩	151
北京行人闯红灯现场罚款	151
女兵为帮长官买烟要求飞机延飞遭拒	151

社会人生篇

武汉准新娘打瘦脸针惨变“僵尸脸”	152
“90 后”大学生开发“超级课程表”红遍大学校园	152
审批一个项目为何要盖 205 个公章	153
南大“旗袍女生”走红网络	153
求婚策划，高消费买不来真爱	153
两会关注农民工“临时夫妻”问题	154
官员吃腻鲍鱼宴，做梦都想喝小米汤	154
中学生因“走路样子太牛”被同学连捅 7 刀	154



第一章

2013 年感动阅卷老师的 十篇压轴佳作



压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

25 分 25 分 20 分 70 分

停在红绿灯的爱

◎ 江苏一考生

我仰着头不耐烦地向前张望着,也不知道是什么情况。明明是绿灯,前面却堵着。看看手表,眼见要迟到,我只好骑着车,穿过车辆,一探究竟。

那是一位年迈的老太太,头发花白,腰弯得如凸起的山脉。一手拄着拐杖,一手由一个中年男人扶着,大概是她儿子吧。老太太腿脚不便,行走得十分缓慢,一步挪着一步,因而造成了交通的堵塞,司机们不耐烦地按着喇叭。我也着急地按了按车铃。

走到斑马线的中间,老太太似乎走不动了,气喘吁吁,颤抖着手朝她儿子摆摆,示意她要歇一歇。那中年男子便从口袋中拿出了餐巾纸,小心翼翼地替他年迈的母亲擦着汗。看到这样温馨的一幕,我的心也没有

之前那么急躁了,充满了安宁祥和。

中年男子轻轻安抚完老人,便走到红绿灯前,对着司机们解释道,他的母亲腿脚不便,希望大家包涵,并且致以歉意,未了还深深鞠了一躬。大家似乎都被这位平凡的孝子感动了,静静地等候着。我也不再担心迟到的事情,内心替他们加着油。在这样物欲横流的社会里,我也渐渐地封锁了内心,变成冷漠的路人甲,我眼前的中年男子微笑的举动,温热了我的心。

老太太继续被扶着缓缓地走着,行动吃力而笨拙,旁边的儿子不急不躁,毫无怨言地扶着她。这是我今早见到的最美的图景。

我想到我年迈的祖母,她也是这般行动不便,看到他们,我倍感情切。其实孝顺不是每年送多少补品,不是请多高级的保姆来护理,只要一个小小的举动,便足以感动一路的行人,温暖他们冷漠已久的心灵。

好不容易地,他们终于顺利地过了马路,这段在正常人看来只有一分钟甚至几十秒的路程,他们却如万里长征,演绎了一个世纪。中年男人再次向司机们挥挥手,表示着自己的谢意。大家便前进着,如往常一样。

可是却有什么不一样了,那是我们的心。尽管我



十年高考文萃片段·2014 必备 当地沟油流淌在华美的餐桌上时,当毒奶粉充斥资本的市场时,当瘦肉精无情地肆虐时,善良已被蒙上了灰土,染上了尘埃。面对这善性泯灭的人们,我们不禁悲愤难耐,不禁会高呼:善良在哪里?还我善良本性来!没有嫣然绽放的花朵,便没有四季可人的温馨;没有潺潺流过心田的微笑,便没有人生的快慰。“人好了,世界就好了。”世界的美好不仅源于人类的物质创造,更源于人们那不经意间的美好……

很可能迟到,面对老师的责备,那也比不上我此刻的收获,那是一颗解冻的心,它已不再冷漠。当你的父母老了,请不要嫌他们走得慢,轻轻地扶着他们,就如当初他们扶着你那样。

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的江苏省

高考压轴作文之一,其主要原因是“用文化的场景细节展现文化的品德”,符合“新文化作文”的最高层级。推荐理由具体如下:

1. 开门见山,顺叙发展。文章开门见山,直接进入故事。写在绿灯当口奇怪的“堵”,制造了悬念。继而写中年男子搀扶老母造成了拥堵,然后写大家与“我”的不耐烦,再写大家的被感动与理解。最后写“我”的联想与感悟。全文故事情节发展自然,感悟也是水到渠成,堪称记叙文本色写法。

2. 细节真实,动作传神。文中老人肖像和动作描写细腻真实,一步一喘如在眼前。如“头发花白,腰弯得如凸起的山脉。一手拄着拐杖,一手由一个中年男人扶着……老太太腿脚不便,行走得十分缓慢,一步挪着一”这一串动词“凸”“拄”“挪”皆十分传神到位。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

19分 20分 19分 58分

史浪激荡的一粒沙

◎ 辽宁一考生

抬眼,仰天长啸,苍穹无限,月华倾泻;西北望,雕弓天狼,意干云霄,壮阔雄浑。高耸的礁石,雪白的浪花,飞翔的海鸥,一切的一切,为我所观,为我所感。而我只是静静地躺在江岸边的一粒沙,平凡的微乎其微的一粒沙。我默默地接受着变幻的风云,感受着江水的润泽,享受着平凡带给我的激情,领略着风云人物的悲欢离合。

汨罗江畔,悲风怒吼,刹那间,充盈于天地间的是悲凉和萧瑟。一个步履蹒跚的老者行走江边,他头发凌乱,衣带横斜,面容憔悴,形容枯槁。“苍天啊!我的楚国在哪里?我的家园在何方?”老人反复高声疾呼这痛彻人心的几句话。良久,纵身跃入滚滚江流之中,身影转瞬即逝,但灵魂却在顷刻间塑成,从此一种精神之光便在宇宙中弥漫。他就是楚国的三闾大夫屈原。而这一切都是由江岸边再平凡不过的一粒沙的我记录的。因为我真真切切地亲眼目睹了一个铁血忠贞之士的风采,近距离接触了一颗为国为民的赤胆忠心。从此一个伟岸的灵魂高耸在楚国大地。

“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝,骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何!”面对多情虞姬,霸王项羽慷慨悲歌,畅诉衷情。虞姬声泪俱下,高声和歌一曲,拔剑自刎,以一死来消除项羽的后顾之忧。楚霸王剑眉倒竖,虎目圆睁,挥刀杀入敌阵,敌人肝胆皆裂,望风披靡。心怀对江东父老的自惭与对爱人虞姬的深情,前途依然光明的项羽却选择了另一条路,毅然决然,拔出宝剑,结束了自己年轻的生命,乌江岸边给后人留下了一段千古佳话。这荡气回肠的爱情悲歌,这铁骨铮铮的壮志豪情,是一个“人杰”到“鬼雄”的质的飞跃。从此一个顶天立地的英雄撰写在历史的风云榜上,我这粒平凡之沙又怎能不油然而生自豪之情!

