

国际最新室内设计

New Cases of International Interior Design

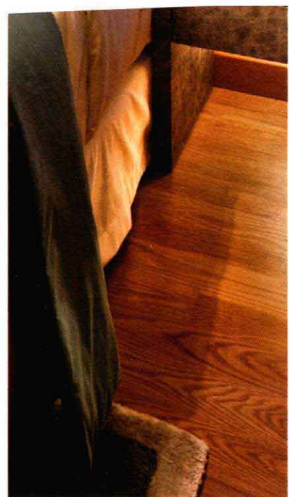
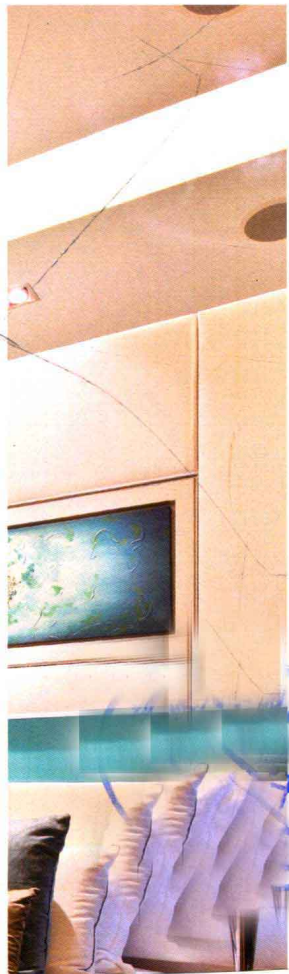
SPECIAL Home Space 个性家居空间



《国际最新室内设计》编写组 编



化学工业出版社



SPECIAL
Home Space
个性家居空间



New Cases of International Interior Design
国际最新室内设计

《国际最新室内设计》编写组 编
化学工业出版社
· 北京 ·

编写人员名单(排名不分先后)

王 贺 杨 鑫 张 琦 张 尧 杜红娟 霍金宁 王 冲
李艳利 李艳朋 闫福云 董长明 姚 兰 张 鑫 李水萍
潘鹏飞 王定远 张芬菊 罗 林 安吉国 王 珺 齐文雯
唐 超 杨开怀 刘 镜 白 毅 张海龙 杜根喜 陈 欢

图书在版编目(CIP)数据

国际最新室内设计. 个性家居空间 / 《国际最新室内设计》编写组编. -- 北京: 化学工业出版社, 2013.6
ISBN 978-7-122-17176-4

I. ①国… II. ①国… III. ①住宅-室内装饰设计-作品集-世界-现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第085742号

责任编辑: 林俐 王 斌

装帧设计: 王 江

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm × 1000mm 1/12 印张 16 字数 250 千字 2013年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 69.00元

版权所有 违者必究

前言

Introduction

化学工业出版社建筑出版分社于2012年年初组织出版了《国际最新室内设计精选》丛书，包含《居住空间》、《办公空间》、《文教及公共空间》、《特色酒店》四个分册，以高质量的优秀案例、良好的成书品质和相较类似图书更为低廉的价格受到读者的好评。一年来，国际室内设计界又诞生了许多优秀设计案例，我们将这些案例集结成册，以飨读者。延续前套图书的优点，本套丛书收录最新、最前沿、最优秀的国际室内设计案例，分为《潮流店铺设计》、《创意办公空间》、《个性家居空间》、《风格餐厅设计》4个分册。收录作品涉及全球约40多个国家及地区，旨在加强设计师间的国际交流，开阔设计视野，开拓设计思路。每个案例均包含室内实景照片、施工图及平立面图、中英文双语案例说明，并对线图中的外语说明进行必要的中文注解，方便读者的阅读。除此之外，更注重版式设计和提升整体书籍装帧水平，改善阅读体验。在提升图书品质的同时，保持较低的价格，希望服务到更为广泛的读者群体。

最后，再次感谢读者对本系列图书的支持，也希望这个系列的图书能做越好。化学工业出版社建筑出版分社也将为建筑行业专业人士、建筑专业师生以及广大建筑爱好者带去更多更好的专业图书。

