

中学教师教学辅导丛书

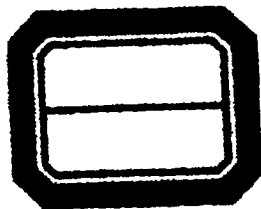
主编 常文启

初中语文



经济日报出版社

《中学教师教学指导》丛书



初中语文

主 编	常文启		
编 著	裴松年	王 瑞	
	张卜一	蔡 刚	

经济日报出版社

责任编辑：赵润庭

责任校对：仇 燊

图书在版编目(CIP)数据

初中语文/常文启主编. -北京: 经济日报出版社, 1996. 10
(《中学教师教学指导》丛书)

ISBN 7-80127-218-8

I. 初… II. 常… III. 语文-初中-教学参考资料
IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 18292 号

《中学教师教学指导》丛书

初中语文

常文启 主编

经济日报出版社出版发行

北京市王府井大街 277 号

全国新华书店经销

北京星月印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 14 印张 365 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6000 册

ISBN 7-80127-218-8/G · 103

定价: 16.00 元

前 言

为给中学青年教师提供精当实用的教学用书,让年轻教师迈好教书育人的第一步,我们请终身从教的老教师将自己几十年的教学经验、体会、方法、收获,介绍给青年教师.不但帮助他们肯于执教,而且善于施教;弥补教师队伍日益明显的断层现象给教学带来的缺憾;减少青年教师探索的时间.我们特组织编写这套《中学教师教学指导》丛书.

本丛书有以下特点:

(1)本丛书不是循序编写的教参,也不是移植应急的教案,而是在所授课程的基础上适度拓宽、延伸,加强讲课的底蕴,提高教学能力的教学指导用书.

(2)注重科学性,准确理解教材,准确剖析概念,直面一般教学参考书所回避的疑点、难点问题.努力吸收国内外教学新观念、新思想、新成果.

(3)强调可操作性,指导具体,便于落实.教法学法相携并重,讲解教学招数,介绍训练思路,提供施教方法.

(4)突出实用性,针对不同学科的知识体系,突出各学科的特点.如数学要明确数形结合的思想方法,物理要阐明知识的认知结构,化学要强调培养实验能力和对特殊化学现象的解释,语文要注意选修、课外活动的内容等.

本丛书也可供广大青年学生和家長使用.

编 者

1996年7月于北京

目 录

前 言	(1)
一、总论	(1)
二、教学系统与教材结构	(4)
三、教学疑难释解	(13)
(一) 语文基础知识	(13)
(二) 现代文阅读	(133)
(三) 文言文阅读	(229)
(四) 写作指导	(322)
四、能力训练与素质培养	(414)
(一) 课堂提问的钥匙	(415)
(二) 课上通过联想、扩展，加深感情的浓度， 使师生情感交融	(421)
(三) 运用语文教材，进行多样的审美教育	(422)
(四) “师生同乐”是教学中的最佳状态—— 一堂语法复习课的启示	(425)
(五) 一次作文公开课教案设计	(431)
(六) 讲写画读仿	(437)

一 总 论

这是一本写给青年语文教师的书。

语文教师，最注重“厚积而薄发”。

厚积薄发，是继承发扬优良语文教学传统的需要。语文教学是植根于民族文化土壤的传统文化行为，从“诲人不倦”的孔夫子到“文起八代”的韩文公，从倾力治学的叶圣陶到活跃于教坛的当代名师，在中国语文教学的园地里，他们已培育了累累硕果，可以说是“前人之述备矣”。这就要求我们这一代乃至数代的语文教师，从其中汲取丰富的营养，又要在前人的基础上有所前进，有所创新。无论是汲取营养，还是开拓创新，都要求我们积之深，积之厚。厚积薄发，才能有所建树。

厚积薄发，是当前语文教学的迫切需要。当前，世界风云变幻，机遇与挑战并存，各种新思想、新概念、新成果接踵而来，各种尖端和边缘科学扣击着语文教学的大门，时代对语文教学提出了新的课题、新的要求。面对如此紧迫的形势，要成功地完成语文教学任务，除了厚积薄发，又岂有他哉！

这本书，就是为青年教师的厚积薄发，往那“一桶水”里注入新的内容，以便他们给予学生那“一杯水”有更多的营养成分。参加本书编写工作的，都是在语文教学园地耕耘二三十年的老教师，他们有的一直担任初中语文教学工作，有的既从事过初中，又从事过高中语文教学工作，在长期教学工作中，积累了丰富的教学经验。本书可说是初中语文教学的经验之谈。