怀着对忠臣和壮士的憧憬与敬意,我缓步踱入江水中,在这里我和伙伴们聚集在一起,随后便一起进入到一个弧形的空间,我们紧紧拥抱着在一起,至死不渝。悠久的历史荡涤了我们身上的糙纹与暗淡,我们合作创造了一颗圆滚硕大、光芒四射的珍珠,而我就是这众多光芒中的一道。此时此刻,一种无以言表的自豪之情,又荡漾在我这粒平凡小沙的胸中。

沙化珍珠,源于伟大的召唤;破茧成蝶,源于平凡的升华。

月华倾泻,依旧;怒涛翻滚,依旧。而我,曾经江岸边的那粒沙,却已顿悟,已升华……

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的辽宁省

高考压轴作文之一,也是一篇出色的“文化作文”,其推荐理由具体如下:

1. 构思独树一帜,使人眼前一亮,不禁抚案惊叹。文中以一粒沙的“所见、所闻、所变”为线,巧妙地把两个本无联系的史实和自己“沙化珍珠”连在一起,凸现了一种人格之伟大,展现了一种在伟大的感召下抒写的豪情与襟怀。文末又以“沙化珍珠”的神奇经历把文章推向高潮。文中很好地阐述了做人要做珍珠的道理。

2. 文章字里行间闪烁着理性的光芒。点击历史,审视自我,从历史的深邃中,感悟到伟大的真谛,从历史的沉积中,体验着伟大的情怀。由于伟大的召唤,一粒平凡的沙最终成了一粒夺目的珍珠,很有思辨的意味。从平凡升华到伟大这个立意实属难得。

3. 考生显示出了很强的驾驭语言文字的能力。语言如文章所云“月华倾泻”,给人以飘逸轻柔之感,展现了一种节奏美;又如叮咚泉水,给人以和谐圆润之感,呈现出一种音乐美;句式匀整对称,表现为一种建筑美。对历史素材的运用充满个性,既有浓浓的书卷气,又有深深的说理意味。

十年高考文萃片段·2014 必备 或许,站在舞台中央享受灯光聚焦万目凝视是你的目标。或许,在人生道路上不断奔跑一路勇往直前,直至登上万众瞩目的社会塔尖是你的追求。或许,披荆斩棘霜露一路奋勇攀登,即使皮肤被划破鞋底被磨破也在所不惜要攀上顶峰俯瞰众生是你的理想。或许——那么,我只愿成为一名坐在路边鼓掌的人。人生就像一场旅途,漫长而不知终点在何处。只有当你懂得为他人喝彩而不是拼了命地想要去模仿他人的成功时,你才能够获得真正的快乐。



压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

20分 20分 20分 60分

用勇气拂去顾虑的沙

◎ 河北一考生

在人生的大海边,与深邃的蔚蓝映衬着,金色的沙滩沐浴在无尽的阳光里,捧起一捧沙,金色中带有那份阳光的柔和与静雅。担心失去这份美好,内心充满焦灼。其实,没有必要,只要鼓足勇气,就可以把顾虑拂掉。看,那一缕缕随风飞洒的金沙,就在前方照耀!

顾虑是一把沙,需要有勇气恣意挥洒。

雨果曾在《悲惨世界》中写到:“大胆是取得进步所付出的代价。”回首历史的这条长河,能在这河水中留下一点点星光的,有谁不是冲破经验与常规,发现新成功的呢?哥伦布摆脱了经验的束缚,迈出了勇气的第一步,世界因此不再被扭曲成“方正”;爱因斯坦跳出了传统的理念,不受经典力学的影响,提出了微观世界的量子力学,让科学的领域里又少了一片黑暗;法国凡尔纳不走常规的路子,用勇气书写了《海底两万里》,开创了幻想小说的先河,成为当之无愧的“现代幻想小说之父”……是的,有人说,经验是宝贵的。但有时,不按常规“出牌”,不按经验判断正误,少了顾虑,成功才会在眼前。

顾虑是一把沙,需要有勇气恣意挥洒。

有一句广告词曾说:“蜗牛,为梦想而生!”的确,蜗牛才是最弱的弱者。站在刚刚吐青的葡萄树下,面对缓慢的速度,经验告诉它,这将是一项不可能完成的任务,旁树上,两只黄鹂也在笑劝它,莫要不自量力,可是蜗牛却告诉自己:“不,我为梦想而生,等我爬上树梢,那甜美的葡萄也便成熟了!”这便是要有勇气、不要顾虑的震撼。

法国约翰·法伯曾做过一个“跟随者习惯”的心理实验,一只只毛毛虫在花盆沿儿上你跟我,我跟你的走了7天7夜,尾首相连,为的只是寻找放在不远处的美味,面对经验,它们“唯命是从”,因为顾虑,它们没有勇气探索新天地,没有抛却许多顾虑的勇气,它们无法逃脱全部死去的悲惨结局,可悲,可泣!