目 录

Contents



6

贾尼科洛别墅
THE GIANICOLO RESIDENCE



12

半岛别墅
THE PENINSULA RESIDENCE



20

伦敦Bow区的公寓
APARTMENT AT BOW QUARTER



25

香港贾丁观景公寓
JARDINE'S LOOKOUT FLAT, HK



30

纽约顶层公寓
PENTHOUSE NEW YORK



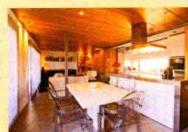
36

Palabritas海滩别墅
HOUSE IN PALABRITAS BEACH



42

1401核桃公寓改建设计
1401 WALNUT CONDOMINIUM CONVERSION



46

圣诞老人顶层公寓
DUPLEX SANTA ENGRACIA



50

五号公寓
Unit No.5



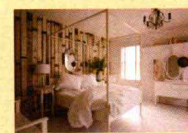
54

伦敦某跃层公寓设计
LONDRES PIED-À-TERRE



58

色彩之屋
PRISMATIC COLOURS



64

威尔顿别墅
WILTON RESIDENCE



71

森林湖公园别墅改建设计
LAKE FOREST PARK RENOVATION



78

某顶层公寓设计
ATTICO



83

蒙特利尔的绿色住宅
ECOLOGIA MONTRÉAL



89

纳西姆公园住宅1
NASSIM PARK RESIDENCES 1



94

树林中的房子
LA MAISON DU BOISÉ



99

VIP休闲度假屋
VIP-HOUSE HOLIDAY HOME



104

悬空的卧室——瓦伦丁小公寓设计
SUSPENDED ROOM, VALENTIN'S APARTMENT



108

纳西姆公园住宅2
NASSIM PARK RESIDENCES 2



112

伦敦海格特住宅
HIGHGATE, LONDON N6, UK



119

托马斯·格里姆的艺术之家
THOMAS GRIEM'S ARTS&CRAFTS HOUSE



127

FS公寓
APARTMENT FS



132

白色公寓
WHITE APARTMENT



136

圣淘沙海景公寓
SEASCAPE, SENTOSA



142

和谐公寓
ARMONI



147

LC住宅
CASA LC



154

布鲁克府邸
BROOK HOUSE



158

圣潘克拉斯顶层公寓
ST PANCRAS PENTHOUSE APARTMENT



170

马略卡岛的乡村别墅
A RURAL MALLORQUIN HOUSE



176

日本多摩市某公寓设计
TAMA N



180

阿姆斯特丹某LOFT设计
AMSTERDAM LOFT



186

要塞LOFT
CETATUIA LOFT

THE GIANICOLO RESIDENCE

贾尼科洛别墅

Project Name / 项目名称: The Gianicolo Residence

Location / 地点: Rome, Italy

Design Company / 设计公司: na3 - studio

Designer / 设计师: Nicola Auciello



位于罗马的贾尼科洛别墅设计要合并分布在四个不同水平面上的三所公寓和另外两个地下室中作为洗衣房使用的房间。住宅的业主是一对带着孩子的夫妇，设计既营造出住宅的艺术感也创造出愉悦的家庭生活氛围。

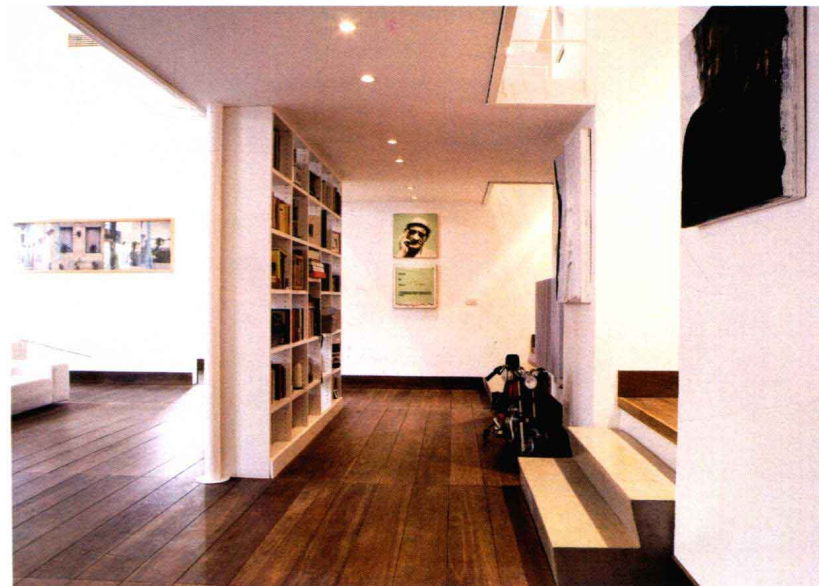
设计师需要根据客户对不同的功能分区的需求，将这些空间分别布置在不同的楼层，因此在平面布局设计之前，对剖面进行研究是至关重要的。实际上，这套公寓的特色在于它的七层布局，其中有六层是原有建筑即有的，第七层（即阁楼）则是在设计阶段新增加的。