《全日制中学语文教学大纲》（修订本）指出：“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习各门学科的基础。语文学得好，对其他学

科的学习会产生积极的影响，对于将来从事工作和继续学习也是十分必要的。”

初中阶段，是学生在心理和学业上的“断乳期”，就像一株幼苗钻出地面：哦，外面的世界好精采！他们开始从新的角度、新的高度，去认识世界，去攫取知识，这将为他们今后的继续学习打下基础。对于语文教学来说，初中阶段的学习更是举足轻重的。应该说，初中阶段，语文教学的各个知识点，几乎都涉及到了，而高中阶段只是在此基础上加深，加广。而且，由于语文学科工具课的作用，初中阶段语文基础打好了，对其他各门课也会产生积极作用。这说明，初中语文教学是多么重要的一个环节！

担任初中语文教学工作的青年教师，需要不断学习，加强修养，增长才干，这本书将成为你的伙伴。

这本书的特点是：系统性、针对性、实用性。

所谓系统性，并不是说它遵循着教材的内容，起循序而进的教学参考书的作用，更不是可以移植应急的教案，而是按照语文教学的固有规律，将书中的核心部分，按照语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作，划分为四大板块；而每个板块中，又按其知识内容，由浅入深，解难答疑，循序渐进，力求呈现出宏观概貌和微观释疑两个层面。

所谓针对性，就是它将准确把握教材，直面难点疑点；尤其是将从教学实践中遇到的实际问题，包括出自于教材的，出自于学生的，甚或出自于教师的问题，进行梳理归纳，进行剖析，而不是空谈理论。

所谓实用性，就是指它将教法、学法并重，既要为教学提供招数，又要为学习提供方法，讲明思路，特别是提供那些可供操作的实际作法。提倡学以致用。

总之，这本书的实际作用在于从课本的基础上拓宽、延伸，它将成为对青年语文教师加强讲课“底气”，提高教学能力的教学指导用书。这里凝结着作者长期从事语文教学实践的宝贵经验。我们相信，这些经验将从不同角度去适应教学第一线上的青年教师的需要。同时，这也需要

青年教师对此进行生动的、深入的、探究性的思考和研究。因为，这正如苏霍姆林斯基所说的：“即使是最好的、最精密的教学法，只有在教师加入了自己的个性，对一般的东西加入了自己的、经过深思熟虑的东西，它才是有效的。”（《给教师的建议》）

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”

二、教学系统与教材结构

教师、学生和教材，构成了中学语文教学系统。“大纲”中对语文教学提出的要求，是对教师和学生“教”与“学”双边活动中行为的规范。这里就先从这些“要求”谈起。

语文学科是基础教育课程体系中的基础工具学科。在中学阶段，这门学科必须教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练，使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。

对于初中阶段语文教学的要求，《语文教学大纲》指出：

初中阶段，在小学的基础上，继续培养听说读写的良好习惯，扩大识字量和词汇量，进一步提高运用现代语文的能力。阅读一般政治、科技读物和文艺读物，能理解思想内容，分清层次，领会词句的含义，具有一定的语言感受能力，了解基本的写作方法。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。能写简单的记叙文、说明文、议论文和一般应用文，做到思想感情健康，内容具体，中心明确，条理清楚，语句通顺，书写清晰，格式正确，不写错别字，正确使用标点符号。会使用常用的字典和词典。能用普通话发言和交谈。

概括起来说，就是要初步具备听、说、读、写的能力。在听、说、读、写四项能力中，听和读担负着获取信息的功能，而说和写则担负着传播信息的功能。当前的时代，是信息的时代，由于社会生产和科学技术的迅速发展，引起了信息量的急剧膨胀。语文学科担负的教会学生听、说、读、写的任务，必须适应于这种新的形势。正如恩格斯指出的：

“每一个时代的理论思维，都是一种历史的产物。在不同的时代具有非常不同的形式，并因而具有非常不同的内容。”有人曾预言，在二十一世纪，真正的文盲不是不识字，而是不会自学。其意义也在于道出了获取信息的重要性，这绝非耸人听闻。

听、说、读、写，构成了教学内容的骨架，而分年级的教学要求，又具体地、分年级地提出“阅读能力”、“写作能力”、“听说能力”和“基础知识”四项，每项又提出若干条目，这样既是为教学活动循序渐进，有层次地开展，又便于检查各个年级学生的语文水平。

例如，在“阅读能力”方面，初一至初三年级分别要求的文体是记叙文、说明文、议论文；初一未要求阅读文言文，初二做了要求，并要了解基本内容，初三则要求顺畅朗读文言课文，理解基本内容；三个年级都分别要求了读三五本书，初二还提出“养成读报的习惯”，初三则更要求“能对程度适宜的政治、科技读物和文艺读物作一点评价”。