顾虑是一把沙,需要有勇气恣意挥洒。

永远忘不了妈妈曾经讲给我听的童话故事,因为在那里,有给我重要启迪的东西。小马过河,老牛告诉它水很浅,而松鼠告诫它水很深,这些都是经验。面对纠结,小马用勇气选择了自己尝试,这样,它找到了这条河相对于它自己的深度。曾经所有人都怯懦,因为

西红柿曾被叫作“毒果”,没有人敢尝试。只有第一个勇敢地吃下西红柿的人,才尝得到大胆的美好及西红柿的美味。因为抛却了顾虑,所以用勇气收获了意想不到的东西。

顾虑是一把沙,需要有勇气恣意挥洒。

“我追着梦的光点,是因为有了勇气才不怕危险!”“给我力量,一直向前,幸福终点!”望着火红的晚霞,夜晚的漆黑不再可怕,拂去手中的那把沙,看到阳光的那缕霞。梦里,会梦见海边日出沙滩上的繁华!

顾虑是一把沙,需要有勇气恣意挥洒!

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的河北省

高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 条理清晰,剪裁合理。本文在布局上并没有刻意求新,而是采取简单的并列结构,从不同角度对勇气与顾虑的关系进行全面客观的分析。而且每一个主体段前面再加一个概括性的语句,对顾虑与勇气之间的关系进行精练的提示,更使写作的中心突出,主旨鲜明。另外,文章在剪裁上非常恰当。第一个主体段以多例铺陈的方式,充分论述写作中心,拓展了文章的广度。后面几个主体段也没有平均分配笔墨,有的具体分析,有的简要概括,有的正反对比。

2. 事例丰富,材料多样。本文在选材上旁征博引,信手拈来,以多样性的素材表现写作的中心。开头以自然现象入手,生动而充满诗意。后面的主体段中,素材类型不尽相同。第一部分,以雨果的名言,哥伦布、爱因斯坦、凡尔纳的成就,自然引出写作中心。第二部分,则以蜗牛的勇气与毛毛虫的“跟随实验”形成鲜明对比,突出了文章主旨。第三部分,则以小马过河、吃西红柿等生活现象进行诠释。最后再以自然现象照应开头,升华了写作中心。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

20分 20分 20分 60分

唯愿此心无怨尤

◎ 湖南一考生

总有些生命,酣畅淋漓地恣意挥洒,哪怕遍体鳞伤。

亦有些生命,宁静淡泊地安于一隅,哪怕无波无澜。

无论如何抉择,只要心中无怨无悔,一句轻描淡写的“我愿意”便有了九鼎千钧之力,不容他人置喙。如



十年高考文萃片段·2014 必备 正是因为个性如岩石,所以陶渊明毅然离开了官场,过上了“采菊东篱下,悠然见南山”的云淡风轻的生活;正是因为个性如岩石,所以文天祥才有了“臣心一片磁针石”的铿锵誓言;正是因为个性如岩石,所以才有了苏武持旄节定格在历史的画卷里。个性如岩石,笑着活下去。“我们荒废的今天正是别人渴求的明天。”

人饮水,冷暖自知。唯愿本心充实满足,无悔自己的决定,便是无憾。

托山为钵,剪水为衣,渺渺若垂天之云,悠悠自来去。这便是庄子。他是如此飘忽不定琢磨不透,他穿行于山林间,沉浮于云气中,纵使生活贫困潦倒亦不移本心。他垂钓于濮水之滨,楚王派人寻他入朝为相,“欲以国事相累!”话说得如此恳切竭诚,而庄子却吝于回头。他凝视着水底匍匐的一只龟,笑言:“龟是愿意被人供养在金丝笼里还是愿意自由地爬行在泥地里呢?”对曰:“后者。”庄子笑了:“往矣,吾将曳尾于涂中!”或许有人为他放弃高官厚禄而安于贫穷感到不解甚至不值。然我却为他拍手称快,他遵循了心的召唤,没被浮云遮蔽双眼,坚持自我。孤寂却不孤独地看守着他心灵的月亮树——诡谲难测,却自有一番风骨。

与庄子同样随心所欲的还有那轻裘缓带、不鞋而履的魏晋名士。在那愁云惨淡的天幕下,他们不愿循规蹈矩明哲保身,而是纵情狂歌,舍生忘死,他们白眼向权贵,折枝为美人,生命随心绽放得如此绚烂,光耀千古。当洛阳东市刑场上奏起那《广陵散》之绝响,那亦是嵇康内心的绝唱:“此身虽殒,此心无尤!”真名士,自有一派清峻超绝的风流。

与此番炽烈壮阔的生命相反的是另一种安然,二者的共同之处就在于内心的答案:“我愿意。”

李叔同舍下尘缘,斩尽俗丝,遁入空门成为弘一法师。此举令多少仰慕其才华的人唏嘘不已。然他却是无怨无悔地从心而行。“泰山乔岳以立身,明镜止水以居心。青天白日以应事,光风霁月以待人”,这般偈语便是他心灵的写照。倘若他不割舍红尘纷繁事,或许会为后人留下更多璀璨的绘画与篆刻作品,但又何来他圆寂前发自肺腑的“华枝春满,天心月圆”?

陶渊明“误落尘网中”,终是抵抗不了心底声声“归去来兮”,而后“采菊东篱下,悠然见南山”。林逋厌倦污浊官场,终是隐于西湖之畔,梅妻鹤子,飘然不群。沈复没有“人间百姓仰头看”的鸿鹄之志,只是随心生活,记录日常的一次出行或仅仅是一块石头,便成了《浮生六记》……

这般安然的心底的细小满足,实在不足为外人道矣。

生命仅有一次,但求随心,勿忘本心。唯愿此心无怨尤,唯愿你能坦然一笑,道一声“我愿意”。

■ 压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的湖南省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 十分切合题意。本文自始至终围绕“听从内心呼唤,无悔自己的决定”展开论述,十分切合文意。文

章中心突出,内容充实,思想健康,感情真挚,内容项记20分。

2. 文体感强。本文是标准的议论文,文章内容围绕论点展开,论述文字分析性强,符合议论文文体要求。且文章能够多侧面论述自己的观点,结构严谨。此外,文章的语言流畅,字迹工整。表达项记20分。