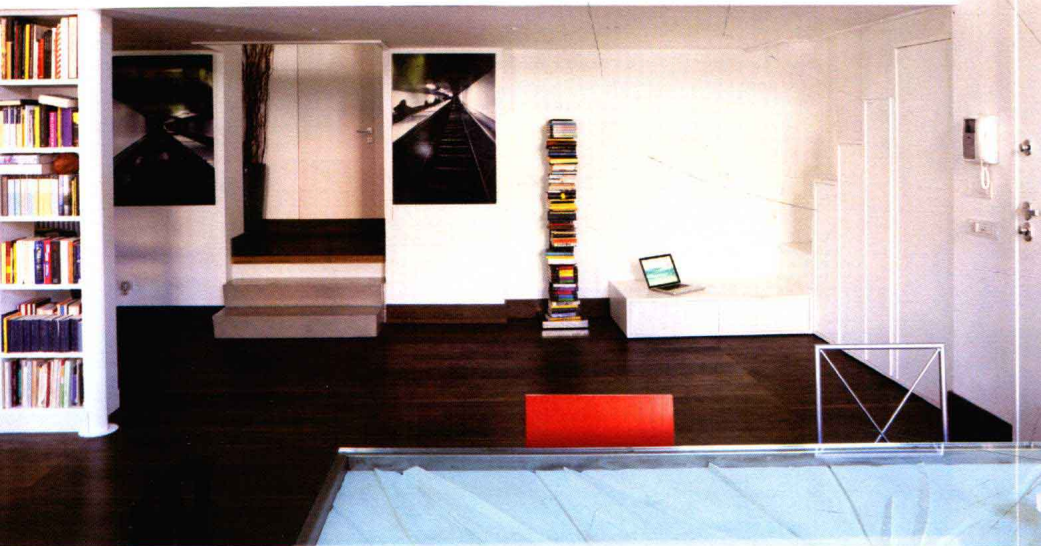
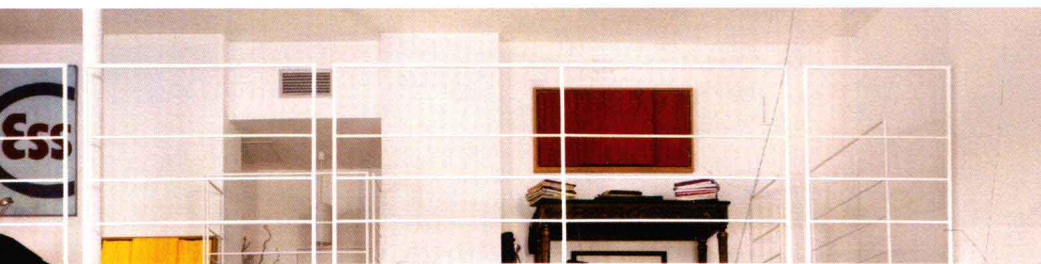
在这所大型公寓中将近有三分之一的面积（大约250平方米），都用于日常生活区域，包括起居室和厨房，从这里可以直接进入或者俯瞰私人花园。由橡木和钢铁结构制成的阁楼横跨两个区域，阁楼上的栏杆同时起到保护与装饰的作用。设计师在设计不同楼层时，采用了不同规格的木地板，以

此区分各层空间。

阁楼可以分为三个功能区：休闲阅读区、儿童娱乐区和厨房。儿童区和厨房之间由一块大型透明钢化玻璃进行分隔，因此，厨房和“儿童娱乐区”之间可以进行一定的交流与互动。孩子们在“游戏区”大胆地展示自己的创造才能，另一侧的“炉灶区”家长们则尽情地展示自己的烹饪技术，欢乐彼此渗透，快乐无处不在，好一派温馨的画面！到了晚上，当拉下窗帘的时候，就像是剧场结束时，落下帷幕一般。

主卧室与浴室相连接的天花板上，再一次使用了透明的钢化玻璃，这次是运用在水平方向；这些钢化玻璃作为横梁，几乎是隐形的，它们可以随时用来“重塑”空间，给空间赋予多种功能。自然光线照射进来反射在卧室的天花板上，看上去很像满天的繁星。





项目中另外一个颇具特色的元素就是一块17米长的隔板，它位于三层楼的交汇处，并且将整个空间中三个不同的功能区域进行了重新划分：

将起居室进一步细分，分为厨房和其他区域（日常生活区）；

合理地划分出走廊的位置（夜晚休息区）；

划分出主卧室中的浴室部分（夜晚休息区）。

在日常生活区，一面墙有5米高，向其他功能分区过渡时逐渐降低，一直到走廊和主卧室为止。墙上门的高度都保持一致。

楼梯上的踏板是用灰色树脂黏固剂固定的，而且与墙体脱离（楼梯与墙体之间有大概两厘米的缝隙）。

经过精心的计算，整个住宅使用了最少的建筑材料，创造出既环保又清新的环境。室内大量使用橡木地板，楼梯主要使用水泥和树脂材料，浴室的墙壁镶嵌树脂和一些石材。整个房间中使用的颜色很少，只有白色、棕灰色以及灰色三种颜色。粉刷亚光漆的墙壁以及人工和自然的光线，形成房间中的主色调——白色，橡木地板增添了棕灰色，而石材质的厨房则以灰色为主。



2007: the project at this residential area in Rome begins and foresees the merger of three apartments spread over 4 different levels and an additional two rooms – an area now used as a laundry - in the basement. It is a house intended for a couple with children and considerable interest in art as well as a rather convivial way of life.

