

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

何紹基

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

何紹基

太上黃庭內景玉經冊

金陵雜述四十絕句 行書論書

行書論藝 行書五言詩

行書七言詩 行書軸

隸書軸 行書論書四屏

中國書局

● 歷代名家書法經典

◎ 主編 王冬梅

何紹基

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典. 何紹基 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10
ISBN 978-7-5149-0587-8

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字-法書-中國-清
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239596 號

歷代名家書法經典：何紹基

主 編：王冬梅
責任編輯：趙小波

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0587-8

定 價：38.00 元

目錄

太上黃庭內景玉經冊	一
金陵雜述四十絕句	一三
行書論書	三一
行書論藝	三三
行書五言詩	三四
行書七言詩	三五
行書軸	三七
隸書軸	四一
行書論書四屏	四三
行書四屏	四五
行書八屏	四九

篆書四屏	五一
隸書八屏	五五
行書五言聯	五九
行書七言聯	六〇
行書八言聯	七〇
隸書五言聯	七三
隸書七言聯	七四
隸書八言聯	七五
篆書五言聯	七六
篆書七言聯	七七

太上黃庭內景玉經冊

太上黃庭內景玉經

上清紫霞虛皇前，太上大道玉晨君，閑居蕊珠作七言，散化五形變萬神。

是為黃庭曰內篇，琴心三疊舞胎仙，九氣映明

出霄間，神蓋童子生紫烟。是曰玉書可精研，詠之萬過升三天，千灾以消百病痊，不但憚虎狼之兇殘，亦以却老年永年延。上有魂靈下關元，左為少陽右太陰，後有密戶前生門。出日月呼吸存，四元氣所合列宿分，紫烟上下三素雲，灌溉五華植靈根，七液洞流冲虛間。迴紫抱黃入丹田，幽室內明照陽門。口為玉池太和官，漱咽雲靈液，液火不干，體生光華氣香蘭，却滅百邪玉煉顏。審能修之登廣寒，晝夜不寐乃成真，雷鳴電激神泯泯，黃庭內人服錦衣，紫華飛裙雲氣羅，丹青綠條翠

扉，重扇金闕密樞機，元（玄）泉幽闕高崔巍。

太上黃庭內景玉經

上清紫霞虛皇前，太上大道玉晨君，閑居蕊珠作七言，散化

五形變萬神，是為黃庭曰內篇，琴心三疊舞胎仙，九氣映明

出霄間，神蓋童子生紫烟，是曰玉書可精研，詠之萬過升三

天，千灾以消百病痊，不但虎狼之凶殘，亦以却老年永年延

上有魂靈下關元，左為少陽右太陰，後有密戶前生門，出日

入月呼吸存，四氣所合列宿分，紫烟上下三素雲，灌溉五華

植靈根，七液洞流衝虛間，迴紫抱黃入丹田，幽室內明照陽

門，口為玉池太和官，漱咽雲液，灾不干，體生光華氣香蘭，却

滅百邪，玉鍊顏，審能脩之，登廣寒，晝夜不寐，乃成真，雷鳴電

激神泯，黃庭內人服錦衣，紫華飛裙，雲氣羅，丹青綠條，翠

靈柯，七蕤玉簪，閑兩扉，重扇金闕，密樞機，元泉幽闕，高崔巍。



存	裳	宗	雲	腦	天	席	幽	脩	帶	地	三
在	但	泥	閑	神	漢	華	日	雲	虎	關	田
心	思	丸	字	精	至	倩	月	宅	符	列	之
自	一	泥	幽	根	道	聚	洞	既	橫	谷	中
當	部	丸	田	字	不	舌	空	清	津	鉞	精
相	壽	九	舌	泥	煩	下	無	玉	三	靈	氣
心	無	真	神	丸	決	元	宅	帝	寸	臺	微
神	窮	皆	通	眼	存	膺	中	遊	所	磨	驕
丹	非	有	命	神	真	死	有	通	居	固	女
元	各	房	字	明	泥	生	真	利	永	不	竊
字	別	方	正	上	丸	岸	常	道	喪	衰	竊
宇	住	員	綸	字	百	出	衣	路	芝	中	翳
靈	俱	一	齒	英	節	青	丹	無	翳	霄	暉
肺	腦	寸	神	元	皆	入	審	終	鬱	池	重
神	中	處	崑	鼻	有	玄	能	休	自	內	堂
浩	列	此	鋒	神	神	二	見	眉	相	神	煥
華	位	中	字	玉	髮	氣	之	號	扶	服	揚
字	次	同	羅	龍	神	煥	無	華	天	赤	八
虛	坐	服	千	字	蒼	子	疾	蓋	中	珠	威
成	向	紫	一	靈	華	若	患	霞	之	丹	天
肝	外	衣	面	堅	字	遇	赤	明珠	岳	錦	庭
神	方	飛	之	耳	太	之	珠	九	精	雲	
龍	所	羅	神	神	元	升	靈		謹	袍	