3. 文章材料丰富,论据充足,文句有表现力。作者博闻强记,对材料内涵的领悟比较准确。发展等级记20分。

文章有两个小的不足:一是所用材料还可以更加鲜活;二是有一些知识性错误。在庄子的例子中,庄子问的那句话中,“金丝笼”应是“庙堂”。但考虑是考场作文,时间较紧,不应过于求全责备。此外,这两个不足也不影响文章内容的表达,因此不扣分。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分
20分 20分 10分 50分

请停下浮躁的脚步

◎ 江西一考生

中学生有三怕——奥数、英语、周树人。面对这三怕,却有许多人明明讨厌但硬是逼自己喜欢。他们害怕奥数,害怕英文,却又时常抱着本奥数辅导书、英语语法书在埋头苦读,全然不顾这是否真是自己兴趣所在,我认为这是浮躁、急功近利的心态所致。

众所周知,奥数可为我们高考加分,而它的成效貌似立竿见影,于是,大家就对奥数趋之若鹜了,既不考虑自己的实际情况,也不权衡利弊得失。无独有偶,英文作为高考的重要科目,所占的分值不容小觑,因此,英语也就成为热之又热的学科之一。诚然,在高考这道坎中,奥数与英语的重要性不言而喻,如此一来,便有了千军万马过独木桥之势,不为其他,为了高考,为了分数,当然,也许还为以后的工作。

但是,在这似乎寻常的表面背后,却昭显了我们急功近利的心与浮躁的脚步。如今我们,便如同那乌鸦一般,明知自己不是秃鹰,却硬要如秃鹰一般俯冲取食,最终得不偿失。我们今日一味地追求分数,一味地想要提高成绩,一味地做着今日播种、明日收割的美梦,但到头来,却因自己急于求成、急功近利而收效甚微。花费了时间,却未取得预期的效果。

因此,对于这种情况,我们要大喊“停下”。停下浮躁的脚步,平息急功近利的心。坦然地看待分数,从容

十年高考文萃片段·2011 必备 河流在不断奔跑,从不在岸边停滞;蜜蜂在不断奔跑,却不在花丛流连;我也在不断奔跑,爬过高山,涉过大河,穿过狂风暴雨,享受过风和日丽,也从未停下过自己的脚步,更不曾坐在路边为他人鼓掌,因为我,是参赛者,必须在路上奔跑。在路上奔跑,就是走好自己的路,把握住人生的每一分钟,做好每一件事,或苦或甜,亦从未停下脚步。不断在攀登,不停在跋涉,不懈在拼搏,在路上拼搏,不为别人鼓掌,只为自己骄傲。



地对待考试,这样我们往往能取得事半功倍的效果。平静如湖水,石落而不起涟漪,纵然奥数、英文重若大山,却依然平心静气地对待,我们也终能跨越这两座大山。

但,我们又该如何停下浮躁的脚步呢?又如同我们身边有一座大金矿,有的人因害怕“天下无免费的午餐”而叹气走开,这是懦夫;有的人兴高采烈,以为自己将会成为亿万富翁,便使劲往自己的车厢里搬运金子,而最终却因车子不堪重负而车毁人亡,这是无知;有的人则自恃清高,全然不为金子所打动,毅然决然地离开,这是顽固。但,真正懂得停下浮躁脚步的人是断然不会如此的。

他考虑,他选择。面对“奥数”与“英文”,他会考虑自己的实际情况,实事求是,既不完全放弃也不敞开肚皮用力完全吸收。他会将适合自己的仔细研究而最终融会贯通,使它为自己所用。如此,这才是真正地停下浮躁的脚步。如沈从文一般,遭遇批斗,会依然心平气和,看不出一丝浮躁,反而兴致勃勃地对人说:“这里荷花开得很好,你若来……”停下浮躁的脚步,不因“奥数”“英文”这蝇头小利而急功近利,我们才更有可能赢得高考。

不急不躁,心静如水,遇事冷静分析,对于“奥数”“英文”“周树人”,我们才可能做到不怕反而喜欢,真正吸收它们的精华,所以,请停下浮躁的脚步,切勿急功近利,我相信,不浮躁,不汲于功利,脚踏实地,我们是不必害怕“三怕”的。

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的江西省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 语言老练,善用比喻。很多学生认为满分作文便是运用华丽的辞藻,使用大量的排比,而此次高考的文章是不易出彩的,尤其是写议论文的。写成时评的,考生难以在语言优美上发挥,不过如果思想认识深刻的话,也是可以得高分的。不过就算是就事论事的文章也能在语言上学习杂文家的风格,这篇文章独辟蹊径,运用了大量生动的比喻,使得说理更加生动、有力,考生笔下的文章颇有《拿来主义》的味道,文笔颇似鲁迅。文章对那些只喜欢“奥数”“英文”的人进行了人性深层次的批判,认为“三怕”是“浮躁、急功近利的心态所致”。在分析“浮躁、急功近利的心态”时,说“如今的我们,便如同那乌鸦一般,明知自己不是秃鹰,却硬要如秃鹰一般俯冲取食,最终得不偿失”。把眼前的诱惑说成是“一座大金矿”,有浮躁、急功近利心态的人有“懦夫”“无知”“顽固”的做法。

2. 论证充分有力,论证结构科学严谨。作者针对

校园时事能探究原因,分析危害,指出办法。论证方式多种多样,论证充分有力,论证结构科学严谨,按“提出问题—分析问题—解决问题”的思路呈现出完整的论证过程;论证方法多样,尤其是倒数第二、三自然段比喻论证、对比论证运用得恰当且自有新意,这可谓难能可贵。作者在紧扣材料上也是可圈可点的。

江西省高考语文阅卷组组长王道信老师亲自点评该文为“不可多得的佳作”“这种文风一定要大力提倡”。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

19分 19分 18分 56分

树起追求梦想的旗帜

◎ 安徽一考生

朋友们:

大家好!

时光如白驹过隙匆匆离人而去,面对流逝的美好时光,年轻的学子啊,你是否已经开始了人生的跋涉,树立了人生的追求?树起追求梦想的旗帜,它将使我们的青春不会因为犹豫、彷徨而荒废!