The section study, performed before the floor-plan, was a vital phase to distribute the spaces on the different height levels imposed, in addition to the different functional requirements of the Client. The apartment, in fact, is characterized by the layout on seven different levels: six levels imposed by the existing building, whilst the seventh (the large loft) was created in the design phase.

Approximately one third of the large apartment (approx 250 square meters) was allocated to the day area, living room and kitchen, with direct access and overlooking the private garden; the custom-built loft (in wood and iron), crosses the two environments length-ways, and the railing of the loft is the extension of the full and empty sections of the living area. The design of the flooring, which has huge differentiated slats to scan the volumes, projects

them to the ground, reinforcing the sense of overspill between one level and another.

The loft area is designed with a relaxation-reading area in the first section, it then turns into a "children's play area" (accessed from the bedroom) a kitchen, shielded by the large transparent tempered glass wall. The kitchen and the "children's play area" hence interact with each other, looking and being looked at. Both convivial and "game theatre" areas: the hob and the art of cooking on the one hand, the joy and inventive skills of a child on the other. In the evening, just like the theatre, the curtain falls (a curtain used to obscure the glass).

The transparent tempered glass is used once again on the master bedroom ensuite bathroom ceiling, this time arranged horizontally; they make the space more

functional, providing natural lighting and also serving as a flat-diaphragm, almost invisible and intangible, which can be used to "reinvent" the area from time to time, creating a play of shadows projected onto the ceiling of the bedroom which looks like a starry sky.

Another element of the project is the long seventeen meter divider that intersects the three levels and redesigns the spaces giving them brand new features:

- subdivision of the living room - kitchen | day area;
- distribution corridor | night area;
- division of the master bedroom from the bathroom | night area;

The same wall has a height of five meters in the day area, and then gradually decreases as it changes levels, in the distribution corridor area and the master



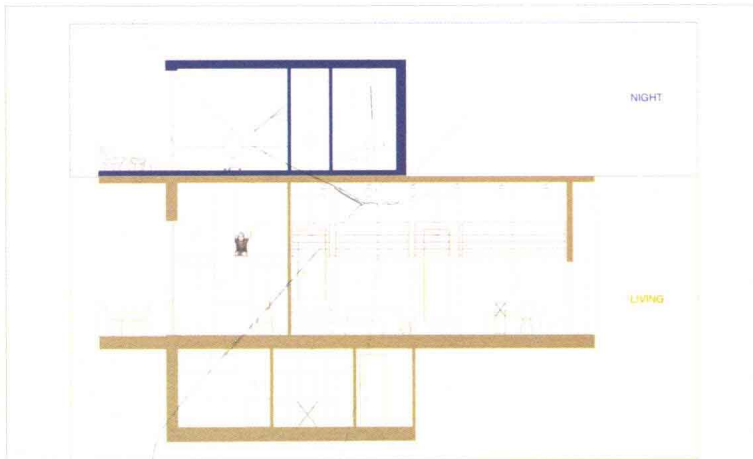
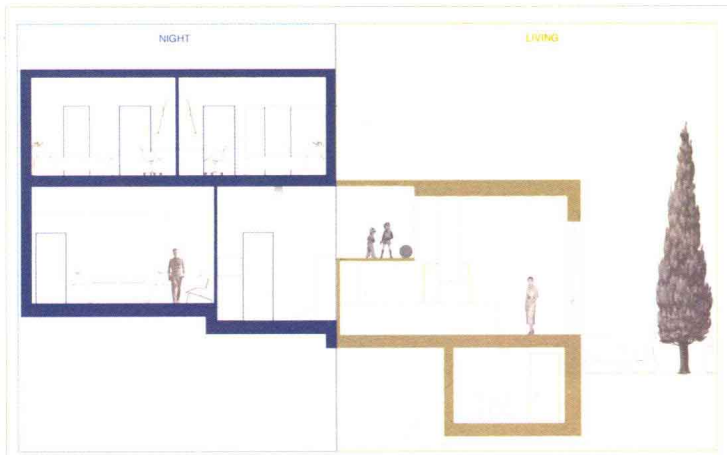
FIRST FLOOR
一层



SECOND FLOOR
二层



CELLAR
地下室





bedroom. The height of the doors flush-mounted in the walls is matched in order to achieve a constant upper alignment.