三田之中精氣微，驕女竊翳霄暉，重堂煥煥揭（明）八威，天庭地闢列釜鉞，靈臺盤固永不衰。中池內神服赤珠，丹錦雲袍帶虎符，橫津三寸靈所居，隱芝翳鬱自相扶。天中之岳精謹修，雲宅既清玉帝游，通利道路無終休，眉號華蓋覆明珠，九幽日月洞空無，宅中有真常衣丹。審能見之無疾患，赤珠靈裙華倩聚，舌下元膺死生岸，出青入玄二氣煥，子若遇之升天漢。至道不煩訣存真，泥丸百節皆有神。髮神蒼華字太元，腦神經根字泥丸，眼神明上字英元，鼻神玉龍字靈堅，耳神雲閑字幽田，舌神通命字正綸，齒神峨鋒峰字羅千。一面之神宗泥丸，泥丸九真皆有房，方員（圓）一寸處此中，同服紫衣飛羅裳，但思一部壽無窮，非各別住俱腦中，列位次坐向外方，所存在心自當相（相當）。心神丹元字守靈，肺神浩華字虛成，肝神龍

烟子含明，翳鬱尊煙主濁清。腎神元（玄）冥子育喪，脾神常在字魂腎，膽神龍曜字威明。六府（腑）五神形體精，皆在心內運天經，晝夜存之自長生。肺部生（之）官似華蓋，下有童子坐玉闕，元之子主調氣，外應中岳鼻膂位，素絛衣裳黃雲帶，喘息呼吸體不快，急吐白元和六氣，神仙久視無災害，用之不已形不滯，心官之宮通含華，下有童子主丹家，主適寒熱，術之子主調氣，外應丹鼎飛紫拔玉鉞，金鈴朱帶坐婆娑，調血理命身不枯，外應口舌吐五華，臨絕呼之亦登錄，久久行之飛天霞，肝部之宮緊重裏，下有童子主諸關，鏡聰明始，青錦披袍鳳凰披（鳳）玉鈴，和制魂魄液平，外應眼目日月清，百病所鑄存無英，同用七日亦充盈，垂絕還魂水無傾，腎部之宮元關員（玄陰關），中有童子冥上元（玄），主諸六腑九液源，外應兩耳百液。

烟字含明翳鬱導煙主濁清腎神元冥字育嬰脾神常在字
 魂庭膽神龍曜字威明六府五神形體精皆在心內運天經
 晝夜存之自長生腓部生宮似華蓋下有童子坐玉闕七元
 之子主調氣外應中岳臯齊位素錦衣裳黃雲帶喘息呼吸
 體不快急存白元和六氣神仙久視無灾害用之不已形不
 滯心部之宮蓮含華下有童子丹元家主適寒熱榮衛和丹
 錦飛裳披玉羅金鈴朱帶坐婆娑調五理命身不枯外應口
 舌吐五華臨絕呼之亦登蘇久行之飛太霞肝部之宮翠
 重裏下有青童神公子主諸關鏡聰明始青錦帔裳佩玉鈴
 和制魂魄津液平外應眼目日月清百病所鍾存無英同用
 七日自充盈垂絕念神死復生攝魂還魄永無傾腎部之宮
 元闕員中有童子冥上元主諸六府九液源外應兩耳百液

津蒼錦雲衣舞龍幡上紋明霞日月煙百病百灾急當存兩
 部水王急對生門使人長生升九天脾部之宮屬戊己中有
 明童黃裳裏消散萬氣攝牙齒是為太倉兩明童座在金臺
 城九重方員一寸命門中主調百穀五味香辟却虛羸無病
 傷外應尺宅氣色芳光華所生以表明黃錦玉衣帶虎章注
 念三老子輕翔長生高仙遠死殃膽部之宮六府精中有神
 子曜威明雷電八震揚玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝
 虎兵外應眼童鼻柱間腦髮相扶亦俱鮮九色錦衣綠華席
 佩金帶玉龍鳳文能存威明垂慶雲侵使萬神朝三元脾長
 一尺揜太倉中部老君治明堂庑字靈元名混康治人百疾
 消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王三呼我名神自
 通三老同望各有朋或精或胎別執方桃孩合延生華芒男