树起一面追求梦想的旗帜吧,那么你就树起了一面展示灵魂的崇高旗帜;树起一面追求梦想的旗帜吧,那么你就挺起了中华民族的坚强脊梁!也许你没有潘安之貌,也许你没有无人企及的地位,也许你没有可以恣意挥霍的金钱,但是你不能没有追求梦想的这面旗帜,它标榜出你的信念,它呈现出你的人格,它突显着你的灵魂!

如果一个人的心中不能树起一面追求梦想的旗帜,郑板桥怎会在书法高手林立的国度展示自己独特而新颖的“板桥体”?如果一个人的心中不能树起一面追求梦想的旗帜,哥白尼又怎么敢在宗教钳制的中世纪提出颠覆人类信念的“日心说”?牛顿怎能够提出影响人类力学进程的“万有引力定律”?人类前行的脚步又怎能够迈得如此矫健?我们每个人的生命就像一条蜿蜒在深山峡谷的溪流,如果没有梦想,如果没有坚定的信念,生命的溪流便没有了前行的方向,不知该往哪里奔跑,人生也就没有了活力,我们的生命便只能成为死水一潭。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”这生命活水来源于人生的信念,来源于我们不断追寻的梦



十年高考文萃片段·2014 必备 那纸醉金迷的城市诱惑了多少清澈如水的眼眸,那人潮暗涌的街头污浊了多少明亮如星的心灵。正如那位音乐家所言,人应该隐藏于音乐之后。在名和利扑面而来时代,我们渴望一见以长剑劈开磨难、一骑走遍天下的人。纵然世俗的樊篱阻挡前行的脚步,却也应该坚守自己眼眸的那一抹纯净,为岩石开出雪白的花阵。

想!树起追求理想的旗帜吧,那里凝聚着我们的智慧,那里闪烁着理性的火花!

对于一个人而言,树起人生追求梦想的旗帜举足轻重;对于一个国家,一个民族,树起追求梦想的旗帜就更加重要了。在中华大地上,我们看到新一代领导人为中华民族描绘了美丽的“中国梦”,这面旗帜正冉冉升起在世界的上空,它正向世人演绎着一个古老大国的重新崛起,一条承载亿万民众梦想的东方巨龙正在腾飞!

从改革开放开始,曾经引领时代的“一国两制”难道没有承载我们的梦想?2008年北京奥运会上让人耳目一新的开幕式展现的难道不是我们的梦想?一个没有梦想的民族,注定是一个难以自立的民族!如果我们把一个民族看作一个生命体,拥有梦想就可以为其提供前进的动力,就可以使其永远充满活力!因此,美丽的“中国梦”,为我们树起了一面追求梦想的旗帜,它让中华民族的脊梁挺得更直,它唤醒了民族渴望腾飞的愿望!

树起追求梦想的旗帜,还需要我们充满自信和勇气。也许你曾经有过许多渴望和追求,都因为你没有迈开第一步的勇气而化为乌有,因此,请你坚信,像萧伯纳那样喊出“为什么不能这样”,我们就能时刻坚定自己的信心,让自信之风鼓起梦想的风帆!

亲爱的朋友们啊,萧伯纳敢于在追求梦想的道路上反问“为什么不能这样”,表现了他的自信。人生路上正在追梦的你啊,请鼓足你的勇气、坚定你的自信、运用你的智慧,树起一面写满梦想的旗帜,我们就一定能够收获一个更加成功、更加完美的人生!

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的安徽省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 切合题意,符合要求。安徽卷高考作文,一直把立意作为评价作文的第一要务。这篇文章紧扣材料内容,抓住对于梦想的理解,表达了追求梦想的强烈愿望,结尾点到材料,文章写作,切合题意。

2. 语言优美,情感真挚。文章既有诗文名句的引用,也有古诗意境的化用,还有排比、比喻修辞的巧妙插入,表现作者不同寻常的语言驾驭能力。而且,情感真挚,感情强烈,时而直抒胸臆,时而娓娓道来,情与文巧妙结合,文章之美表现得酣畅淋漓。

3. 思路清晰,层层推进,畅快淋漓地表达了作者对于梦想的深刻认识。

本文获得阅卷教师的一致好评,是一篇值得考生阅读借鉴的好文章。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

20分 20分 20分 60分

让“和”流淌在心间

◎ 海南一考生

河,流淌在群山之间,为人们带来了一份清凉。假如,“和”流淌在每一个人的心间,世界就会多一份美好。

闲暇之时,手执一本《论语》,细细品味,仿佛还能看到杏坛之下那位慈祥的老人面带微笑,向子贡讲“己所不欲,勿施于人”的道理。如今,几千年过去了,这世间早已是“白衣苍狗多翻覆,沧海桑田几变更”,我也仿佛看到杏坛之下的那位老人不再微笑,而是在默默地流泪。

现在这个时代早已和当时不同。俗话说“一辈同学三辈亲”,我们与同窗好友一起学习交流,一起玩耍嬉戏,如同亲人一般。然而,近期却发生了“校园投毒案”,在中国知名的高校里居然发生了室友投毒的恶性事件,这种骇人听闻的事件着实令人匪夷所思。

但作为旁观者,我们在感到惋惜的同时也应该冷静地思考这其中的原因。

同学之间不会有解不开的深仇大恨,有时发生矛盾,也不过是因为生活中一些鸡毛蒜皮的小事。而就是这些琐碎小事,却让就读于高校的大学生动了毒害同学的念头。在这个经济高速发展的时代里,人们越来越注重自我价值的实现,于是有些人就会以自我为中心,凡事都要满足自己的想法,不会为他人考虑,不会包容他人。