在“写作能力”方面，初一要求写记叙文，初二则要求写说明文，并要求记叙文中的详略、描写和议论，初三要求写议论文，而记叙文更要求运用说明、议论等表达方式；初一要求书写习惯、作文行款以及写读书笔记，初二则要求修改文章和书信、简单通讯的写作，初三更要求评改同学的作文和写读书笔记及应用文。

这种由浅入深、由简单到复杂、分层推进的教学内容，符合学生的心理特征，也符合循序渐进的教学原则。

教材在教学系统中占有重要地位，它规定了教学的主要内容，对教学活动起着规定和制约的作用。它规定教师教什么、学生学什么，也制约着教师怎样教、学生怎样学；另一方面，教材也必须靠教师的教和学生的学来发挥作用。

什么样的语文教材才是好教材呢？

全国著名的语文特级教师钱梦龙先生认为：一套完整的语文教材必须具备六个系统，而好的语文教材则必须坚持六个系统的高标准。这六个系统是：框架系统、范文系统、训练系统、知识系统、辅学系统和

编者的语言表达系统。

好的框架系统,对语文教学的学科特点必须把握好,它要符合语文教学的规律,符合学生的认知规律,不但要考虑“教”的方面,更要考虑到“学”的方面。

好的范文系统,必须坚持文道统一的原则。正如“大纲”中指出的:“语文训练和思想政治教育二者是统一的,相辅相成的。语文训练必须重视思想政治教育;思想政治教育必须根据语文学科的特点,渗透在教学的过程中,起到潜移默化的作用。”还应注意语言文字规范、难易适度、题材和体裁的丰富多样、文白比例、范文总数等,要富有时代精神。

好的训练系统,要有助读作用,培养学生的实际能力。叶圣陶先生说:“许多真有成就的人,他们的知识绝大部分是自己学来的,并不是坐在课堂里听来的。”可见训练学生的自学能力是多么重要。通过一系列的训练,养成学生的良好习惯,推动他们智力的发展,教会他们观察、思考的能力和想象力,把知识落到实处,同时也要掌握好训练总量。在表达方面,要有总体训练目标,注意说和写的达标。

好的知识系统,要精要、好懂、有用、讲实效,遵循科学性、循序渐进和适应性的原则。知识要与教材密切结合,课文、知识和写作训练既要有合理分工,又要相互配合,“三条线拧成一股绳”。

好的辅学体系,要遵循“教是为了不教”的方针,为学生的自学提供充分的帮助。语文教材不只是指课本,还应该包括教学参考书、练习册和课外读物。叶圣陶先生说:“阅读养成习惯才有实用,所以课外阅读的鼓励和指导必须配合着教材随时进行。换句话说,课外书也该认作一项教材。”好的教材必须考虑到培养自学能力,辅助学生自读,提示要注意详略得当、切中肯綮,要有启发性。

好的编者语言系统,即要求编者的语言必须明确、修洁、合乎规范。

传统语文教材,普遍采用选篇制,即以范文组成单元、以单元组成分册课本、以若干分册课本组成一个学段的教材,现行教材仍按这个体例。这是因为,语文教学既有它的科学性、系统性,又有着它明显的特

殊性。就一篇范文来说，它仅仅是一个例子，相当于一个例题，而它所容纳的思想内容和读写知识是多方面的，不是任何一个例题所能包容的；这篇范文和那篇范文之间，即使是在一个单元、即使前后相连的两课书，它们之间也不存在必然的联系，不是一环扣一环的链条关系。这就往往造成知识上的“跳跃性”和表面上的“松散性”。

怎样解决这个问题呢？一是不要仅仅流于表象，而是要深入内层，以“理”贯之。语文教学既是一门科学，必有其科学性；这个科学性，就是文中之“理”，抓住了这个“理”，就会“心有灵犀一点通”了。二是要以单元为教学单位来处理教材。现行教材虽是选篇制，但仍然把相对统一的知识内容加以集中，常常是以基础为前提，以能力为核心来编订，按单元编排。因此处理教材时也应以单元为单位，首先确定单元要求，再根据教材的具体内容确定从属于这个基本要求的具体要求。各个单元之间又有相互配合和照应。三是要灵活使用。既要尊重教材，又要灵活使用，在保持原来教材面貌的前提下，根据学生的实际情况和教学的实际需要，对教材做灵活处理。如某些知识点和语文能力训练点，可根据教学需要予以增减、自读课文可以调配作为讲读课文等。总之，一切从实际出发。四是让学生做教材的主人。叶圣陶先生说：“语文教本好比一个锁钥，用这个锁钥可以开发无限的宝库——种种的书。”让学生做教材的主人，就是发挥学生的主体作用，充分调动他们的能动性，培养他们独立阅读的能力和习惯。这样，他们就会自己体会出教材内部“理”的所在。