津，著錦雲衣舞龍幡，上致明霞日月煙，百病百子灾急當存，兩部水王急對生門，使人長生升九天。

脾部章第十三 脾部之宮屬戊己，中有明童黃裳裹，散万（谷散）

氣攝牙齒，是為太倉兩明童，坐在金臺城九重，方員一寸命門中，主調百穀五味香，辟却虛羸無病傷，外應尺宅氣色芳，光華所生以表明，黃錦玉衣帶虎章。注念三老子輕翔，長生高仙遠死殃。 膽部章第十四 膽部之宮六府精，中有神童，子曜威明，雷電八震揚玉旌，龍旗橫天擲火鈴，主諸氣力攝虎兵，外應眼童鼻柱間，腦髮相扶

亦俱鮮，九色錦衣綠華裙，佩金帶玉龍鳳虎文，能存威（成）明乘慶雲，役使萬神朝三元。

脾長章第十五 脾長一尺掩太倉，中部老君治明堂，厥字靈元名混康，治人

百疾（病）消穀糧，黃衣紫帶龍虎章，長精益命賴君王，三呼我名神自通，三老同坐各有朋，或精或胎別執方，桃孩合延生華芒，男

精氣深九微之中幽且陰口為心關精神機下為地關生命	扉手為人關把盛衰若得三宮存元丹太一流珠安昆崙重	中樓闕十二環自高自下皆真人玉堂絳宇盡玄官璿璣玉	衡色蘭汗瞻望童子望監桓問誰家子在我身此人何處入	泥丸千百自相連一十似重山雲儀玉華挾耳門	赤帝黃老與已魂三真扶骨共房津五斗煥明是七元日月	飛行六合間帝鄉天中地戶端面部魂神皆相存呼吸天氣	以求仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育胞化生	身留胎止精可長生三氣右迴九道明正一含華乃充盈遙	望一心如羅心星金室之下可不傾延我白首返孩嬰瓊室	之中八素雜泥丸夫人當中立長谷玄鄉繞郊邑六龍散飛	難分別長生至慎房中急何為死作令神泣忽之禍鄉三靈
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

精氣深，九微之中（內）幽且陰，口為心（天）關精神機，下（足）為地關生命扉，手為人關把盛衰。

若得章第十九 若得三宮存元（玄）丹，太一流珠安昆崙，重中（重）樓闕

十二環，自高自下皆真人，玉堂絳宇盡玄官，璿璣（璿）璣玉衡色蘭汗，瞻望童子坐盤桓，問誰家子在我身，此人何去入泥丸，千百百自相連，一十十似重山，雲儀玉華俠耳門，赤帝黃老與已（已）魂，三真扶骨共房津，五門煥明是七元，日月飛行六合間，帝鄉天中地戶端，面部魂神皆相存。