The steps of the stairway used to change levels are made from grey resin cement, and are apparently detached from the walls (with slots of 2cm x 2cm in height and depth).

Having worked with progressive subtractions and simplifications, the few materials used give the whole area a most discreet air: massive oak slats, cement and resin for the stairs, resin for the covering of the bathroom walls with stone inserts. There are very few colors, as in this intervention the only colors found are those of the materials: white (the walls have been painted with matt enamels and the same natural and artificial light), the brown-grey of the oak, and grey (the stone kitchen).



THE PENINSULA RESIDENCE

半岛别墅

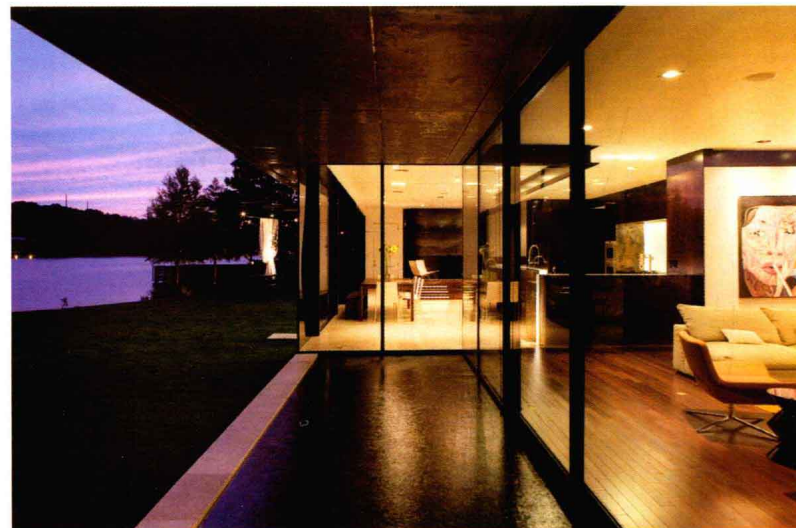
Project Name / 项目名称: The Peninsula Residence

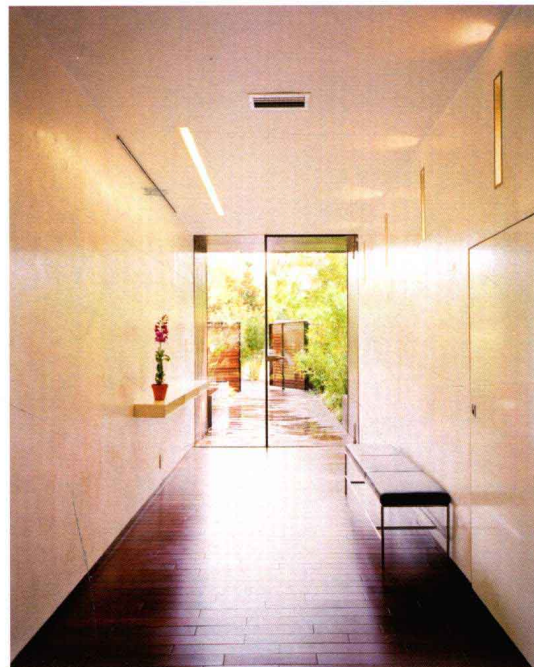
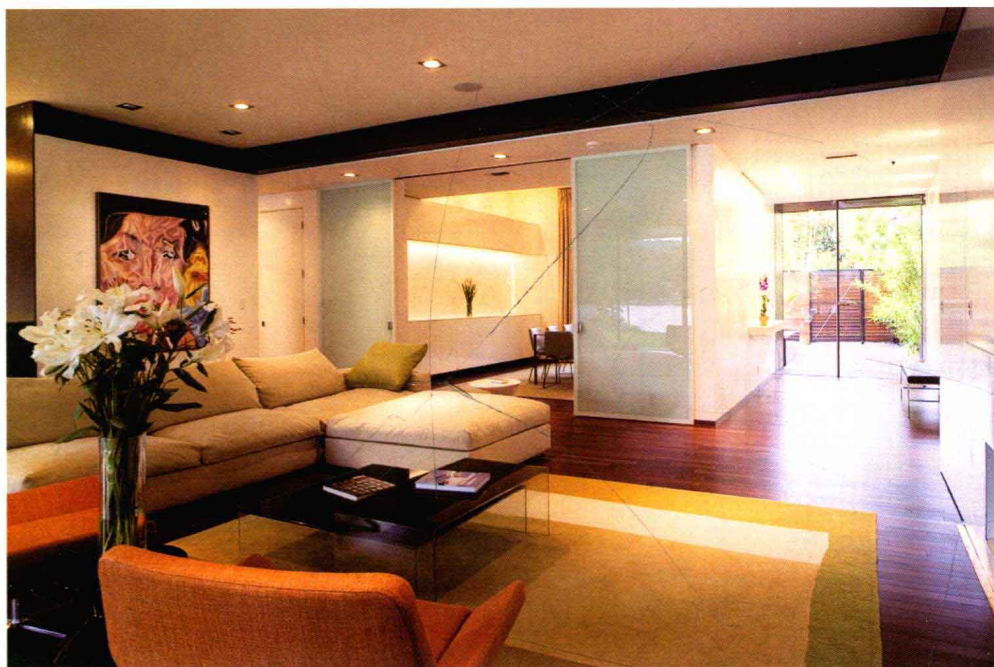
Location / 地点: London, UK