语文课要让学生学好语文基础知识，掌握语文基本能力，这是大家都知道的，但二者关系应该怎样摆呢？

语文教学总体要求是“一个基础，四个能力。”一个基础，就是语文基础知识，四个能力就是听、说、读、写能力。它们的关系是前提与核心的关系。教学大纲指出：“中学阶段，要学习必要的语文基础知识，包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。”“语文基础知识要力求做到精要、好懂、有用。要和课文结合起来教学，紧密联系学生听说读写

实际，着重于运用，不宜讲得太多。”这就严格规定了语文基础知识的范围，也指明了它同听、说、读、写四项能力的关系：语文基础知识并不是按照它自身的要求去教学，而是为培养学生的能力服务的。培养能力是教学的核心，而基础知识则是培养能力的前提；培养能力是主，基础知识是从：基础知识的学习要摆在辅助的地位。

但这并不是说，语文基础知识的学习就无足轻重，因为能力并不是凭空而来的，它必以知识为必要的前提，知识可以转化为能力。下面举个例子来说。

语文基础知识中有一个很重要的组成部分——语法，如果仅仅把语法中词的构成、词的分类、短语、单句、复句、句群等知识学懂，那还只是一般的语法知识；如果能运用这些知识分析句子成分，划分复句、句群层次，改正有语病的句子，可以说就已转化成了能力；但这种转化层次还不够，若再把它运用到理解句意，甚至理解文意——作为现代文阅读的重要手段，就是真正落实到“读”的能力上了。我们来看一个具体例题。

阅读下面短文，完成后面的习题。

①每逢小溪水涨，他就守候在溪边，把他的学生一个一个背过小溪。惊悸的浊浪，滑溜溜的卵石，使他名声远播，某报撰文颂曰：《人桥》！

②不久，他被提升为文教办主任。

③接替他的，是一个娇小的姑娘。

④她没有勇气涉过小溪，更谈不上背孩子渡水，于是一到雨天黄昏，对岸就排着一支家长的队伍，一律裤腿高挽。

⑤姑娘开始奔波。她给文教办写信，向教育局长报告，跟乡长争吵，还掏出自己的工资，把一位关键人物屡屡灌得大醉如泥。

⑥不久，小溪上架起一座桥。钢筋水泥结构的。孩子们可以顺顺畅畅上学了。

⑦姑娘至今还在山村小学，教着四个年级 50 名学生。

1. 对这篇文章的主题思想理解正确无误的是：

- A. 赞扬“他”忠于职守、热爱学生的品质。
- B. 批评“她”能力小，又搞不正之风。
- C. 歌颂社会办学、为学生办实事的新风尚。
- D. 批判一种阻碍社会发展的偏见。

答：（ ）

2. 下面分析，完全符合文章本意的一项是：

- A. 写“她”不能背孩子上学是为了反衬“他”。
- B. 写第⑦段是为反衬第②段。
- C. 第④段是全文的中心段。
- D. 第①段既与第②③段构成因果关系，又与第⑤段相照应。

答：（ ）

3. 对本文的层次划分最恰当的一项是：

- A. ①/②③④⑤⑥/⑦
- B. ①②/③④/⑤⑥/⑦
- C. ①/②③④/⑤⑥⑦
- D. ①②/③④⑤⑥⑦

答：（ ）

这个阅读题，粗看起来，只有第2题有些语法内容，1、3两题与语法根本不沾边，但我们是不是可以运用学过的语法知识来解决这个问题呢？回答应当是肯定的。

我们先来做两个调整：一是把原来的三个题调整一下顺序，即排列成3—2—1，因为3题是文章的结构层次，它同语法的关系较密切；2题是在此基础上，理解各层间的关系；1题则是对整个文章的理解、中心的把握。调整了顺序，既符合思维的顺序，也便于操作。