呼吸章第二十 呼吸天（元）氣以求仙，仙公公

子已可前，朱鳥吐縮白石源，結精育胞化生身，留胎止精可長生，三氣右迴九道明，正一含華乃充盈，遙望一心如羅心星，金室之下可不傾，延我白首返（反）孩嬰。

瓊室章第二十一 瓊室之中八素雜（集），泥丸夫人當中立，長谷玄鄉繞郊邑，六龍散飛難分別，長生至慎房中急，何為死作令神泣，忽之禍鄉三靈

沒，但當吸氣錄子精，寸田三尺。宅可治生，若當決海百瀆傾，葉去樹枯失青青，氣亡液漏非已形，專閉（閉）御景乃長寧，保我泥丸三奇靈，恬淡閉視內自明，物物不干泰

而平，確（懸）矣匪事老復丁，思詠（詠）玉書人上清。常念章第二十二 常念三 房相通達，洞得親（視）見無內外，存漱五牙不飢渴，神華映巾六丁謁，急守精室勿令（妄）

泄，閉而實之可長活，起自形中初不開，三宮（官）近在易隱括，虛無寂寂空中素，使形如是不當污，九室正虛神明舍，存思百念視節度，六府修治勿令故，行自翻（轉）翔人

天路。治生章第二十三 治生之道可不煩，但須（修）洞元（玄）與玉篇，兼行形中八景神，二十四真出自然，高拱無爲魂魄安，清靜神見與我言，安在紫戶（房）幃幔間，

隱景

沒但當吸氣錄子精寸田三宅可治生若當決海百瀆傾葉
去樹枯失青氣亡液漏非已形專閉御景乃長寧保我泥
丸三奇靈恬惓閑視內自明物不干泰而平確矣匪事老
復丁思詠玉書入上清常念三房相通達洞得親見無內外
存漱五牙不飢渴神華映巾六丁謁急守精室勿令泄閑而
寶之可長活起自形中初不濶三宮近在易隱括虛無寐
空中素使形如是不當污九室正虛神明舍存思百念視節
度六府脩治勿令故行自翻翔入天路治生之道了不煩但
須洞元與玉篇兼行形中八景神二十四真出自然高拱無
為魂魄安清靜神見與我言安在紫戶幃幔間立望空外三
五玄燒香接手玉華前共入太室掙機門高研澹道之園
內視密町畫觀真人在已莫問鄰何處遠索求因緣隱景

藏形與世殊含氣養精口如朱帶執性命守虛無名入上清
 死錄除三神之樂由隱居倏歛遊遨無遺憂羽服一慙八風
 驅控駕三素乘晨霞金輦山立從玉輿奚不登山誦我書鬱
 窈窕真人墟入山何難故躊躇人閒紛臭如帑五行相
 推大歸一三七合氣九節可用隱地迴術伏牛幽關羅
 品列二明出華生死際洞房靈象升日月父曰泥丸母雌一
 三光煥照入子室能存元真万事畢一身精神不可失高奔
 日月吾上道鬱儀結鄰善相守乃見玉清虛無老可以迴顏
 填血腦口銜靈芒攜五皇腰帶虎錄佩金鐙駕欵接生晏東
 蒙玄元上一魂魄鍊一之為物巨卒見湏得至真始顧盼至
 忌死氣諸穢賤六神合集虛中晏結珠固精養神根玉甃金
 籥常兒堅閉口屈舌食胎津使我遂練獲飛仙人道士非

章第二十四 藏形與世殊，含氣養精口如朱，帶執性命守虛無，名人上清死錄除，三神之樂由隱居，倏歛遊遨無遺憂，羽服一慙八風驅，控駕三素乘晨霞，金輦山立（正位）
 從玉輿，何不登山誦我書，鬱鬱窈窕窈窕真人墟，入山何難故躊躇，人間紛紛衆如絮。 五行章第二十五 五行相推大（反）歸一，三七五合氣九九節，可用隱地迴八

術，伏牛幽關羅品列，二（三）明出華生死際，洞房靈象升（門）日月，父曰泥丸母雌一，三光煥照入子室，能存元（玄）真萬事畢，一身精神不可失。 高奔章第二十六 高
 奔日月吾上道，鬱儀結鄰（善）相守（保），乃見玉清虛無老，可以迴顏填血腦，口銜靈芝携五皇（星），腰帶虎錄佩金鐙（瑞），駕欵接生宴東蒙。 玄元章第二十七 玄元
 上一魂魄鍊一之為物巨卒見湏得至真始顧盼至忌死氣諸穢賤，六神合集虛中宴結珠固精養神根，玉甃金籥常完整，閉口屈舌食胎津，使我遂煉獲飛仙。 仙人
 章第二十八 仙人道士非

有神、(積精累氣以爲真)黃童妙音難可聞、玉書絳繹(簡赤)(如)丹文。(字)曰真人巾金巾、負甲持虎符(開七門、火兵符圖備靈關、前仰(昂)後卑高下陳、執劍百丈舞絳、十絕盤空扇紛紜、火鈴冠霄墜落煙、安在黃闕兩眉間、此非枝葉實是根。紫清章第二十九 紫清上皇大道君、太玄太和侯侍端、化生萬物使我仙、飛升十天駕玉輪、晝夜七日思勿眠、子能行此可長存、積功成煉非自然、是由精誠亦由專、內存守(堅固真之真、虛中恬莫(淡)自致神。百穀章第三十 百穀之實土地精、五味外美却魔腥、臭鬼神明胎氣零、那從反老得還嬰、三魂忽忽魄魔傾、何不食氣太和精、故能不死入黃寧。心典章第三十一 心典一體五藏王、動靜念之道德行、清潔善氣自明光、坐起吾俱共棟梁、晝日曜景暮閑藏、通利華精調陰陽、經厯六合隱卯酉、兩腎之神主延壽轉降適升藏、初九知雄念雌可無老知白見黑急坐守肝