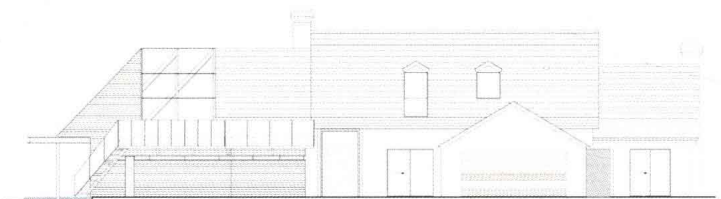
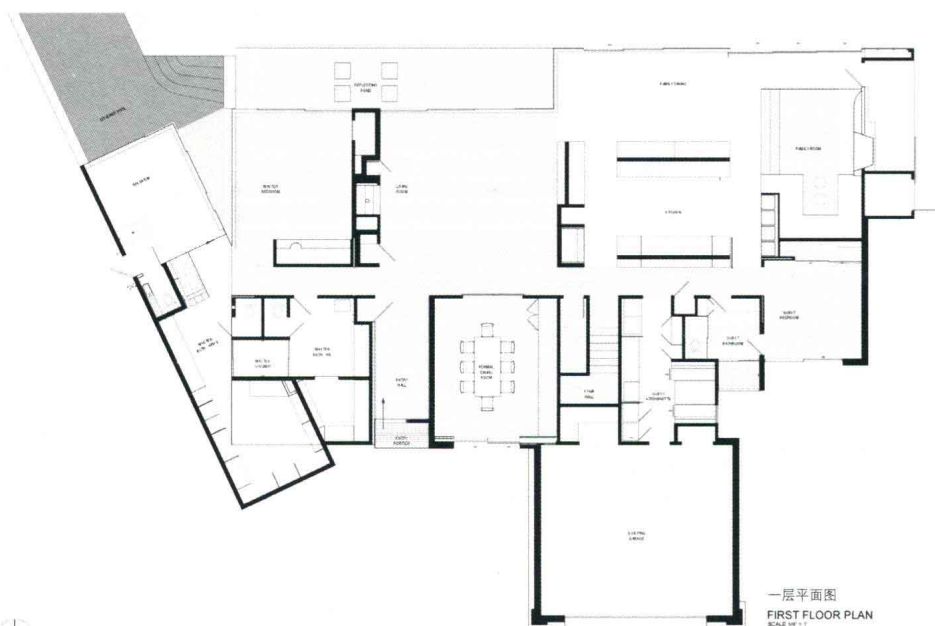
Area / 面积: 220m²

