

暴方子事迹题咏集萃

中共滑县纪律检查委员会 编印

暴方子事迹題咏集萃

廉吏暴方子事迹题咏集萃

滑县纪律检查委员会 编印

850×1168 32 开 印数 1—1000 册

二〇〇八年六月印刷

工本费：58. 00 元

编委会成员名单

主任 高勤科

副主任 慕建民 宋 玉 陶清平 齐顺兴

总 编 赵俊杰 杨卫华

副总编 秦深义 郑玉章

封面设计 杨卫华

责任校对 郑克家 郑玉章 丁 萍

序

《廉吏暴方子事迹题咏集萃》是《林屋山民送米图卷子》影印本的标注本。这是一部弘扬正气、讴歌廉吏的历史资料，是一卷融文学、书法、美术于一体的极具观赏、收藏价值的艺术珍品，是一本不可多得的激浊扬清、反腐倡廉的好教材。这次滑县纪委再版此书，做了一件十分有意义的事。

暴方子，名式昭，滑县牛屯镇南暴庄人，系晚清著名廉吏，抗日英雄。光绪四年（公元一八七八年），暴方子首任江苏平望司巡检（巡检为清代地方官职，位列九品），官职虽然卑微，但暴方子却悉心为民办事，惩恶除暴，劝善安良，百姓称赞。一八八五年，暴方子改任苏州西山角头司巡检，他走村串户，访贫问苦，斥富济贫，打恶惩霸，挖河修渠，兴利除弊，禁赌、禁娼、禁鸦片，制定乡规民约，民风蔚然一新。暴方子刻苦自励，嫉恶如仇，爱民如子，非其份所应得一文不取，不逢迎上司，因爱民而忤上，于一八九零年被罢官。罢官后不到十日，家中就已断炊，更无路费回故里，全家被困西山。当地百姓知道后，你三升他五升凑在一起，顶风冒雪为其送米送柴，结果形成了自发送柴米的一场『运动』，范围蔓延到西山八十余村，慷慨解囊的乡民达八千余户，暴方子均一一记录在《送米簿》中，作为日后偿还之据。山中诗人、画家秦散之闻之甚为感动，精心绘制了一幅《林屋山民送米图》并题诗赞之，赠暴方子留念。甲午战争爆发，暴方子从戎任参赞，奉命赴塞外购买军马，『往返千里，不私一钱』。次年，为抗击日军积劳成疾，以身殉国，年仅四十九岁。

暴方子的感人事迹及秦散之的《送米图》，博得了当世和近现代诸多名家的赞誉题咏。晚清的有俞樾、吴大澂、沈铨、陈远谟、吴俊卿、郑叔问等二十多位名流；现代的有朱光潜、俞平伯、朱自清、徐悲鸿、冯友兰、张大千、于海晏、沈从文、张东荪等二十多位著名教授、学者、画家。暴方子之孙暴春霆将这些书画题咏汇集成《林屋山民送米图卷子》，胡适作序并题签，于一九四八年六月在北平彩华印书局以珂罗版印制出版。二零零二年四月，《林屋山民送米图卷子》在湖南岳麓书社出版发行。近年来，又有何微、孙轶青、聂真、孙咏梅、汤雄等分别在《人民日报》、《人民政协报》等报刊发表文章对暴方子的事迹予以介绍，具有一定的现实意义。

暴方子所处的清朝末年，正是整个统治阶级腐败没落的时期，作为一个封建小吏，却能出淤泥而不染，悉心为民，勤政廉洁，兴利除弊，为百姓办好事，实属难能可贵，自然要受到百姓们的拥戴。民心是秤，公道自在民心。《林屋山民送米图卷子》所体现的人民意志，着实令人感动，暴方子的廉洁清正、报国献身的品质与风范值得我们赞颂和学习，我们为历史上有这样一位廉吏而引以自豪和骄傲。