“校园投毒案”这样的悲剧我们不愿再让它上演,我们应该考虑如何从根本上避免这类事件的发生。

追根溯源,我们需要拾起中国传统“和”文化。想要让“和”流淌在心间,最为根本的是需要有一颗仁爱之心。孔子有言:“己欲立而立人,己欲达而达人。”我们在实现自己利益的同时也要帮助别人实现,为他人考虑,实现双赢。先哲孟子也曾说“独乐乐,不如众乐乐”,独自享受快乐的美妙,哪比得上和众人一起享受呢?如果我们怀着一颗仁爱之心,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,在考虑自己的同时,多为他人考虑,“己所不欲,勿施于人”,我相信投毒案的悲剧绝对不会上演,同学关系也不会令人担忧。

其实不只是同学关系需要“和”,当我们步入社会,面对的便是更加复杂的人际关系;从大处看,便是国

十年高考文选片段·2014 必备 太阳,撕裂神秘的黑暗,纵身跃上地平线,洒下灼人的万道金光。清晨时分,这不顾一切的分娩,以其极致的绚烂与炽热,成为一切生命的母亲,一切生命的英雄。月亮,悬于浩渺夜空中央,温柔散发着白昼太阳剩余的光芒,像一朵柔和的灯雾,轻轻地吐露着对太阳万丈金光的歌颂。缺失了太阳的炽热,万物自然会失去生命,没有月夜夜间谦卑的清辉,黑暗也将吞噬整个世界。



家与国家的关系、人与社会、人与自然的联系。

假如世界上的发达国家心中有“和”,我相信,霸权主义、强权政治绝不会出现,我相信领土纠纷、国际战争也不会上演。中国传统文化“和”,不仅仅是解决人际关系的良药,也是治愈人心灵的良药,也是治愈这个世界的良药。

其实,这个世界其实本存在“和”,本存在仁爱,只是需要更多的人装在心中,让“和”在心中流淌。

看着天边的那一抹朝霞,我仿佛又看到了杏坛之下的那位老人,他仰望着天空,眼神中多了一丝希望……

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的海南省

高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 立意深刻,眼界高远。关于“同学关系”,多数考生容易陷入“就事论事”的泥潭,有话说,却难以说得深刻高远。这篇议论文却表现出超群的思想深度和放眼天下的高远眼光,因而卓然高于同辈。该文能够从紧张的同学关系中一针见血地认识到其本质:以自我为中心,继而从文化高度提出解决的根本办法:提倡“和”文化。原材料中也提出了一些原因和解决办法,原因如“有人认为是自我意识过强,有人认为是志趣、性格不合,也有人认为缘于竞争激烈”等,但该作者却能透过这些具体的原因,一语道破更深刻的本质,显示了思维的深度;解决办法如“互相尊重,理解和包容,遇事多为他人着想,关系就会更加融洽”,但该作者却能站在更加深刻的文化源头,拈出“和”文化将材料所给的一些建议一并囊括。不仅如此,文章还显示出作者高远的眼光,不仅论述同学关系,更从同学关系引申出去,社会、国家、人与自然,以“和”为基点,将同学关系这个“具体而微”的人际关系扩大延展,更增强了文章的说理力和震撼力。

2. 内容充实,文化情浓。该文内容很充实,现实社会素材、古代文化素材、现代国际关系素材接踵而至,具体而有力。更让人惊喜的,是文章呈现出的浓郁的文化气息。首先是文化深度。作者对“同学关系”进行了深刻的文化思考,全文笼罩在一种“文化思索”的氛围之中;第二是文化温情。尤其是篇首和篇末的“孔子”,这个形象的细节,使文章包孕在浓郁的文化温情之中,感染力强。

3. 思路清晰,构思新颖。该文思路清晰,结构完整,构思新颖。文章从孔子写起,引出现实社会的反面现象,充满忧思;接着分析造成同学关系紧张的原因,一语道破;然后写出解决问题的办法,具体而充分;最后再以“孔子的眼神”作结,深化主题,含蓄不尽。文章

整体采用“是什么、为什么、怎么办”的逻辑推进形式,清晰完整,文气通畅;微观上,孔子“孔子的眼神”在篇首与篇末的呼应,构思新颖。

压轴作文(一类文上)

内容	表达	发展	总分
23分	24分	10分	57分

任尔东西南北风

◎ 湖北一考生

小时候很喜欢玩铜钱,也非常好奇铜钱为什么不做成同心圆的形状,父亲告诉我,这实际上是表明一种做人的方式:外表圆滑而内心方正,外表圆滑可以与人为善,而内心方正可以保持本心。是否是真实情况已经无法考究,且由于年纪小,一直无法理解。后来利用假期到校外实习,一般是做礼仪或者服务生之类的工作,需要和不同处事方式的人接触,也经常会有很多的不顺心,才理解到“圆”的重要性,而内心保持乐观的态度,就能很好地抛却一切的烦恼。

也有一段时间,因为一些不如意,非常的消沉,觉得生活没有趣味,不知道怎么去应付,一位经历了很多的长者告诉我,生活是因为你的想法而体现它的情状。你觉得生活是充实的它就是充实的,你觉得它是无趣的,它也就是无趣的,你的本心如何,生活就是如何,即使在逆境,你的内心是快乐的,那么生活也是美好的。

金庸先生在《倚天屠龙记》中写道:“他强由他强,清风拂山岗。他横任他横,明月照大江。他自狠来他自恶,我自一口真气足。”外界的环境我们无法改变,它不会因为我们的畏惧就会有所改变,唯有所畏惧,保持本心,那么一切将会云淡风轻。“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”也体现了一种保持真我,外界的磨炼只会让我们的心智更加坚定。

《太极拳经》有“人刚我柔谓之走,我顺人背谓之粘……虽变化万端,而理为一贯”的论述,“变化万端,而理为一贯”就是一种保持本心,以“圆”的手段应对各种处境。《道德经》中有“上善若水,水善利万物而不争……夫唯不争,故无尤”。我们如果有着与水一样,包容万物、泽被苍生的博大胸怀,一直保持这种本心,我们也就无须忌惮任何恶劣的环境。