Design Company / 设计公司: Studio Verve Architects

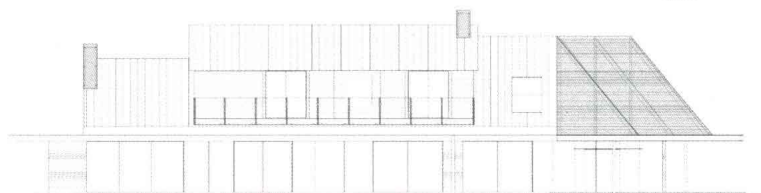
Photos / 摄影: Luke White



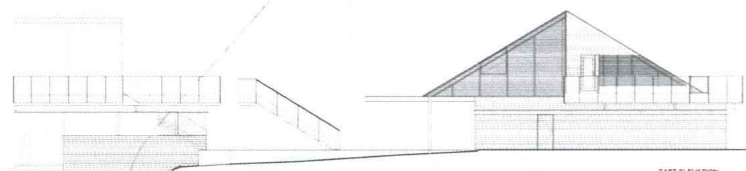




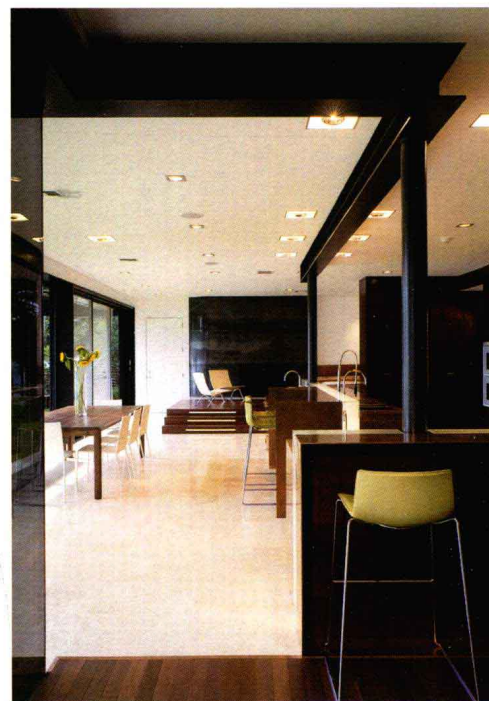
NORTH EAST ELEVATION
SCALE 1:100

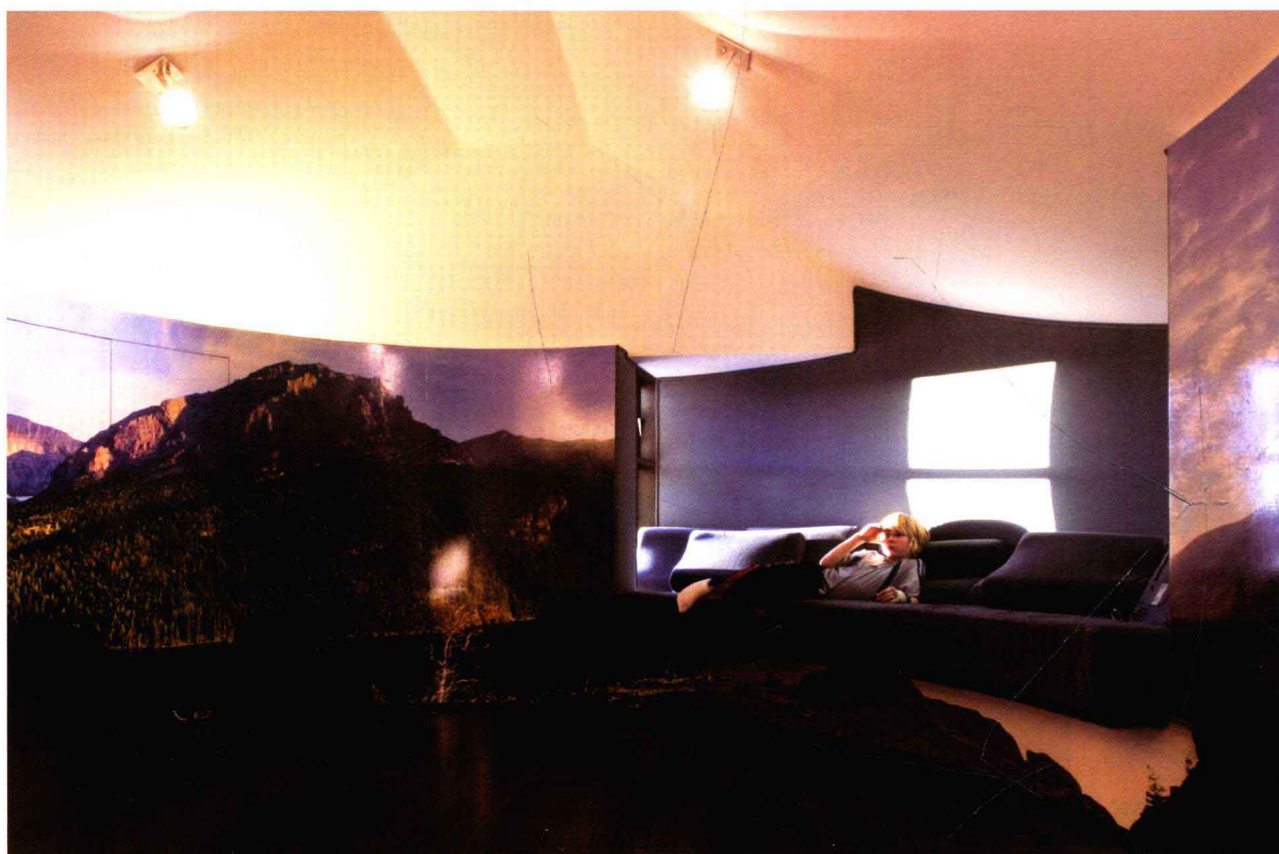
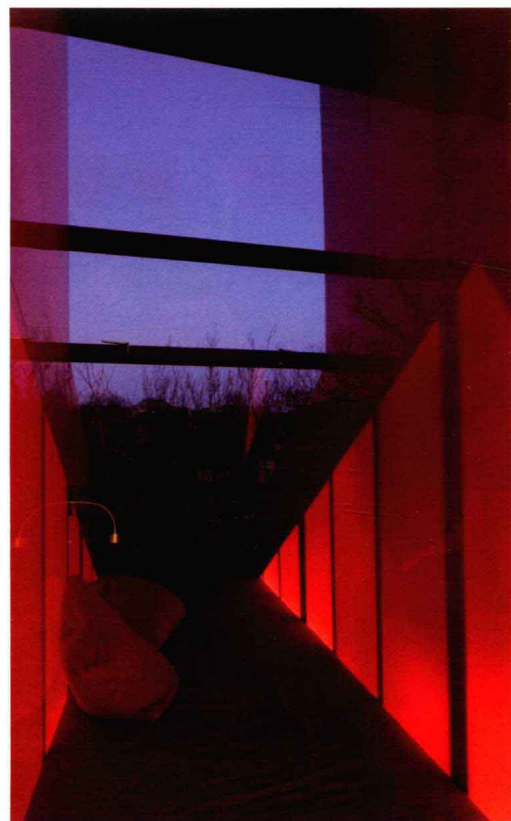