『以史为鉴，可以知兴衰；以人为鉴，可以明得失』。这次再版此书，颂扬这位晚清廉吏，目的是弘扬时代主旋律，进一步推进廉政文化建设，教育引导党员干部认认真真做事、清清白白做官、老老实实做人，切实做到权为民所用，情为民所系，利为民所谋。

是为序。

刘周书

二零零八年五月

廣 激
易 揚
流 清
傳 廉



九六老人于安瀾書



激扬清廉

广为流传

——九六老人于安澜书

官吏害民民必仇愛民惜
力是甚美須知官會逼民
反水可載舟還覆舟

讀了方子事迹述以集弓蘇詩紅馬



官吏害民民必仇
爱民惜力是高筹
须知官会逼民反
水可载舟还覆舟

——读《暴方子事迹题咏集》有感 孙轶青

注：孙轶青，原国家文物局局长，全国政协委员，副秘书长。现任第八届全国政协委员、提案委员会副主任，中国书法家协会理事、中直分会顾问，中华诗词学会副会长兼秘书长。其书法特点是：重传统，尚功力，善行草，诗书结合，雄健潇洒，韵味丰厚。

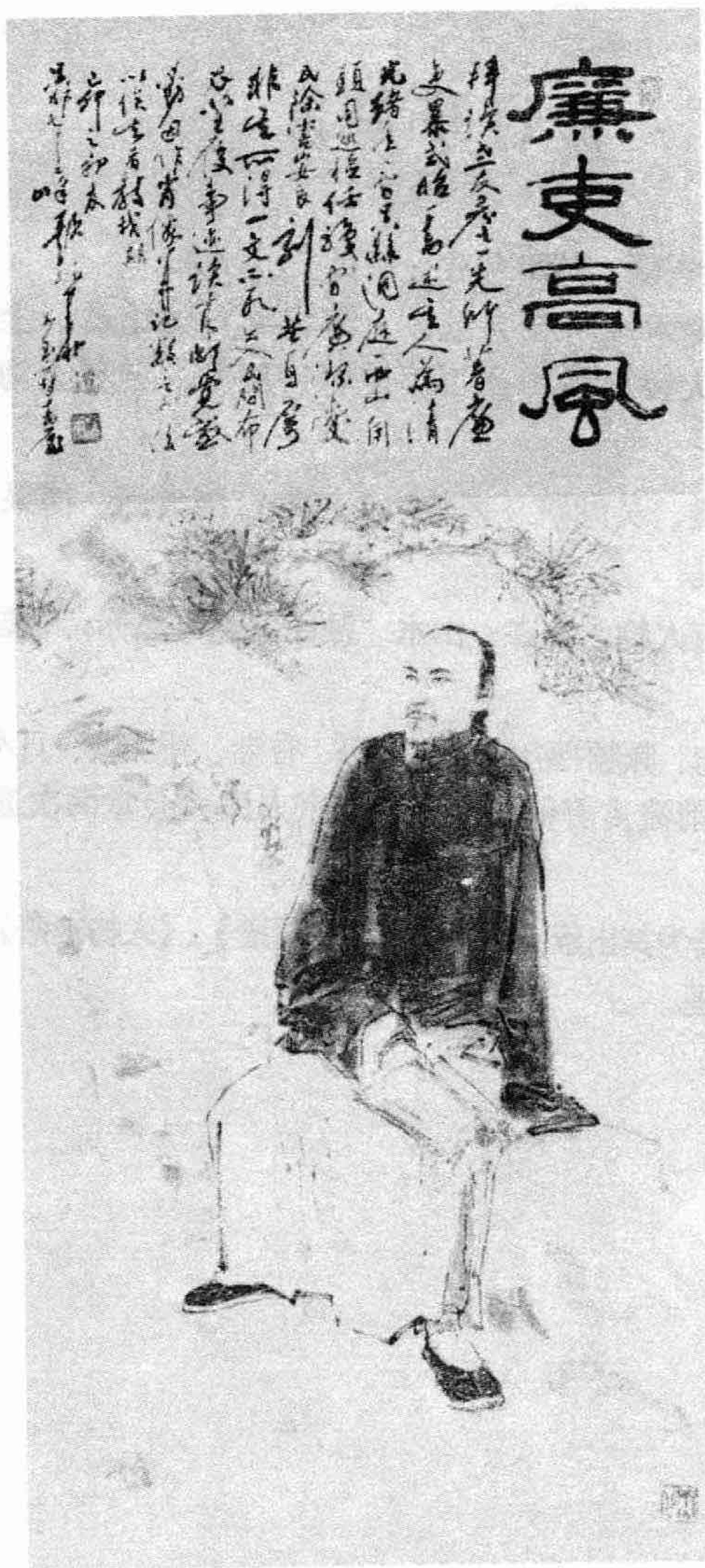
暴方子事迹赞



官职不论大小，能为人民为国家办好事、办大事就好。暴方子以小芝麻官的身份，能以不怕丢掉官职的精神，为群众办好事。不仅如此，特别值得赞扬的是，以不怕死的决心，参加甲午战争，为保卫祖国，英勇地牺牲在抗日战场上。岂不让清末那些投降卖国的大小官吏愧死！

注：聂真，又名聂元真，字性初，曾化名王子雪。一九〇八年出生于今滑县留固镇南尖庄村。一九三〇年加入中国共产党，翌年任中共滑县第一届县委书记。抗日战争期间历任晋豫特委书记、晋豫区委书记、太岳支队政委、太岳区党委书记兼政委等职。解放战争时期任晋冀鲁豫中央局民运部长、北方局党校教育长。新中国建立后先后任华北局组织部长、中国人民大学党委第一副书记兼第一副校长、全国政协常委兼副秘书长等职。