知白見黑急坐守。 氣章第三十三 肝

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉、兩腎之神主延壽、轉降適升(門)藏初九、知雄念(守)雌可無老、

壽	暮	念	何	魔	固	能	端	兩	百	員	有
轉	閑	之	不	腥	真	行	化	眉	丈	甲	神
降	藏	道	食	臭	之	此	生	閒	舞	持	黃
適	通	德	氣	亂	真	可	萬	此	錦	虎	童
升	利	行	太	神	虛	長	物	非	幡	開	妙
藏	華	清	和	明	中	存	使	枝	十	七	音
初	精	潔	精	胎	悟	積	我	葉	絕	門	難
九	調	善	故	氣	莫	功	仙	實	盤	火	可
知	陰	氣	能	零	自	成	飛	是	空	兵	聞
雄	陽	自	不	耶	致	練	升	根	扇	符	玉
念	經	明	死	從	神	非	十	紫	紛	圖	書
雌	厯	光	入	反	百	自	天	清	紜	備	絳
可	六	坐	黃	老	穀	然	駕	上	火	靈	簡
無	合	起	寧	得	之	是	玉	皇	鈴	關	赤
老	隱	吾	心	還	實	由	輪	大	冠	前	如
知	卯	俱	典	嬰	土	精	畫	道	霄	仰	丹
白	酉	共	一	三	地	誠	夜	君	墜	後	文
見	兩	棟	體	魂	精	亦	七	太	落	卑	曰
黑	腎	梁	五	忽	五	由	日	玄	烟	高	真
急	之	晝	藏	、	味	專	思	太	安	下	人
坐	神	日	王	魄	外	內	勿	和	在	陳	巾
守	主	曜	動	靡	美	存	眠	俠	黃	執	金
守	延	景	靜	傾	邪	堅	子	侍	闕	劍	巾

氣鬱勃清且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三
 焦下玉潔玄液雲行玄臭香治盪髮齒鍊五方取津玄膺入
 明堂下溉嚨喉神明通坐侍華蓋游貴京飄三帝席清涼
 五色雲氣紛青蔥閉目內盼自相望使心諸神還相崇七弦
 英華開命門通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道
 誠甚難唯待九轉八瓊丹要復精思存七元日月之華救老
 殘肝氣周流終無端肺之為氣三焦起視聽幽冥候童子調
 治五華精髮齒三十六咽玉池裏開通百脈血液始顏色生
 光金玉澤齒堅髮黑不知白存此神真勿落莫當憶此宮有
 坐席衆胎合會輒相索隱藏羽翼看天舍朝拜太陽樂相呼
 明神八威正辟邪脾神還歸是胃家耽養靈柯不復枯閑絕
 命門保玉都万年方昨壽有餘是為脾建在中宮五藏六府

氣鬱清且長，羅列六府生三光，心精意專內不傾，上合三焦下玉潔，玄液雲行去臭香，治盪髮齒鍊五方，取津玄膺入明堂，下溉嚨喉（喉嚨）神明通，坐侍華蓋游貴京，飄飄三帝席清涼，五色雲氣紛青蔥，閉日內眄自相望，使心諸神還相崇，七弦（玄英華開命門，通利天道存玄根，百二十年猶可還，過此守道誠甚難，唯待九轉八瓊丹，要復精思存七元，日月之華救老殘，肝氣周流終無端。肺之章第三十四肺之為氣三焦起視聽幽冥候童子，調治（理）五華精髮齒三十六咽玉池裏，開通百脈血液始，顏色生光金玉澤，齒堅髮黑不知白，存此神真（真神）勿落莫（落），當憶此宮有座席，衆胎（神）合會轉相索。