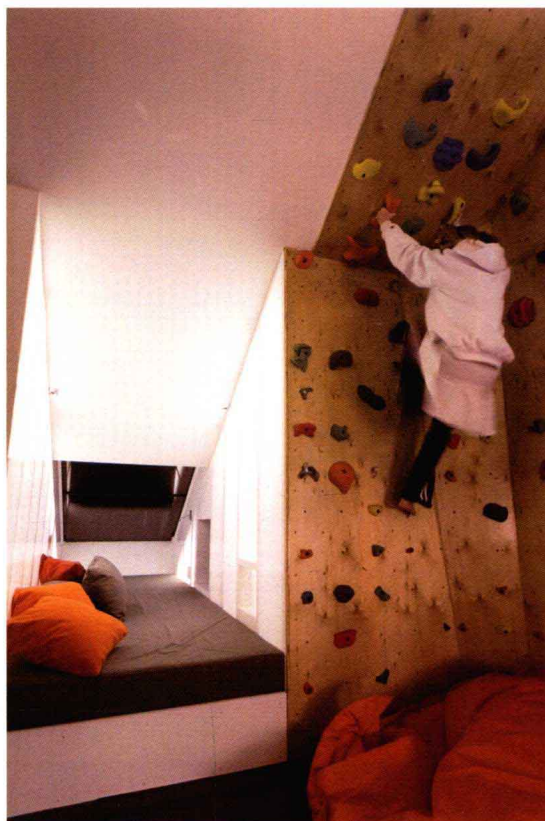
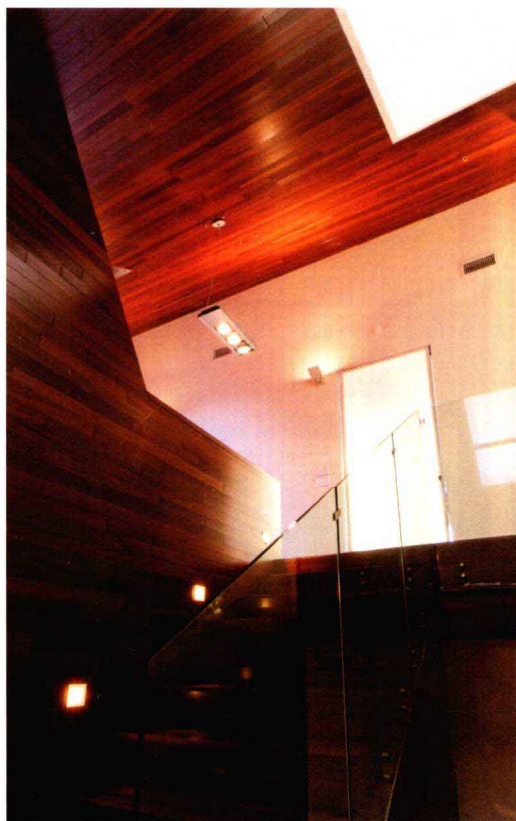


SOUTH WEST ELEVATION
SCALE 1:100



EAST ELEVATION
SCALE 1:100





半岛别墅经过了翻修改建。原先的建筑属于混合风格，尽管离美丽的湖边仅有50多米，但是却与天然美景格格不入。通过加入玻璃、钢材元素，修整细节，引入光线，在Bercy Chen工作室鬼斧神工的设计下，住宅焕然一新，与周围山水巧妙地融为一体。

设计将整个房子骨架结构完整地保留下来，但使室内有了翻天覆地的变化。项目的挑战在于——创造出一个感官与创新并存的生活场所。还要将原先的抽象风格转变成自然和谐的风格。