“方”是一种内在的品性修养,是处世的原则,在任何情况下,都不会轻易改变;而“圆”就是一种处事态度,在不同的状态下会发生变化;只有保持本心,才能



十年高考文萃片段·2014 必备 一切都会拥有,是内在的追求,是简单的希望,是初起的太阳,是关于明天的期许。是做的抉择被肯定,是甜蜜的笑容又浮起。是愈战愈败,愈败愈战,愈挫愈勇,是不败的信念,是微弱的光芒刺穿重重黑暗。

一切都不会过去的将永存于心。一切都要成为过去,唯有轨迹糅合在我的脚印里。一切都要跨过去,如旋律缭绕在我的歌声里。

游走于世间,而不拘于世,修身养性。

正是:前途遥无期,万千事未知。如若心已定,何处会迷失。

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的湖北省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 层层深入,辩证说理。作者站在社会历史的高度讨论“方圆”之道,提炼出“只有保持本心,才能游走于世间,而不拘于世,修身养性”的观点,富有哲学意味。文章前半部分结合生活实际讨论“内方外圆”的哲学命题,论述了为人处世的道理,后半部分则讨论“方圆并济,保持本真”的辩证话题,最后用一句五言诗作结、提升。全文一气呵成,材料典型,结构圆合。

2. 视野开阔,材料丰富。虽然作文以“方圆”为命题,考生都有话可说,但是方圆所象征的人生内涵是什么,这需要考生有丰富的文化视野和材料积淀。从全文来看,文章语言流畅、自然,涉及的知识面广,包括金庸的《倚天屠龙记》、《太极拳经》和老子的《道德经》等等,足见作者的阅读面广,语言功夫深。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分
25分 25分 9分 59分

对不起,把你从梦中叫醒

◎ 浙江一考生

孩提王国是一个梦的国度。梦的国度,没有不可能,只有可能;没有交易,只有创造。杨澜曾说:“孩子们是活在梦中的。作为成年人,我们所需要做的,只是呵护他们的梦。”

当今社会的浮躁气息已然影响孩子们梦的国度。功利化的教育倾向、远离自然的成长环境……现代社会的文化土壤难以孕育和支撑梦的国度。当我们的父辈对孩提时池塘边的童年趣事津津乐道时,在城市的钢筋混凝土“森林”成长起来的新一代,在灰蒙蒙的天空下,从未有机会体验一次数星星的乐趣,纵然有机会也失去了原来该有的兴致。不可否认,浮躁的社会像一针催熟剂,让孩子的心灵提前硬化。

“不能让孩子输在起跑线上”,这句话成为了多少家长的至理名言,由此导致多少孩子提前结束了在梦的国度的飞翔,暴露在残酷的现实中。神童现象就是一个缩影。所谓的神童只是一个传说,但却只有当光环散尽时,人们才发现这是一个悲剧。有记者采访教导神童的大学教授,令人意料不到的是,教授全然没有

赞赏孩子的聪明绝顶,而是摇头叹息,这孩子太少经历孩子该有的生活,他是一个“残缺”的孩子。智力的超前发育,却造成了人格的提前萎缩、发育不良。为人父母固然是望子成龙,但如果目光如豆,被虚幻的光环所蒙蔽,到头来只能自食其果。

别把孩子从梦中提前叫醒。给孩子以足够的空间,让想象力像蘑菇般在梦的王国里肆意生长。给孩子以足够的时间,让童心的激情长久地如潮澎湃。呵护一个梦其实很简单,用耐心和爱心酵母让梦膨胀生长。塔莎杜朵曾说:“只有年少时拥有年轻是件可惜的事。”如果成年人不但保有不了自己的童心,还去侵蚀孩子的童心,那简直就是恶意的嫉妒与中伤。

闻丘露薇曾经去清华大学演讲,和那里的学生交谈时,她吃惊地发现:那些即将成年自立的学生在初中甚至小学时就早早地规划好了自己的道路。闻丘露薇说,她并不强烈地质疑,只是感到莫名的悲哀。我想她一定也是发现这些早早地被社会从梦中叫醒的孩子缺失了多少童真与烂漫。

或许,每个社会中的参与者都该扪心自问:自己是不是这一现象背后的推手。轻轻地对那些揉着惺忪睡眼的孩子道一声:对不起,孩子,把你从梦中叫醒。歉意表达后,是不是该重新熄灯,哄孩子继续入睡?或许,硬化的心还有机会柔软。

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的浙江省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

1. 眼光独到。在“不能让孩子输在起跑线上”的社会大潮中,在神童神话般的到处渲染中,作者反其意而行之,认为神童只是个传说,神童现象的本质是一个悲剧。而成年人的功利行为,是目光如豆,侵蚀孩子的童心,简直是一种恶意的嫉妒与中伤。这种独到的发现与认知,显示了作者眼光的独到。

2. 主题深刻。童年是一个做梦的季节。城市的钢筋混凝土、功利化的教育倾向、远离自然的成长环境,使得孩子像打了一针催熟剂,心灵提前硬化。智力的超前发育,只会造成孩子人格的提前萎缩、发育不良。我们的社会需要呵护孩子的梦,我们需要用耐心和爱心酵母让孩子的梦膨胀生长。我们需要表达歉意,重新熄灯,哄孩子继续入睡。这种力透纸背、独出心裁的识见与修为,在十七八岁的高中生中,确属难得。

3. 引用恰当。行文中,考生恰如其分地引用名人名言,为自己的观点佐证。用杨澜的话,引出了要呵护孩子的梦的观点;塔莎杜朵的话,指出了早早地把孩子从梦中叫醒的严重后果;闻丘露薇的话,则指出所谓的天之骄子的清华大学的学子,这种状态更是令人触目

十年高考文萃片段·2011 必备 我想,我选择奔跑。在这个城市的屋顶上,面向天空,让那些沉睡的文字被我激昂的足音震醒,让它们光洁的额头升起,如同熟悉的月亮。我在最接近天空的地方呼唤冰雪暴雨,让它们来荡涤软弱呻吟和霉烂的忧伤。我在奔跑,用我那健壮的心跳和高贵的胸音来唤醒文字,就像黎明用螺号鼓起海的翅膀。我在明亮地奔跑,我的衣襟与我的双腿互相摩擦,生成火焰,让一切爱过春天的心,花瓣般贴近美,用我的文字,翻译天空对大地的独白。