隱藏章第三十五 隱藏羽翼看天舍，朝拜太陽樂相呼，明神八威

正闢邪，脾神還歸是胃家，耽養靈柯（根）不復枯，閑絕（塞）命門保玉都，万年（神）方昨壽有餘，是為謂（脾建在中宮，五藏六府

神明王，上合天門入明堂，守雌存雄頂三光，外方內員（圖）神在中，通利血脈五藏（臟）豐，背骨筋赤髓如霜，脾救七竅去不祥，日月列布設陰陽，兩神相會化玉英，淡然無味天人糧，子丹進饌看正黃，乃曰琅膏及玉霜，太上隱鑲環八文（素）瓊，溉益八液腎受精，伏於太陰見我形，揚風三元（玄）出始青，恍惚惚之間至清靈，坐於龜臺見赤生，逸域熙真養華榮，內盼沉目（默）鍊（煉）五形，三氣徘徊得神明，隱龍遁芝雲琅英，可以充飢使萬靈，上蓋玄玄下虎章。沐浴章第三十六 沐浴盛潔棄肥華（薰），入室東面（向）讀（誦）玉篇，約得萬遍義自鮮，散發無欲以長生存，五味皆至正氣還，爽心寂閑勿煩冤，過數已畢體神精，黃雲華（玉）女告子情，真人既至使六丁，即受（授）隱芝大洞經，十讀四拜朝太上，先謁太帝後北向，黃庭內經玉書暢，授者曰師受者盟，雲錦鳳羅金鈕纏，以代割髮肌膚

神明王上合天門入明堂守雌存雄頂三光外方內員神在
中通利血脈五藏豐骨青筋赤髓如霜脾救七竅去不祥日
月列布設陰陽兩神相會化玉英淡然無味天人糧子丹進
饌看正黃乃曰琅膏及玉霜太上隱鑲八文瓊溉益八液腎
受精伏於太陰見我形揚風三元出始青恍惚之間至清靈
坐於龜臺見赤生逸域熙真養華榮內盼沉目鍊五形三氣
徘徊得神明隱龍遁芝雲琅英可以充飢使萬靈上蓋玄玄
下虎章沐浴盛潔棄肥華入室東面讀玉篇約得萬遍義自
鮮散髮無欲以長生存五味皆至正氣還爽心寂閑勿煩冤
過數已畢體神精黃雲華玉女告子情真人既至使六丁即受
隱芝大洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經
玉書暢授者曰師受者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚

全準乎登山嵯液丹金書玉景乃可宣傳得可授告三官勿
令七世受冥患太上微言致神仙不死之道此其文
黃庭內景經

黃素黃庭經陶穀跋以為右軍換驚書米芾跋以為六朝
人書無虞褚習氣惟趙吳興以為飄有仙氣乃楊許舊
迹而張雨題吳興過秦直以為學楊義和書吳興精鑒非
臆語也按真誥稱楊書祖效郝法力同二王述書賦亦云
方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚其為
書家所重如此顧唐時止存帶書六行今此經數千字神
采奕然豈非墨池奇邁耶其昌
仲雲姻世講索作小字因寫此經並節錄香光跋語殊多
草為愧也癸卯仲春月道州何紹基



全準乎（携手）登山嵯（歎）液丹，金書玉景乃可宣，傳得可授告三官，勿令七世（祖）受冥患，太上微言致神仙，不死之道此其文。
黃庭內景經 黃素黃庭經陶穀跋，以為右軍換鵝書米芾跋以為六朝人書，無虞褚習氣，惟趙吳興以為飄飄有仙氣，乃楊許舊迹，而張雨題吳興過秦記，直以為學楊義和書，吳興精鑒非臆語也。按真誥稱楊書祖效郝法，力同二王述書賦，亦云方圓自我結構遺名如舟楫之不繫，混寵辱以若驚，其為書家所重如此，顧唐時止存帶書六行，今此經數千字神采奕然，豈非墨池奇遷耶。其昌，仲雲姻世講索作小字，因寫此經並節錄香光跋語殊多草草為愧也。癸卯仲春月道州何紹基。

金陵雜述四十絕句 金陵雜述四十絕句。袁頹休笑老蜆翁，歲晏猶能意氣雄。風雪一天山兩岸，高吟直送大江東。鄂州試上火輪船，震耳風濤廢食眠。兩晝一宵飛似馬（船名「飛似海馬」），中間欣遇酒如泉。廿六日晨抵中開，至張仙舫處與同船朱樂賢、吳芷生、朱子典一醉解寒。

金陵雜述四十絕句

衰頹休笑老蜆翁，歲晏猶能意氣雄。
風雪一天山兩岸，高吟直送大江東。

直送大江東

鄂州試上火輪船，震耳風濤廢

食眠。兩晝一宵飛似馬

船名飛似海馬

中開欣遇酒如泉

廿六日晨抵中開，至張仙

舫處與同船朱樂賢、吳芷生、朱子典一醉解寒。