二是把每个自然段都调整成一句话——其实，要做这种调整的只有三个段，即①、⑤、⑥，其余的四个段本来都只是一句话。要做这样的调整，当然要运用语法知识。

例如：①段，是一个只有两句话的句群，两句间是因果关系，按此关系，可将它改为：

他因在小溪涨水时背学生上学而声名远播。

⑤段是一个总分关系的句群，取其总句即可。

⑥段有三个句子，加以调整，成为：

小溪上架起了钢筋水泥结构的桥，孩子们可以过桥上学了。

第④段是个第一层为因果关系的多重复句，也可调整为简单些的句子：

她无法背孩子渡水上学，于是只好由家长来背。

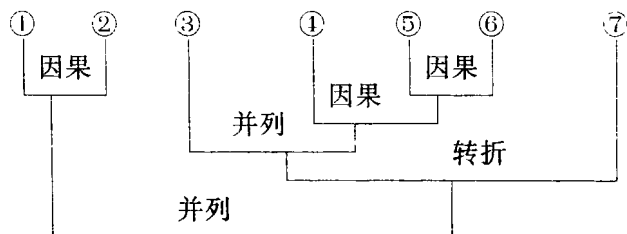
我们把调整后的文字再看一下：

①他因在小溪涨水时背学生渡水上学而声名远播。②不久，他被提升为文教办主任。③接替他的，是一个娇小的姑娘。④她无法背孩子渡水上学，于是只好由家长来背。⑤她开始为此四处奔波。⑥小溪上终于架起了钢筋水泥结构的桥，孩子们可以过桥上学了。⑦她至今还在山村小学，教着四个年级 50 名学生。

对于这个重新组合的句群，我们可以作出这样的分析：

①②两句的主人公是“他”，而③—⑦句主人公是“她”。

从而，第 3 题便迎刃而解：因为只有 D 项才能显示出上面分析的这种关系。七段间的结构应为：



再从句群看，④句是一个转折点：她由于不能背孩子渡水上学，所

以便为此四处奔波；由于她的四处奔波，所以终于架起了桥，孩子们便可顺顺畅畅过桥上学。而①句同③句并不构成照应关系。

由此，我们可以完成第2题：上面分析说明④句是⑤⑥句的因句，这便否定了A项的“反衬”说法和C项的④是中心句（段）的说法，因为此句不可能是中心句。又由于①、⑤间不构成照应关系，否定了D项。所以第2题的正确选项应是B，即⑦是②的反衬。

至此，我们可以分析和解决第1题了。

A项，文章是否在赞扬“他”？显然不是。他背孩子渡水上学是事实，也可敬；但他提升为文教办主任后怎么样呢？一是他没有去解决原来那个问题；二是当“她”“给文教办写信”时，“他”怎么做的呢？文中没有明确交代，但“她”为什么“向教育局长报告，跟乡长争吵”呢？为什么又用自己的工资把关键人物“灌得大醉如泥”才解决问题呢？显然，前面的努力（当然包括给当文教办主任的“他”写信）都无法奏效。那么，他究竟对学生还有几分关心呢？

B项，“她”“能力”小，不能背学生渡水上学是事实；但最终解决问题的又的确是“她”，还是不能说她“能力小”吧？说她“搞不正之风”，她为了解除孩子们的涉水之苦，四处奔波，费尽周折，在一切难以奏效的情况下，不得不掏出自己的工资，屡屡灌醉那位“关键”人物，难道还能责备“她”搞不正之风吗？退一步说，即便这做法有“曲从”不正之风之嫌，那么，这“不正之风”的风源在哪儿？又是谁在“搞”不正之风呢？所以，应当批评指斥的绝不是“她”。

C项，“歌颂社会办学、为学生办实事的新风尚”，显然不是文章的主旨，这种修桥的“实事”是谁办的呢？是那位“关键人物”吗？当然不是；是这位“她”吗？也是，也不是。显然，这种“办实事”，并没有形成“新风尚”，而仅仅是在某种特殊情况下，产生的有点“例外”的结果。

答案只能是D项。文章的⑦段对②段的反衬，可以说一针见血：那位背孩子上学的“他”，被社会所承认，得到了提升；而这位另辟蹊径，

确实彻底解决了问题的“她”却无人问津。也就是说，人们可以不看效果，甚至也不看动机，只要谁汗出得多，谁就是好样的，谁就应受到褒奖。这是一种狭隘的偏见，而这种偏见确实阻碍社会的发展。

当然，解决这个题，除了语法知识之外，还需要有关于小说的一些知识、关于中心语意筛选的知识等，但语法知识无疑是用得上的。

知识转变为能力，首先要牢固地掌握知识，若是对原有的知识似是而非，怎么能运用呢？其次，要把所学的知识编织成网络，在解决问题时便于从网络上提取有关内容。有了这种知识的网络，还要注意迁移能力的培养，这样才能正确地运用，从而变成有生命力的东西。有人形象地把这个过程比喻为“布点——织网——打鱼”，确是生动形象的。