惊心。这些在考场上熟练地引用显示了考生良好的素养与积淀,同时具备了分析事物的理性眼光。

压轴作文(一类文上)

内容 表达 发展 总分

19分 20分 19分 58分

上善若水

◎ 广西一考生

善是最伟大的,无私的,它犹如清泉般清澈,沁人心脾,它像水一样滋养万物,洗涤世间污垢,净化一切。

——题记

“人善我,我亦善人;人不善我,我亦善之。”记不清哪位名人说过这句话了。材料中的尚先生和年轻人让我感到的便是这样的大善至美。

人世间最宝贵的是什么?法国的文豪雨果说,是善。善是什么?就是一颗怜悯、宽容的黄金之心。善是人与生俱来的本性,心中存善之人,他们的心滚烫,可以驱赶寒冷横扫阴霾。与这样的人接触,能使智慧得到开启,情操变得高尚,灵魂变得纯洁,胸怀变得宽广。然而,时代列车滚滚向前,生活节奏逐渐加快,社会竞争日趋激烈,蓦然回首,经济浪潮似乎已经排挤了善。

善是人性里最为朴素的美,善的土壤里才能开出崇高的品德之花。美国作家马克·吐温称善良为世界通用的语言,他可以使盲人“看到”、聋人“听到”。19岁的刘文秀救下轻生的少年,是因为他有一颗善良的心;50岁的哥马志刚拒收盲人的车费,是因为他有一颗善良的心。多一些善良,也就多了份人与人、人与万物的和谐相容;缺少了善,也就多了些冷漠的屏障甚或相戕的血雨腥风。我们不苛求每个人都用崇高的品德感动天地,但人人心存善良,这个世界才会更加美好!

生活需要什么?有物质的、有精神的,很多很多,但最不可或缺的是善。善可以净化心灵,平静人的心情,可以深化感情,拉近人与人之间的距离,恶行世界世界恶,善行世界世界善。如果每个人心底多一份善,社会上恶的乌云就会随善的春风而飘散,那么也就少了一些人们不愿看到的恶。

想起来一个老故事:禅师晚上回寺院,看到一个窃

贼正在行窃,窃贼一无所得,禅师脱下了身上的外衣,对他说:“夜里凉,你穿着这件衣服走吧。”十年后,禅师圆寂,寺里来了一位著名的学者,痛哭不已,这正是当年的窃贼。正是十年前禅师的善良和宽容感化了窃贼,使窃贼除去了人性之恶走向了为善劝善的学者人生。世上少了一个为非作歹的贼人,却多了一位受人敬仰的学者,这无疑要归功于禅师,因为他宽厚仁爱的心灵起到了睿智的教化作用,他把善良和宽容移植到一个遍布邪恶的心灵荒原,以善治恶,以德驱魔。

善良又是对人心灵与精神的洗涤。上善若水,善是生命中的黄金,一颗向善的心就是一颗太阳,它能温暖自己的心灵,也能以充满爱意的心灵不断地给人世间带来幸福平安。

压轴理由 这是由阅卷专家组推荐的广西省高考压轴作文之一,其推荐理由具体如下:

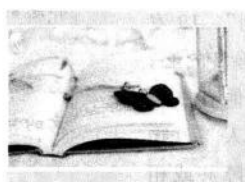
1. 用感性的语言抒写理性的思维。远在16世纪末17世纪初,利玛窦在《中国札记》里,批评中国人没有理性思维,中国人缺少理性精神。凤凰卫视评论员邱震海先生在《理性精神——大国崛起之关键》一文中也说:理性精神与其说是一种精神,还不如说是一种思维方式,这种思维方式归纳起来就是培养对终极知识追求的兴趣及随之而来的怀疑能力。是一种对社会、对人生、对人类的思考,是一种理性的追问。文章语言华美,在充满真情的抒情之中,我们看到了理性的光辉——上善若水,以善治恶,以德驱魔。让宽厚仁爱起到了睿智的教化作用,把善良和宽容移植到一个遍布邪恶的心灵荒原。这是一种何等高的境界!

2. 用圆润的结构彰显充实的内容。如果把文章的主题看作是“灵魂”,把选材看成是“血肉”的话,那么文章的结构便可以看成是文章的“骨架”了。结构对于文章来说至关重要,没有“骨架”,“血肉”和“灵魂”都将无以寄托。所以在下笔之前,考生首先必须对文章的结构有一个大致的安排,然后才可以对材料进行驾驭和组合。本文由材料引发对“善”的思考,先谈当今社会“善”的缺失,再与“恶”联系起来,提出“以善治恶,以德驱魔”的观点,最后收束点明主旨,文章条理清晰,说理深刻。

广西师范大学文学院教授、硕士生导师,广西高考语文阅卷组组长陈玉秋教授点评该文为“不可多得的佳作”“这种文风一定要大力提倡”。

第二章

全国各地高考优秀作文



全国新课标卷 I

全国新课标卷 I 适用于河北、河南、山西、陕西、云南、吉林、黑龙江、内蒙古、新疆考区

真·时间

河北:2013年6月11日阅卷老师集合。
河南:2013年6月9日阅卷老师集合。
山西:2013年6月10日开始阅卷。
陕西:2013年6月9日开始阅卷。
吉林:2013年6月13日阅卷老师集合。
黑龙江:2012年6月13日开始阅卷。
宁夏:2013年6月9日阅卷老师集合。
内蒙古:2013年6月10日开始阅卷。

新疆:2013年6月14日开始阅卷。

真·地点

河北:河北师大新校区
河南:河南大学计算机大楼
山西:山西大学商务学院图书馆
陕西:陕西师范大学实验楼
吉林:东北师范大学
黑龙江:哈尔滨师范大学