暴式昭像



颜梅华
作

注：颜梅华先生绘暴式昭肖像列前。其余书、画均以作者年龄为序。

颜梅华简历

颜梅华，号雪庵，1927年生，江苏省苏州人。

现为中国美术家协会会员、上海市文史馆馆员、上海诗词学会会员。人民日报神州书画院特聘画师。曾任上海市政协委员。

师从颜文梁、吴湖帆、来楚生、江寒汀诸大师，博采众家，终成独摯门派。

近年来，有人物、花卉、山水“颜氏三绝”之称，令画坛刮目。

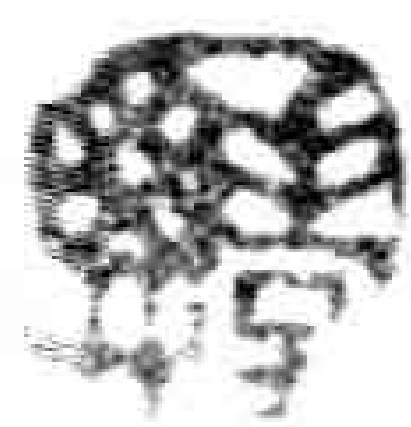
八十年代初、频频举办画展，上海、香港、新加坡、日本、美国、英国等，都流传着他的墨泽。北京人民大会堂两次邀请作画悬挂收藏。

北京荣宝斋为其出版《历代名家名将画谱》、《人物画谱》、《怎样画马》等画册。

谢孝思 题

一代奇人

大西史著思



谢孝思简历

谢孝思，字仲谋，1905年生，贵州省贵阳市人。

1946年来苏州。曾任国立社会教育学院艺术教授。原为全国政协委员，苏州市政协副主席。

现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

江苏省美术家协会副主席。

苏州市文联名誉主席。

是一位诗、书、画全面兼工的艺术家。

已出版《谢孝思画集》等。

费之雄 题

清風出袖
明月入懷

為一先兄著《廣史系式略》而題

乙卯仲夏 費之雄於蘇州台

